

V L A A M S P A R L E M E N T



Zitting 1997-1998

11 juni 1998

ONTWERP VAN DECREET

**houdende aanpassing van de algemene uitgavenbegroting van de Vlaamse Gemeenschap
voor het begrotingsjaar 1998**

VERSLAG

**namens de Commissie voor Cultuur en Sport
uitgebracht door de heer Joachim Coens
aan de Commissie voor Financiën en Begroting**

Samenstelling van de commissie :

Voorzitter : de heer Louis Bril.

Vaste leden : de heer Joachim Coens, mevrouw Kathleen Helsen, de heer Hugo Marsoul, mevrouw Riet Van Cleuvenbergen, mevrouw Mieke Van Hecke ;

de heren Louis Bril, Jozef Browaeys, Marino Keulen ;

mevrouw Kathy Lindekens, de heer Michiel Vandenbusche, mevrouw Gracienne Van Nieuwenborgh ;

de heren Frank Creyelman, Emiel Verrijken ;

mevrouw Nelly Maes ;

de heer Jos Stassen.

Plaatsvervangers :

de heren Eddy Schuermans, Walter Vandenbossche, Gilbert Vanleenhove, Marc Van Peel, Hugo Van Rompaey ;

de heren Freddy Feytons, mevrouw Marleen Vanderpoorten, de heer Dirk Van Mechelen ;

de heren Peter De Ridder, André Van Nieuwkerke, Tuur Van Wallendael ;

de heren Pieter Huybrechts, Felix Strackx ;

de heer Herman Lauwers ;

de heer Jos Geysels.

Zie :

19 (1997-1998)

– Nr. 1 : Ontwerp van decreet

– Nrs. 2 tot 4 : Amendementen

– Nr. 5-A : Verslag namens de Commissie voor Binnenlandse Aangelegenheden, Stadsvernieuwing en Huisvesting

– Nr.5-B : Verslag namens de Commissie voor Buitenlandse en Europese Aangelegenheden

Zie ook :

13-A (1997-1998)

– Nr. 1 : Toelichtingen

21 (1997-1998)

– Nr. 1 : Verslag van het Rekenhof

INHOUD

	Blz.
I. TOELICHTING DOOR DE HEER LUC MARTENS, VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, GEZIN EN WELZIJN	5
II. ALGEMENE BESPREKING	5
A. Algemene opmerkingen betreffende de begroting	5
B. Programma 45.1 – Jeugdwerk	6
– Toelichting door de minister	6
– Aankoop kampeermateriaal	6
C. Programma 45.2 – Volksontwikkeling en Openbaar Bibliotheekwerk	6
– Toelichting door de minister	6
– Culturele Centra	7
– De Culturele Centra Koningslo en Vilvoorde	8
– De Brakke Grond	8
– Projecten inzake kwaliteitsmanagement	8
– Vlaamse Vereniging voor Bibliotheken	8
– Initiatieven van sociaal-cultureel werk in gevangenissen	8
D. Programma 45.3 – Beeldende Kunst en Musea	9
– Toelichting door de heer minister	9
– Museumbeleid	9
E. Programma 45.4 – Muziek, Letteren en Podiumkunsten	10
– Toelichting door de heer minister	10
– De Vlaamse Opera	10
– Podiumkunsten	11
– Het poëziecentrum te Gent	11
F. Programma 45.5 – Algemeen Cultuurbeleid	12
– Toelichting door de heer minister	12
– Culturele ambassadeurs	12
– De Nederlandse Taalunie	12
G. Programma 49.1 – Dotatie Bloso	12
– Toelichting door de heer minister	12
– De topsporthal te Gent	13
H. Programma 49.4 – Sport en recreatie	13

III. ARTIKELSGEWIJZE BESPREKING EN INDICATIEVE STEMMING	13
A. Decreetsbepalingen	13
B. Begrotingstabel	14

DAMES EN HEREN,

De Commissie voor Cultuur en Sport besprak op 28 mei 1998 het ontwerp van decreet houdende aanpassing van de algemene uitgavenbegroting van de Vlaamse Gemeenschap voor het begrotingsjaar 1998.

I. TOELICHTING DOOR DE HEER LUC MARTENS, VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, GEZIN EN WELZIJN

De minister stelt voor om de toelichting en de bespreking per programma samen te laten verlopen, met het oog op een duidelijk gestructureerd debat.

De commissieleden stemmen hiermee in.

II. ALGEMENE BESPREKING

A. Algemene opmerkingen betreffende de begroting

De minister stelt dat er in de begrotingscontrole slechts weinig wijzigingen voor cultuur en sport zijn opgenomen. Via een aantal concrete ingrepen wordt alles in het werk gesteld om de ramingen zo precies mogelijk te maken, en om ze volledig af te stemmen op geactualiseerde en dus nauwer bij de realiteit aansluitende parameters. Concreet betekent dit dat zich in hoofdzaak twee soorten bewegingen voordoen. Enerzijds verschuivingen van de ene basisallocatie naar de andere, en anderzijds een desindexatie omdat de inflatie op dit ogenblik lager ligt dan bij de begrotingsopmaak werd ingeschat.

Op de vraag van mevrouw Riet Van Cleuvenbergen of het akkoord met de social-profitsector een weerslag heeft op de begroting voor Cultuur, antwoordt de minister dat dit slechts in zeer beperkte mate het geval is. Het zijn in hoofdzaak federale middelen die momenteel worden bediscussieerd in de paritaire comités. In het paritair comité waar sociaal-cultureel werk aanwezig is, lopen naast de opbrengst van de sociale Maribel de besprekingen ook over een inbreng van 19 miljoen frank door de Vlaamse regering voor het wegwerken van anomalieën.

Mevrouw Riet Van Cleuvenbergen meent dat de uitvoering ervan in de praktijk nog besproken moet worden.

De minister bevestigt dit. Hij wijst er echter op dat het federale middelen betreft in het kader van de sociale Maribel, waardoor over een periode van drie jaar middelen worden opgebouwd a rato van 13.000, 26.000 en 39.000 frank per werknemer per jaar. Dit zijn federale middelen, die niet voorkomen in de begroting Cultuur. Nochtans kunnen de middelen worden aangewend voor de culturele social-profitsector.

