

**SCHRIFTELIJKE VRAAG**

nr. 160

van **LOES VANDROMME**

datum: 30 november 2023

---

aan **BEN WEYTS**

VICEMINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN ONDERWIJS, SPORT, DIERENWELZIJN EN VLAAMSE RAND

---

*Secundair onderwijs - Finaliteit studierichtingen 'dans' en 'ballet'*

Sinds de modernisering van het secundair onderwijs uitgerold wordt, kiest men vanaf de 2e graad een studierichting binnen een bepaalde finaliteit, studiedomein en onderwijsvorm.

Binnen het studiedomein Kunst en Creatie bevindt de studierichting 'dans' zich in de doorstroomfinaliteit, terwijl de richting 'ballet' zich in de dubbele finaliteit bevindt. Beide studierichtingen zijn goed vergelijkbaar met elkaar maar toch kan een doorstroomfinaliteit voor leerlingen die de richting 'dans' willen volgen te hoog gegrepen zijn.

1. Wat zijn de argumenten om de studierichtingen 'dans' en 'ballet' binnen het studiedomein Kunst en Creatie elk in een andere finaliteit onder te brengen?
2. Is er een aanpassing aan de matrix gepland? Zo ja, welke timing wordt gehanteerd? Kunnen de studierichtingen 'ballet' en 'dans' dan voortaan onder dezelfde finaliteit ondergebracht worden?



**Vlaams  
Parlement**

**BEN WEYTS**

VICEMINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING EN VLAAMS MINISTER VAN ONDERWIJS, SPORT, DIERENWELZIJN EN VLAAMSE RAND

---

**ANTWOORD**

op vraag nr. 160 van 30 november 2023

van **LOES VANDROMME**

---

De studierichtingen Dans en Ballet zijn respectievelijk opgenomen in de domeingebonden doorstroomfinaliteit en de dubbele finaliteit omdat het doel van beide studierichtingen verschillend is.

De studierichting Dans bereidt inhoudelijk voor op doorstroom naar de academische bacheloropleiding Kunstwetenschappen en gerichte professionele bacheloropleidingen zoals Dans en Musical. Daartoe krijgen leerlingen in de 3<sup>de</sup> graad Dans specifieke vorming m.b.t. artistieke expressie en kunstbeschouwing. Zo wordt hun cognitief redeneervermogen aangescherpt door te reflecteren over kunst in het algemeen, waarbij men een brede focus heeft op allerlei kunstvormen, en dus niet alleen dans. De studierichting Dans bereidt niet rechtstreeks voor op instroom in de arbeidsmarkt. Dat is wel het geval bij de studierichting Ballet. Deze studierichting bereidt leerlingen voor op het beroep van uitvoerend danser. Daarnaast krijgen leerlingen in hun specifieke vorming nog specifieke minimumdoelen m.b.t. artistieke expressie die hen voorbereiden op instroom in gerichte professionele bacheloropleidingen zoals Dans en Musical.

Beide studierichtingen hebben een duidelijke finaliteit en bedienen een specifiek leerlingenprofiel. Er is dan ook geen aanpassing voorzien aan de matrix secundair onderwijs.