

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 349

van **STEVE VANDENBERGHE**

datum: 13 maart 2024

aan **BEN WEYTS**

VICEMINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN ONDERWIJS, SPORT, DIERENWELZIJN EN VLAAMSE RAND

Deeltijds kunstonderwijs (dko) - Subsidiëring infrastructuur

Het deeltijds kunstonderwijs draagt bij tot de artistieke ontplooiing van kinderen, jongeren en volwassenen. Uit het rapport van het Rekenhof (2021) blijkt dat academies bij gebrek aan (passende) infrastructuur en een tekort aan omkaderings- en werkingsmiddelen het moeilijk hebben om in te spelen op de aanwezige behoeften. Het Rekenhof stelt dat voor de infrastructuur de gesubsidieerde academies voornamelijk aangewezen zijn op het schoolbestuur, aangezien de Vlaamse overheid maar beperkt in middelen voorziet.

Daarom had ik graag volgende cijfers:

1. Een overzicht van het totaal aantal ingediende subsidieaanvragen voor infrastructuur in het deeltijds kunstonderwijs de voorbije 10 jaar. Graag een overzicht van de academies per provincie.
 - a) Hoeveel van de subsidieaanvragen voor infrastructuurwerken werden goedgekeurd?
 - b) Hoeveel van de subsidieaanvragen voor infrastructuurwerken werden deels goedgekeurd?
 - c) Hoeveel van de subsidieaanvragen voor infrastructuurwerken werden geweigerd? Welke motivering werd gegeven?
2. Wat is het totaal uitgegeven subsidiebudget voor infrastructuurwerken in het deeltijds kunstonderwijs de voorbije 10 jaar?
3. Welke criteria of richtlijnen werden gehanteerd bij het beoordelen van de subsidieaanvragen?
4. Zijn er andere relevante factoren die hebben bijgedragen tot de besluitvorming over die aanvragen?



**Vlaams
Parlement**

BEN WEYTS

VICEMINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING EN VLAAMS MINISTER VAN ONDERWIJS, SPORT, DIERENWELZIJN EN VLAAMSE RAND

ANTWOORD

op vraag nr. 349 van 13 maart 2024

van **STEVE VANDENBERGHE**

1. In bijlage vindt de Vlaamse volksvertegenwoordiger een overzicht van de subsidieaanvragen van de reguliere financiering.
 - a) AGION keurde 55 subsidieaanvragen van de reguliere financiering goed.
 - b) Van de 55 goedgekeurde subsidieaanvragen zijn er zeven waarvan een gedeelte van het bouwprogramma uitgesloten werd van subsidiëring omwille van niet-subsidiabele werken.
 - c) Alle instellingen deeltijds kunstonderwijs van het gesubsidieerd onderwijs kunnen bij AGION terecht voor subsidieaanvragen voor de bouw, renovatie, aankoop en huur van hun onderwijsinfrastructuur. Aanvragen die niet voldoen aan de basisvoorwaarden of een minimum score over selectiecriteria niet behalen, komen niet in aanmerking voor het subsidiëren van infrastructuurwerken.
2. Sinds 2014 werden in totaal 5 143 151,22 euro reguliere subsidies geïnvesteerd voor infrastructuurprojecten van het deeltijds kunstonderwijs.
3. Voor het deeltijds kunstonderwijs gelden binnen de reguliere financiering dezelfde subsidievoorwaarden als voor andere onderwijsinstellingen. De onderwijsbesturen kunnen bij AGION terecht via dezelfde subsidieprocedures. Voor de beoordeling van de subsidieaanvragen hanteert AGION dezelfde criteria ongeacht het onderwijstype.
4. Schoolbesturen van het gesubsidieerd onderwijs kunnen bij AGION subsidies aanvragen voor de bouw, renovatie, aankoop en huur van schoolinfrastructuur. Het overgrote deel van instellingen deeltijds kunstonderwijs behoort tot het officieel gesubsidieerd onderwijs. De koepelorganisatie OVSG bepaalt daarbij voor haar sector de prioriteiten voor het goedkeuren van de subsidieaanvragen voor de reguliere financiering.

BIJLAGE

[Overzicht](#)