Mevrouw Kathy Lindekens vraagt aansluitend of de Vlaamse regering een bepaalde reden heeft om geen extra middelen aan Cultuur te geven ?

De minister antwoordt dat bij de begrotingscontrole reeds blijkt dat de begroting voor 1999 zeer moeilijk wordt. De middelen zijn zeer schaars. De social-profitsector en het onderwijs hebben grote hapen uit het budget genomen. Deze twee sectoren hebben er op hun eentje voor gezorgd dat er bij de begrotingscontrole geen middelen meer achterbleven om toe te voegen aan andere sectoren. Er is maar één uitzondering. Omwille van een acuut probleem bij de opera werd er 9 miljoen frank vrijgemaakt. Alle andere voorstellen zijn afgewezen. Toch wijst de minister erop dat de begroting voor Cultuur in het verleden jaar na jaar is toegenomen en voor de socio-culturele sector met 300 miljoen jaarlijks.

Mevrouw Kathy Lindekens wijst erop dat de begroting voor Cultuur procentueel toch achteruitgaat.

De minister bevestigt de relatieve achteruitgang t.o.v. enkele sectoren die in veel grotere mate gestegen zijn dan de gemiddelde stijging van de totale begroting. De begroting voor Cultuur stijgt nominaal, maar andere beleidssectoren, zoals Economie, maken een inhaalbeweging omdat een aantal zaken moesten worden gecorrigeerd in functie van hun actualiteit.

Mevrouw Kathy Lindekens merkt op dat het er dus op aankomt om "actualiteiten te creëren".

De minister wijst erop dat de begroting steeds wordt vastgelegd rekening houdend met alle domeinen. Hij verwacht voor de begrotingen van Welzijn en Cultuur weinig spectaculaire veranderingen. Voor Cultuur hoopt hij nog een aantal zaken te realiseren. Welzijn krijgt telkens 1 miljard frank bijkomend in 1998 tot en met 2000. Als

minister is het bijna onmogelijk om nog meer te halen bij een begrotingsbespreking.

B. Programma 45.1 – Jeugdwerk

– Toelichting door de minister

De minister deelt mee dat 1,2 miljoen frank wordt overgeheveld van de basisallocatie 1220 “kosten voor de pedagogische initiatieven van de afdeling en de werking van de buitendiensten en de jeugdraad voor de Vlaamse Gemeenschap” naar de basisallocatie 3332 “subsidie aan de vzw JINT” voor de opening van het Internationaal Jeugdcentrum te Brussel.

Van dezelfde basisallocatie 1220 wordt 0,1 miljoen frank overgeheveld naar een nieuwe basisallocatie 3401 voor de subsidiëring van de jaarlijkse Signaalprijs voor het kinder- en jeugdtheater.

Verdere verminderingen van de basisallocaties 1220, 3301, 3302, 3325, 3329, 4301, 7402 en 7404 zijn volgens de minister een gevolg van de reeds eerder genoemde desindexatie.

– Aankoop kampeermateriaal

Mevrouw Riet Van Cleuvenbergen betreurt de vermindering van de basisallocatie 7404 voor de aankoop van kampeermateriaal omdat dit in tegenstelling is met de belofte om dit bedrag te laten toemen.

De minister antwoordt dat de vermindering van de middelen niet berust op een echte beleidskeuze. Ze is het gevolg van de algemene desindexatie. De optie om voor de Signaalprijs middelen vrij te maken evenals voor de vzw JINT om zijn internationaal centrum te kunnen openen, hebben een verhoging belet.

C. Programma 45.2 – Volksontwikkeling en Openbaar Bibliotheekwerk

– Toelichting door de minister

De minister deelt mee dat het Rekenhof van oordeel is dat de overeenkomst tussen de Vlaamse Gemeenschap en de stad Vilvoorde als een subsidie moet aanzien worden. Daarom wordt hiervoor een nominatieve inschrijving op een aparte basisal-

locatie gedaan voor het Cultureel Centrum ‘Koningslo’ ten belope van 2,4 miljoen frank. Dit bedrag wordt overgeheveld van basisallocatie 1212 naar basisallocatie 4313 ‘subsidie aan het Cultureel Centrum te Vilvoorde’. Rekening houdend met het feit dat deze kredieten voor 1997 in annulatie gevallen zijn, wordt op deze nieuwe basisallocatie ook een bijkrediet voorgaande jaren voorzien van 2,4 miljoen frank met de bedoeling de situatie voor 1997 te regulariseren.

Verder stelt de minister dat vanuit het programma 45.5 een bedrag van 10 miljoen frank werd overgeheveld naar een nieuwe basisallocatie 3312 “subsidie aan erkende organisaties voor sociaal-cultuurwerk voor projecten inzake kwaliteitsmanagement”. Oorspronkelijk werd gedacht aan de creatie van een instelling voor kwaliteitsontwikkeling voor de sociaal-culturele sector, maar deze sector kon daarover geen onderling akkoord bereiken. Het geld wordt overgeheveld naar de sector voor de volksontwikkeling van waaruit men kan worden gesubsidieerd. Daar zal samen met het VCVO worden nagegaan hoe deze middelen kunnen worden toegewezen aan de sector om aan kwaliteitsontwikkeling te doen. Het is de bedoeling om de organisaties te stimuleren die concrete projecten voorstellen en uitwerken voor de verbetering van de kwaliteit vanuit de overheid. Voor de beoordeling van de projecten en de toekenning van de financiële tussenkomsten, zal een reglement worden opgesteld.

Verder is er een nieuwe basisallocatie 3313 “subsidies aan initiatieven van sociaal-cultureel werk in de gevangenissen”. Er was immers het probleem dat de Vlaamse Federatie voor Forensisch Welzijnswerk op een labiele basis werd gefinancierd. Die moet nu een betere basis krijgen. Er is overleg geweest tussen het departement voor Welzijn en dat voor Cultuur. Het initiatief werd uiteindelijk in de begroting voor Cultuur geplaatst, waardoor het initiatief wordt opgewaardeerd. Er moest echter 5 miljoen frank worden gevonden. Deze middelen komen uit drie basisallocaties : 1,4 miljoen frank komt uit b.a. 3310, 1,1 miljoen frank komt uit b.a. 3311 en 2,5 miljoen frank komt uit het programma 4107, Maatschappelijk Welzijn, b.a. 3325. Samen is dit dus 5 miljoen frank voor het forensisch welzijnswerk, namelijk het sociaal-cultureel werk in de gevangenissen.

