



SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 290

van **FILIP BRUSSELMANS**

datum: 27 april 2021

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, ICT EN FACILITAIR MANAGEMENT

Cultuureducatie - Geactualiseerde veldtekening

Ruim tien jaar na de eerste versie zou de nieuwe veldtekening Cultuureducatie op het einde van maart 2021 moeten zijn opgeleverd. Een onderzoek rond de structureel gesubsidieerde cultuur-educatieve organisaties en diensten in Vlaanderen en Brussel kan natuurlijk op mijn belangstelling rekenen en daarom graag antwoord op volgende vragen.

1. Wanneer werd dit onderzoek opgeleverd?
2. Wie waren erbij betrokken?
3. Welk kostenplaatje was aan het onderzoek verbonden? Werden deze kosten, gelet op het multidisciplinaire karakter, enkel gedragen door Cultuur of ook door Onderwijs?
4. Wat gaat de minister met de aanbevelingen doen? Welke concrete timing heeft hij daarbij in gedachten?

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, ICT EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 290 van 27 april 2021
van **FILIP BRUSSELMANS**

1. Het onderzoek 'Cultuureducatie in de vrije tijd. Een tweede veldtekening' werd 12 mei 2021 opgeleverd.
2. HIVA – het Onderzoeksinstituut voor Arbeid en Samenleving van de KULeuven voerde het onderzoek uit in opdracht van het Departement Cultuur, Jeugd en Media, na het doorlopen van een onderhandelingsprocedure zonder voorafgaande bekendmaking. Het onderzoek maakte gebruik van een websurvey, focusgroepen en design workshops. Daarnaast werd ook een stuurgroep en klankbordgroep samengesteld.
 - a. De **websurvey** werd bezorgd aan alle organisaties die in de kalenderjaren 2019 én 2020 een structurele subsidie of werkingssubsidie ontvingen van het Departement Cultuur, Jeugd en Media. Deze steekproef werd aangevuld met de organisaties die in de kalenderjaren 2019 én 2020 structurele middelen kregen van de fondsen Literatuur Vlaanderen en het Vlaamse Audiovisueel Fonds – Filmfonds (VAF-FF). Verder kregen ook de bibliotheken en cultuur- en gemeenschapscentra de enquête toegestuurd.
 - b. De **focusgroepen en Design Workshops** werden samengesteld met sleutelfiguren uit organisaties binnen het beleidsdomein Cultuur, Jeugd, en Media.
 - c. In de **Klankbordgroep** zetelden experts cultuureducatie uit praktijk en beleid.
 - d. De **Stuurgroep** bestond uit medewerkers van het Departement Cultuur, Jeugd en Media.
3. De focus van het onderzoek betreft cultuureducatie in de vrije tijd en werd dus in opdracht van het Departement Cultuur, Jeugd en Media uitgevoerd voor een bedrag van 61.681,6 euro incl. btw.

Uiteraard werken veel cultuur, jeugd- en mediaorganisaties samen met leerplichtscholen en andere instanties in het formeel onderwijs (bv. het deeltijds kunstonderwijs), waardoor deze studie onvermijdelijk ook aan die binnenschoolse of formele cultuureducatie raakt. Zo wordt een apart hoofdstuk in het rapport gewijd aan de samenwerking tussen cultuur-, jeugd- en mediaorganisaties en onderwijsinstellingen op het vlak van cultuureducatie. In de klankbordgroep werd ook een vertegenwoordiging vanuit Onderwijs opgenomen. Maar de focus van het onderzoek ligt dus op cultuureducatie in de vrije tijd.

4. De resultaten van het onderzoek zullen eerstdaags worden gepresenteerd aan mijn kabinet door het onderzoeksteam. De komende maanden bekijk ik in samenwerking met mijn administratie hoe we aan de slag gaan met de concrete beleidsaanbevelingen. Op 22 juni wordt een webinar georganiseerd waarop de onderzoeksresultaten publiek bekend worden gemaakt.