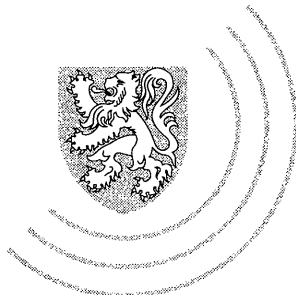


V L A A M S P A R L E M E N T



Zitting 1996-1997

29 november 1996

ONTWERP VAN DECREET

**houdende de algemene uitgavenbegroting van de Vlaamse Gemeenschap
voor het begrotingsjaar 1997**

BELEIDSBRIEF

**Cultuur
Beleidsprioriteiten 1997**

BELEIDSBRIEF

Letteren 1996-1999

VERSLAG

**namens de Commissie voor Cultuur en Sport
uitgebracht door de heer Michiel Vandenbussche
aan de Commissie voor Financiën en Begroting**

*Samenstelling van de commissie :**Voorzitter :* de heer Louis Bril.

Vaste leden : de heren Joachim Coens, mevrouw Riet Van Cleuvenbergen, de heer Walter Vandenbossche, mevrouw Mieke Van Hecke, de heer Marc Van Peel ;
 de heren Louis Bril, Jozef Browaey, Marino Keulen ;
 mevrouw Kathy Lindekens, de heer Michiel Vandenbusche, mevrouw Gracienne Van Nieuwenborgh ;
 de heren Frank Creyelman, Emiel Verrijken ;
 mevrouw Nelly Maes ;
 de heer Jos Stassen.

Plaatsvervangers :

mevrouw Brigitte Grouwels, de heren Freddy Sarens, Eddy Schuermans, Gilbert Vanleenhove, Hugo Van Rompaey ;
 de heer Freddy Feytons, mevrouw Marleen Vanderpoorten, de heer Dirk Van Mechelen ;
 de heren Peter De Ridder, André Van Nieuwkerke, Tuur Van Wallendael ;
 de heren Pieter Huybrechts, Felix Strackx ;
 de heer Herman Lauwers ;
 de heer Jos Geysels.

*Zie ook :***12** (1996-1997)

– Nr. 1 : Advies van de Sociaal-Economische Raad van Vlaanderen

13 (1996-1997)

– Nr. 1 : Toelichtingen + Addendum + Bijlagen

16 (1996-1997)

– Nr. 1 : Administratieve begroting

– Nr. 2 : Wijzigingen

17 (1996-1997)

– Nr. 1 : Verslag van het Rekenhof

*Zie :***15** (1996-1997)

– Nr. 1 : Ontwerp van decreet + Bijlagen

– Nrs. 2 tot 7 : Amendementen

– Nr. 8-A : Verslag namens de Commissie voor Binnenlandse Aangelegenheden, Stadsvernieuwing en Huisvesting

– Nr. 8-B : Verslag namens de Commissie voor Buitenlandse en Europese Aangelegenheden

363 (1995-1996)

– Nr. 1 : Beleidsbrief

432 (1996-1997)

– Nr. 1 : Beleidsbrief

INHOUD

Blz.

I. Toelichting door de heer Luc Martens, minister van Cultuur, Gezin en Welzijn	4
Inleiding	4
1. Jeugdwerk	4
2. Volksontwikkeling en Bibliotheekwerk	4
3. Beeldende Kunst, Musea en Architectuur	5
4. Muziek	5
5. Letteren	5
6. Podiumkunsten	6
7. Internationaal cultuurbeleid	6
8. Sport	6
II. Toelichting door de heer Jef Van Geet, voorzitter, en mevrouw Carla Galle, commissaris-generaal van het Commissariaat-generaal voor de Bevordering van de Lichamelijke Ontwikkeling, de Sport en de Openlucht recreatie (Bloso) bij de begroting 1997 (Stuk 15 (1996-1997) – Nr. 1, Bijlagen)	6
II. Vragen en opmerkingen van de leden met antwoord van de minister	8
1. De cultuurbegroting als onderdeel van de begroting van de Vlaamse Gemeenschap	8
2. De adviesraden	9
3. Volksontwikkeling en Bibliotheekwerk	
a) Volksontwikkeling (artikelen 54 tot 60 van het programmadecreet)	10
b) Bibliotheken (artikelen 49 tot 53 van het programmadecreet)	13
c) Culturele Centra (artikelen 61 tot 73 van het programmadecreet)	14
4. Beeldende kunst en Musea	14
5. Muziek, Letteren en Podiumkunsten	
a) Muziek	15
b) Letteren	16
c) Podiumkunsten	16
6. Sport	
a) Algemeen	18
b) De Bloso-centra	18
c) De jachthavens	18
d) Gemeentelijke sportdiensten	19
e) Landelijk erkende sportfederaties	19
f) Andere thema's	19
7. Culturele Infrastructuur	20
8. Andere sector-overschrijdende thema's	20
III. Artikelsgewijze bespreking en indicatieve stemming	21
A. Decreetsbepalingen	21
B. Begrotingstabel	21

BIJLAGEN

Bijlage I	Decreet Instellingen: organisaties die op basis van hun erkenning aanspraak kunnen maken op een sterk verhoogde subsidie	26
Bijlage II	Subsidies Nationale Loterij 1996	27
Bijlage III	Omzettingstabel Organisatie-afdelingen 43 en 45	31
Bijlage IV	Erkende vorming in het kader van de deeltijdse leerplicht	70
Bijlage V	Toelage aan de vzw "De Rand"	71

DAMES EN HEREN,

De Commissie voor Cultuur en Sport besprak de haar toegewezen decreetsbepalingen en programma's van het ontwerp van decreet houdende de algemene uitgavenbegroting van de Vlaamse Gemeenschap voor het begrotingsjaar 1997 tijdens haar vergaderingen van 7, 14 en 21 november 1996.

In samenhang daarmee werd eveneens besproken : de beleidsbrief "Cultuur, Beleidsprioriteiten 1997" (Stuk 432 (1996-1997) – Nr. 1), de beleidsbrief "Letteren 1996-1999" (Stuk 363 (1995-1996) – Nr. 1) en het ontwerp van decreet houdende bepalingen tot begeleiding van de begroting 1997 (Stuk 428 (1996-1997) – Nr.1, Hoofdstuk XII – Cultuur) (programmadedcreet).

Tijdens de vergadering van 14 november 1996 werd de begroting 1997 van het Commissariaat-generaal voor de Bevordering van de Lichamelijke Ontwikkeling, de Sport en de Openlucht recreatie (BLOSO) toegelicht door de heer Jef Van Geet, voorzitter, en mevrouw Carla Galle, commissaris-generaal van het BLOSO.

I. TOELICHTING DOOR DE HEER LUC MARTENS, MINISTER VAN CULTUUR, GEZIN EN WELZIJN

Inleiding

De minister verwijst bij wijze van inleiding naar de beleidsbrief "Cultuur, Beleidsprioriteiten 1997" (Stuk 432 (1996-1997) – Nr. 1) waarin de concrete verwachtingen en accenten voor 1997 staan vermeld. De minister verklaart dat in 1997 meer geld wordt vrijgemaakt voor cultuur. Deze bijkomende middelen laten toe om op een aantal terreinen een grondig vernieuwend beleid te voeren. Enerzijds worden de geldende decreten zo maximaal mogelijk uitgevoerd en anderzijds worden er middelen voorzien voor nieuwe beleidsopties. Dit alles gaat gepaard met een nieuwe algemene structuur van de cultuurbegroting die een grotere overzichtelijkheid beoogt.

1. Jeugdwerk

In de ontwerp-begroting 1997 voor het jeugdwerk werd een beperkte, maar substantiële bijkomende inspanning gedaan om een stabilisering van de middelen te bekomen.

De minister kondigt aan dat hij in 1997 een ontwerp van decreet zal indienen dat ertoe strekt jeugdwerkinitiatieven met een provinciaal of regionaal karakter vanaf 1 januari 1998 niet meer rechtstreeks door de Vlaamse regering te laten subsidiëren. Ook de regelgeving met betrekking tot het landelijke jeugdwerk zal bij deze herschikking en terreinafbakening geactualiseerd worden. Onder tussen zullen, met het oog op een nieuw decreet, de regionale jeugdwerkinitiatieven, die uitgaan van landelijk georganiseerde jeugdorganisaties, tijdens het overgangsjaar 1997 gekoppeld worden aan deze landelijke ondersteuning.

De Algemene Dienst voor Jeugdtoerisme (ADJ v.z.w.) ziet zijn middelen verhoogd met 10,5 miljoen frank. Deze verhoging moet toelaten de huidige werking op peil te houden en de infrastructuur te onderhouden. Het in 1996 verhoogde budget voor de vernieuwing en het op peil houden van de tenten blijft gehandhaafd.

2. Volksontwikkeling en Bibliotheekwerk

A. Volksontwikkeling

Ondanks de structureel bijkomende middelen voor het instellingen- en verenigingsdecreet, zal het krediet voor 1997 onvoldoende zijn om deze decreten volledig uit te voeren zoals zij oorspronkelijk werden goedgekeurd. De minister wijst erop dat de instellingen in 1996 90 miljoen frank en de verenigingen 60 miljoen frank extra kregen. Voor 1997 is er 30 miljoen frank extra voorzien voor het decreet diensten. De minister benadrukt dat de Vlaamse regering nooit 200 miljoen frank extra beloofd heeft voor deze decreten, maar dat dit enkel als engagement in het debat van het Vlaamse Parlement werd ingeschreven. De procentuele uitvoering van de nieuwe decreten binnen het huidige budget zou anderzijds leiden tot een verdunning van de middelen. Daarom dient er volgens de minister via het programmadedcreet te worden ingegrepen.

B. Bibliotheekwerk

De minister verklaart dat vandaag nog een twintigtal gemeenten, vooral kleinere en faciliteitengemeenten, geen erkende Plaatselijke Openbare Bibliotheek hebben. Om dit in 1997 alsnog mogelijk te maken wordt er 21,9 miljoen frank voorzien. Een zo volledig mogelijke uitvoering van het bibliotheekdecreet moet een wijziging van dit decreet voorbereiden. In het programmadedcreet wordt reeds een aanzet gegeven voor de concrete

invulling van het nieuwe beleid ten aanzien van de bibliotheken. De belangrijkste ontwikkeling in deze sector voor 1997 bestaat erin om in alle openbare bibliotheken een Internetvoorziening tot stand te brengen.

C. Culturele Centra

Het is de intentie van de minister een nieuw decreet voor de culturele centra in werking te laten treden op 1 januari 1998. Daartoe worden in het programmadecreet de nodige voorbereidende maatregelen opgenomen. Anticiperend op deze nieuwe regelgeving wil de minister in 1997 een moratorium op de erkenningen en de personeelsuitbreiding van de culturele centra invoeren. Bovendien wil hij, via kwaliteitscriteria en een herschikking van het beschikbare krediet, meer aandacht geven aan de subsidiëring van cultuurspreidende activiteiten en aan de honorering van de culturele centra met een dynamische werking.

D. v.z.w. De Rand

De minister stelt dat de v.z.w. De Rand voor de ondersteuning van het Nederlandstalige karakter van de Vlaamse rand rond Brussel bij decreet moet worden opgericht (Stuk 402 (1995-1996) – Nr. 1). Hij verwijst naar de positieve bespreking en stemming die in de Commissie voor Cultuur en Sport daar reeds over werd gevoerd. De v.z.w. De Rand zal de vijf culturele centra van de Vlaamse Gemeenschap in de rand, met daaraan de Boesdaelhoeve te Sint-Genesius-Rode toegevoegd, coördineren in hun ondersteunende rol. Naast deze opdracht zal de v.z.w. De Rand ook bijdragen tot de implementatie van het actieplan van de Vlaamse Regering voor de Vlaamse rand. De v.z.w. De Rand zal jaarlijks een nominatieve subsidie krijgen.

3. Beeldende Kunst, Musea en Architectuur

De minister licht toe dat het ontwerp van decreet tot erkenning en subsidiëring van musea (Stuk 419 (1996-1997) – Nr. 1) ter bespreking voorligt in de Commissie voor Cultuur en Sport. Dit ontwerpdecreet voorziet vooral een kwalitatieve structurering van het museumlandschap. Het ontwerp van decreet wil de organisatie van het museumlandschap dynamischer maken en de kwaliteit van de museumwerking verhogen. Voor 1997 zijn de financiële middelen daarom verhoogd met 90 miljoen frank tot 145 miljoen frank. De minister beseft de beperktheid van dit budget, maar stelt dat met dit

bedrag alvast een start wordt gegeven aan initiatieven ter ondersteuning en begeleiding van erkende musea. De minister wil ook de samenwerking met andere sectoren zoals het onderwijs, het toerisme of het jeugdwerk verbeteren om de cultuureducatie vanuit de musea te doen lukken. De eigen musea van de Vlaamse Gemeenschap dienen als dynamische steunpunten te fungeren voor alle musea.

De minister verduidelijkt verder dat het actuele beleid inzake Kunst in grote mate wordt gecontinueerd. De overheid zal wel ten aanzien van de architectuur een nadrukkelijk ondersteunend beleid voeren. In 1997 zal de minister een beleidstekst over de realisatie van architectonische kwaliteit in de bebouwde omgeving voorbereiden.

4. Muziek

De sector muziek is een zeer gevarieerd domein. De minister zal in 1997 aandacht besteden aan vier elementen :

- de minister bereidt een ontwerp van decreet voor om te komen tot een objectivering van het kader van het muziekgebeuren ;
- de vereffening van de vzw Vlaamse Operastichting per 1 augustus 1996 en de oprichting van de Vlaamse Opera (VLOPERA) per 1 maart 1996 was een delicate operatie. Het operaseizoen 1996-1997 valt nu volledig onder de verantwoordelijkheid van deze nieuwe Vlaamse openbare instelling. De begroting voor 1997 zal daardoor niet meer gesplitst zijn ;
- de minister zal het orkestlandschap uitbreiden met een jeugdorkest. De bedoeling hiervan is via een projectmatige opzet jongeren ervaring te laten opdoen in een pre-professioneel orkest om zo een voorbereiding te geven op een carrière als musicus ;
- sinds lang bestaat de behoefte aan een Vlaams centrum ter promotie van Vlaamse componisten en hun werk in binnen- en buitenland. Naar analogie met andere sectoren zal de minister werk maken van een steunpunt muziek.

5. Letteren

De minister verwijst hier naar zijn beleidsbrief "Letteren 1996-1999 (Stuk 363 (1995-1996) – Nr. 1) die tijdens de begrotingsbesprekingen mee zal behandeld worden. Het budget dat in 1997 stijgt

met 24,4 miljoen frank, moet de concrete invulling van een aantal doelstellingen toelaten. De hoofdaandacht zal daarbij gaan naar concrete acties ter bevordering van het lezen : het Jonge Gouden Uilproject, de jongerenboekenkrant, de ondersteuning van leeskringen. Nieuw voor 1997 is het toekennen van stimuleringsbeurzen aan veelbelovende beginnende schrijvers.

Vanaf 1997 wordt ook met medewerking van de heer Eric Van Rompuy, Vlaams minister van Economie, KMO, Landbouw en Media, het krediet voor productiesubsidies aanzienlijk opgetrokken.

6. Podiumkunsten

De beschikbare middelen voor de periode 1997-2000/2001 voor de structurele erkenningen en subsidies zijn gestegen met 213 miljoen frank. Het beleid gaat daarbij uit van een verhoging van deze structurele kredieten in alle sectoren van de podiumkunsten en een verhoging van de projectsubsidies. Alhoewel dit decreet op de podiumkunsten een positieve evaluatie krijgt, zal het in 1997 tevens worden herzien omdat een aantal technische aspecten dienen te worden bijgestuurd. Deze aanpassing zal in samenspraak met de theatersector gebeuren.

7. Internationaal cultuurbeleid

Op het vlak van de internationale culturele samenwerking zal er van een strategisch prioriteitenprogramma werk worden gemaakt. Bijkomende middelen, ten belope van 37 miljoen frank, zijn vrijgemaakt om de Vlaamse aanwezigheid op het vlak van cultuur in te schakelen in de globale strategie van de Vlaamse externe betrekkingen.

8. Sport

Het Commissariaat-generaal voor de Bevordering van de Lichamelijke Ontwikkeling, de Sport en de Openlucht recreatie (BLOSO) krijgt een dotatie van 1.139,5 miljoen frank. De minister verwijst voor bijkomende informatie over de BLOSO-begroting naar de toelichting die door een delegatie van BLOSO aan de Commissie zal worden gegeven (infra).

De minister zal in 1997 verder werken aan een sportbeleidsplan. Dit plan zal onder andere gebaseerd zijn op de doorlichting van BLOSO en het behoeftenonderzoek. Beide onderzoeken zijn inmiddels opgestart.

Het decreet op de gemeentelijke sportdiensten werd per 1 januari 1996 van kracht. De kredieten voor de gemeentelijke sportdiensten worden voor 1997 verhoogd met 38 miljoen frank. De uitvoeringsbesluiten liggen momenteel voor bij de Vlaamse regering.

II. TOELICHTING DOOR DE HEER JEF VAN GEET, VOORZITTER, EN MEVROUW CARLA GALLE, COMMISSARIS-GENERAAL VAN HET COMMISSARIAAT-GENERAAL VOOR DE BEVORDERING VAN DE LICHAAMELIJKE ONTWIKKELING, DE SPORT EN DE OPENLUCHT RECREATIE (BLOSO) BIJ DE BEGROTING 1997 (STUK 15 (1996-1997) – NR. 1, BIJLAGEN)

INKOMSTEN

De inkomsten van Bloso bedragen voor de begroting 1997 1.867,3 miljoen frank.

1. De werkingsdotatie van de Vlaamse regering bedraagt 1.132,6 miljoen frank (in 1996 bedroeg de werkingsdotatie 1.082,0 miljoen frank). Deze dotatie is dus gestegen met 50,6 miljoen frank.

2. De investeringsdotatie van de Vlaamse regering bedraagt 95,0 miljoen frank (in 1996 was dit 131,4 miljoen frank). De vastleggingsmachtingen dalen van 133,1 miljoen frank in 1996 naar 102,0 miljoen frank in 1997 (een daling van 31,3 miljoen frank).

3. In tegenstelling tot vorig jaar is er ook een bijzondere dotatie met de betrekking tot de Audit van 6,9 miljoen frank. Deze doorlichting van het Bloso is momenteel aan de gang en het eindrapport is voorzien tegen december 1996.