Verder, zo stelt de minister, werden ook voor de amateurkunsten middelen vrijgemaakt. Men zegt dat er altijd aandacht is voor de grote cultuur, maar dat in de amateurkunsten duizenden vooral jonge mensen zich engageren in theater, dans, harmonie,

fanfare enzovoort. Binnen de smalle marge werden bijkomende middelen gevonden, namelijk een verhoging van 4 miljoen frank. Die wordt overgeheveld van basisallocatie 1220 betreffende “allerhande uitgaven voor volksontwikkeling en openbare bibliotheken met betrekking tot adviesorganen, promotie, vorming en dergelijke.”. De bedoeling is dat ondersteunende activiteiten ten aanzien van de amateurkunsten beter gestalte kunnen krijgen. Dit heeft te maken met het aanbieden van aangepaste en voldoende vormen van ondersteuning voor nieuwe disciplines ; coördinatie en het op elkaar afstemmen van de verschillende aanwezige documentatiecentra in de sector ; opzetten en ondersteuning van pilootprojecten tot samenwerking tussen federaties ; het inhoudelijk beter uitbouwen en stofferen van de “week van de Amateurkunsten” ; het ontwikkelen van een aanbod op het vlak van organisatievernieuwing en verjonging van kaders uit de amateurkunstfederaties ; en het up tot date houden van de uitleendienst en implementatie van de nieuwe media.

Ten behoeve van het decreet betreffende de erkenning en subsidiëring van de Nederlandstalige culturele centra, zo stelt de minister, wordt de basisallocatie 4301 met 10 miljoen frank verhoogd. Initieel was voorzien om via de basisallocatie 1220 een bedrag vrij te maken voor cultuurspreiding en vernieuwing van de samenwerking tussen de culturele centra. Om begrotingstechnische redenen kunnen de voorziene subsidies echter niet worden uitbetaald op deze basisallocatie, zodat dit bedrag moest worden overgeheveld naar de basisallocatie 4301. Samen wordt 14 miljoen frank weggehaald van de b.a. 1220. Hiervan gaat, zoals hierboven vermeld, 4 miljoen frank naar de amateurkunsten en 10 miljoen frank naar de culturele centra.

Als laatste punt vestigt de minister de aandacht op het decreet voor diensten voor sociaal-cultureel werk, waarvoor de basisallocatie 3310 wordt verhoogd met 2 miljoen frank. Dit bedrag komt van de Vlaamse Vereniging voor Bibliotheken-, Archief- en Documentatiecentra (VVBAD), zonder het iets te ontnemen. Deze organisatie, voorheen ad-nominatim ingeschreven onder de basisallocatie 3335, werd per 1 januari 1998 onder het dienstendecreet erkend. Een aantal andere verminderingen zijn het gevolg van de algemene desindexatie.

– Culturele Centra

De heer Joachim Coens merkt op dat 14,3 miljoen frank wordt weggehaald van de basisallocatie 1220 “allerhande uitgaven voor volksontwikkeling en

openbare bibliotheken met betrekking tot adviesorganen, promoties, vorming, studie-expertise- en representatiekosten, cultuurspreiding en publicaties”. 4 en 10 miljoen frank gaan naar respectievelijk de amateurkunsten en de culturele centra. Waarvoor was het oorspronkelijke bedrag bedoeld ? Uiteindelijk wordt van een bedrag van 62 miljoen frank een bedrag om 14 miljoen frank weggehaald. Zijn er dan projecten die niet doorgaan binnen deze basisallocatie ?

De minister verduidelijkt dat artikel 10 § 5 van het decreet van 24 juli 1991 betreffende de erkenning en de subsidiëring van de Nederlandstalige culturele centra die het culturele leven in de Vlaamse Gemeenschap bevorderen, toegevoegd door artikel 63 van het decreet houdende bepalingen tot begeleiding van de begroting 1997, bepaalt dat de Vlaamse regering voor een forfaitair bedrag van 14 miljoen frank maatregelen zal uitwerken die tot doel hebben de cultuurspreiding te bevorderen en te vernieuwen en de samenwerking tussen de culturele centra met betrekking tot de cultuurspreiding te stimuleren. Initieel was voorzien dit te realiseren via de basisallocatie 1220. Om begrotingstechnische redenen kunnen de voorziene subsidies echter niet worden uitbetaald op deze basisallocatie, zodat dit bedrag moest worden overgeheveld naar de basisallocatie 4301. Inhoudelijk boeten niets in.

Op de vraag van de heer Joachim Coens, of door het overhevelen van 4 miljoen frank van naar de amateurkunsten nergens projecten sneuvelen, antwoordt de minister dat omwille van de vermindering van de b.a. 1220 een aantal activiteiten in het kader van de promotie van de afdeling en haar sectoren niet kunnen worden uitgevoerd. Zo zal in 1998 geen week van de volksontwikkeling en geen week van de culturele centra kunnen plaatsvinden.

De heer Marino Keulen vindt weinig terug over de samenwerkingsverbanden voor Nederlandstalige culturele centra.

De minister deelt mee dat vanaf de begroting 1997 hiervoor 14 miljoen frank werd uitgetrokken. Die samenwerkingsverbanden worden verder ‘gevoed’, als de inspanningen hiervoor kunnen worden verdergezet.

Op de vraag van de heer Marino Keulen hoeveel ‘voedsel’ er dan voorzien is, antwoordt de minister dat dit de 10 miljoen frank is die werd vastgelegd in de basisallocatie 4301.

De heer Marino Keulen vraagt verder of er bepaalde initiatieven worden genomen inzake het decreet voor de culturele centra.

De minister antwoordt hier ontkennend op en benadrukt dat men het algemene spreidingsbeleid onder ogen moet zien. Er moet na het reces een discussie worden gevoerd die zal uitwijzen in welk kader een en ander moet gebeuren : ofwel in een decreet cultuurspreiding, waarvan de culturele centra de spil zijn, ofwel in een nieuw decreet op de culturele centra.

