

V L A A M S P A R L E M E N T



Zitting 1997-1998

13 februari 1998

ONTWERP VAN DECREET

houdende diverse beleidsbepalingen

VERSLAG

**namens de Commissie voor Cultuur en Sport
uitgebracht door de heer Joachim Coens
(Hoofdstuk IV – Cultuur)**

Samenstelling van de commissie :

Voorzitter : de heer Louis Bril.

Vaste leden : de heer Joachim Coens, mevrouw Kathleen Helsen, de heer Hugo Marsoul, mevrouw Riet Van Cleuvenbergen, mevrouw Mieke Van Hecke ;

de heren Louis Bril, Jozef Browaeys, Marino Keulen ;

mevrouw Kathy Lindekens, de heer Michiel Vandenbussche, mevrouw Gracienne Van Nieuwenborgh ;

de heren Frank Creyelman, Emiel Verrijken ;

mevrouw Nelly Maes ;

de heer Jos Stassen.

Plaatsvervangers :

de heren Eddy Schuermans, Walter Vandenbossche, Gilbert Vanleenhove, Marc Van Peel, Hugo Van Rompaey ;

de heren Freddy Feytons, mevrouw Marleen Vanderpoorten, de heer Dirk Van Mechelen ;

de heren Peter De Ridder, André Van Nieuwkerke, Tuur Van Wallendael ;

de heren Pieter Huybrechts, Felix Strackx ;

de heer Herman Lauwers ;

de heer Jos Geysels.

Zie :

890 (1997-1998)

– Nr. 1 : Ontwerp van decreet

– Nr. 2 : Amendementen

– Nr. 3 : Verslag

DAMES EN HEREN,

De Commissie voor Cultuur en Sport besprak op 5 februari 1998 het haar toegewezen deel van het ontwerp van decreet houdende diverse beleidsbepalingen : Hoofdstuk IV – Cultuur, artikel 13.

I. Toelichting door de heer Luc Martens, Vlaams minister voor Cultuur, Gezin en Welzijn

De minister stelt dat de wijzigingen die door artikel 13 van het voorliggende ontwerp van decreet worden aangebracht aan het decreet van 21 december 1990, het gevolg zijn van herschikkingen binnen het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap. Enerzijds werden de administraties Sociaal-cultureel Werk en Kunsten samengevoegd tot de administratie Cultuur, en anderzijds werd het departement Wetenschap, Innovatie en Media (WIM) opgericht, waardoor de afdeling Media uit de administratie Cultuur verdween. Door al deze wijzigingen werd het Fonds voor de kunsten omgevormd tot het Fonds voor de Cultuur. Het is de bedoeling om het decreet van 21 december 1990 aan deze veranderde situatie aan te passen.

II. Vragen en opmerkingen van de leden, met antwoorden van de minister

Op de vraag van mevrouw Nelly Maes wat het doel was van deze reorganisatie, en wat er concreet met de film zal gebeuren, antwoordt de minister dat deze hervormingen hoofdzakelijk tot doel hebben om de afdeling Media binnen de administratie te versterken en te wapenen voor de toekomstige evoluties, door ze onder te brengen in een nieuw departement Wetenschap, Innovatie en Media. De film verdwijnt uit de administratie Cultuur, en komt volledig onder de bevoegdheid van het departement WIM.

Mevrouw Nelly Maes hoopt dat deze administratieve herverdeling niet zal leiden tot het overaccentueren van de economische aspecten van de film, ten koste van de artistieke dimensies.

De minister benadrukt dat er in een protocol, afgesloten met de heer Eric Van Rompuy, minister van Economie, KMO, Landbouw en Media, concrete afspraken werden vastgelegd waarbij onder andere de aan deze minister verstrekte adviezen betreffende subsidiëring van de film, eerst aan de minister voor Cultuur ter visering worden voorgelegd.

Enkel deze projecten die door de minister voor Cultuur positief werden beoordeeld, komen voor subsidiëring in aanmerking. Op deze wijze blijft de band tussen de film en Cultuur verzekerd. Minister Eric Van Rompuy werkt momenteel trouwens in overleg met de minister voor Cultuur een beleidsbrief uit betreffende de film. Deze zal aan het Vlaams Parlement ter bespreking worden voorgelegd.

Mevrouw Mieke Van Hecke spreekt samen met verschillende commissieleden de hoop uit dat de Commissie voor Cultuur en Sport bij de bespreking van de beleidsbrief betreffende de film in de Commissie voor Mediabeleid zal worden betrokken.

De heer Marino Keulen meent dat het positief is dat de administratie Sociaal-cultureel Werk en Kunsten werden samengevoegd. Hij vraagt zich echter af in hoeverre het noodzakelijk is om de film onder te brengen in een nieuwe administratie die vooral is gericht op innovatie en wetenschapsbeleid.

De minister antwoordt dat de film werd gekaderd binnen de media. Deze dimensie is natuurlijk ruimer dan film alleen. Vooral in de media is er een enorme evolutie, wat hun plaats bij het wetenschapsbeleid zeker rechtvaardigt.

Op de vraag van mevrouw Nelly Maes waarom in § 3, 3. van artikel 22 van het decreet van 21 december 1990 de woorden "langspeelfilms of" worden geschrapt, antwoordt de minister dat ook dit een technische aanpassing is, aangezien de film zal worden gesubsidieerd vanuit de nieuwe administratie, en niet meer uit het Fonds voor de Cultuur.

III. Stemmingen en eindstemming

Ter stemming voorgelegd, wordt het aan de Commissie voor Cultuur en Sport toegewezen hoofdstuk IV – Cultuur, artikel 13, van het ontwerp van decreet houdende diverse beleidsbepalingen, aangenomen met 8 stemmen bij 2 onthoudingen.

De verslaggever,

Joachim COENS

De voorzitter,

Louis BRIL