4. Er werd ook een boni ingeschreven vorige jaren van 8,7 miljoen frank.

5. De eigen inkomsten kunnen onderverdeeld worden in :

a) inkomsten eigen aan de werking van Bloso, 82,3 miljoen frank, waarvan :

– recuperatie bezoldigingen 43,5 miljoen frank ;

– occasionele inkomsten 1,0 miljoen frank ;

– renten op rekening courant 7,0 miljoen frank ;

– inkomsten uit jachthavens 30,8 miljoen frank (vermindering van 0,7 miljoen frank t.o.v. 1996) ;

b) inkomsten van het Vlaams Sportfonds, 550,5 miljoen frank, waarvan :

– subsidies van de Nationale Loterij 287,3 miljoen frank (57,46 % van 500 miljoen frank) ;

– 1,0 miljoen frank uit de bijdragen voor weddenschappen ;

– 262,2 miljoen frank uit de eigen activiteiten, waarvan 230,1 miljoen frank inkomsten uit de centra (een stijging t.o.v. 1996 met 14,1 miljoen frank vooral ingevolge de verhoging van de tarieven).

UITGAVEN

De uitgaven van Bloso bedragen voor de begroting 1997 1.876,0 miljoen frank.

De begroting omvat 3 secties : Hoofdbestuur (Sectie 1), de Buitendiensten (Sectie 2) en het Vlaams Sportfonds (Sectie 3). Volgende uitgavenposten zijn voorzien :

1. Personeelskosten : 736,1 miljoen frank d.i. 16,2 miljoen frank meer dan in 1996 (stijging met 2,25 %). Wat betreft het aantal personeelsleden werd er uitgegaan van volgende cijfers (met januari 1996 als referentepunt) : 250 vastbenoemden en stagiairs, 246 gewone contractuelen, 17 geco's, 4 geco's ter vervanging voor loopbaanonderbreking. Dit betekent een vermindering van het aantal personeelsleden tegenover 1996 met 3 eenheden. Daarnaast zijn er nog 22 geco's buiten formatie voor sportpromotie en 17 geco's buiten formatie voor het Topsportproject (tewerkstelling topsporters). Ook wordt er beroep gedaan op seizoenpersoneel met een beperkt arbeidscontract voor een totaal bedrag van 30,0 miljoen frank.

Voor de begroting van 1997 is er rekening gehouden met een aantal nieuwe verplichtingen (toepassing nieuw Bloso-ambtenarenstatuut), zoals bijvoorbeeld een budget voor opleiding personeel en cel Vorming en HRMO (1,4 miljoen frank) en voor arbeidsgeneeskundige onderzoeken (0,8 miljoen frank) ingevolge oprichting van dienst VGV.

Bij de berekening van de kredieten werd geen rekening gehouden met eventuele indexverhogingen in 1997. Hiervoor wordt gerekend op een deel van het provisioneel krediet dat ingeschreven is in de begroting van de Vlaamse Gemeenschap.

2. Werkingskosten parastatale instelling

Deze bedragen 125 miljoen frank voor 1997 t.o.v. 117,8 miljoen frank voor 1996. Het verschil is gro-

tendeels te wijten aan de doorlichting van Bloso (6,9 miljoen frank).

3. Subsidiëring

Voor de subsidiëring wordt in totaal 576,5 miljoen frank ingeschreven voor 1997. Dit is 49,8 miljoen frank meer dan in 1996.

Hiervan is 456,5 miljoen frank voorzien voor de private sector (o.a. sportfederaties) en 120,0 miljoen frank voor de publieke sector (gemeentelijke en provinciale sportdiensten).

Private sector :

– Sportfederaties : 351,0 miljoen frank (+ 29,3 miljoen frank t.o.v. 1996) ;

– Private sportkampen (sportfederaties : 17 miljoen frank (status quo) ;

– BOIC : 5 miljoen frank (- 15 miljoen frank want 1996 was een olympisch jaar) ;

– Vlaamse Wielerschool : 3,0 miljoen frank (status quo) ;

– Vlaamse Sportfederatie : 2,0 miljoen frank (status quo) ;

– Bonden voor Vormingswerk : 10,5 miljoen frank (status quo) ;

– Propagandasubsidies Clubmanifestaties : 10,0 miljoen frank (status quo) ;

– Topsport : 58,0 miljoen frank (status quo).

Publieke sector (gemeentelijke en provinciale sportdiensten + sportdienst VGV) :

Hiervoor wordt een subsidie ingeschreven van 120,0 miljoen frank, dit is 38 miljoen frank meer dan in 1996 (+ 46,3 %) (nieuw decreet van 5 april 1995 houdende erkenning en subsidiëring van gemeentelijke sportdiensten, de provinciale sportdiensten en de sportdienst van de Vlaamse gemeenschapscommissie).

4. Bloso-centra

Globaal wordt er voor de Bloso-centra en jachthavens een krediet voorzien van 142,3 miljoen frank voor 1997 en 3,3 miljoen frank minder dan in 1996. Voor de centra is 133,4 miljoen frank voorzien en voor de jachthavens is er 8,9 miljoen frank voor-

zien. Het betreft hier algemene werkingskosten, huur van gebouwen, onderhoud en herstellingswerking voor de 21 Bloso-centra.

5. Eigen organisaties

Enkele voorbeelden :

- Sportpromotie : 16,6 miljoen frank (3 miljoen frank minder dan in 1996) ;
- Kadervorming : 16,9 miljoen frank (+ 0,3 miljoen frank t.o.v. 1996) ;
- Wetenschappelijk onderzoek : 3 miljoen frank ;
- Schoolsport : 15,5 miljoen frank (status quo t.o.v. 1996) ;
- Samenwerking buitenland : 3 miljoen frank (- 0,5 miljoen frank).

III. VRAGEN EN OPMERKINGEN VAN DE LEDEN MET ANTWOORD VAN DE MINISTER

1. De cultuurbegroting als onderdeel van de begroting van de Vlaamse Gemeenschap

Mevrouw Nelly Maes poneert dat de stijging van de cultuurbegroting een aantal positieve elementen bevat, maar dat men nog lang niet is waar men zou moeten zijn. Bovendien stelt zij vast dat de ganse culturele sector tijdens het afgelopen jaar uit onvrede in opstand is gekomen. Zij betoogt dat Vlaanderen, dat zich op economisch vlak moet inschrijven in een internationale context, dit ook zou moeten doen op cultureel vlak. In die zin zou Vlaanderen dan evenveel middelen voor cultuur moeten uitgeven als een aantal buurlanden of Scandinavische landen. De heer Jos Stassen sluit zich aan bij deze opmerking.

Ook de heer Marino Keulen vindt de stijging van de cultuurbegroting met ongeveer 1 miljard frank een goede zaak, maar treft weinig vernieuwende elementen en samenhang aan in het voorgestelde cultuurbeleid.

Mevrouw Gracienne Van Nieuwenborgh merkt op dat de minister bij de goedkeuring van het internet-project voor de plaatselijke openbare bibliotheken verklaarde dat hij via dit project "belangrijke middelen kon binnenhalen". De spreker meent dat de minister deze opzet ten gunste van de cultuurbegroting verder moet uitbreiden. Tal van

begrotingsprogramma's buiten deze van cultuur, bevatten immers verschillende basisallocaties die kredieten voorzien voor culturele initiatieven. Zij verwijst bijvoorbeeld naar de kredieten voor de culturele ambassadeurs die over twee programma's verspreid worden. Het ware volgens haar beter deze kredieten te groeperen bij cultuur. Daarbij dringt zich de vraag op welke criteria bij die andere programma's gehanteerd worden. Een ander voorbeeld betreft Toerisme Vlaanderen (TV). Zo weet de spreker dat TV 5 miljoen frank heeft gegeven voor de tentoonstelling van Ensor tot Delvaux in het PMMK te Oostende en dat TV ook de monumentendag "sponsort". TV besteedt tevens een bepaald krediet aan de bewegwijzering naar de musea, wat geen zin heeft als de musea niet de middelen krijgen voor een degelijke uitvoering. Om een duidelijker beeld op deze parallelle subsidiëring te krijgen, suggereert de spreker om bijvoorbeeld enerzijds met de Commissie Buitenlandse Aangelegenheden, en anderzijds met de Commissie Economie en Tewerkstelling een verenigde commissievergadering te houden waarbij respectievelijk de subsidiëring van de culturele ambassadeurs en de inbreng van Toerisme Vlaanderen in de culturele sector zou kunnen worden besproken.

De heer Michiel Vandenbussche gaat op deze opmerking in en vraagt zich af of er nog wel een minister van cultuur nodig is. Blijkbaar kan de cultuurbegroting perfect opgesplitst worden tussen de andere ministers. Het is volgens hem ontstellend te moeten zien dat bepaalde ministers een deel van de cultuurgelden voor de eigen begroting willen gereserveerd zien.

Ook de heer Jos Stassen gaat akkoord met deze opmerking. Zijn fractie kan niet akkoord gaan met de voorliggende begroting omdat de Vlaamse regering te strak wil houden aan de meesternorm. Daardoor mist Vlaanderen, dat een rijke gemeenschap is en zo'n strakke norm niet nodig heeft, volgens hem 14 miljard frank. Met dit geld zou men veel ongenoegen in de culturele sector kunnen oplossen. Hij stelt bovendien een dubbele paradox vast. Enerzijds is er meer geld voor cultuur, maar anderzijds heerst er veel ongenoegen in de culturele sector. De tweede paradox is dat cultuur weliswaar de oudste bevoegdheid is van de Vlaamse Gemeenschap, maar er toch steeds het bekaaidst aan toe is.

Mevrouw Mieke Van Hecke stelt vast dat ook leden van de oppositie in positieve zin gewezen hebben op de substantiële verhoging van de middelen voor cultuur. Ingaande op de opmerkingen van verschillende leden over de verspreiding van

middelen voor cultuur over verschillende departementen, repliceert zij dat deze daar best gehandhaafd kunnen blijven. Zoniet loopt men volgens haar het risico dat cultuur in deze domeinen helemaal niet meer aan bod zal komen.

De minister weerlegt de kritiek als zou zijn beleid geen samenhang of visie vertonen. Zo wijst hij erop dat hij de overstap mogelijk heeft gemaakt van kwantitatieve naar kwalitatieve decreten. Bovendien stimuleert hij juist de samenwerking om meer samenhang te krijgen in de culturele sector en neemt hij decretale initiatieven in sectoren als de muziek of de musea, waar tot op vandaag geen enkel decreetgevend werk voor bestond.

De minister is de mening toegedaan dat niet alle middelen in zuivere categorieën kunnen worden opgedeeld. Het is zijns inziens zelfs goed dat cultuur synergieën met andere sectoren ontwikkelt. Men moet enkel vermijden dat er via toerisme, buitenlands beleid of de Nationale Loterij juist een alternatief cultuurbeleid zou gevoerd worden. Hij pleit wel voor een voorafgaand overleg met de minister van cultuur wanneer culturele manifestaties via andere kanalen worden ondersteund. Een dergelijk constructief overleg gebeurt vandaag reeds. Specifiek met betrekking tot de subsidiëring van de culturele ambassadeurs wenst de minister erop te wijzen dat het advies van een onafhankelijke jury volledig werd gevolgd. Het waarom van de twee budgetten is historisch te verklaren. Oorspronkelijk was dit een onderdeel van het buitenlands beleid, maar heeft men omwille van kritiek deze kredieten voor drievierden overgeheveld naar cultuur. Beide ministers volgen exact dezelfde procedure en beslissen collegiaal. Hij steunt de suggestie van mevrouw Gracienne Van Nieuwenborgh om in een verenigde commissie o.a. deze problematiek uit te diepen, maar stelt dat een initiatief in die zin aan de Commissie zelf toekomt.

De heer Jos Geysels repliceert hierop dat tijdens de bespreking van de begroting voor 1996 de heer Marc Van Peel van oordeel was dat "de middelen van de culturele ambassadeurs binnen cultuur, en specifiek naar de kunsten moeten gaan". Het antwoord van de minister komt volgens hem niet tegemoet aan de verschillende vragen van de leden die net hetzelfde vragen, namelijk het systeem van culturele ambassadeurs volledig binnen de cultuurbegroting brengen. Hij poneert dat cultuur verworden is tot een horizontaal programma waardoor er voor bepaalde posten niet voldoende middelen zijn. Parallele flexibele circuits moeten daarom vermeden worden. Hij vraagt dat de minister tegen volgend jaar een oplossing zou voorzien voor dit

probleem om niet opnieuw geconfronteerd te moeten worden met dezelfde vragen.

Mevrouw Mieke Van Hecke brengt daarop aan dat zij de piste van de heer Marc Van Peel mee ondersteunt omdat cultuur een geïntegreerd beleid moet zijn. Maar zij wenst er wel op te wijzen dat deze bijkomende middelen dan niet mogen verloren gaan. En dit dreigt bij een mogelijke overheveling van de bevoegdheden wel eens het geval te zullen zijn.

2. De adviesraden

Mevrouw Nelly Maes getuigt dat er heel wat ongenoegen heerst in de verschillende adviesorganen over het gebrek aan dialoog. De adviezen zouden door de minister zonder enige vorm van motivatie worden genegeerd. De leden van deze adviesraden vragen zich af welke zin deze raden nog hebben. Deze discussie roept volgens de spreker in ruimere zin de vraag op over de functie en de samenstelling van deze raden. Moet de samenstelling bijvoorbeeld nog gebeuren op basis van partijpolitieke gronden? Haar fractie stelt voor om de culturele sectoren op dit vlak te verzelfstandigen zodat ze een eigen verantwoordelijkheid kunnen opnemen. Als voorbeeld haalt zij het letterenbeleid aan. In deze sector zou een Fonds voor de Letteren, naar analogie met Nederland, zelfstandig kunnen instaan voor de ondersteuning van deze sector.

De minister antwoordt dat hij, indien hij wenst af te wijken van een advies van een van de adviescommissies of raden van advies, steeds gehouden is zijn beslissing te motiveren. Hij heeft dan ook telkens wanneer hij afweek van een advies, deze afwijking omstandig gemotiveerd. In twee belangrijke beslissingen werd recent afgeweken van de adviezen van respectievelijk de raden voor advies van de verschillende sectoren van de podiumkunsten en van de Vlaamse Adviescommissie voor de muziek. Ook met betrekking tot de Commissie van Advies ter Bevordering van de Nederlandse Letterkunde in België stelt de minister dat hij bij de uitzonderlijke gevallen dat werd afgeweken van de adviezen, dit telkens gebeurde met een grondige motivatie. De afwijkingen hier situeren zich in de eerste plaats in het domein van de subsidie-adviezen voor literaire tijdschriften, manifestaties en verenigingen. De minister heeft tot nu toe nog niet afgeweken van het advies van de Museumraad. Ook wat betreft de Vlaamse Commissie voor Beeldende Kunst werden de inhoudelijke adviezen gevolgd. Wel werd tweemaal afgeweken van het bedrag dat werd toegekend omdat de commissie volgens de minister weinig rekening houdt met de

begroting. Beide adviezen werden gemotiveerd. De minister beaamt dat de partijpolitieke samenstelling van de adviesraden best wordt vermeden. Hij moet echter rekening houden met het Cultuurpact. Deze discussie zal uiteraard terug aan bod komen wanneer het ontwerp van decreet voor de Raad van Cultuur in het Vlaams Parlement zal besproken worden. Hij kan enkel hopen dat de verschillende partijen via een gentlemen's agreement afstand zullen houden bij de samenstelling van de Raad van Cultuur.

3. Volksontwikkeling en Bibliotheekwerk

a) Volksontwikkeling (artikelen 54 tot 60 van het programmadecreet)

De heer Jos Stassen betoogt dat ten aanzien van de decreten op de instellingen, diensten en verenigingen zich hetzelfde verhaal aandient als bij de begroting 1996. De Vlaamse regering moet volgens hem gewoon de decreten op het volksontwikkelingswerk uitvoeren zoals ze door een democratische meerderheid op 19 april 1995 werden goedgekeurd. Als op 31 december 1997 de overgangsperiode, waarin de organisaties de tijd hadden om zich aan te passen, zal verstreken zijn, is het noodzakelijk dat tegen dan ook de financiële aanpassing rond is. Hij wijst er nogmaals op dat een soepeler hanteren van de meesternorm voldoende middelen had kunnen vrijmaken voor een volledige uitvoering van deze decreten.

Ook de heer Marino Keulen vindt het ongehoord dat de decreten op de volksontwikkeling via maatregelen in het programmadecreet, weer niet zullen worden uitgevoerd. Het programmadecreet wordt hier bovendien als decreetgevingstechniek misbruikt omdat men de decreetgeving zelf hiermee uitholt. Hij meent dat dit een vorm is van onbehoorlijk bestuur. Hij kondigt aan dat zijn fractie een voorstel van resolutie in die zin zal indienen (Stuk 481 (1996-1997) – Nr.1). Als blijkt dat de huidige decreetgeving onuitvoerbaar is, pleit hij voor een nieuwe aanpak van de volksontwikkeling. De organisaties moeten zijns inziens op voorhand kunnen weten hoeveel ze zullen krijgen. Daardoor schept men ook een grotere zekerheid. Hijzelf heeft trouwens in dit kader een voorstel van decreet op het volksontwikkelingswerk (Stuk 312 (1995-1996) – Nr.1) ingediend. Dit voorstel keert de piramidestructuur om waardoor men een totaal andere benadering en subsidiëring krijgt van de sector. In het kader van het decreet verenigingen merkt hij nog op dat het absurd is dat via het programmadecreet maatregelen worden genomen om de inspectie van nu af aan nog enkel via aange-

kondigde inspecties te laten uitvoeren. Het gaat tenslotte om een controle van de bestede belastinggelden. Hijzelf pleit voor een extern controleorgaan. Mevrouw Nelly Maes sluit zich aan bij deze opmerking.

Ook de heer Michiel Vandenbussche verwijst naar de discussie bij de begroting 1996 en stelt vast dat er ondertussen niets is verbeterd. Integendeel, de decreten op het volksontwikkelingswerk, worden voor een tweede maal via een programmadecreet gewijzigd. De op deze decreten erkende organisaties besteden veel energie in de werking zelf van de organisatie. Daarom is het onmogelijk om een degelijk personeelsbeleid te voeren, noch degelijk iets te plannen als telkens weer het programmadecreet alles op de helling zet. Hij is niet langer tevreden met het antwoord van de minister dat vooral het decreet op de instellingen budgettair onhaalbaar zou zijn. Hij vraagt de minister aan te tonen of dit inderdaad zo is en vraagt hem zijn verantwoordelijkheid op te nemen. Hij en volgens hem vele anderen, vragen zich af waarom de minister geen nieuwe decreten, en vooral een nieuw decreet voor de instellingen, indient. Hij waarschuwt er tegelijkertijd voor dat de minister de huidige decreten niet zomaar overboord mag gooien omdat er samen met de sector zeer lang aan gewerkt is. Men dient, bij een bezinning over de huidige decreetgeving, zich fundamenteel af te vragen hoeveel middelen er naar deze sector moeten gaan en volgens welke criteria dit moet gebeuren. Pas dan moet men de huidige decreetgeving daaraan toetsen. De spreker getuigt dat deze sector in verhouding met zijn maatschappelijk belang, zelfs nog veel meer middelen zou moeten krijgen dan deze die nodig zouden zijn voor een volledige uitvoering van de huidige decreten.