– De Culturele Centra Koningslo en Vilvoorde

De heer Joachim Coens verwijst naar de technische redenen waarom de subsidie aan het cultureel centrum in Vilvoorde apart werd geplaatst, en vraagt of het de bedoeling is dat dat in de toekomst zo blijft.

De minister verduidelijkt dat op basis van artikel 69 en 70 van het decreet van 22 december 1993 houdende bepalingen tot begeleiding van de begroting 1994, waarbij de Vlaamse regering gemachtigd wordt het beheer van het cultureel centrum Koningslo over te dragen aan het stadsbestuur van Vilvoorde en op basis van de overeenkomst die gesloten werd tussen de Vlaamse Gemeenschap en de stad Vilvoorde, in de begroting een nominatieve subsidie van 2,4 miljoen frank werd ingeschreven voor de kosten van energie, onderhoud, programmering en personeel van het cultureel centrum Koningslo. In 1997 meende de administratie dat dit bedrag van de basisallocatie 4313 beter overgeheveld kon worden naar de basisallocatie 1212, daar het de uitvoering betrof van een overeenkomst. In zijn opmerking van 29 januari en 12 februari 1998 verplichtte het Rekenhof de administratie echter opnieuw een specifiek subsidie-artikel te voorzien, waarbij het Cultureel Centrum Koningslo opnieuw ad-nominatim in de begroting wordt opgenomen. Het Rekenhof is van oordeel dat de basisallocatie 1212 oneigenlijk gebruikt wordt, daar het een subsidie aan een gemeentebestuur betreft.

– De Brakke Grond

Volgens mevrouw Kathy Lindekens zou de minister in de loop van 1998 een beleidsnota opstellen betreffende De Brakke Grond. Gaat dit over de culturele centra in het algemeen of is dit specifiek op De Brakke Grond toegespitst ?

Volgens de minister handelt deze nota specifiek over De Brakke Grond omdat ze een antwoord moet geven op de vraag naar de rol en de opdracht van dat centrum. Het is de bedoeling om samen met de minister-president deze opdracht te herdenken. Daarover bestaan reeds enkele werknota's. Het is o.m. de bedoeling om uit het monopolie van het Nestheater te treden. Dit alles is momenteel echter in bespreking en onderhandeling. Er bestaat echter wel een ontwerpnota als basis voor het overleg met de minister-president.

– Projecten inzake kwaliteitsmanagement

De heer Marino Keulen vraagt hoe ver het staat met het reglement dat voor het toewijzen van de kredieten voor kwaliteitsmanagement moet worden opgesteld.

De minister stelt dat het VCVO, een instelling met heel wat potentieel, qua opdracht en samenstelling moet worden geherdefinieerd. Deze instelling zal de partner zijn om kwaliteitsmanagement en -ontwikkeling in de sector te dragen. Het oorspronkelijke idee om een instelling buiten het VCVO in te schakelen werd verlaten. Hij wijst er verder op dat de geplande hervorming van het VCVO geen personeelsmanoeuver is.

– Vlaamse Vereniging voor Bibliotheken

De heer Marino Keulen is bezorgd omtrent de vermindering met twee miljoen frank van de dotatie voor de VZW Vlaamse Vereniging voor Bibliotheek-, Archief- en Documentatiewezenen (VVBAD). Over de vermindering van deze middelen wordt heel los overgestapt, ondanks de bezorgdheid die mevrouw Gracienne Van Nieuwenborgh vroeger reeds over de beperkte middelen van het archiefwezen heeft geuit.

De minister benadrukt dat er ad-nominatim wel 2 miljoen frank verdwijnt. Deze wordt echter getransfereerd naar de basisallocatie van de diensten voor sociaal-cultureel werk. VVBAD is sedert 1.1.1998 erkend als dienst en ontvangt aldus recurrente subsidiemiddelen. Het gaat hier evenwel enkel over de subsidie aan deze organisatie en niet over de uitvoering van het decreet op de archief- en documentatiecentra.

– Initiatieven van sociaal-cultureel werk in gevangissen

Betreffende de initiatieven in de gevangissen stelt mevrouw Riet Van Cleuvenbergen dat Vlaan-

deren extra initiatieven heeft genomen. Er is ook een project inzake tewerkstelling in gevangenen. Wordt dit voor een deel vanuit Vlaanderen gecoördineerd en is de minister van Cultuur, Gezin en Welzijn bevoegd voor de gevangenen ?

De minister verduidelijkt dat hulp aan gevangenen gebeurt in samenwerking met de minister van Tewerkstelling. De middelen die nu zijn ingeschreven, hebben wel betrekking op de inbreng van Cultuur. Het andere deel zit in de begroting van minister Kelchtermans.

Mevrouw Riet Van Cleuvenbergen meent dat net moet worden vermeden dat elke minister afzonderlijk een aantal zaken regelt.

De minister merkt op dat indien alles rond één minister draait, het inclusieve karakter waarvoor men pleit, dreigt weg te vallen. Het is de bedoeling het beleid zo veel mogelijk te normaliseren en zo weinig mogelijk te verbijzonderen. Een inclusief beleid impliceert dat de interculturele bemiddelings-gezondheidszorg niet voorkomen bij Welzijn of Cultuur, maar bij gezondheidszorg. De consequentie is dat het budget daarvoor in de gezondheidszorg verschijnt. Als alles bij de coördinerende minister moet zitten, wordt er een uitzonderingsbeleid gevoerd. Nu wordt een inclusief beleid gevoerd, en daarbij moet worden aanvaard dat verschillende ministers hun inbreng hebben. Die logica zit in de begroting.

Mevrouw Kathy Lindekens verwijst naar de basisallocatie 3313 socio-cultureel werk in de gevangenen, met een overdracht van Welzijn, en vraagt of dit betekent dat dit bedrag voor de welzijnsverenigingen staat, of voor nieuwe initiatieven vanuit de culturele sector.

