

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 135

van **KATHLEEN KREKELS**

datum: 17 november 2022

aan **BEN WEYTS**

VICEMINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN ONDERWIJS, SPORT, DIERENWELZIJN EN VLAAMSE RAND

Deelnemende klassen en scholen aan Kunstkuur - Slaagcijfers

In 2019 ging de eerste generatie Kunstkuren van start. Kunstkuur is een initiatief van de Vlaamse overheid dat zijn oorsprong vindt in het decreet betreffende het deeltijds kunstonderwijs van 2018.

Het heeft drie doelstellingen. Eerst en vooral wil men de toeleiding van leerlingen met artistieke interesse en aanleg naar het deeltijds kunstonderwijs bevorderen. Daarnaast is het ook de bedoeling om het onderwijs in die scholen te versterken met cultureel bewustzijn en culturele expressie. Een derde doelstelling is om een duurzaam delend netwerk voor het organiseren van culturele activiteiten tot stand te brengen.

Concreet gaan academies lokale samenwerkingen aan met gewone scholen om op de klasvloer expertise uit te wisselen. Leerkrachten uit de academie gaan samen met een collega van de partnerschool lesgeven, met een duidelijke culturele insteek vanuit de eigen ervaringen en kunde.

Het Departement Onderwijs en Vorming verspreidde recent een boekje dat de positieve ervaringen met Kunstkuur in de verf moet zetten. Daarin wordt ook expliciet de koppeling gemaakt met de sleutelcompetentie cultureel bewustzijn uit het ontwerp voor de vernieuwde eindtermen. Kunstkuur zou een bijdrage kunnen leveren tot het behalen van deze sleutelcompetentie. Vanuit de cultuurtheorie 'Cultuur in de Spiegel' zouden ook andere leerdoelen een positief effect kunnen ondervinden.

Mijn vragen richten zich op deze rol van Kunstkuur ten opzichte van de eindtermen.

1. Ik ontvang graag voor alle deelnemende scholen aan Kunstkuur sinds 2019 per schooljaar een opdeling tussen de deelnemende en niet-deelnemende klassen met onderscheid naar onderwijsvorm (A-stroom/B-stroom; aso/tso/bsso/kso).
2. Is er volgens de deelnemende scholen een positieve impact door Kunstkuur op de resultaten voor:
 - a) vakken waar kunst en cultuur een wezenlijk onderdeel van uitmaakt;
 - b) de andere vakken?
3. Is een eventueel verband te wijten aan Kunstkuur of zijn er mogelijk nog andere factoren in het spel (bijvoorbeeld beter presterende scholen zullen sneller inschrijven voor Kunstkuur)?
4. Hoe evalueert de minister de cultuurtheorie 'Cultuur in de Spiegel' en de toepassing daarvan via Kunstkuur in het licht van deze cijfers en beschouwingen?

BEN WEYTS

VICEMINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING EN VLAAMS MINISTER VAN ONDERWIJS, SPORT,
DIERENWELZIJN EN VLAAMSE RAND

ANTWOORD

op vraag nr. 135 van 17 november 2022

van **KATHLEEN KREKELS**

Van de 369 samenwerkingen behoort de partnerschool in 289 gevallen tot het basisonderwijs (of 79%), 71 tot het secundair onderwijs (of 19%) en 9 tot het hoger onderwijs (of 2%). Er wordt niet centraal bijgehouden welke klassen in een school wel/niet deelnemen aan kunstkuur. Door de inhoud van de projecten weten we dat we leerlingen in de verschillende onderwijsvormen bereiken. Een evaluatie is voorzien in het decreet DKO en zal nog deze legislatuur opgeleverd worden.