De heer Herman Lauwers wijst op de verdienste van de tussenkomst van voorgaande spreker, als lid van een van de meerderheidspartijen. Uit de begroting kan hij enkel besluiten dat de Vlaamse regering onvoorwaardelijk de meesternorm wil handhaven. Het gevolg hiervan is dat onder meer de decreten op de instellingen, verenigingen en diensten niet volledig kunnen worden uitgevoerd. Het probleem is vandaag zelfs nog prangender dan bij de begroting 1996. De spreker wijst erop dat deze sector met de nieuwe decreetgeving van 19 april 1995 overhaald werd om grootschaliger te gaan werken om op die manier een groei van de subsidies te verkrijgen. Om hieraan alsnog tegemoet te komen heeft hij samen met de heren Jos Stassen en Marino Keulen een amendement ingediend op het begrotingsprogramma 45.20 om deze piste te kunnen blijven bewandelen. Hij nodigt de

leden van de meerderheidsfracties uit om dit amendement mee te steunen. Anderzijds stelt de spreker vast dat de Vlaamse regering toch nog de nodige middelen vindt om nieuwe initiatieven zoals het museumdecreet, te ontwikkelen. Hij stelt voor dat de Vlaamse regering, als men dan toch de meesternorm wil handhaven, de uitvoering van het museumdecreet met een jaar zou kunnen uitstellen. Op die manier zouden er middelen kunnen vrijkomen voor de decreten op de instellingen, verenigingen en diensten.

De minister antwoordt met betrekking tot de controle-maatregelen op het decreet verenigingen dat er geen enkele andere gesubsidieerde sector bestaat waarop op zo'n systematische manier controle wordt uitgevoerd. Vandaar de versoepeling. Uiteindelijk zal men naar een andere, kwalitatievere vorm van controle moeten komen. Hij refereert als voorbeeld naar het onderwijs waar de zgn. visitatiecommissies de controle van alle aspecten uitvoeren.

De minister verduidelijkt dat er voor de decreten op de diensten en de verenigingen beheersingsmaatregelen nodig zijn. Voor de diensten is er een bijkomende inspanning van 30 miljoen frank voorzien. Hij wenst te benadrukken dat bij het decreet op de verenigingen ook problemen zullen opduiken omdat dit decreet elk jaar tijdens de eerstvolgende jaren een toename van ongeveer 60 miljoen frank zou nodig hebben om een volledige uitvoering te kunnen garanderen. Voor het decreet op de instellingen is er een nood van 100 miljoen frank. In 1996 kregen de instellingen reeds 90 miljoen frank meer. Hij beseft dat dit probleem als bijzonder moeilijk wordt ervaren in de sector zelf maar stelt dat de middelen er gewoon niet zijn. Het programmadecreet moet er onder meer voor zorgen dat de erkende instellingen niet kunnen groeien, dat er geen nieuwe erkenningen mogelijk zijn en dat er een gewaarborgd bedrag is voorzien voor de erkende instellingen ten belope van de subsidies van 1996.

Mevrouw Nelly Maes repliceert dat dezelfde legaliteit die men ten overstaan van de culturele centra heeft laten gelden, namelijk om na samenspraak met de sector het programmadecreet alsnog te amenderen, ook van toepassing moet zijn op het volksontwikkelingswerk. Ook deze sector moet in dezelfde zin een helpende hand worden toegestoken. De diensten en instellingen die vandaag een zodanige uitbreiding kennen, spelen volgens haar gewoon in op een maatschappelijke behoefte naar een niet-zuilgebonden aanbod. Enerzijds zijn er de instellingen en diensten die ingebed zitten in een

groter geheel en daardoor enige bescherming genieten, maar anderzijds zijn er de onafhankelijke instellingen en diensten die nergens kunnen op terugvallen. Deze organisaties zullen meer dan 80 mensen moeten laten afvloeien. Als de Vlaamse regering dit echt wil, zijn er wel voldoende middelen. De inperking van de beleidsruimte door de strenge meesternorm verhindert dit echter. De heer Jos Geysels gaat hierop in en stelt vast dat het verlies aan werkgelegenheid een oplossing zou kunnen vinden in het Vlaams werkgelegenheidsplan waarin men specifiek inspanningen doet ten behoeve van de social profit sector. Hij wijst ook op de 750 miljoen frank voor permanente vorming, die onder de bevoegdheid van de minister-president ressorteren, waarmee men onder andere reconversie-opleidingen wil steunen. Deze middelen zouden eveneens voor dit tewerkstellingsprobleem kunnen worden aangesproken.

De heer Marino Keulen onderschrijft dit betoog. Ook hij pleit voor een onderscheid tussen de ingekapselde en de autonome instellingen om op die manier meer ruimte te creëren voor de sector. Hij vermeldt nog dat 1997 het laatste jaar is van de overgangsfase van de invoering van de decreten van 19 april 1995. Dit betekent tevens dat dit ook de eindfase is van de budgettaire groei in deze sector. Bij het begin van een decreet zijn immers ook de investeringen veel hoger dan nadien. Hij suggereert dat de minister, als de decreten hun weg hebben gevonden, in samenspraak met de sector deze decreten dan nog kan evalueren en indien nodig bijsturen.

De heer Jos Geysels voegt aan deze opmerkingen toe dat men gedwongen is de argumenten die men reeds in april 1995 bij de goedkeuring van de decreten, en in december 1995 bij de begrotingsbespreking voor 1996, heeft aangehaald, te herhalen omdat deze nog steeds valabel zijn. In die zin herhaalt hij op de eerste plaats dat de uitvoering van deze decreten een voorwaarde was om de sector te overhalen hieraan mee te werken, ten tweede dat de opmerkingen van de Raad van State over het gebruik van het programmadecreet, waarbij deze schrijft dat het grondbeginsel van de rechtszekerheid vooropstelt dat de betrokkene de gevolgen van een bepaalde handeling moet kunnen voorzien, nog steeds van toepassing zijn, ten derde dat de organisaties die zich ingeschreven hebben in de nieuwe decreten financieel worden afgestraft, wat in een behoorlijke samenleving niet kan, en ten vierde dat men in de inloop en aanpassingsperiode ingrijpt, wat nefast is voor de betrokken organisaties. Hij besluit dat hij hiermee aangetoond heeft

dat de fundamentele rechtsprincipes van de samenleving in gevaar worden gebracht.

De heer Michiel Vandenbussche en mevrouw Mieke Van Hecke wensen namens de leden van de meerderheidsfracties te benadrukken dat ook de meerderheidsfracties achter deze argumenten staan. Zij worden echter geconfronteerd met een begroting die hen door een coalitie-akkoord wordt voorgelegd en waardoor het moeilijk is om een verhoging van het budget te eisen. De meerderheidsfracties vragen wel aan de Vlaamse regering een inspanning te doen ten behoeve van het volkswontwikkelingswerk. Zij vragen de Vlaamse regering om bij de begrotingscontrole in het voorjaar van 1997 de kwestie opnieuw te bekijken. Onder tussen dient de Vlaamse regering samen met de sector te onderzoeken op welke punten het decreet kan worden verbeterd om ontsporingen weg te werken. Op die manier kan de geloofwaardigheid van de politiek naar de sector toe hersteld worden. Mevrouw Mieke Van Hecke wenst daarbij te benadrukken dat men op basis van de verlopen overgangperiodes correct cijfermateriaal moet verzamelen, vooraleer men de discussie zou aangaan om de decreten budgettair beheersbaar te houden.

Hierop aansluitend polst de heer Jos Geysels de minister of hij bereid is een inspanning te doen om de rechtsgeldige uitvoering van de decreten mogelijk te maken. De heer Marino Keulen vraagt daarop of dit engagement ook reeds concreet kan worden ingevuld en of er reeds termijnen op dit engagement kunnen worden geplakt.

De heer Herman Lauwers erkent en waardeert dat de minister of de meerderheidspartijen inspanningen doen. Toch blijft bij hem de indruk bestaan dat in de Vlaamse regering blijkbaar de onwil bestaat om gedane afspraken niet na te leven. Hij herhaalt hier dat de mogelijkheid nog steeds bestaat dat de minister binnen zijn eigen budget naar een herschikking zou zoeken, bvb. met betrekking tot het niet uitvoeren van het museumdecreet. Dit is zijns inziens ook verantwoord omdat men op deze manier ophoudt nieuwe initiatieven te lanceren, waarvan men achteraf moet constateren dat deze onbetaalbaar zijn. Hij vreest dat de erkende instellingen anders uit deze sector zouden verdwijnen.

De minister repliceert dat de vergelijking met de culturele centra om het programmadecreet alsnog via amendementen aan te passen niet opgaat. De nieuwe maatregelen voor de culturele centra gebeuren binnen het ingeschreven budget, terwijl dit voor het volkswontwikkelingswerk niet mogelijk is. De minister meent dat het sociaal-cultureel werk in

een voortdurend veranderende samenleving voor bijzondere uitdagingen staat. Dit sociaal-cultureel werk is, als onderdeel van de samenleving, bovendien zelf voorwerp van verandering. Het sociaal-cultureel werk moet zichzelf daarom herdenken in haar engagementen, organisatievormen en inhoud om hierin mee te gaan. De fundamentele vraag die men moet stellen, aldus de minister, is of de huidige decreetgeving een kader aanreikt om deze nieuwe uitdagingen aan te gaan.

De minister kan helemaal niet akkoord gaan met de opmerking dat men het belang dat men aan dit werk zou hechten, moet meten aan de huidige ingrepen. Ook hij draagt het volkswontwikkelingswerk een warm hart toe, maar de middelen zijn niet voorhanden. Een aantal aangehaalde argumenten zijn valabel en terecht. Hij heeft wel bedenkingen bij de betrokken instellingen die zich volgens de minister uitdrukkelijk bewust waren van de onzekere situatie die zich reeds bij de opmaak van de begroting voor 1996 voordeed, maar die dit niet ten volle hebben willen zien.

Met betrekking tot de mogelijkheid om de uitvoering van het museumdecreet met één jaar uit te stellen, reageert de minister dat hij na veel inzet eindelijk een doorbraak heeft verkregen om dit decreet te realiseren. De minister wil volgend jaar niet het risico lopen dat de uitvoering van dit decreet bij een uitstel niet meer zou kunnen doorgaan.

De minister heeft na veel overleg en onderzoek moeten constateren dat een herschikking van de middelen binnen of buiten de begroting voor cultuur onmogelijk is. Hij gaat in op de suggestie van de meerderheidsfracties om tegen de begrotingscontrole samen met de sector te bekijken wat minstens de krachtlijnen kunnen zijn van een nieuwe decreetgeving die beheersbaar is. Hij wijst erop dat men daarmee niet zomaar mag voorbijgaan aan de decreten op de verenigingen en de diensten. Als er hieromtrent, samen met de sector de nodige consensus kan gevonden worden, dan garandeert de minister dat de Vlaamse regering een inspanning zal doen om via het bijblad bij de begroting 1997 de nodige middelen daartoe vrij te maken. Maar deze inspanning kan alleen als er ook een nieuw en beheersbaar decreet is. Een mogelijke bijkomende piste is dat men, zoals opgemerkt door de heer Jos Geysels, een verband zou leggen met het Vlaams werkgelegenheidsplan. Hij weerlegt ook de voorstelling dat een uitstel van de uitvoering van het decreet op de instellingen zou leiden tot een totaal fiasco bij deze instellingen. Hij somt als voorbeeld, zonder evenwel namen te noemen, een aantal instellingen op die door het nieuwe decreet zeer

veel vooruitgang hebben geboekt, alhoewel ze daar wellicht voor 1997 iets moeten van inbinden. De groei blijft evenwel voor sommigen 30, 40 tot zelfs bijna 100%. Hij zal de cijfers van de grootste groeiende instellingen aan het verslag laten toevoegen (Bijlage I). De minister heeft steeds bewezen dat hij telkens zijn beloftes heeft nagekomen. Ondertussen zit men reeds aan 180 miljoen frank extra voor de sector, wat de 200 miljoen frank waar voormalig minister van Cultuur, de heer Hugo Weckx steeds over sprak, zeer dicht benadert. Dit bewijst toch dat hij een serieuze inspanning heeft gedaan. Een inspanning moet volgens de minister ook duurzaam en toekomstvol zijn. Een gewone verhoging van de middelen zou het probleem in de sector immers niet oplossen naar de toekomst toe.

Mevrouw Mieke Van Hecke en de heer Michiel Vandenbussche reageren namens de meerderheidsfracties dat zo snel als mogelijk de decreetsbepalingen die aanleiding hebben gegeven tot een misgroei moeten worden aangepast. Daarvoor is correct cijfermateriaal nodig. Nadien zullen zij via het bijblad vragen inspanningen te leveren die op dat moment mogelijk zijn. Het decreet op de instellingen dient opnieuw naar de toekomst toe te worden gedefinieerd. De heer Michiel Vandenbussche zal zich bij de stemming over het begrotingsprogramma 45.20 Volksontwikkeling en Bibliotheekwerk onthouden. Daarmee willen de meerderheidsfracties met betrekking tot het genomen engagement naar de Vlaamse regering toe een duidelijk signaal geven.

b) Bibliotheken (artikelen 49 tot 53 van het programmadecreet)

Mevrouw Nelly Maes stelt op het terrein vast dat openbare bibliotheken die voldoende steun krijgen van de gemeentesturen, zich spontaan ontwikkelen tot uitgebreide mediatheken. De automatisering is daarbij de belangrijkste gangmaker. Zij kan dit enkel maar toejuichen. Toch beoordeelt zij het Internetproject waarbij alle Vlaamse openbare bibliotheken een aansluiting krijgen op het Internet, in negatieve zin. Dit project wordt immers van boven af opgelegd en werd niet gevraagd door de bibliotheken zelf, wat haaks staat op de spontane eigen ontwikkeling die bibliotheken moeten doormaken. Bovendien leidt het Internetproject tot extra kosten omdat men de aansluiting nog operationeel moet houden. Bibliotheken hebben volgens haar vandaag dan ook andere behoeften zoals een volwaardige infrastructuur en uitrusting.

Mevrouw Gracienne Van Nieuwenborgh getuigt dat de zinsnede "de subsidies zullen worden toegerekend binnen de perken van de begroting" zoals

opgenomen in artikel 52 van het programmadecreet, tot vele vraagtekens leidt bij de plaatselijke bibliotheken. Het zou veel duidelijker en beter zijn als men uitdrukkelijk zou vermelden hoeveel kredieten er exact te verdelen zijn, zodat men op voorhand weet wat men te wachten staat.

De minister vermeldt dat het Internetproject dankzij de samenwerking met de minister-president een bijkomend budget van 30 miljoen frank oplevert, wat een totaal van 60 miljoen frank geeft voor de uitrusting van bibliotheken. Als de bibliotheken dit zelf hadden moeten doen, had dit project veel meer gekost. Het had bovendien geen zin om in 1997 de regels van de uitrustingstoelagen nog eens toe te passen voor de loop van één jaar. Het zou verhinderd hebben om het Internetproject verder uit te werken en het zou hooguit enkele dossiers van gemeenten gehonoreerd kunnen hebben. De vraag naar uitrustingstoelagen overstijgt immers al jaren vier- tot vijfmaal de budgettaire mogelijkheden. Hij weerlegt de kritiek als zou er veel kritiek geweest zijn op het Internetproject. Tijdens een rondgang langs alle provincies waarbij bijna alle bibliothecarissen aanwezig waren, was er nauwelijks een wanclank te horen. Integendeel, de demonstratie van de toepassingen voor de bibliothecarissen hebben velen overtuigd van het belang. In 1997 zal de toepassing van het Internetproject worden uitgebreid voor de bibliothecarissen. De budgetten voor de uitrustingstoelagen zullen daarvoor benut worden. De internet-beslissing geeft de bibliotheken ook een strategische voorsprong. Een bibliotheek moet immers, als actueel centrum voor informatie- en cultuurbemiddeling, vandaag meer ter beschikking stellen dan alleen boeken. Een hedendaags bibliotheekbeleid moet daarom niet uitgaan van systematische uitrustingstoelagen, maar van een projectmatige subsidiëring om de evolutie binnen de informatiemaatschappij te kunnen opvolgen. De minister verklaart nog dat hij in 1997 aan het Vlaams Parlement een nota zal voorleggen die de "netwerkvorming" in de Vlaamse openbare bibliotheken voor de volgende vijf jaar beschrijft. Bovendien wil hij ervoor zorgen dat alle bibliotheken, dus ook de kleinere deeltijdse bibliotheken over een aangepaste computer zouden kunnen beschikken. Deze stap is essentieel om er voor te zorgen dat de gerealiseerde vernetting van de bibliotheken ook kan ingezet worden voor het bibliotheekbeleid.

Verwijzend naar de bepaling "binnen de perken van de begroting", geeft de minister toe dat deze bepaling uiteraard zeer gevoelig ligt. Hij heeft ze toch ingevoerd in het licht van een rechtvaardige uitvoering van het bibliotheekdecreet dat hij zal herzien. Het resultaat van deze ingreep is dat hij nu

de nieuwe erkenningen en de toegestane kaderuitbreidingen in 1997 kan honoreren. Een projectie van de maatregel "binnen de perken van de kredieten" is in 1997 goed voor een daling van de personeelssubsidies aan de gemeenten van 4%, wat in de realiteit zal neerkomen op 3% vermits de minister ervan uitgaat dat niet alle toegestane kaderuitbreidingen worden ingevuld en niet alle erkenningen zullen worden gerealiseerd.

c) Culturele Centra (artikelen 61 tot 73 van het programmadecreet)

Mevrouw Nelly Maes verwijst naar het programmadecreet waarin de Vlaamse regering aankondigt dat ze meer kwalitatieve criteria wil hanteren bij het subsidiëren van de culturele centra. Zij wil hier toch verduidelijken dat de kwantitatieve criteria, zoals de infrastructuurnormen, in de decreetgeving op de culturele centra werden ingeschreven omdat men ervan uitging dat een professionele infrastructuur een noodzaak was om degelijk te kunnen werken. De spreker betreurt nog dat men via het programmadecreet zou raken aan de personeelstaf van de culturele centra. Dit zou weer ten koste komen van de gemeenten die reeds veel personeel ter beschikking stellen om de culturele centra behoorlijk te laten functioneren. Zij is tevens van oordeel dat de culturele centra een betere planning nodig hebben. De culturele centra zijn immers in bepaalde gebieden geconcentreerd en liggen soms op een boogscheut van elkaar. Een vorm van hiërarchie tussen de culturele centra zou daarbij kunnen worden ingebouwd.

Mevrouw Mieke Van Hecke vindt het positief dat de culturele centra nu ook via kwalitatieve criteria zullen gesubsidieerd worden. Zij is wel van mening dat deze decreetswijziging niet thuishoort in het programmadecreet maar in een apart decreet.