Volgens de minister wordt hier een kader geboden aan de Vlaamse Federatie voor Forensisch Welzijnswerk. Die was vroeger onder het oude decreet ondergebracht, maar nu beantwoordde het daar niet meer aan. Daardoor dreigde deze federatie in moeilijkheden te komen. Ofwel moesten de middelen op een andere manier worden geventileerd naar andere sociaal-culturele verenigingen die zich daartoe zouden engageren, ofwel blijft men het forensisch welzijnswerk, dat over kostbare expertise beschikt, een kans geven. In het oude decreet en in de oude regeling konden ze immers onmogelijk overleven.

Mevrouw Kathy Lindekens vraagt vervolgens tot wie de culturele verenigingen die in de gevangenis-

sen sociaal-cultureel werk doen, zich dan moeten richten.

Zij werken, aldus de minister, samen met het forensisch welzijnswerk. Wat ze in de gevangenen doen, past in hun gewone werking. Het forensisch welzijnswerk krijgt als enige dat extraatje, omdat het de enige instantie is die op dat vlak een eigen know-how en expertise heeft opgebouwd en op grond daarvan een coördinerende rol kan vervullen.

D. Programma 45.3 – Beeldende kunst en musea

– Toelichting door de minister

De minister stelt dat de basisallocatie 12.21 “opzetten en organiseren van tentoonstellingen en van kunsteducatie, alsook alle initiatieven ter bevordering van de beeldende kunst, architectuur, vormgeving en musea” wordt verminderd met 0,8 miljoen frank. 0,5 miljoen frank wordt overgeheveld naar programma 45.4, basisallocatie 3320 “subsidies ter bevordering van de literatuur en leescultuur”. 0,3 miljoen frank wordt overgeheveld naar het programma 45.3, basisallocatie 3401 “subsidies aan beeldende kunstenaars”. Verder zijn er bij een aantal basisallocaties kleinere verminderingen als gevolg van de desindexeringen, zoals basisallocaties 33.01, 33.62, 41.01, 41.02 en 74.80.

– Museumbeleid

Wat het museumbeleid betreft, stelt mevrouw Riet Van Cleuvenbergen dat er reeds een aantal interpellaties werden gehouden over veiligheid en de kansen op tewerkstelling van suppoosten. Ze vraagt of er in dit dossier nog enige evolutie zit.

De minister bevestigt dat dit dossier wordt verdedigd in het kader van het paritair comité voor socio-cultureel werk. Een van die prioriteiten die wordt verdedigd is precies dit punt.

De heer Emiel Verrijken stelt als taalkundige opmerking dat in 1997 'Singeries' van Teniers werd aangekocht. Er bestaat echter een oorspronkelijk Nederlands woord voor dat werk. Teniers was de eerste schilder ter wereld die apen als figuren heeft uitgebeeld in allerlei dwaze omstandigheden. In het Nederlands heet het werk 'Apentronies' of zelfs 'Apentronerij'. Het zou niet misstaan het oorspronkelijke Nederlandse woord te gebruiken in plaats van een 19de eeuws Frans woord.

E. Programma 45.4 – Muziek, letteren en podiumkunsten

– Toelichting door de minister

De minister deelt mee dat er slechts een vijftal verschuivingen zijn gebeurd. Eén daarvan is de basisallocatie 33.20 “subsidies ter bevordering van de literatuur en de leescultuur”, waar 0,5 miljoen frank werd overgeheveld uit programma 45.3, b.a. 1221 voor de tijdschriften. Er werd een nieuw globaal reglement voor de tijdschriften uitgewerkt.

De basisallocatie 33.27 heeft een nieuwe libellé “subsidies aan diverse organisaties voor Podiumkunsten” en krijgt 3 miljoen frank extra. Ook dit is in feite een herschikking.

Basisallocatie 41.04 “dotatie aan de Vlaamse Opera” werd vóór de desindexatie met 8,2 miljoen frank verhoogd. Deze extra middelen zijn bestemd voor een beperkte uitbreiding van het personeelsbestand in functie van de modernisering van de producties – zoals bijvoorbeeld via straalverbindingen – en niet recurrente automatiseringsuitgaven.

Op twee basisallocaties werden bijkredieten van de voorgaande jaren toegekend, omwille van opmerkingen van het Rekenhof. Het gaat om de basisallocaties 33.11 “subsidies ter bevordering van het muziekgebeuren, aan vaste orkesten en ensembles en aan componisten”. Dit geldt eveneens voor de basisallocatie 33.44 “subsidies aan de autonome verenigingen van het Festival van Vlaanderen”. De oorspronkelijke bezwaren van het Rekenhof werden weer ingetrokken.

Tenslotte zijn er tengevolge van de desindexatie vermindering voor de basisallocaties 1220, 1234, 3309, 3311, 3323, 3328, 3333, 3337, 3342, 3343, 3349 en 3352.

– De Vlaamse Opera

Betreffende de beperkte uitbreiding van het personeelsbestand van de Vlaamse Opera en de modernisering van de produktie, onder meer via straalverbinding, vraagt de heer Emiel Verrijken of de verzuchting van vulgarisatie een verklaring is voor de straalverbindingen, die voorstellingen in de open lucht moeten bewerkstelligen. Nochtans waren er drie dringende behoeften, onder meer omdat het binnen regende. In die zin was er de dringende vraag van de Gentse opera om de gevel te herstellen.

De minister meent dat het hier duidelijk om twee verschillende zaken gaat. Ten eerste zijn er de bijkomende personeelskosten. Het is de bedoeling de ontbrekende functies, vooral in het orkest, op te vullen met contracten van bepaalde, en de facto korte duur. Ten tweede is er de promotie, onder meer in de open lucht en via de bioscoopzalen.

De heer Emiel Verrijken meent dat er een grote behoefte aan vulgarisatie was naar het grote publiek toe. Vandaar de vertoningen in open lucht, die een groot succes bleken te zijn, en de vertoningen die tijdens de winter in de Antwerpse bioscoop plaatsvonden. Maar moeten die straalverbindingen ressorteren onder de opera ? Dat lijkt vreemd, daar dit een transmissietechniek is van de VRT.

De minister wijst erop dat het bedrag in essentie personeel behelst. Verder omvat het inderdaad een kleiner bedrag voor technische uitrusting. Als men dit wil verwezenlijken, moet men een beroep doen op de diensten van de VRT en moet daarvoor worden betaald. Deze diensten worden immers niet gratis ter beschikking gesteld.