De minister benadrukt dat hij wil overstappen van een kwantitatieve naar een kwalitatieve honorering van de culturele centra. Vandaag zijn er ongeveer 100 culturele centra die zeer verspreid werken, met ieder een eigen karakter of accent. Een verdere uitbouw van deze sector zou tot een verdunning leiden van de middelen. Ook de sector is zich van dit probleem bewust. Daarom pleit de minister voor een moratorium op de erkenningen en het personeel. Hij kondigt aan dat hij de huidige tekst van het programmadecreet hieromtrent wil verlaten, omdat de hierin geformuleerde maatregelen niet de meest adequate invulling geven van wat met de sector werd afgesproken. Hij verwacht daaromtrent dan ook amendementen.

4. Beeldende kunst en Musea

Mevrouw Gracienne Van Nieuwenborgh wijst aan dat de v.z.w. Kunst in Huis, dat ongeveer 500 kunstwerken in haar bezit heeft, 8,5 miljoen frank krijgt in 1997. De kunstenaars krijgen zelf gemiddeld 11.000 frank voor het uitlenen van de kunstwerken. Daardoor blijft er een aanzienlijk bedrag over voor de v.z.w. zelf. Zij stipt aan dat vele musea tevreden zouden zijn als ze een dergelijke subsidie zouden krijgen. De vraag die zich hier opdringt is dan ook of de overheid subsidies moet verlenen om kunst algemeen te aanschouwen, of op individuele wijze. Zij pleit ook voor meer aandacht voor de musea voor hedendaagse kunst die enerzijds verweven zijn in een netwerk met galeriehouders, internationale instellingen en anderzijds een belangrijke functie hebben tegenover de levende beeldende kunstenaars. Deze eigenheid dient te worden gevrijwaard via bijvoorbeeld een decretale regeling. In dit kader heeft zij ook de nodige bedenkingen bij de oprichting en subsidiëring van monografische musea.

De heer Emiel Verrijken betoogt dat Vlaanderen vandaag wordt leeggehaald door de Brusselse, federale musea. Hij haalt ook het Rubenianum aan te Antwerpen dat met zijn wereldfaam inzake barokkunst, volledig gedragen wordt door de stad. Het zou echter volgens hem logischer zijn dat deze instelling omwille van zijn uitstraling onder de bevoegdheid zou komen van de Vlaamse overheid. Hij vraagt tevens hoe ver de voorbereidingen staan van de aangekondigde Van Dyck-tentoonstelling in 1999.

De minister verduidelijkt dat de v.z.w. Kunst in Huis een dotatie krijgt van 8,5 miljoen frank. Kunst in Huis slaagt er daarenboven in om 2/3 van haar begroting zelf te verwerven. Deze gelden komen daarenboven ook ten goede van de kunstenaar die een "hanggeld" ontvangt voor het uitlenen van zijn werk. In 1995 werd op deze manier 5,9 miljoen frank hanggeld uitbetaald. Dit betekent dat meer dan 70% van de dotatie terugvloeit naar de kunstenaar. Het is zelfs de bedoeling van de minister om het aantal uitleendienstten op te drijven zodat een goed verspreid netwerk van artotheken ontstaat. Het aantal kunstwerken bedraagt bovendien 5.011 in plaats van 500 zoals mevrouw Gracienne Van Nieuwenborgh aanhaalt.

Ingaand op de vraag naar een decretale regeling voor de beeldende kunsten, antwoordt de minister dat dit geen prioriteit heeft. Met betrekking tot de zinvolheid van monografische musea verklaart de minister dat hij daar persoonlijk geen voorstander

van is omdat deze de confrontatie met andere kunstenaars en kunststromingen missen. De zin van zo'n museum ligt enkel in de volledigheid en autobiografische benadering die een dergelijk museum kan nastreven. Ook de relevantie in toekomstperspectief op lange termijn kan daarbij in vraag worden gesteld, aldus de minister. De twee monografische musea waarin de Vlaamse Gemeenschap in het recente verleden participeerde, met name Felix De Boeck en Roger Raveel, zijn beslissingen van de heer Patrick Dewael, voormalig minister van Cultuur, die hij verder consequent moet honoreren.

De opmerking dat Vlaanderen zou leeggehaald worden door Brussel vindt de minister wel zeer sterk uitgedrukt. Hij vindt het positief dat de Vlaamse kunst in tal van buitenlandse musea aanwezig is omdat dit de internationale reputatie van Vlaanderen bevordert. In die zin is het volgens de minister ook goed dat de Vlaamse kunst rijkelijk vertegenwoordigd is in de Brusselse musea die een breed internationaal publiek hebben.

De minister beaamt dat het Rubenianum bij het Rubensmuseum te Antwerpen een waardevol onderzoekscentrum is. Een mogelijke wijziging van de voogdij-overheid doet de vraag rijzen of dit wel een meerwaarde oplevert voor dit centrum. Het is immers niet omdat men van voogdij-overheid zou wisselen, dat men dan ook meer middelen ter beschikking zou krijgen. Het Rubenianum zal wel via het museumdecreet een aanvraag tot ondersteuning kunnen doen.

Met betrekking tot de Van Dyck-tentoonstelling naar aanleiding van de vierhonderdste verjaardag van deze beroemde schilder in 1999, stelt de minister dat dit perfect past in de opvatting van het Culturele Ambassadeurschap. Het zal een internationale samenwerking tot stand brengen tussen de stad Antwerpen, het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten te Antwerpen en de Royal Academy of Arts in Londen. Bovendien zal op 22 maart 1997 in het Palazzo Ducale te Genua een grote tentoonstelling rond Antoon Van Dyck geopend worden.

5. Muziek, letteren en podiumkunsten

a) Muziek

Mevrouw Nelly Maes meent dat de subsidiëring in de sector Muziek volledig willekeurig gebeurt. Het door de minister aangekondigde ontwerp van decreet voor deze sector is voor haar daarom een positieve stap. Zij vraagt in dit kader of de drie grote orkesten in Vlaanderen nominatim betoe-

laagd blijven. Ook deze orkesten moeten immers in hun werking geobjectiveerd worden. Dit houdt in dat men rekening moet houden met de vaste kosten en niet alleen met criteria als publiekswerping of het aantal optredens. Specifiek maakt de spreker zich zorgen over het BRTN-orkest. Dit orkest moet haar inziens verzelfstandigd worden en mag geen aanhangwagen worden van de drie andere grote orkesten.

Mevrouw Mieke Van Hecke wijst erop dat de minister het aantal nominatims in de begroting al sterk heeft teruggeschroefd. Dit is niet eenvoudig omdat de aanpassing van een vaste praktijk, waarbij men middelen op deze manier toekent, op zeer veel weerstand stuit.

De heer Emiel Verrijken vermeldt dat in Vlaanderen op Europees vlak statistisch de meeste sponsoring gebeurt voor het muziekgebeuren. Hij pleit daarom voor een betere uitbouw van de fiscale maatregelen ten gunste van cultuursponsoring.

De heer Peter De Ridder vindt nergens in de begroting de moderne muziek van het genre pop- of rockmuziek terug. Hij verwijst naar Nederland waar jonge rockgroepen en -musici via een subsidiëring van materiaal of via het ter beschikking stellen van repetitieruimten en podia, extra gestimuleerd worden. Ook de Vlaamse Gemeenschap zou hier een voorbeeldfunctie moeten opnemen. Hij suggereert om voor de verschillende initiatieven die uit jeugdhuisen zijn ontstaan en aan jonge artiesten een podium geven, een degelijke subsidiëring te voorzien. De middelen daartoe kunnen gehaald worden uit de begroting van de minister-president die bijvoorbeeld wel 5 miljoen frank heeft voorzien voor de opmaak van een haalbaarheidsstudie over de bouw van een nieuwe concert-hal te Brugge. De spreker heeft namelijk vragen bij de zinvolheid van een dergelijke concert-hal. Hij meent ook dat bij de opmaak van het aangekondigde decreet voor de muzieksector, rekening dient te worden gehouden met de moderne, niet-commerciële rockmuziek.

De minister antwoordt dat deze niet-commerciële muziek onder andere ondersteund wordt via de lijst van culturele manifestaties binnen het sociaal-cultureel werk. Daarnaast bestaat er de structurele ondersteuning via het regionaal jeugdwerk die clubcircuits hebben opgezet. Ook de Ancienne Belgique wordt hiertoe ondersteund. En in de begroting voor muziek is er een budget van 1,5 miljoen frank voorzien waarmee dergelijke initiatieven kunnen gesteund worden. Hij onderschrijft dat in het aangekondigde decreet voor de muziek reke-

ning zal worden gehouden met de niet-commerciële hedendaagse rockmuziek.

b) Letteren

De heer Marino Keulen vindt in de beleidsbrief "Letteren, 1996-1999" weinig vernieuwende elementen terug. Hij en mevrouw Nelly Maes staan tevens positief tegenover een Fonds voor de Letteren naar Nederlands model. De heer Emiel Verrijken is een tegenstander van een Fonds voor de Letteren omdat dit systeem de subsidiëring van auteurs zou doen ontsporen. Hij verwijst daarbij naar Nederland waar dit, zoals met het Fonds voor de Beeldende Kunsten, reeds het geval is.

De heer Marino Keulen en de heer Emiel Verrijken kanten zich volledig tegen de vaste boekenprijs. De vaste boekenprijs is een vorm van etatisme en niet meer van deze tijd. Het zou volgens hen bovendien ook niet leesbevorderend werken.

De minister wijst er vooreerst op dat zijn letterenbeleid een voortzetting is van het beleid van zijn voorganger, minister Hugo Weckx. Het zou allerm minst opportuun zijn wat in een vorige legislatuur werd gerealiseerd van tafel te vegen. In zijn beleidsbrief Letteren zitten wel een aantal nieuwe krachtlijnen en concrete realisaties. Zo zullen er stimuleringsbeurzen zijn voor debutterende auteurs. Daarnaast zijn er publicatiepremies voor auteurs voorzien en productiesubsidies voor het algemeen cultureel-waardevolle boek. In overleg met de sector wordt ook gewerkt aan een kwaliteitslabel voor de boekhandel. Er is een verhoging van 2,6 miljoen frank voorzien voor manifestaties en verenigingen om onder andere het steunpunt-dee verder uit te bouwen. En er zijn de concrete acties voor leesbevordering zoals de jongerenboekkrant, de Jonge Gouden Uil, acties voor leeskringen en acties voor eerste boekgebruikers.

De minister reageert nog dat het pleidooi voor een Fonds voor de Letteren onder andere steunt op de kritiek dat de werkbeurzen laattijdig zouden worden uitbetaald. Hij wijst erop dat de werkbeurzen in 1996 bij het begin van augustus voor 70% waren uitbetaald. Begin september was reeds 95% uitbetaald. Voor de overigen bleek dat de auteurs zelf hun dossier niet hadden vervolledigd. Een ander argument voor een Fonds naar Nederlands model is dat het de versnippering zou tegen gaan. De minister wenst te beklemtonen dat de groepering van een aantal basisallocaties op de begroting 1997 juist deze versnippering zal vermijden, onder andere waar het de activiteiten betreft die als "leesbevorderend" kunnen worden bestempeld. Hij is er

bovendien van overtuigd dat de administratie degelijk werkt en voldoende ervaring bezit om de uitvoering van het beleid verder op te volgen. Het Fonds in Nederland kampt trouwens ook met problemen. Ook is een verhoging van de overheadkosten, dat een Fonds met zich meebrengt, volgens de minister niet aangewezen. De minister verklaart dat hij niet blind is voor de voordelen van het Fonds, zoals de meer globale aanpak wat dan weer resulteert in stevige documenten rond de subsidieadviezen. Hij besluit dat hij met de Commissie van Advies voor de Letteren een afspraak zal maken om alle adviezen en de eraan gekoppelde beslissingen in een publicatie openbaar te maken.

De minister betoogt dat de vaste boekenprijs zowel een economisch, als een cultuurpolitiek gegeven is. Het boek louter vanuit economische principes beschouwen, getuigt van een eenzijdige visie op het boek als cultuurproduct. België was, aldus de minister, tot voor kort samen met Portugal en Griekenland, het enige land zonder vaste boekenprijs. Portugal heeft deze reeds ingevoerd en Griekenland is van plan het te doen. In Engeland werd het Net Book Agreement afgeschaft met een stijging van de kostprijs van de boeken als gevolg. Een aantal boekhandels verdwenen zelfs en in andere boekketens werd er een verschraving van het aanbod vastgesteld. Hij benadrukt daarom dat de Vaste Boekenprijs een element is van het letterenbeleid dat kwaliteit wil vooropstellen. Hij meent dat onder andere een fijnmazig netwerk van kleinere boekhandels daartoe nodig is. Dit dossier heeft natuurlijk een federaal luik waarover met de federale overheid onderhandelingen worden gevoerd.

c) Podiumkunsten

Mevrouw Nelly Maes vraagt welke richting de angekondigde aanpassing van het podiumkunstendecreet zal uitgaan. Zij waarschuwt dat men niet mag afstappen van de meerjarenperiode die de theatersector enige zekerheid biedt. Concrete vragen zijn: hoe zal de minister de structurele projectsubsidies in het decreet inpassen, hoe zullen nieuwe initiatieven zich ondertussen kunnen inschrijven, op basis van welke criteria zal men het aantal kunnen beperken?

Verschillende sprekers betreuren het feit dat de fusiegesprekken tussen de Blauwe Maandag Compagnie en het Nederlands Theater Gent (NTG) gestrand zijn. Zij vragen de minister naar de oorzaken van dit mislukken. Mevrouw Mieke Van Hecke meent dat men de samenwerking tussen de stadtheaters moet stimuleren, maar vraagt zich af of het

terrein wel zal volgen omdat de middelen van ieder afzonderlijk dan immers geïntegreerd worden.

De heer Jos Stassen merkt op dat alhoewel de middelen voor de podiumkunsten substantieel verhoogd werden, dit voor sommigen een nuloperatie zal zijn omdat de middelen van de Nationale Loterij sterk zouden gedaald zijn. De heer Emiel Verrijken brengt hierbij aan dat de Lotto-middelen verminderd zijn omdat de federale overheid bij de Nationale Loterij een lening heeft aangegaan. De oplossing volgens hem voor de financiële problemen in de culturele sector, is daarom de oprichting van een eigen Vlaamse Lotto.

De heer Jos Stassen vraagt nog, naar aanleiding van de aangekondigde decreetswijziging, de nodige aandacht voor de theaterprojecten. Deze krijgen vandaag geen kans om zich in te schrijven in het podiumkunstendecreet omdat dit decreet volgens hem een instandhoudingsdecreet is. Als derde punt vraagt de spreker waarom de middelen van het Vlaams Theater Instituut (VTI) niet stijgen. VTI zal zijn dienstverlening drastisch moeten terugschroeven als er niet voorzien wordt in bijkomende middelen. Bovendien wijst hij erop dat de minister zelf dit instituut als zeer waardevol voor de sector bestempelde.

Ook de heer Marino Keulen stelt vandaag vast dat nieuwe gezelschappen een flexibeler aanpak nodig hebben om in te kunnen stappen in het podiumkunstendecreet. Dit impliceert uiteraard dat men ook flexibeler zal moeten kunnen schrappen. Deze nieuwe gezelschappen krijgen te veel om te sterven en te weinig om te overleven. Hij pleit voor een regionale samenwerking en het aan bod laten komen van nieuwe tendenzen.

De minister getuigt dat het podiumkunstendecreet zijn deugdelijkheid heeft bewezen. Toch moeten er een aantal technische aanpassingen gebeuren om het administratief functioneren van het decreet te verbeteren. Een inventaris van mogelijke aanpassingen werd verzameld door de adviescommissies, de VDP en de administratie Cultuur. De minister verduidelijkt dat een belangrijke aanpassing het Departementaal Integratieproject betreft. Dit project heeft betrekking op het ontleden van de erkenningsprocedures in het departement WVC. Het decreet zal aan de conclusies van dit project worden aangepast. De structurele projecten betreffen een nieuwe terminologie. Het is de bedoeling een tussenvorm te introduceren tussen de structureel erkende organisaties voor de podiumkunsten en de projectgroepen. Dit moet meer flexibilisering brengen. Zo zullen structurele projecten in aan-

merking komen voor een meer continue subsidiëring, maar moeten ze niet voldoen aan de strenge decretale normen.

Ingaand op de opmerking als zou het podiumkunstendecreet een instandhoudingsdecreet zijn, duidt de minister dat in de sectoren "dans" en "muziektheater" de subsidie eerder gericht is op het ondersteunen van de bestaande organisaties op een normaal niveau. In de sectoren "teksttheater" en "kunstencentra" zijn een aantal organisaties opgenomen die voor het eerst gesubsidieerd worden. Dit aantal is kleiner dan geadviseerd werd door de adviesraad. Deze beslissing werd ingegeven door de bekommernis dat het systeem betaalbaar moest blijven en de subsidies realistisch moesten zijn.

De minister wenst uitdrukkelijk de samenwerking in de podiumkunsten te stimuleren. Hij ziet drie vormen van "verplichte" samenwerking. 1. De gezelschappen van wie de werking in elkaar overgaat, dit is in feite een fusie van de werking met voor de overheid één aanspreekpunt. 2. De gezelschappen die een samenwerkingsverband met anderen moeten aangaan met als doel de middelen te concentreren en wellicht op termijn naar een fusie over te gaan. 3. De drie stadstheaters die een deel van hun subsidie als voorwerp van een onderling samenwerkingsproject afstaan. Via deze weg moet de situatie van deze gezelschappen in de volgende vier jaar geëxploreerd en geëvalueerd worden. Een mogelijk element in deze samenwerkingsdiscussie is het samenwerkingsproject tussen het NTG en de Blauwe Maandag Compagnie. De minister stelt dat het hier om een aangelegenheid gaat tussen twee autonome organisaties waarbij een tussenkomst van de overheid ongepast is. De enige rol die de overheid kan spelen is het samenbrengen van de verschillende partijen indien dit nodig is.

Voor wat de vermindering van de Lottogelden betreft, betoogt de minister dat deze subsidies, meer nog dan andere, facultatief zijn. Deze middelen mogen dan ook niet beschouwd worden als structureel of als dienend voor de ondersteuning van de structurele werking. De minister verklaart dat hij via een meetbaar criterium deze subsidies op een meer objectiverende wijze wil benaderen. Vandaar dat hij deze, voor wat betreft het advies van de Vlaams minister van Cultuur, gekoppeld heeft aan de structurele subsidie van de Vlaamse Gemeenschap. Hij zal bij het verslag een lijst laten voegen van de in 1996 geadviseerde subsidies van de Nationale Loterij voor Cultuur (Bijlage II).

Over het Vlaams Theater Instituut (VTI) stelt de minister dat deze naast de 13,7 miljoen frank ook nog middelen krijgt van andere departementen. In totaal ontvangt het VTI namelijk 19,3 miljoen frank plus 1,4 miljoen frank van de Nationale Loterij. De subsidie-inspanningen vanwege Cultuur voor 1997 liggen 1,9 miljoen frank hoger dan in 1995. Het VTI is dus niet aan haar lot overgelaten. Het krijgt alleen minder dan door hen gevraagd werd. In vergelijking met andere steunpunten uit de kunstensector, zoals het Poëziecentrum te Gent of het Nationaal Centrum voor Jeugdliteratuur ontvangt het VTI zelfs een hoge subsidie. De minister benadrukt dat dit zeker geen depreciatie inhoudt van de werking van het VTI, integendeel.

6. Sport

a) Algemeen

De heer Marino Keulen vindt in de Bloso-begroting geen grote nieuwigheden terug, het beleid is nagenoeg ongewijzigd. Mevrouw Riet Van Cleuvenbergen merkt op dat de Bloso-begroting zeer summier is. In vergelijking met andere begrotingen van Vlaamse instellingen van openbaar nut ontbreken hier de nodige toelichtingen en dergelijke. Verschillende leden vragen ook naar de resultaten van de onderzoeken die momenteel aan de gang zijn. Enkele leden vragen in dit kader dat in de Commissie voor Cultuur en Sport een grondig debat zou gevoerd worden rond de audit van Bloso en het aangekondigde sportbeleidsplan.

De heer André Van Nieuwkerke meent dat er meer onderzoek moet komen naar de sportbehoeften van de Vlaming. De resultaten van een dergelijk onderzoek kunnen het sportbeleidsplan mee ondersteunen. Sport heeft immers een belangrijke functie in de samenleving. Hij verwijst daarbij naar sport als onderdeel van een inclusief beleid voor kansarmen. Hij moet echter vaststellen dat sport niet in andere beleidsdomeinen wordt meegenomen. Er moeten niet alleen meer middelen gevraagd worden, maar het gebruik ervan moet ook verantwoord kunnen worden. Onderzoek kan daartoe bijdragen.

De heer Jef Van Geet beaamt dat het Bloso-beleid ongewijzigd is in vergelijking met 1996 omdat noch het doorlichtingsonderzoek van Bloso, noch het behoeftenonderzoek werden afgerond. De resultaten daarvan worden respectievelijk eind 1997 en in maart 1998 verwacht. Deze resultaten zullen dan ook bepalend zijn voor een mogelijke beleidswijziging en voor het strategisch sportbeleidsplan dat de

krachtlijnen van een sportbeleid voor de toekomst moet vastleggen.

Met betrekking tot de opmerking over de summier begroting repliceert mevrouw Carla Galle dat het begrotingsdocument dat Bloso aan de Vlaamse regering bezorgt zeer uitgebreid en zeer gedetailleerd is. Als de leden van de Commissie deze uitgebreide begroting wensen te ontvangen, dan dienen daarover met de Vlaamse regering de nodige afspraken te worden gemaakt.

b) De Bloso-centra

De heer Marino Keulen vraagt hoever het staat met het opstellen van de rol en functie voor de 21 Bloso-centra.

De heer André Van Nieuwkerke vermeldt dat de Vlaamse regering, alhoewel de Raad van Bestuur van Bloso meer middelen had voorzien, zelf de investeringskredieten voor de Bloso-centra in de begroting verminderd heeft tot het nu ingeschreven bedrag. De spreker verwijst naar een antwoord van de minister op een schriftelijke vraag van de heer Freddy Sarens. Daarin geeft hij toe de huidige investeringskredieten voor de Bloso-centra niet volstaan om deze centra te onderhouden (Bull. van Vr. en Antw., 1995-1996, nr. 18, 20 september 1996). Ook de middelen voor kleinere onderhoudswerken werden in het verleden reeds verminderd ten voordele van een stijging van de kredieten van de landelijke sportfederaties. Hij wenst dan ook te weten welk beleid men naar de toekomst toe zal ontwikkelen om deze centra alsnog degelijk te beheren.

De heer Jef Van Geet verduidelijkt dat de Raad van Beheer van Bloso in december 1995 de criteria heeft vastgelegd waaraan de Bloso-centra moeten voldoen. De logische stap zou zijn de 21 centra daaraan te toetsen. Toch heeft men, uit intellectuele eerlijkheid, besloten te wachten op de resultaten van het doorlichtingsrapport.

c) De jachthavens

De heer Joachim Coens vindt de overdracht van de jachthavens naar Openbare Werken een goede zaak. Hij vraagt hoe deze overdracht in het kader van de Bloso-begroting moet ingeschat worden.

De heer André Van Nieuwkerke vraagt hoe en wanneer de afspraken met betrekking tot de overdracht van de jachthavens naar Openbare Werken tot stand zijn gekomen.

De minister antwoordt dat deze afspraken reeds een geruime tijd bezig waren tussen Openbare Werken, Bloso, en het departement Cultuur. De bedoeling is dat de overdracht begin 1997 in voege treedt. Er moet echter voordat de overdracht kan plaatsvinden nog 82 miljoen frank betaald worden aan achterstallige liggelden van boten. De overdracht houdt immers niet in dat men hiervan zal afzien.

d) Gemeentelijke sportdiensten

Verschillende leden hebben vragen bij het uitblijven van de uitvoeringsbesluiten van dit decreet dat op 1 januari 1996 ingang moest vinden. Zij vinden dat hier dringend stappen moeten worden gezet. De heer Marino Keulen stelt dat dit decreet ook niet volledig zou worden uitgevoerd. De heer Joachim Coens vindt het ongepast dat de gemeenten nog steeds niet op de hoogte gebracht werden van de mogelijke criteria en dergelijke die in de uitvoeringsbesluiten zullen worden opgenomen.

De minister antwoordt dat deze uitvoeringsbesluiten eerstdaags aan de Vlaamse regering zullen worden voorgelegd. Hij weerlegt weliswaar de kritiek dat het decreet niet volledig zou worden uitgevoerd omdat dit decreet op de gemeentelijke sportdiensten in tegenstelling tot het vroegere decreet geen personeelsweddes meer subsidieert, maar enkel de werking zelf. Daardoor gebeurt de betoelaging altijd binnen het begrotingsbudget.

e) Landelijke erkende sportfederaties

De heer Mariono Keulen stelt dat het decreet op de landelijke erkende sportfederaties niet volledig wordt uitgevoerd. Anderzijds gaan bijvoorbeeld de middelen voor de landelijke erkende sportfederaties erop vooruit, maar moet hij vaststellen dat er bijkomende erkenningen zullen gebeuren wat tot gevolg heeft dat ze in wezen niet meer middelen krijgen. De heer Joachim Coens sluit hierop aan en vermeldt dat het decreet op de landelijke erkende sportfederaties voor minder dan 80% wordt uitgevoerd. Een aantal nieuwe erkenningen zullen zelfs de middelen nog meer versnipperen. Hij merkt op dat de middelen voor dit decreet weliswaar wel in het Vlaams Sportfonds stijgen, maar niet bij Bloso zelf waaruit hij besluit dat Bloso tekort schiet in zijn taken en opdrachten. De heer André Van Nieuwkerke pleit voor een nieuw decreet op de landelijke sportfederaties dat nieuwe middelen moet vrijmaken om een volledige uitvoering mogelijk te maken.

De heer Jef Van Geet brengt aan dat de uitvoering van dit decreet voor meer dan 80% gebeurt. Enkel de post 'subsidies voor verzekeringen' wordt niet voor 100% uitgevoerd. Hier zijn zelfs grote verschillen op te tekenen tussen de sportfederaties die men bij een nieuw decreet zal moeten vermijden.

Mevrouw Carla Galle voegt hieraan toe dat de landelijke sportfederaties sinds 1993 133,5 miljoen frank hebben bijgekregen. Deze stijging vond plaats binnen een Bloso-begroting die ongeveer gelijk bleef en dus ten koste van de eigen Bloso-werking gebeurde. De minister vult hierbij aan dat uit de audit zal moeten besloten worden of deze stijging wel geleid heeft tot betere resultaten. Mevrouw Carla Galle geeft toe dat de stijging van het aantal erkende sportfederaties een budgettair probleem geeft, maar wijst erop dat zij vanuit Bloso sinds jaren pleit voor een herziening van dit decreet. Zij verduidelijkt dat het Vlaams Sportfonds ook gespijsd wordt door Bloso zodat dit een vertekend beeld kan geven.

De heer Joachim Coens repliceert dat Bloso een opdracht heeft ten overstaan van de landelijke erkende sportfederaties en dat ze deze met enthousiasme moet uitvoeren. Dit enthousiasme vindt hij niet terug in het Bloso-beleid.

f). Andere thema's

– De heer Kris Van Dijck uit namens zijn fractie zijn bezorgdheid over de sportieve uitstraling van Vlaanderen op sportief vlak. Hij stelt vast dat Vlaanderen bij grote manifestaties achterwege blijft. Hij vraagt waarop de 5 miljoen frank voor het BOIC, dat een unitaire instelling is, betrekking heeft.

De heer Jef Van Geet antwoordt dat het BOIC met Bloso een contract heeft gesloten waarin staat dat het Bloso elk jaar 5 miljoen frank geeft aan het BOIC en dat dit bedrag in de jaren waarin er Olympische Spelen plaatsvinden opgetrokken wordt tot 20 miljoen frank. Deze 5 miljoen frank dient niet voor de werking van het BOIC, maar dekt wel mee de uitgaven voor de voorbereiding van de Vlaamse atleten op de Olympische Spelen.

– De heer Joachim Coens vraagt welke rol Bloso zal spelen in het begeleiden van clubs en spelers in het kader van het decreet op de niet-professionele sportbeoefenaar.

Mevrouw Carla Galle legt uit dat Bloso de opdracht heeft gekregen om ten behoeve van alle sportfederaties een informatiecampagne te organi-

seren. Van Bloso wordt ook verwacht dat men ambtenaren zou aanduiden die de uitvoering van het decreet op het terrein zullen controleren. Zij licht toe dat men beide opdrachten momenteel voorbereidt.

– De heer André Van Nieuwkerke heeft vastgesteld dat het gebouw aan de Koloniënstraat waar het Bloso vandaag gehuisvest is, te koop staat. Hij informeert naar de plannen van de Bloso-administratie als zij zullen moeten verhuizen.

De minister antwoordt dat ook Bloso niet gelukkig is met de situatie. Hij stelt dat dit probleem echter onder de bevoegdheid valt van mevrouw Wivina Demeester, Vlaams minister van Financiën, Begroting en Gezondheidsbeleid, onder wiens bevoegdheid het gebouwenpatrimonium van de Vlaamse overheid ressorteert.

– De heer Marino Keulen wenst enige verduidelijking bij de jeugdsportcampagne die op zijn einde loopt. Wat zal er nadien gebeuren met de campagne zelf en het personeel dat daarmee bezig was?

Mevrouw Carla Galle antwoordt dat de jeugdsportcampagne in 1997 ten einde loopt. Een aantal positieve elementen van deze campagne zoals de dag van de sportclub en een aantal provinciale evenementen rond jeugdsport worden weliswaar behouden. Na de evaluatie zullen een aantal mensen, met een contract van bepaalde duur, een einde zien komen aan hun contract.

– De heer André Van Nieuwkerke betreurt dat Topsport 2002, waarvoor weliswaar een beperkt bedrag werd uitgetrokken, niet onder de bevoegdheid valt van de minister die bevoegd is voor de sport. Dit leidt immers weer tot een versnipperd beleid.

7. Culturele infrastructuur

Mevrouw Nelly Maes vindt dat de overheid haar verantwoordelijkheid moet opnemen inzake het ter beschikking stellen van culturele infrastructuur. De Vlamingen moet immers de kans krijgen zowel cultuur te beoefenen als te beleven. Als voorbeeld verwijst zij naar het Ballet van Vlaanderen dat geen eigen repetitieruimte heeft en amper op 6 plaatsen in Vlaanderen kan optreden.

Mevrouw Gracienne Van Nieuwenborgh meent dat de huidige trend naar meer grootschalige podia zoals de Ancienne Belgique of het Lunatheater, het gevaar creëert dat deze grootschaligheid de opzet van producties zal gaan bepalen. Zij gaat akkoord

met de opmerking van mevrouw Nelly Maes als deze stelt dat er weinig podia zijn waar bepaalde producties kunnen worden gebracht. Zij benadrukt dat vele gemeentebesturen zeer veel middelen investeren in de culturele infrastructuur, maar stelt vast dat de hogere overheid de gemeenten blijft belagen met initiatieven die door de gemeenten moeten worden bekostigd. Zij waarschuwt dat de gemeenten niet kunnen blijven investeren. In dit kader stelt zij voor om in het Investeringsfonds een aparte post te voorzien voor culturele infrastructuur.

De minister wijst erop dat het globale investeringsfonds juist moest komen tot een objectivering van de subsidiëring van infrastructuurwerken. Hij geeft toe dat de culturele sector op het terrein hard moet werken om de nodige middelen binnen te halen, maar stelt dat dit afhankelijk is van de beleidskeuzen op gemeentelijk vlak.

8. Andere sector-overschrijdende thema's

– *Diensten voor Afzonderlijk Beheer (DAB)*

De heer Marino Keulen verwijst naar de belofte van mevrouw Wivina Demeester om het Vlaams Parlement een rapport te bezorgen met een doorlichting van de verschillende DAB's. Hij vraagt of de minister de gegevens over de culturele DAB's bezit.

De minister antwoordt dat de administraties Welzijn, Monumentenzorg en Cultuur samen werken aan een rapport dat de problemen inzake de toepassing van het DAB-besluit op een rijtje zet. In de loop van december 1997 zal er op basis van dit rapport een onderhoud plaatsvinden met de inspectie van Financiën, het Rekenhof en het Kabinet Begroting.

– *Cijfermateriaal*

De heer Marino Keulen stelt het gebrek aan objectief cijfermateriaal met betrekking tot de ganse culturele sector aan de kaak. Tal van tegenstrijdige berichten uit de sector zouden met objectieve cijfers een duidelijk antwoord kunnen krijgen.

De minister beaamt dat er fundamentele cijfergegevens over de algemene cultuurparticipatie in Vlaanderen ontbreken. Ook hij zou een sociaal-cultureel planbureau willen hebben naar Nederlands model dat voor de nodige onderzoeken zou kunnen instaan. De discussie over een dergelijk planbureau is in de Vlaamse regering nog bezig. Hij wijst erop dat er toch soms interessante onder-

zoeken gebeuren. Onderzoek door het HIVA in 1993, het onderzoek van prof. De Brabandere in 1995 en de Dimarso-onderzoeken in het letteren-domein van 1993-94 zijn daarvan voorbeelden.

III. ARTIKELSGEWIJZE BESPREKING EN INDICATIEVE STEMMING

A. Decreetbepalingen

Artikel 13

Op dit artikel zijn er bij de programma's 45.10 en 45.40 twee amendementen van de Vlaamse regering (Stuk 15/2). Het betreft hier telkens technische correcties om tegemoet te komen aan de opmerkingen van het Rekenhof.

Beide amendementen worden bij indicatieve stemming unaniem aangenomen.

Het aldus geamendeerde artikel 13 wordt bij indicatieve stemming met 6 stemmen tegen 5 aangenomen.

Artikelen 20, 39, 47, 50, 58, 87, 88, 89, 93, 94

Bij deze artikelen worden er geen opmerkingen geformuleerd.

Deze artikelen worden bij indicatieve stemming met 6 stemmen bij 5 onthoudingen aangenomen.

B. Begrotingstabel

Afdeling I

Programma 45.10

De heer Herman Lauwers vraagt de minister wat de samenstelling is van het budget voor het landelijk jeugdwerk. Hij wenst meer informatie over de stijging van dit budget.

De minister antwoordt dat de voornaamste verhoging de overbrenging is van de middelen voor centra voor werkende jongeren en dergelijke die in afwachting van een nieuw decreet hier voor een jaar parkeren. Hij verwijst naar de convergentietabel m.b.t. de omzetting van de programma's (Bij-

lage III) die duidelijk maakt welke samenvoeging op deze basisallocatie heeft plaatsgevonden.

De heer Herman Lauwers vraagt welke jeugdverenigingen gebruik hebben gemaakt van de overheveling van deeltijdse vorming uit het beroepsonderwijs naar jeugdwerk.

De minister zal een lijst van deze jeugdverenigingen aan het verslag laten toevoegen (Bijlage IV).

De heer Herman Lauwers meent dat met het oog op het onderhoud van de domeinen en gebouwen waarover de Algemene Dienst voor Jeugdtoerisme (ADJ) het beheer heeft, in de toekomst een subsidie moet voorzien worden voor de infrastructuur. Hetzelfde geldt voor de tenten die door het ADJ als uitleendienst worden beheerd.

De minister neemt daar nota van. Hij stelt dat de beperkte verhoging van de middelen voor 1997 met ADJ zelf zijn besproken. De verhoging beantwoordt in ieder geval aan wat men minimum nodig heeft.

De heer Herman Lauwers merkt op dat de middelen die voorzien zijn op b.a. 4301, de subsidiëring inzake het gemeentelijk jeugdwerkbeleid, weliswaar terecht dalen met 40 miljoen frank, maar dat in het decreet vermeld staat dat deze middelen moeten geïndexeerd worden en dat deze middelen de stijging van de algemene middelen moeten volgen. Dit gebeurt echter niet voor 1997. In 1996 gebeurde dit ten dele, maar door de vermindering van de 40 miljoen frank voor 1997 wordt ook deze mee weggesnoeid.

De minister zal dit onderzoeken.

De heer Marino Keulen vraagt hoe ver het staat met het decretale werk rond de regionale jeugdwerking en met de evaluatie van de jeugdwerkbeleidsplannen.

De minister deelt mee dat het voorontwerp van decreet klaar is en dat hij binnen afzienbare tijd dit zal voorleggen aan het Vlaams Parlement. Met betrekking tot de jeugdwerkbeleidsplannen vermeldt de minister dat op de vooravond van de nieuwe periode het decreet zal worden afgestemd op de realiteiten van de eerste gebruiksperiode. De evaluatie ten gronde, waar men mee bezig is, zal daartoe de nodige elementen aanbrengen.

Het Programma 45.10 wordt met 6 stemmen bij 5 onthoudingen aangenomen bij indicatieve stemming.

De heer Herman Lauwers wenst zijn onthouding te verantwoorden en verwijst daarvoor naar zijn opmerking over het jeugdwerkbeleidsplan waarvoor de middelen niet geïndexeerd werden, alhoewel dit decretaal is vastgelegd.