Gezien de beperkte middelen, aldus de minister, werden de beloften inzake de infrastructuur van zowel de Gentse als Antwerpse Opera niet gehonoreerd, al lag deze fiche ter tafel. De minister heeft na het vrijkomen van 250 miljoen frank voor het Bosuilstadion, in ruggespraak met minister Van den Bossche, een poging gedaan om geld vrij te krijgen. De minister-president merkte echter niet ten onterechte op dat het geld betrof van zijn begroting. Hij wilde dat alleen maar vrijgeven in die mate dat het zou bijdragen tot de internationale uitstraling. Die middelen voor de Bosuil kwamen er immers in het kader van het Europees voetbalkampioenschap. Dergelijke middelen zijn niet bestemd voor de cultuurbegroting. Maar er werd wel afgesproken dat dit dossier op tafel blijft liggen.

De heer Emiel Verrijken wijst erop dat reeds lang drie miljoen frank wordt gevraagd om meer vertoningen te kunnen geven. Onder de abonnementhouders in Antwerpen zijn minimaal 15 percent Nederlanders, en elke zondag komt er een trein met Parijzenaars aan. Dit zorgt automatisch voor een grote internationale uitstraling. Verder stelt hij dat het toch niet nodig is dat een dringend krediet voor de gevel van de Gentse opera onder Muziek, letteren en podiumkunsten ressorteert. Dat geld kan toch ergens anders worden gevonden. De operawereld beklaagt zich erover dat op haar begroting voor de deelname aan het operagebeuren 9

miljoen frank naar de herstelling van die gevel gaat.

De minister wijst erop dat deze middelen logischerwijs zouden moeten vallen onder de noemer Monumenten en Landschappen. Er zijn twee luiten. Aan de ene kant zijn er de lasten uit het verleden, waarvoor ze een lening hebben kunnen aangaan. De Vlaamse Gemeenschap helpt die lening dragen in de begroting. Daarnaast is er een bijkomende vraag voor werken die nog moeten worden uitgevoerd. Wat die middelen betreft, blijft men vragende partij. Wat nu wordt gegeven voor opera-infrastructuur is bestemd om de lening uit het verleden voor restauratie mogelijk te maken. Deze tussenkomst in de lening is immers de enige manier waarop dit kan worden gefinancierd. Onder meer met betrekking tot Gent blijft de vraag om bijkomende inspanningen bestaan.

De heer Marino Keulen meent dat de 5,5 miljoen frank voor de opera toch bedoeld is om personeel aan te trekken en om een aantal automatiseringen door te voeren. Over hoeveel personeelsleden gaat het dan ?

Volgens de minister gaat het om een beperkt aantal functies. Het is echter nodig om hierin te investeren omdat de orkestbezetting te klein dreigde te worden. Het is een symfonisch orkest, en daarvoor zijn 88, 92 of 93 mensen nodig, maar de opera leek dit niet meer te kunnen halen. De middelen zijn bedoeld om via kortlopende contracten in de noodzakelijke vervanging te voorzien. Het gaat over een beperkt aantal mensen.

Op de vraag van de heer Jos Stassen over welk bedrag de Vlaamse Opera eigenlijk beschikt voor de restauratie, antwoordt de minister dat het totale bedrag dat noodzakelijk is voor de restauratie in de honderden miljoenen loopt.

De heer Jos Stassen merkt op dat in een antwoord op een vraag van mevrouw Dua nog werd gesproken over een bedrag van 60 tot 70 miljoen frank. Dat bedrag zou nu niet worden ingeschreven, maar behelsde een engagement voor de volgende begroting.

De minister verduidelijkt dat dit een inspanningsverbintenis en geen resultaatverbintenis is.

– Podiumkunsten

Mevrouw Kathy Lindekens vraagt voor welke organisaties de 3 miljoen frank is bestemd van de

basisallocatie 33.27, “subsidies aan diverse organisaties voor podiumkunsten”.

De minister deelt mee deze basisallocatie is bedoeld om interessante, nieuwe initiatieven in de sfeer van de kunstencentra te ondersteunen in afwachting van de eerstvolgende subsidieronde van het Podiumkunstendecreet. Dit decreet biedt rechtszekerheid, maar dit kan ook een nadeel zijn, omdat alles voor een periode van vier jaar wordt vastgelegd. Een aantal kleine projecten met een enorme potentie dreigden daardoor uit de boot te vallen. De libellé van deze basisallocatie werd aangepast om technische redenen, namelijk om te vermijden dat door het gebruik van de vermelding 'projecten', zoals oorspronkelijk voorzien, enkel producties van organisaties in aanmerking zouden kunnen worden genomen voor subsidies. Men dreigde met andere woorden de gevangene te worden van het podiumkunstendecreet in strikte zin, omdat daardoor jaar na jaar onzekerheid werd gecreëerd voor een beperkt aantal initiatieven die toch goed genoeg zijn om in aanmerking te komen.

Mevrouw Kathy Lindekens vraagt hoe de Adviescommissie hierover adviseert.

Volgens de minister werd oorspronkelijk 6 miljoen frank voorzien, en werden diverse kandidaten in aanmerking genomen. De beslissing ligt in het verlengde van het geheel van adviezen. Er was immers niet alleen het advies over de Kunstencentra, maar ook een over de samenwerkingsverbanden voor de podiumkunsten. Een voorbeeld van een samenwerkingsverband dat de Adviescommissie interessant vond was Theater Theater. Dit kon niet worden gehonoreerd. Er is echter een beslissing tot stand gekomen om in telkens 3 miljoen frank te voorzien voor vzw België, Netwerk Aalst en Theater Theater. Dit staat niet los van de adviezen, maar valt evenmin samen met het eindadvies.

– Het poëziecentrum te Gent

De heer Marino Keulen wijst erop dat de beheersovereenkomst voor het Poëziecentrum te Gent nog steeds niet werd afgesloten. Door zo een overeenkomst zouden de rechten en plichten duidelijk moeten worden.