Programma 45.20

Op dit programma is er een amendement van de heren Herman Lauwers, Marino Keulen en Jos Stassen (Stuk 15/Nr.4) dat ertoe strekt het niet-gesplitste krediet "3.755,4 miljoen frank" te brengen op "3.875,4 miljoen frank". De heer Herman Lauwers verwijst voor de verantwoording van dit amendement naar de algemene bespreking m.b.t. de volkswontwikkeling waar ten behoeve van dit amendement voldoende argumenten zijn naar voor gebracht. Hij voegt er nog aan toe dat 1997 het laatste jaar is van de overgangsfase van de nieuwe decreten. Dit betekent dat dit de eindfase is van de budgettaire groei in de sector van de volkswontwikkeling. Hij stelt voor dat de minister na deze overgangsfase in samenspraak met de sector en het Vlaams Parlement de decreten van 19 april 1995 nog kan evalueren en indien nodig bijsturen. Hij vraagt de meerderheidspartijen dit amendement te steunen, desnoods via een onthouding. Daarmee stemt men niet tegen het beleid van de minister omdat de stemming in de Commissie enkel indicatief is naar de Commissie voor Financiën en Begroting toe. Het debat kan in die Commissie dan gevoerd worden met de Vlaamse Parlementsleden die zich hier inlaten met de begroting.

De heer Michiel Vandenbussche en mevrouw Mieke Van Hecke verwijzen voor het standpunt van de meerderheidsfracties naar de algemene bespreking. Zij willen een ernstig signaal geven naar de Vlaamse regering toe maar anderzijds willen zij de gemaakte afspraken van de Vlaamse regering steunen. Zij hebben akte genomen van de verklaringen van de minister om bij de begrotingsaanpassing in 1997 een oplossing te vinden voor deze problemen, gekoppeld aan de optie voor beheersbare decreten waar ook een kwaliteitsaspect aan moet verbonden worden. De meerderheidsfracties zullen het amendement niet steunen. De heer Michiel Vandenbussche zal zich wel, als signaal van de meerderheidspartijen naar de Vlaamse regering toe, bij de stemming over dit begrotingsprogramma onthouden, om de politieke wil die de minister heeft geuit onder de aandacht te brengen van het politieke forum.

Mevrouw Gracienne Van Nieuwenborgh vraagt of de middelen voor de private Nederlandstalige

Archief- en Documentatiecentra voldoende zijn voor een degelijke uitvoering van het decreet. Deze centra hebben ondertussen ook een wetenschappelijk project opgestart met betrekking tot de opzet van een databank.

De minister antwoordt dat de kleine verhoging van 1 miljoen frank de inspanningen van vandaag moeten handhaven. Hij meent dat deze centra een aanvraag voor betoelaging van het wetenschappelijk project hebben ingediend bij de minister-president, die bevoegd is voor het wetenschapsbeleid.

Mevrouw Nelly Maes vraagt naar een overzicht van de samenvoeging van de middelen die voorzien zijn voor de de vzw De Rand. Zij vreest dat deze middelen niet zullen volstaan omdat de opdracht van de vzw nog ruimer is dan de opdracht van de centra afzonderlijk.

De minister zal aan het verslag een overzicht van de samengevoegde middelen laten toevoegen (Bijlage V).

Het amendement wordt met 6 stemmen tegen 5, bij 1 onthouding verworpen.

Programma 45.20 wordt met 6 stemmen tegen 5, bij 1 onthouding aangenomen.

Programma 45.30

Mevrouw Nelly Maes vraagt of de minister ook met betrekking tot het roerend cultureel erfgoed een initiatief zal nemen dat veel ruimer is dan het museumdecreet.

De minister antwoordt dat het museumdecreet zelf als hefboom moet fungeren om te komen tot een beter beheer van het roerend cultureel erfgoed. Een apart decreet zou het museale beleid enkel fragmenteren wat dit niet ten goede zou komen.

De heer Marino Keulen vraagt of de minister de musea van de Vlaamse Gemeenschap die nominatief worden betoelaagd, mee in het museumdecreet zal opnemen.

De minister repliceert dat dit zou leiden tot onhoudbare spanningen met de andere musea. De opdeling in verschillende categorieën is nodig als men wil dat ze als dusdanig blijven bestaan.

Programma 45.30 wordt bij indicatieve stemming met 7 stemmen tegen 5 aangenomen.

Programma 45.40

Op dit programma is er een amendement van mevrouw Nelly Maes en de heer Jos Stassen (Stuk 15/Nr.4) om het niet-gesplitste krediet van "2.499,8 miljoen frank" te brengen op "2.511,1 miljoen frank". De heer Jos Stassen verduidelijkt dat deze verhoging nodig is om de subsidies aan het Vlaams Theater Instituut te verhogen van 13,7 tot 25 miljoen frank. Het VTI heeft zijn bestaansreden als onafhankelijk centrum voor informatie, onderzoek, advies en promotie voor de Vlaamse podiumkunsten zeer duidelijk bewezen. De toestand wordt voor het VTI anders onhoudbaar waardoor men de dienstverlening drastisch zou moeten afbouwen. Als de minister de werking van VTI belangrijk vindt, dan moet dit ook gehonoreerd worden.

De heer Jos Stassen wijst op de kritiek van de muziekwereld over de extra-subsidie van 30 miljoen frank aan I Fiamminghi vanwege de minister-president. Hij vindt deze kritiek meer dan terecht, temeer omdat dit het cultuurbeleid totaal doorkruist. Bovendien zou de subsidie onder andere gegeven zijn voor de jeugdwerking en de internationale uitstraling van I Fiamminghi. Hij constateert tevens dat de minister van Cultuur ook een jeugdorkest wil opzetten en wijst erop dat de muziekwereld sterk internationaal georiënteerd is. Als men hier onvoldoende middelen vindt, wijkt men gewoon uit. Hij besluit dat dit eens te meer leidt tot een sterke versnippering van de middelen.

De heer Joachim Coens vraagt enige bijkomende informatie over het Vlaams Jeugdorkest dat de minister wil inrichten.

Mevrouw Riet Van Cleuvenbergen vermeldt dat in het Deeltijds Kunstonderwijs een programmastop werd doorgevoerd die naar de toekomst toe de nodige problemen zal opleveren voor de muzieksector. Heel wat afdelingen moeten immers worden afgebouwd.

De minister deelt deze laatste zorg met betrekking tot het Deeltijds Kunstonderwijs, dat op vele plaatsen zeer succesvol is. Men moet dan ook de minister van Onderwijs daarin culpabiliseren. Over het VTI verwijst de minister naar de algemene bespreking waar hij hierover reeds heeft uitgewijd.

De minister kan begrip opbrengen voor het protest dat de muzieksector heeft laten horen over de extra-subsidiëring van I Fiamminghi. Bij de toewijzing van de middelen aan middelgrote ensembles heeft men de middelen kunnen handhaven, op een drietal na, die een achteruitgang hebben gekend. Bij deze verdeling was er geen enkele sprake van een bijkomend budget voor I Fiamminghi. Mede door het feit dat dit ensemble interne sociale problemen heeft en mede door het feit dat I Fiamminghi afhaakte met betrekking tot het BRTN-orkest, heeft men een bijkomend budget voorzien om onder andere de groeiproblemen te ondervangen. Deze middelen kwamen telkens voor de helft voor rekening van de minister van Onderwijs en van de minister-president. Deze middelen werden gegeven voor de jeugdwerking en de internationale uitstraling van I Fiamminghi. De minister heeft dit aanvaard onder voorwaarde dat hij steun zou krijgen voor een decreet op de ondersteuning van de muziekensembles. Bovendien hoopt hij dat deze verhoging als hefboom kan dienen om meer middelen voor de muziekensembles los te maken.

De minister verduidelijkt dat het Vlaams Jeugdorkest een preprofessioneel orkest moet zijn waarin jongeren, die afgestudeerd zijn, zich gedurende een bepaalde periode op hoog niveau zouden kunnen bekwamen. Dit project zal, om het een breder draagvlak te geven, in overleg met Jeugd en Muziek worden opgezet.

Het amendement van mevrouw Nelly Maes en de heer Jos Stassen wordt met 7 stemmen tegen 5 verworpen.

Programma 45.40 wordt bij indicatieve stemming met 7 stemmen tegen 5 aangenomen.

Programma's 45.50, 49.10 en 49.40

Bij deze programma's worden er geen bijkomende opmerkingen geformuleerd.

De programma's 45.50, 49.10 en 49.40 worden bij indicatieve stemming met 7 stemmen bij 5 onthoudingen aangenomen.

Afdeling III

De Brakke Grond
Kasteel van Gaasbeek
Koninklijk Museum voor Schone Kunsten
Antwerpen
Landcommanderij Alden Biesen
Vlaams Centrum voor Openbaar Bibliotheekwerk

Bij de begrotingen van die diensten met afzonderlijk beheer worden er geen opmerkingen geformuleerd.

Die begrotingen worden bij indicatieve stemming met 7 stemmen bij 5 onthoudingen aangenomen.

De verslaggever,

Michiel VANDENBUSSCHE

De voorzitter,

Louis BRIL

BIJLAGEN

BIJLAGE I

DECREET INSTELLINGEN

ORGANISATIES DIE OP BASIS VAN HUN ERKENNING AANSPRAAK KUNNEN MAKEN OP EEN STERK VER HOOGDE SUBSIDIE

INSTELLING	SUBSIDIE 1995	SUBSIDIE 1996 bij volledige uitvoering decreet	SUBSIDIE 1996 bij toepassing programmadecreet
Gewone Instellingen			
Inst. 1	6.335.693	18.452.798	13.251.591
Inst. 2	8.106.964	13.757.875	11.969.840
Inst. 3	3.393.019	14.890.936	11.252.818
Inst. 4	4.740.925	11.989.776	9.696.128
Inst. 5	22.853.918	30.034.415	27.762.395
Inst. 6	13.606.184	18.899.582	17.225.302
TOTAAL	59.038.703	106.025.382	91.158.074
Instellingen voor bijzondere doelgroepen			
Inst. BD 1	5.550.793	9.637.920	8.344.690
Inst. BD 2	2.816.521	6.399.548	5.265.823
Inst. BD 3	4.270.605	12.366.740	9.804.999
Inst. BD 4	2.978.107	6.826.174	5.608.586
TOTAAL BD	15.616.026	35.230.382	29.024.098
ALG. TOTAAL	74.654.729	141.255.764	120.182.172

BIJLAGE II

SUBSIDIES NATIONALE LOTERIJ 1996

NATIONALE LOTERIJ

K.B. 20 februari 1992

Art.1, 8°

SUBSIDIES NATIONALE LOTERIJ 1996							
Op 15 november '96 uitgebrachte adviezen				(3 van de 4 kwartaallijsten)			
Voorlopig beschikbaar budget cultuur : 223.844.535 Fr							
1. Podiumkunsten							
	Vlaams Theater Instituut						1400000
	Antigone Kortrijk						2000000
	Koninklijk Jeugdtheater Antwerpen						3400000
	Arca Gent						1750000
	Nieuwpoorttheater Gent						600000
	De Korre Brugge						1100000
	Teater Zuidpool Antwerpen						900000
	Nederlands Toneel Gent						4500000
	Victoria Gent						450000
	Mechels Miniatuur Teater						2550000
	Kollektief Internationale Nieuwe Scene						750000
	Speeltheater Gent						1000000
	Blauwe Maandag Gent						3400000
	De Zwarte Komodie Antwerpen						450000
	Koninklijke Nederlandse Schouwburg Antwerpen						2900000
	Nieuw Ensemble Raamtheater Antwerpen						1350000
	Troubleyn						1400000
	De Werf Brugge						700000
	Stuc Leuven						1000000
	Monty Antwerpen						180000
	Vooruit Gent						2000000
	Muziek Lod Gent						500000
	Walpurgis Brussel						500000
	Klapstuk Leuven						800000
	Ultima Vez						1400000
	Rosas						2100000
	Koninklijk Ballet van Vlaanderen						19000000
	Vlos/Vlopera						27000000
	De Singel						9000000
	Les Ballets Contemporains de la Belgique						800000
	Opera Mobile Antwerpen						250000
	Blauw Vier Antwerpen						400000
	Damaged Goods						500000
							96030000

NATIONALE LOTERIJ

K.B. 20 februari 1992

Art.1, 8°

2. Muziek							
	Koninklijk Filharmonisch Orkest van Vlaanderen						16500000
	Nieuw Vlaams Symfonieorkest	Symfonieorkest v/Vlaanderen					2000000
	Il Fondemento						350000
	I Fiamminghi						2500000
	Festival van Vlaanderen						2700000
	Musica-Vlaams Dienstencentrum voor Muziek						500000
	Alamire						500000
	Musica Flandrica						1000000
	Stichting Logos						225000
	Federatie Jeugd en Muziek Vlaanderen						1450000
	Oxalys						150000
	Currende						150000
	Collegium vocale Gent						300000
	Ictus						150000
	Werkgroep Improviserende Musici						50000
	De Verenigde Cultuurfabrieken Gent (De Rode Pomp)						100000
							28625000
3. Beeldende kunst en musea							
	Provinciaal Museum voor Moderne Kunst Oostende						1000000
	Fonds Kunstambachten Gent						1000000
	Promotie Museum voor Schone Kunsten Gent				incl.200j		1500000
	Museum Hedendaagse Kunst Antwerpen						5000000
	Vereniging Museum Hedendaagse Kunst Gent						5000000
	Kunststichting Kanaal Kortrijk						270000
	De Kunstbank						225000
	St. Lukasstichting						135000
	Vrienden van de Provinciale Musea Antwerpen						1000000
	Sportmuseum Vlaanderen						500000
	Roomade						270000
							15900000

NATIONALE LOTERIJ

K.B. 20 februari 1992

Art.1, 8°

4. Sociaal-cultureel werk							
	Archief, Documentatie en Onderzoekscentrum v/h Liberalisme						225000
	Archief en Museum van de Socialistische Arbeidersbeweging						450000
	Kadoc - inclusief startkapitaal tentoonstelling neo-gothie						1000000
	Archief en Documentatiecentrum van het VI.Nationalisme						225000
	Willemsfonds						675000
	Dauidsfonds						1350000
	Vermeulenfonds						675000
	Frans Masereelfonds						450000
	Centrum voor Amateurkunsten						750000
	Pax Christi Vlaanderen						500000
	Internationale Vredesinformatiedienst						250000
	Algemeen Nederlands Zangverbond						500000
	Cultureel Jeugd Paspoort (CJP)						675000
	Incar						90000
	Europees Muziekfestival voor de jeugd						540000
	Jeugd en Dans						675000
	Federatie van Vlaamse Erkende Culturele Centra						675000
	Kon.Muziekverbond van België						200000
							9905000
5. Letteren							
	Stichting Ons Erfdeel						1000000
	Nationaal Centrum voor Jeugdliteratuur						500000
	Stichting Kultuurleven						450000
	Poëziecentrum						1700000
	Behoud de Begeerte						1000000
	Christelijk Vlaams Kunstenaarsverbond (Vlaanderen)						600000
	De Witte Raaf						450000
	De Gouden Uil						1000000
	Theaterpublicaties Brussel		Etcetera				450000
	Kunst en Cultuur						1000000
							8150000
6. Filmverenigingen							
	Argos						500000
	Centrum voor Beeldcultuur						500000
	Belgisch Animatiefilmcentrum						500000
	Soil		(1995 podiumkunsten)				400000
							1900000

NATIONALE LOTERIJ

K.B. 20 februari 1992

Art.1, 8°

7. Projecten en plaatselijk initiatieven						
	Stichting Kunstpromotie					2000000
	Trefpunt Gent					1500000
	Stap					450000
	Zuiderpershuis					1800000
	Kopergieterij					2000000
	Kunsthuis voor Kinderen Antwerpen					2000000
	Virga-Jesse-viering Hasselt					1350000
	Kunst in Zoersel					1000000
	Gynaika					300000
	Hanswijkprocessie					500000
	Cultureel Centrum Turnhout	(project circus-theater)				500000
	Theaterfestival Antwerpen					400000
	Kultuurgemeenschap Roesbrugge-Haringe					50000
	Alamire International Foundation					400000
						14250000
8. Vlaamse aanwezigheid Brussel						
	Archief en Museum van het Vlaamse leven te Brussel					450000
	Cultureel Animatiecentrum Beursschouwburg					1900000
	Ancienne Belgique					3000000
	Vlaamse vereniging in het Paleis voor Schone Kunsten					800000
	Contact- en cultuurcentrum					750000
	Bronks Jeugdtheater					1000000
	Brussels Operettetheater					100000
	Kaaithheater					3100000
	KVS					22000000
	Needcompany					500000
						33600000
Totalen :						
	podiumkunsten					96030000
	muziek					28625000
	beeldende kunst en musea					15900000
	sociaal-cultureel werk					9905000
	letteren					8150000
	filmverenigingen					1900000
	projecten en plaatselijke initiatieven					14250000
	Vlaamse aanwezigheid Brussel					33600000
						208360000

19 november 1996

OMZETTINGSTABEL OA 43 EN OA 44 NAAR OA 45

PROGRAMMA 43.1	WORDT	PROGRAMMA 45.1
JEUGDWERK		JEUGDWERK
1103 G 2		1103 G 2
Terugbetaling van lonen van gedetacheerde leerkrachten in de jeugdsector (wet 29.03.65)		Terugbetaling van lonen van gedetacheerde leerkrachten in de jeugdsector (wet 29.03.65)
1201 G 2		
Specifieke werkingskosten andere dan deze bedoeld in de overige basisallocaties		overgeheveld naar BA 12.20 PR 45.1
1203 G E 2		
Allerhande uitgaven in het kader van de internationale culturele samenwerking inzake jeugdwerking en bijdrage aan het Europees Fonds voor de Jeugd		overgeheveld naar BA 12.22 PR 45.5
1220 G 2		1220 G 2
Uitgaven van alle aard voor de werking van de Jeugdraad voor de Vlaamse Gemeenschap		Kosten voor de pedagogische initiatieven van de Afdeling en de werking van de buitendiensten en de Jeugdraad voor de Vlaamse Gemeenschap

1221 G 2

Organisatie van culturele manifestaties in opdracht van het bestuur en pedagogische initiatieven en eigen werking van het bestuur

overgeheveld naar BA 12.20 PR 45.1

1222 G 2

Enquetes en studies

overgeheveld naar BA 12.24 PR 45.5

3301 G L 2

Subsidies aan de landelijk georganiseerde jeugdverenigingen (decreet 22.1.75)

3301 G L 2

Subsidies aan de landelijk georganiseerde jeugdverenigingen (decreet 22.1.75)

3309 G L 2

Subsidies aan regionale jeugdverenigingen

3309 G L 2

Subsidies aan regionale jeugdverenigingen

3310 G L 2

Subsidies aan jeugdverblijfcentra (decreet 27.11.84)

3310 G L 2

Subsidies aan jeugdverblijfcentra (decreet 27.11.84)

3313 G E 2

Subsidies aan jeugdverenigingen voor internationale culturele samenwerking inzake jeugdwerk

overgeheveld naar BA 33.05 PR 45.5

3321 G 2

Subsidies aan de vzw cultureel jeugdpaspoort

3321 G 2

Subsidies aan de vzw culturele jeugdpaspoort

3322 G 2

Subsidies aan het Europees Muziekfestival voor de Jeugd te Neerpelt

3322 G 2

Subsidies aan het Europees Muziekfestival voor de Jeugd te Neerpelt

3323 G 2

Subsidies aan de vzw Jeugdraad der Belgische Strijdkrachten in Duitsland

overgeheveld naar BA 12.20 PR 45.1

3325 G L 2

Subsidies aan de vzw Algemene Dienst voor Jeugdtoerisme (decreet van 1 juni 1994)