Volgens de minister zijn de administratie en het kabinet klaar met het dossier, maar is de procedure nog niet afgerond. Er wordt gewacht op het begrotingsakkoord. In het begin was er wat verweer tegen dit dossier, maar het centrum levert goed werk. Alles moet echter ook economisch verant-

woord zijn, en daardoor is de zaak nog niet volledig rond.

F. Programma 45.5 – Algemeen cultuurbeleid

– Toelichting door de minister

De minister deelt mee dat een bedrag voor de basisallocatie 3304 “allerhande uitgaven met betrekking tot culturele ambassadeurs” werd overgeheveld naar de basisallocatie 3305 “subsidies met betrekking tot internationale culturele samenwerking”. Er zijn immers minder culturele ambassadeurs. Het hierdoor vrijgekomen bedrag wordt in belangrijke mate aangewend voor de Expo van Lissabon en de tentoonstelling 'The Fascinating Faces of Flanders'. De tentoonstelling bestaat uit twee luiken : de heer Vandenbroecke van het KMSKA en Barbara Vanderlinden treden hierbij als curator op. De heer Vandenbroecke heeft een luik gemaakt dat een reflectie inhoudt over het verleden en hoe kunst en cultuur vanuit het gewone leven gestalte hebben gekregen. Mevrouw Vanderlinden heeft een hedendaags en toekomstgericht luik gemaakt. Het restbedrag van de post 'culturele ambassadeurs' wordt gebruikt om de internationale aanwezigheid in onder meer Lissabon te verstevigen. Er wordt een belangrijke financiële inspanning geleverd om aanwezig te zijn op die tentoonstelling. Er zijn minstens 25 door Vlaanderen gesteunde avondvullende programma's. Daar hangt echter een prijskaartje aan vast.

– Culturele ambassadeurs

De heer Michiel Vandenbussche gaat ermee akkoord dat er een deel van de begroting voor de culturele ambassadeurs wordt overgeheveld naar dergelijke initiatieven. Toch betreurt hij dat men het niet nodig heeft geoordeeld om met een deel van dat overschot de culturele ambassadeurs in het Frans bekend te maken.

Op de vraag van mevrouw Kathy Lindekens, om welke verenigingen het precies gaat bij de post 'culturele ambassadeurs', antwoordt de minister dat de bijkredieten voor een totaal van 1,4 miljoen frank betrekking hebben op de uitbetaling van saldisubsidies van 1994 en 1995 aan vijf verenigingen die de titel van cultureel ambassadeur ontvingen in 1994 of 1995 en één dossier internationale samenwerking. Het betreft respectievelijk : Ultima Vez voor 1994, Need Company voor 1995, Anima Eterna voor 1995, 't Klikske voor 1995, Ultima Vez

voor 1995, en het Internationaal Theaterinstituut voor 1995 in het kader van de internationale uitwisseling.

– De Nederlandse Taalunie

Mevrouw Riet Van Cleuvenbergen wijst op het probleem met de lectoren Nederlands in Oost-Europa. De oplossing voor dit vrij complexe probleem moet worden aangereikt door de Vlaamse minister van Onderwijs en deze van Cultuur, samen met de verantwoordelijke minister op federaal niveau.

De minister deelt mee dat het Comité van Ministers heeft vastgesteld dat het intensiveringsbeleid dat de Nederlandse Taalunie sinds 1993 heeft gevoerd in Midden- en Oost-Europa succesvol is geweest. Dit positieve resultaat is bereikt mede dankzij de grote inzet van zowel de moedertaalsprekers/neerlandici als de autochtone neerlandici in de regio. In het vervolgbeleid zal het accent onder meer komen te liggen op de verdere verzelfstandiging van de neerlandistiek in de regio en op het verminderen van de personele afhankelijkheid die er bestaat ten opzichte van de verschillende landen.

In dat verzelfstandigingsproces blijven de moedertaalsprekers/docenten echter een belangrijke rol vervullen. Om Nederlanders en Vlamingen in staat te stellen hun werkzaamheden voort te zetten in de landen in Midden- en Oost-Europa zal de Taalunie op verzoek van de werkgever (de universiteit) ook in de komende jaren een aanvulling op het lokale salaris van deze docenten blijven verstrekken. Deze suppletie van de Taalunie moet de betrokkene in staat stellen de meerkosten in levensonderhoud te dekken ten opzichte van de autochtone neerlandici (bijvoorbeeld huisvesting, verzekeringen en reiskosten). Aangezien is gebleken dat de neerlandici die als docenten werkzaam zijn in Midden- en Oost-Europa voor het treffen van voorzieningen om de sociale zekerheid op te bouwen, een onevenredig beroep moeten doen op de huidige taaluniesuppletie, zal deze suppletie met ingang van 1998 worden verhoogd van 183.000 frank naar 275.000 frank per jaar.

G. Programma 49.1 – Dotatie Bloso

– Toelichting door de minister

De minister deelt mee dat in de basisallocatie 41.03

“dotatie aan het Commissariaat-Generaal van Bloso” twee ingrepen van technische aard te vermelden zijn, waardoor een vermindering van 9,3 miljoen frank optreedt, namelijk 0,6 miljoen frank door desindexatie en 8,7 miljoen frank door terugname van een bedrag dat equivalent is aan de rente die wordt gegenereerd door het centraal financieeringsorganisme en dat buiten de dotatie wordt overgemaakt. In dit organisme worden de vrije middelen van de VOI's samengebracht. De renten ervan probeert men actief te hanteren. Men dreigde de middelen echter twee keer actief te hanteren. Dit zorgde voor deze technische correctie. Men kreeg de rente uit het fonds en de middelen uit de dotatie.

Er wordt verder een nieuwe basisallocatie 41.04 gecreëerd “Bijzondere dotatie aan het Bloso met betrekking tot de huisvesting”. Dit bedrag van 9,9 miljoen frank slaat enkel op de huurlasten die voor de huur van een ander gebouw zouden moeten worden betaald. Bloso betreft momenteel een pand in de Koloniënstraat dat noch voor de buitenstaanders, noch voor het personeel erg aantrekkelijk is. Men hoopt op termijn een betere huisvesting te vinden. Deze middelen zijn daarvoor bedoeld.

– De topsporthal te Gent

De heer Joachim Coens merkt op dat de Vlaamse regering 100 miljoen frank investeert in de topsporthal in Gent. De stad Gent, de provincie Oost-Vlaanderen en Bloso investeren elk 50 miljoen frank. Welke invloed heeft dit op de samenstelling van de VZW Topsporthal ?

De minister deelt mee dat er twee VZW's zijn. Er is een VZW voor de investering en een andere VZW voor de exploitatie. De Vlaamse Gemeenschap is op een indirecte manier aanwezig in beide VZW's door het feit dat Vlaanderen 2002 participeert in het beheer van de investeringsmaatschappij. In het beheer van de investeringsmaatschappij hebben Bloso, de stad Gent, de provincie Oost-Vlaanderen, Flanders Expo en Vlaanderen 2002 zitting. De Vlaamse regering maakt echter geen deel uit van de VZW voor het beheer.

H. Programma 49.4 – Sport en recreatie

De minister deelt mee dat aan dit programma geen wijzigingen werden aangebracht.

Er worden over dit programma geen verdere opmerkingen gemaakt.

III. ARTIKELSGEWIJZE BESPREKING EN INDICATIEVE STEMMING

A. Decreetsbepalingen

Artikel 12, §1 (programma 45.40)

Dit artikel wordt zonder opmerkingen aangenomen met 8 stemmen bij 3 onthoudingen.

Artikel 12, §2 (programma's 45.10, 45.30, 45.40 en 45.50)

Dit artikel wordt zonder opmerkingen aangenomen met 8 stemmen bij 3 onthoudingen.

Artikel 14

Op dit artikel wordt een amendement voorgesteld door de Vlaamse regering (Stuk 19 (1997-1998) Nr. 2), dat ertoe strekt de tekst van artikel 14 te vervangen door wat volgt : “Artikel 21 van het decreet van 19 december 1997 houdende de algemene uitgavenbegroting van de Vlaamse Gemeenschap voor het begrotingsjaar 1998 wordt vervangen door wat volgt :

“Artikel 21

§1. Het niet aangewende deel van de vastleggingsmachtiging van het begrotingsjaar 1997, wordt overgedragen naar het begrotingsjaar 1998, en dit ten belope van maximaal 23.600.000 frank.

§2. Het Vlaams Commissariaat-generaal voor de bevordering van de lichamelijke ontwikkeling, de sport en de openluchtrecreatie wordt gemachtigd verbintenissen aan te gaan ten belope van 50.000.000 frank voor zijn investeringstoelagen en van 52.900.000 frank voor eigen investeringen te verhogen met de overdracht zoals bedoeld in § 1.”.

Als verantwoording voor dit amendement wordt gesteld dat ingevolge de bemerking van het Rekenhof en de annulatie van een vastlegging in het begrotingsjaar 1997 voor een bedrag van 23.700.000 frank, de machtiging voor investerings-toelagen op 50.000.000 frank wordt gebracht.

Het amendement wordt unaniem aangenomen met 11 stemmen.

Artikel 17

Dit artikel wordt zonder opmerkingen aangenomen met 8 stemmen bij 3 onthoudingen.

Artikel 25

Dit artikel wordt zonder opmerkingen aangenomen met 8 stemmen bij 3 onthoudingen.

Artikel 26

Op dit artikel wordt door de Vlaamse regering een amendement ingediend om in het tweede lid op de tweede en derde regel het bedrag “10.255.347 frank” te vervangen door het bedrag “10.299.197 frank”.

Dit amendement wordt ingediend wegens een aanpassing van de ontvangsten en uitgaven van de DAB “Kasteel van Gaasbeek” naar aanleiding van de wijziging doorgevoerd in de begroting van deze DAB met betrekking tot het overgedragen saldo.

Het amendement wordt unaniem aangenomen met 11 stemmen.

Het geamendeerde artikel 26 wordt aangenomen met 8 stemmen bij 3 onthoudingen.

Artikel 27

Dit artikel wordt zonder opmerkingen aangenomen met 8 stemmen bij 3 onthoudingen.

Artikel 31

Dit artikel wordt zonder opmerkingen aangenomen met 8 stemmen bij 3 onthoudingen.

Artikel 32

Dit artikel wordt zonder opmerkingen aangenomen met 8 stemmen bij 3 onthoudingen.

B. Begrotingstabel

AFDELING I

Programma's 45.1 Jeugdwerk ; 45.2 Volksontwikkeling en openbaar bibliotheekwerk ; 45.3 Beeldende kunst en musea ; 45.4 Muziek, letteren en podiumkunsten ; 45.5 Algemeen cultuurbeleid ; 49.1 Dotatie Bloso, en 49.4 Sport en recreatie.

Deze programma's worden zonder opmerkingen goedgekeurd met 8 stemmen bij 3 onthoudingen.

AFDELING II

Kasteel van Gaasbeek

Op de begroting van deze DAB wordt een amendement ingediend door de Vlaamse regering dat ertoe strekt deze begroting te wijzigen als onderstaand :

A.

	Ontvangsten	(in frank)
08.2	Overgedragen saldo	569.197
16.0	Eigen inkomsten :	
	* Inkomgelden	3.100.000
	* Publicaties	400.000
	* Diversen	250.000
38.0	Schenken en legaten	480.000
46.4	Dotatie Vlaamse Gemeenschap (prog. 45.3 – b.a. 41.02)	5.500.000
	Totaal ontvangsten	10.299.197

B.

	Uitgaven	(in frank)
11.0	Personeel, bezoldiging, vergoedingen	6.078.347
12.0	Werkingskosten	2.200.000
12.02	Energie	1.300.000
74.0	Kapitaalsverrichtingen	
74.01	Aankoop mat., apparaten, meubelen	720.850
74.02	Aankoop (restauratie – onderhoud) kunstwerk	
	Totaal uitgaven	10.299.197

Het amendement wordt unaniem aangenomen met
11 stemmen.

De Brakke Grond

Koninklijk Museum voor Schone Kunsten
Antwerpen

Landcommanderij Alden Biesen

Vlaams Centrum voor Openbaar Bibliotheekwerk

De begrotingen van deze DAB's worden zonder
opmerkingen aangenomen met 8 stemmen bij 3
onthoudingen.

De verslaggever,

Joachim COENS

De voorzitter,

Louis BRIL