3325 G L 2

Subsidie aan de vzw Algemene Dienst voor Jeugdtoerisme (decreet van 1 juni 1994)

3329	G	2	Subsidie aan de vzw Vereniging van Vlaamse Jeugdconsulenten en Jeugddiensten
3331	G	2	Subsidies aan de vzw Vereniging van Vlaamse Jeugdconsulenten en Jeugddiensten
3332	G	LE 2	Subsidie aan de vzw JINT-Coordinaatieorgaan voor Internationale Jongerenwerking (decreet van 23 maart 1994)
3341	G	2	Subsidies aan verenigingen en initiatieven (decreet 9.6.1993 art. 9)
4301	G	2	Subsidies aan gemeentebesturen en de Vlaamse Gemeenschapscommissie (decreet 9.6.1993)
3329	G	2	Subsidie aan de vzw Vereniging van Vlaamse Jeugdconsulenten en Jeugddiensten
3332	G	LE 2	Subsidie aan de vzw JINT-Coordinaatieorgaan voor Internationale Jongerenwerking (decreet van 23 maart 1994)
3341	G	2	Subsidies aan verenigingen en initiatieven (decreet 9.6.1993 art. 9)
4301	G	2	Subsidies aan gemeentebesturen en de Vlaamse Gemeenschapscommissie inzake Jeugdwerk-beleid (decreet 9.6.1993)

overgeheveld naar welzijn

6301 G I 2

Subsidies voor de Aankoop, de nieuwbouw, verbouwing en technische uitrusting van onroerende goederen met culturele bestemming (Koninklijk Besluit van 22 februari 1974) (Pro Memorie)

geschrapt wegens uitdoving

6306 G I 2

Subsidies voor de uitrusting van speelpleinen (Koninklijk Besluit van 22 februari 1974) (Pro Memorie)

geschrapt wegens uitdoving

7101 G I 2

Aankoop van terreinen en gebouwen, geschiktmaking, constructie, renovatie en groot onderhoud van gebouwen met culturele bestemming

overgeheveld naar BA 71.01 PR 45.5

7102 G I 2

Aankoop van terreinen en gebouwen, geschiktmaking, constructie, renovatie en groot onderhoud van gebouwen met culturele bestemming (Brussel) (Pro Memorie)

geschrapt wegens uitdoving

7402	G	2	Aankoop van specifieke machines materieel, meubilair en vervoermiddelen te land
7402	G	2	Aankoop machines, materiaal, meubilair en vervoermiddelen te land
7404	G	2	Aankoop Kampeermateriaal
7404	G	2	Aankoop Kampeermateriaal

PROGRAMMA 43.2

WORDT

PROGRAMMA 45.2

VOLKSONTWIKKELING EN BIBLIOTHEKEN

VOLKSONTWIKKELING EN BIBLIOTHEKEN

1203 G E 2

Allerhande uitgaven voor internationale en culturele samenwerking inzake Volksontwikkeling en Openbare Bibliotheken

overgeheveld naar BA 12.22 PR 45.5

1212 G 2

Allerhande uitgaven mbt de onderhouds- en/of werkingskosten van de culturele centra van de Vlaamse Gemeenschap in Vlaams-Brabant en Voeren alsmede van de eigendommen in Brussel

1212 G 2

Allerhande uitgaven mbt werking en de culturele infrastructuur van de Vlaamse Gemeenschap in Brussel en Koningslo. Het overige gedeelte werd overgeheveld naar BA 33.25 PR 45.2 voor het aandeel rand en naar BA 12.13 voor het aandeel Voeren.

1213 G 2

Allerhande uitgaven m.b.t. de sociaal-culturele werking en de culturele infrastructuur van de Vlaamse Gemeenschap in Voeren

1220	G	2	Allerhande uitgaven voor de werking van de Koninklijke Belgische Commissie voor Volkskunde, de Hoge Raad voor de Volksontwikkeling, de Hoge Raad voor de Openbare Bibliotheken en de Commissie voor de Culturele Centra	1220	G	2	Allerhande uitgaven voor Volksontwikkeling en Openbaar Bibliotheken met betrekking tot adviesorganen, promoties, vorming, studie-expertise- en representatiekosten, cultuurspreiding en publicaties. Gedeeltelijk overgeheveld naar BA 33.25 van PR 45.5
1221	G	2	Allerhande uitgaven voor het Nederlandstalige Openbaar Bibliotheek werk met betrekking tot ondersteuning, promotie, en bijscholing				overgeheveld naar BA 12.20 PR 45.2 en naar BA 41.03 PR 45.2
1223	G	W 2	Enquetes en studies				overgeheveld naar BA 12.24 PR 45.5
1227	G	2	Honoraria, studie-, expertise- en representatiekosten, publicatiekosten, kosten van allerhande aard voor organisatie en deelname aan bijeenkomsten met betrekking tot culturele materies, problematiek en vertegenwoordigingen				overgeheveld naar BA 12.20 PR 45.2

1236 G 2

Organisaties van opvoedende manifestaties, vervolgmaakingscursussen, vormingsdagen, educatieve TV, allerhande uitgaven

overgeheveld naar BA 12.20 PR 45.2

3301 G L 2

Decreet van 19 april 1995 houdende een subsidieregeling voor verenigingen voor volksontwikkelingswerk

3301 G L 2

Decreet van 19 april 1995 houdende een subsidiëring voor verenigingen voor volksontwikkelingswerk

3302 G L 2

Decreet van 19 april 1995 houdende een subsidieregeling voor instellingen voor volksontwikkelingswerk

3302 G L 2

Decreet van 19 april 1995 houdende een subsidiëring voor instellingen voor volksontwikkelingswerk

3303 G L 2

Subsidies aan nationale en regionale organisaties voor amateuristische kunstbeoefening (decreet van 24 juli 1991)

3303 G L 2

Subsidies aan nationale en regionale organisaties voor amateuristische kunstbeoefening (decreet van 24 juli 1991)

3304 G L 2

Decreet van 2 januari 1976 tot erkenning en subsidiëring van de Nederlandstalige Koepelorganisatie voor beleidsvoorbereidend overleg in de sector van het sociaal-cultureel werk voor volwassenen

3308 G L 2

Decreet van 27 juni 1985 houdende de subsidiëregeling van het Nederlandstalig sociaal-cultureel vormingswerk met volwassenen in politieke vormingsinstellingen

3309 G WL 2

Subsidie aan de privaatrechtelijke Nederlandstalige archief- en documentatiecentra (decreet van 27/06/1985)

3310 G L 2

Decreet van 19 april 1995 houdende de subsidiëregeling voor diensten voor sociaal-cultureel werk voor volwassenen

3304 G L 2

Decreet van 2 januari 1976 tot erkenning en subsidiëring van de Nederlandstalige Koepels voor beleidsvoorbereidend overleg in de sector van het sociaal-cultureel werk voor volwassenen

3308 G L 2

Decreet van 27 juni 1985 houdende de subsidiëregeling van het Nederlandstalig sociaal-cultureel vormingswerk met volwassenen in politieke vormingsinstellingen

3309 G WL 2

Subsidie aan de privaatrechtelijke Nederlandstalige archief- en documentatiecentra (decreet van 27/06/1985)

3310 G L 2

Decreet van 19 april 1995 houdende de subsidiëregeling voor diensten voor sociaal-cultureel werk voor volwassenen

3311	G	2	Subsidies voor Experimenteel vormingswerk
3313	G	2	Subsidies voor speciale activiteiten en plaatselijke initiatieven van volksontwikkeling
3314	G	L 2	Subsidies voor volksontwikkeling B.S.D.
3316	G	E 2	Subsidies voor internationale en culturele samenwerking inzake volksontwikkeling en openbare bibliotheken
3318	G	2	Subsidies voor de werking en de collecties van speciale openbare bibliotheken (decreet van 19 juni 1978)

3311	G	2	Allerhande subsidies voor speciale activiteiten inzake volksontwikkelingswerk
			overgeheveld naar BA 33.11 PR 45.2
			overgeheveld naar BA 12.20 PR 45.2
			overgeheveld naar BA 33.05 PR 45.5
			overgeheveld naar BA 33.19 PR 45.2

3319	G	L	2	3319	G	L	2
Weddesubsidies voor het leidend en technisch personeel van de erkende privaatrechtelijke openbare bibliotheken (decreet 19 juni 1978)				Weddesubsidies voor het leidend en technisch personeel van de erkende privaatrechtelijke openbare bibliotheken (decreet 19 juni 1978)			
3320	G		2				
Subsidies aan de culturele raden in de faciliteitengemeenten				overgeheveld naar BA 33.25 PR 45.2			
3325	G		2	3325	G		
Subsidie aan vzw De Rand (Pro Memorie)				Subsidie vzw De Rand			
3331	G	L	2				
Subsidie aan de vzw Progebraille				overgeheveld naar BA 41.03 PR 45.2			
3332	G	L	2	3332	G	L	2
Subsidie aan de vzw Contact- en Cultuurcentrum				Subsidie aan de vzw Contact- en Cultuurcentrum			
3334	G	L	2	3334	G	L	2
Subsidie aan de vzw Federatie van Vlaamse Erkende Culturele Centra				Subsidie aan de vzw Federatie van Vlaamse Erkende Culturele Centra			

3335 G 2
Subsidie aan de vzw Vlaamse Vereniging voor
Bibliotheek-, Archief- en Documentatiecentra

3336 G 2
Subsidie aan de vzw Vrije Openbare Bibliotheek
Voeren

3337 G 2
Subsidie aan de Culturele Raad Voeren

3338 G 2
Subsidie voor de werking van het cultureel centrum
Baarle

3339 G 2
Subsidie aan het intercultureel centrum voor
migranten

3335 G 2
Subsidie aan de vzw Vlaamse Vereniging voor
Bibliotheek-, Archief- en Documentatiecentra

overgeheveld naar BA 12.13 PR 45.2

overgeheveld naar BA 12.13 PR 45.2

3338 G 2
Subsidie voor de werking van het cultureel centrum
Baarle

3339 G 2
Subsidie aan het intercultureel centrum voor
migranten

3341	G	2	3341	G	2
Subsidie aan de vzw Mediatheek van de Vlaamse Gemeenschap			Subsidie aan de vzw Mediatheek - VLACAM		
3345	G	2	3345	G	2
Subsidie voor de organisatie van de toneelwedstrijd het landjuweel			Subsidie voor de organisatie van de toneelwedstrijd het landjuweel		
3350	G	2	3350	G	2
Subsidie voor de vzw Historisch Studiecentrum Alden Biesen			Subsidie voor de vzw Historisch Studiecentrum Alden Biesen		
3352	G	2	3352	G	2
Subsidie voor de vzw Nationale Vrouwenraad - Nederlandstalige afdeling			Subsidie voor de vzw Nationale Vrouwenraad - Nederlandstalige afdeling		
3355	G	2	3355	G	2
Subsidie voor Culturele Animatie in erkende vakantiecentra			Subsidie voor Culturele Animatie in erkende vakantiecentra		

3356	G	L	2	3356	G	L	2
Subsidie voor het Vlaams centrum voor volksontwikkeling				Subsidie voor het Vlaams centrum voor volksontwikkeling			
3364	G	L	2	3364	G	L	2
Subsidie aan het Centrum voor Amateurkunsten				Subsidie aan het Centrum voor Amateurkunsten			
3401	G		2	3401	G		2
Driejaarlijkse prijs van de Vlaamse Gemeenschap voor Volksontwikkeling en Openbaar Bibliotheekwerk				Driejaarlijkse prijs van de Vlaamse Gemeenschap voor Volksontwikkeling en Openbaar Bibliotheekwerk			
4101	G		2	4101	G		2
Dotatie aan de dienst met afzonderlijk beheer "landcommanderij Alden Biesen" (decreet van 21 december 1994, art. 35)				Dotatie aan de dienst met afzonderlijk beheer "landcommanderij Alden Biesen" (decreet van 21 december 1994, art. 35)			
4102	G		2	4102	G		2
Dotatie aan de dienst met afzonderlijk beheer "De Brakke Grond" (decreet van 25 juni 1992, art. 63)				Dotatie aan de dienst met afzonderlijk beheer "De Brakke Grond" (decreet van 25 juni 1992, art. 63)			

4103 G 2

Dotatie aan de dienst met afzonderlijk beheer Vlaams Centrum voor Openbaar Bibliotheekwerk (decreet van 21 december 1994, art. 36)

4104 G 2

Aanvullende dotatie aan de dienst met afzonderlijk beheer Vlaams Centrum voor Openbaar Bibliotheekwerk voor de uitvoering van het contract met het centrum voor overheidsneumatiek

4301 G L 2

Decreet van 24 juli 1991 betreffende de erkenning en subsidiëring van de Nederlandstalige Culturele Centra

4311 G L 2

Weddesubsidies voor het leidend en technisch personeel van de erkende openbare gemeentelijke en provinciale bibliotheken (decreet van 19 juni 1978)

4103 G 2

Dotatie aan de dienst met afzonderlijk beheer Vlaams Centrum voor Openbaar Bibliotheekwerk (decreet van 21 december 1994, art. 36)

geïntegreerd in BA 41.03 PR 45.2

4301 G L 2

Decreet van 24 juli 1991 betreffende de erkenning en subsidiëring van de Nederlandstalige Culturele Centra

4311 G L 2

Weddesubsidies voor het leidend en technisch personeel van de erkende openbare gemeentelijke en provinciale bibliotheken (decreet van 19 juni 1978)

4313 G 2

Subsidie aan het Cultureel Centrum Koningslo te
Vilvoorde

overgeheveld naar BA 12.12 PR 45.2

5211 G 2

Uitrustingssubsidie aan de erkende
privaatrechtelijke openbare bibliotheken (decreet
van 19 juni 1978)

werd in 1996 naar BA 12.21 van PR 43.2
overgeheveld en wordt in 1997 overgeheveld naar
BA 12.20 en 41.03 PR 45.2

6301 G I 2

Subsidies voor de aankoop, de nieuwbouw en
technische uitrusting van onroerende goederen met
culturele bestemming (Koninklijk Besluit van 22
februari 1974)

6301 G I 2

Subsidies voor de aankoop, de nieuwbouw en
technische uitrusting van onroerende goederen met
culturele bestemming (Koninklijk Besluit van 22
februari 1974)

6304 G I 2

Subsidies voor de aankoop, de nieuwbouw,
verbouwing en de technische uitrusting van
onroerende goederen voor de inrichting van
openbare bibliotheken (decreet van 19 juni 1978)

6304 G I 2

Subsidies voor de aankoop, de nieuwbouw,
verbouwing en de technische uitrusting van
onroerende goederen voor de inrichting van
openbare bibliotheken (decreet van 19 juni 1978)

6305 G I 2

Subsidies voor de aankoop, de nieuwbouw, verbouwing en de technische uitrusting van onroerende goederen voor de inrichting van openbare bibliotheken voor de gemeenten die op 1 januari 1991 niet voldeden aan de verplichtingen inzake het bibliotheekdecreet

6311 G 2

Uitrustingssubsidies aan de erkende gemeentelijke en provinciale openbare bibliotheken (decreet van 19 juni 1978)

7101 G I 2

Aankoop van terreinen en gebouwen, geschiktmaking, constructie, renovatie en groot onderhoud van gebouwen met culturele bestemming

7102 G I 2

Aankoop van terreinen en gebouwen, geschiktmaking, constructie, renovatie en groot onderhoud van gebouwen met culturele bestemming (Brusselse socio-culturele infrastructuur)

6305 G I 2

Subsidies voor de aankoop, de nieuwbouw, verbouwing en de technische uitrusting van onroerende goederen voor de inrichting van openbare bibliotheken voor de gemeenten die op 1 januari 1991 niet voldeden aan de verplichtingen inzake het bibliotheekdecreet

werd in 1996 naar BA 12.31 van PR 43.2 overgeheveld en wordt in 1997 naar BA 12.30 en 43.01 PR 45.2 overgeheveld

overgeheveld naar BA 71.01 PR 45.5

7102 G I 2

Aankoop van terreinen en gebouwen, geschiktmaking, constructie, renovatie en groot onderhoud van gebouwen met culturele bestemming (Brusselse socio-culturele infrastructuur)

7402 G 2

Aankoop van specifieke machines, meubilair, materieel en vervoermiddelen te land voor de C.C.V.G.

7402 G 2

Aankoop van specifieke machines, meubilair, materieel en vervoermiddelen te land voor de C.C.V.G.
Gedeeltelijk overgeheveld naar BA 33.25 van PR 45.2

7403 G 2

Aankoop van specifieke machines, meubilair, materieel en vervoermiddelen te land voor de Brusselse trefcentra

werd afgeschaft na in werking treden van overhevelingsdecreet

PROGRAMMA 44.1		WORDT	PROGRAMMA 45.3		
BEELDENDE KUNSTEN EN MUSEA			BEELDENDE KUNSTEN EN MUSEA		
0101	G	2	wordt opgesplitst in 12.20 en 33.01 van PR 45.3		
Allerhande uitgaven inzake musea					
0190	G	2	te schrappen		
Buitengewone subsidies aan niet-rijksmusea					
1206	G	2	1206	G	2
Huur van gebouwen en extra-ruimtes op het vlak van de beeldende kunst en musea			Huur gebouwen		
			1220	G	2
			Allerhande uitgaven ter bevordering van het museumwezen		
1221	G	2	1221	G	2
Opzetten en organiseren van tentoonstellingen en van kunsteducatie, alsook alle initiatieven ter bevordering van de beeldende kunst, architectuur, vormgeving en musea			Opzetten en organiseren van tentoonstellingen en van kunsteducatie, alsook alle initiatieven ter bevordering van de beeldende kunst, architectuur, vormgeving en musea		

1223	G	2
Allerhande uitgaven ter bevordering van de lezingen met betrekking tot beeldende kunsten en musea		
3304	G	2
Subsidies ter bevordering van de oudheidkunde en het kunstpatrimonium		
3356	G	2
Subsidies aan verenigingen en openbare instellingen voor hun activiteiten, tentoonstellingen en andere initiatieven t.a.v. de beeldende kunst		
3362	G	L 2
Subsidie aan de vzw Kunst in huis		

1223	G	2
Allerhande uitgaven ter bevordering van de lezingen met betrekking tot beeldende kunsten en musea		
3301	G	2
Subsidies aan musea en ten gunste van musea		
3304	G	2
Subsidies publicaties oudheidkundige verenigingen		
3356	G	2
Subsidies aan verenigingen en openbare instellingen voor hun activiteiten, tentoonstellingen en andere initiatieven t.a.v. hedendaagse de beeldende kunst		
3362	G	L 2
Subsidie aan de vzw Kunst in huis		

3363 G L 2

Subsidie aan de vzw M.U.H.K.A.

3401 G 2

Subsidies aan Beeldende kunstenaars

3402 G 2

Subsidies voor initiatieven op het vlak van de architectuur, de vormgeving en de toegepaste kunst

3403 G 2

Subsidies voor de toekenning van prijzen van de Vlaamse Gemeenschap

4101 G W 2

Dotatie aan de dienst met afzonderlijk beheer K.M.S.K.A.

4102 G 2

Dotatie aan de dienst met afzonderlijk beheer Kasteel van Gaasbeek

3363 G L 2

Subsidie aan de vzw M.U.H.K.A.

3401 G 2

Subsidies aan Beeldende kunstenaars

3402 G 2

Subsidies voor initiatieven op het vlak van de architectuur, de vormgeving en de toegepaste kunst

3403 G 2

Subsidies voor de toekenning van prijzen van de Vlaamse Gemeenschap

4101 G W 2

Dotatie aan de dienst met afzonderlijk beheer K.M.S.K.A.

4102 G 2

Dotatie aan de dienst met afzonderlijk beheer Kasteel van Gaasbeek

4103 G 2

Bijzondere aanvullende dotatie aan de dienst met afzonderlijk beheer KMSKA voor de herinrichting van de kelderruimte

geïntegreerd in BA 41.01 PR 45.3

4104 G 2

Aanvullende dotatie aan de dienst met afzonderlijk beheer KMSKA voor de realisatie van de tentoonstelling het volk ten voeten uit naturalisme in België en Europa 1880-1910

geïntegreerd in BA 41.01 PR 45.2

5250 G 2

Investeringsubsidie aan de vereniging voor het museum van hedendaagse kunst te Gent vzw

Investeringsubsidie aan de vereniging voor het museum van hedendaagse kunst te Gent vzw

5251 G 2

Investeringsubsidie aan de vzw Stichting Roger Raveel

Investeringsubsidie aan de vzw Stichting Roger Raveel

7480 G 2

Aankoop van kunstwerken, restaurant, controle en inlijsting van kunstwerken opgenomen in de inventaris

Aankoop van kunstwerken, restaurant, controle en inlijsting van kunstwerken opgenomen in de inventaris

PROGRAMMA 44.2	WORDT	PROGRAMMA 45.4
MUZIEK, LETTEREN EN PODIUMKUNSTEN		MUZIEK, LETTEREN EN PODIUMKUNSTEN
1220 G 2		1220 G 2
Uitgaven voor de aankoop van letterkundige werken van boeken en tijdschriften over kunst en kunstenaars		Uitgaven voor de aankoop van letterkundige werken van boeken en tijdschriften over kunst en kunstenaars
1223 G 2		1223 G 2
Allerhande uitgaven ter bevordering van de lezingen		Allerhande uitgaven ter bevordering van de lezingen
1234 G 2		1234 G 2
Verwerving van een ruimte voor de Brusselse podiumkunsten		Erfpacht Luna-theater Brussel
1235 G 2		
Allerhande uitgaven voor uitbetaling onroerende voorheffing		werd geschrapt
3301 G 2		3301 G 2
Subsidies voor de literaire produkties		Subsidies voor literaire produkties

3302 G 2

Subsidies voor de leesbevordering

overgeheveld naar BA 33.20 PR 45.4

3309 G 2

Subsidie aan de vzw De Singel voor het beheer

3309 G 2

Subsidie aan de vzw De Singel voor het beheer

3310 G 2

Subsidie aan het Nationaal Fonds voor de Letterkunde bij de K.A.N.T.L. te Gent

3310 G 2

Subsidie Nationaal Fonds voor de Letterkunde

3311 G 2

Subsidies ter bevordering van het muziekgebeuren

3311 G 2

Subsidies ter bevordering van het muziekgebeuren, aan vaste orkesten en ensembles en aan componisten

3320 G 2

Subsidies aan literaire verenigingen, manifestaties, tijdschriften en andere initiatieven ter bevordering, spreiding en documentatie van de literatuur

3320 G 2

Subsidies ter bevordering van de literatuur en de leescultuur.

3321 G 2

Subsidie aan vzw behoud de begeerte

overgeheveld naar BA 33.20 PR 45.4

3323 G L 2

Subsidies aan het dans theater en aan centra voor danscultuur

3323 G L 2

Subsidies aan het dans theater en aan centra voor danscultuur (decreet van 27 januari 1993)

3324 G 2

Subsidies voor projecten inzake dans theater

3324 G 2

Subsidies aan projecten inzake dans theater (decreet van 27 januari 1993)

3328 G 2

Subsidies aan de kunstencentra

3328 G L 2

Subsidies aan de kunstencentra (decreet van 27 januari 1993)

3329 G L 2

Subsidie aan de vzw De Singel

3329 G L 2

Subsidie aan de vzw De Singel

3330 G 2
Subsidie aan vzw Theater Stap

3331 G L 2
Subsidie aan vzw Troubleyn

3332 G 2
Subsidies voor projecten inzake muziektheater

3333 G 2
Subsidie aan het muziektheater

3334 G 2
Subsidies voor het tekst- en figurentheater

3335 G 2
Subsidies aan projecten inzake het tekst en figurentheater

3330 G 2
Subsidie aan vzw Theater Stap

3331 G L 2
Subsidie aan vzw Troubleyn

3332 G 2
Subsidies voor projecten inzake muziektheater (decreet van 27 januari 1993)

3333 G 2
Subsidie aan het muziektheater (decreet van 27 januari 1993)

3334 G 2
Subsidies voor het tekst- en figurentheater (decreet van 27 januari 1993)

3335 G 2
Subsidies aan projecten inzake het tekst- en figurentheater (decreet van 27 januari 1993)

3336	G	2	Overgangssubsidies aan organisaties voor Nederlandstalige dramatische kunst
3337	G	2	Subsidies voor het tekst- en figurentheater
			is geschrapt wegens uitdoving
3337	G	2	Subsidies voor het tekst- en figurentheater (decreet van 27 januari 1993)
3338	G	2	Overgangssubsidies aan organisaties voor Nederlandstalige dramatische kunst
3340	G	L 2	Subsidie aan de vzw Vlaamse opera stichting (Pro Memorie)
3341	G	L 2	Subsidie aan de vzw Federatie Jeugd en Muziek
			overgeheveld naar BA 33.11 PR 45.4

3342 G L 2
Subsidie aan de vzw Koninklijk Ballet van Vlaanderen

3343 G L 2
Subsidie aan de vzw Philharmonie van Vlaanderen

3344 G 2
Subsidies aan de diverse afdelingen van het Festival van Vlaanderen

3346 G L 2
Subsidies aan vaste orkesten en ensembles

3348 G 2
Subsidie aan het Vlaams theater instituut

3349 G L 2
Subsidies aan diverse Brusselse podia

3342 G L 2
Subsidie aan de vzw Koninklijk Ballet van Vlaanderen

3343 G L 2
Subsidie aan de vzw Philharmonie van Vlaanderen

3344 G 2
Subsidies aan de diverse afdelingen van het Festival van Vlaanderen

overgeheveld naar BA 33.11 PR 45.4

3348 G 2
Subsidie aan het Vlaams theater instituut

3349 G L 2
Subsidies aan diverse Brusselse podia

3352	G	2	3352	G	2
Subsidie aan het Centrum voor de bibliografie van de Neerlandistiek			Subsidie aan het Centrum voor de Bibliografie		
3401	G	2	3401	G	2
Subsidies aan auteurs van literaire werken			Subsidies aan auteurs en vertalers van literaire werken		
3402	G	2	3402	G	2
Subsidies voor de toekenning van de Vlaamse cultuurprijzen voor literatuur			Subsidies voor de toekenning van de Vlaamse cultuurprijzen voor literatuur en muziek		
3403	G	2	overgeheveld naar BA 33.20 PR 45.4		
Subsidies voor de additionele honoraria aan auteurs van literaire tijdschriften en literaire boeken					
3407	G	2	overgeheveld naar BA 33.11 PR 45.4		
Subsidies aan componisten					

4103 G 2
Toelage aan het patrimonium van de Koninklijke
Academie voor Nederlandse taal- en letterkunde -
Gent

4104 G L 2
Dotatie aan de Vlaamse opera (Vlopera)

4103 G 2
Toelage aan de Koninklijke Academie voor
Nederlandse taal- en letterkunde - Gent

4104 G L 2
Dotatie aan de Vlaamse opera (VLOPERA)

PROGRAMMA 44.4	WORDT		OVERGEHEVELD NAAR PROGRAMMA 45.5
INTERNATIONALE CULTURELE BETREK- KING			ALGEMEEN CULTUURBELEID
0102 G E 2			overgeheveld naar BA 12.22 en BA 33.05 van PR 45.5
Uitgaven in het kader van de internationale culturele samenwerking voor aangelegenheden inzake kunst			
3301 G E 2			overgeheveld naar BA 33.01 van PR 45.5
Bijdrage aan de Nederlandse Taalunie			
3303 G E 2			overgeheveld naar BA 33.03 van PR 45.5
Bijdrage aan de N.T.U., aktie Zuid-Afrika			
3304 G E 2			overgeheveld naar BA 33.04 van PR 45.5
Allerhande uitgaven met betrekking tot de culturele ambassadeurs			

PROGRAMMA 44.5

ALGEMEEN KUNSTENBELEID

1201 G W 2

Specifieke werkingskosten andere dan deze bedoeld in de overige basisallocaties

1219 G 2

Bijzondere en specifieke uitgaven voor kunstpromotie

WORDT

PROGRAMMA 45.5

ALGEMEEN CULTUURBELEID

wordt overgeheveld naar BA 12.19 PR 45.5

1219 G 2

Bijzondere en specifieke uitgaven en werkingskosten voor culturele promotie

1222 G E 2

Allerhande uitgaven in het kader van de internationale culturele samenwerking

1224 G W 2

Enquetes en studies

1224 G W 2

Enquetes en studies

1290 G 2

Opzetten en organiseren van tentoonstellingen en van opvoedkundige activiteiten, alsook alle initiatieven ter bevordering van de professionele kunsten, de musea, en de media

1290 G 2

Opzetten en organiseren van tentoonstellingen en van opvoedkundige activiteiten, alsook alle initiatieven ter bevordering van de professionele kunsten, de musea, en de media

3301 G E 2

Bijdrage aan de Nederlandse Taalunie

3303 G E 2

Bijdrage aan de NTU, Aktie Zuid-Afrika

3304 G E 2

Allerhande uitgaven met betrekking tot de culturele ambassadeurs

3305 G E 2

Subsidies voor internationale culturele samenwerking

3390 G 2

Subsidies voor beeldende kunstenaars, initiatieven ter bevordering van de beeldende kunst, de componisten, de letterkundigen, het muziekgebeuren, de productie of coproductie van films

4305 G F 2

Intrestlast van de consolidatielening aangegaan ten behoeve van de intercommunale maatschappij Opera voor Vlaanderen C.V. in vereffening, ter financiering van het sociaal passief

4306 G F 2

Intrestlast van de consolidatielening aangegaan ten behoeve van de intercommunale maatschappij Opera voor Vlaanderen C.V. in vereffening, ter financiering van het beheerspassief (in toepassing van art. 42) van genoemde instelling

3390 G 2

Subsidies voor beeldende kunstenaars, initiatieven ter bevordering van de beeldende kunst, de componisten, de letterkundigen, het muziekgebeuren, de productie of coproductie van films

4305 G F 2

Intrestlast van de consolidatielening aangegaan ten behoeve van de intercommunale maatschappij Opera voor Vlaanderen C.V. in verheffening ter financiering van het sociaal passief.

4306 G F 2

Intrestlast van de consolidatielening aangegaan ten behoeve van de intercommunale maatschappij Opera voor Vlaanderen C.V. in vereffening ter financiering van het beheerspassief (in toepassing van art. 42) van genoemde instelling.

5205 G F 2

Kapitaalflossing van de consolidatielening
aangegaan ten behoeve van de intercommunale
maatschappij opera voor Vlaanderen C.V. in
vereffening, ter financiering van het sociaal passief

5206 G F 2

Kapitaalflossing van de consolidatielening
aangegaan ten behoeve van de intercommunale
maatschappij opera voor Vlaanderen C.V. in
vereffening, ter financiering van het beheerpassief
(in toepassing van artikel 42 van genoemde
instelling)

5207 G F 2

Subsidie aan de intercommunale maatschappij voor
Vlaandere C.V. in vereffening, ter financiering van
het sociaal passief

5208 G F 2

Subsidie aan de vzw Philharmonie van Vlaanderen
(consolidatielening)

5205 G F 2

Kapitaalflossing van de consolidatielening
aangegaan ten behoeve van de intercommunale
maatschappij opera voor Vlaanderen C.V. in
vereffening, ter financiering van het sociaal passief

5206 G F 2

Kapitaalflossing van de consolidatielening
aangegaan ten behoeve van de intercommunale
maatschappij opera voor Vlaanderen C.V. in
vereffening, ter financiering van het beheerpassief
(in toepassing van artikel 42) van genoemde
instelling.

5207 G F 2

Subsidie aan de intercommunale maatschappij voor
Vlaandere C.V. in vereffening, ter financiering van
het sociaal passief

5208 G F 2

Subsidie aan de vzw Philharmonie van Vlaanderen
(consolidatielening)

5209 G F 2

Subsidie aan de vzw Vlaamse Operastichting in
vereffening (Pro Memorie)

5210 G F 2

Subsidie aan het investeringsfonds van de V.O.I.
Vlaamse Opera (VLOPERA)

5211 G F 2

Subsidie aan het investeringsfonds van de vzw
Ballet van Vlaanderen

5212 G F 2

Subsidie aan het investeringsfonds van de vzw
Museum hedendaagse Kunst te Antwerpen

5250 G I 2

Investeringssubs. vzw Kon. Ballet van Vl. voor de
realisatie van een bouwproject i.s.m. het Kon. Filh.
orkest van Vlaanderen

5210 G F 2

Subsidie aan het investeringsfonds van de vzw
Vlaamse Operastichting

5211 G F 2

Subsidie aan het investeringsfonds van de vzw
Ballet van Vlaanderen

5212 G F 2

Subsidie aan het investeringsfonds van de vzw
Museum hedendaagse Kunst te Antwerpen

5251 G I 2
Investeringssubsidie aan vzw Vooruit

5252 G I 2

Investeringssubsidie voor museale infrastructuur

6301 G I 2

Subsidie voor de aankoop, de nieuwbouw, de verbouwing en de technische uitrusting van onroerende goederen met culturele bestemming (Koninklijk Besluit van 22 februari 1974)

6302 G 2

Investeringssubsidies aan de VGC voor de nieuwbouw, de verbouwing en de technische uitrusting van de KVS Brussel

6303 G 2

Subsidie aan de stad Brugge voor uitbouw van een concertzaal

6301 G I 2

Subsidie voor de aankoop, de nieuwbouw, de verbouwing en de technische uitrusting van onroerende goederen met culturele bestemming (Koninklijk Besluit van 22 februari 1974)

7101 G I 2

Aankoop van terreinen en gebouwen, geschiktmaking, renovatie en groot onderhoud of bouw van musea of van gebouwen met culturele bestemming

7101 G I 2

Aankoop van terreinen en gebouwen, geschiktmaking, renovatie en groot onderhoud of bouw van musea of van gebouwen met culturele bestemming

7402 G W 2

Specifieke aankoop van machines, meubilair, materieel en vervoermiddelen te land

7402 G 2

Aankoop specifieke machines, meubilair, materieel en vervoermiddelen te land

BIJLAGE IV

ERKENDE VORMING IN HET KADER VAN DE DEELTIJDSE LEERPLICHT

Toelichting interne transferten en eindtotalen begrotingsartikels afdeling jeugd.

1. 33.01 Landelijk georganiseerde jeugdverenigingen :

begroting 1996	:	480	
transfert van 33.41	:	+ 12.2	(1)
transfert van 43.01	:	+ 48	(2)
index	:	+ 8.8	
beleidsuitbreiding	:	+ 10	

		559	

2. 33.41 Subsidiëring verenigingen en initiatieven - art. 9 decreet 9/6/93 :

begroting 1996	:	41.4	
transfert naar 33.01	:	- 12.2	(1)
index	:	+ 0.2	

		29.4	

3. 43.01 Subsidiëring gemeentebesturen & VGC - decreet 9/6/93 :

begroting 1996	:	550	
transfert naar 33.01	:	- 48	(2)
index	:	+ 8	

		510	

(1)	De Kei	7.527.008	
	Arktos	962.401	
	Lejo	2.580.354	
	Federatie CvL	1.128.303	

		12.198.066	
(2)	Centra voor Levensvorming	40.962.182	
	Arktos	4.352.097	
	Lejo	1.865.750	
	Jeugd en stad	844.401	

		48.024.430	

Erkende vorming in het kader van deeltijdse leerplicht.

Lijst van de organiserende jeugdverenigingen :

Centrum voor Levensvorming Brussel
 Jongerenbegeleiding
 De Werf
 Foyer - Brussel
 Arktos Regio Leuven
 Aktos Coördinatie dienst Vlaanderen
 Federatie Centra voor Levensvorming
 ABVV-jeugddienst
 Lejo

BIJLAGE V

TOELAGE AAN DE V.Z.W. "DE RAND"

- de 5 huidige CCVG functioneerden relatief goed en dit met 46,8 mio. overheidsmiddelen te weten
 - 29,1 mio. voor personeel ¹
 - 17,7 mio. voor werking en programmering
- de vzw krijgt in '97 een toelage verhoging van 65% ! 46,8 wordt 77,9 (inclusief 7 mio. van de provincie). Dit wil dus zeggen dat de Vlaamse overheid 23,3 mio. meer middelen inbrengt².
Deze aanzienlijke verhoging moet volstaan om
 - de huidige werking te verbeteren
 - de nieuwe doelstellingen m.b.t. het Vlaamse karakter te verbeteren
 - een antenne in de Boesdaelhoeve uit te bouwen
- de vzw kan eigen inkomsten genereren
 - de statuten voorzien steunende leden waarbij gedacht wordt aan gemeentebesturen, aan culturele koepelorganisaties (vb. Davidsfonds, Willemsfonds ...) sponsors (vb. VEV).
 - de gebruikelijke inkomsten uit huur, ticketverkoop, cafetaria Momenteel belopen die 10 mio.
- deze nieuwe toelage kan de vergelijking met de erkende gemeentelijke culturele centra van eenzelfde niveau, goed doorstaan.
- PS : de vorige regering keurde een voorontwerp van decreet goed waarbij geen frank nieuwe middelen voor de vzw werd voorzien.

¹ Dit bedrag werd overgeheveld van het programma 99.1 (interdepartementale bestaansmiddelen).

² De 0,8 mio. van b.a. 3320 "Subsidies aan de culturele raden in de faciliteitengemeenten" zit in de 77,9 mio. vervat.