



Vlaams
Parlement

stuk **15** (2013-2014) – Nr. 3-D
ingediend op 28 november 2013 (2013-2014)

Ontwerp van decreet

houdende de algemene uitgavenbegroting
van de Vlaamse Gemeenschap
voor het begrotingsjaar 2014

Beleidsbrief
Cultuur 2013-2014

Beleidsbrief
Jeugd 2013-2014

Beleidsbrief
Sport 2013-2014

Beleidsbrief
Media 2013-2014

Verslag

namens de Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media
uitgebracht door mevrouw Els Kindt, de heer Johan Deckmyn,
mevrouw Yamila Idrissi, de heer Sas van Rouveroij
en mevrouw Danielle Godderis-T'Jonck
aan de Commissie voor Algemeen Beleid, Financiën en Begroting

Samenstelling van de commissie:

Voorzitter: de heer Philippe De Coene.

Vaste leden:

de heer Paul Delva, mevrouw Els Kindt, de heren Johan Verstreken, Veli Yüksel;
de heren Johan Deckmyn, Chris Janssens, Wim Wienen;
de heren Jean-Jacques De Gucht, Jo De Ro;
de heren Philippe De Coene, Chokri Mahassine;
mevrouw Danielle Godderis-T'Jonck, de heer Marius Meremans;
de heer Jurgen Verstrepen;
de heer Bart Caron.

Plaatsvervangers:

de dames Vera Jans, Tinne Rombouts, de heer Johan Sauwens, mevrouw Katrien Schryvers;
de heren Frank Creyelman, Jan Penris, Wim Van Dijck;
de heren Peter Gysbrechts, Sas van Rouveroij;
mevrouw Yamila Idrissi, de heer Jan Roegiers;
de heren Wilfried Vandaele, Kris Van Dijck;
mevrouw Ulla Werbrouck;
de heer Luckas Van Der Taelen.

Toegevoegde leden:

de heer Erik Arckens.

Stukken in het dossier:

- 15** (2013-2014) – Nr. 1: Ontwerp van decreet + Bijlagen
– Nr. 2: Amendementen
– Nr. 3-A: Verslag namens de Commissie voor Bestuurszaken,
Binnenlands Bestuur, Decreetsevaluatie, Inburgering en Toerisme
– Nr. 3-B: Verslag namens de Commissie voor Brussel en de Vlaamse Rand
– Nr. 3-C: Verslag namens de Commissie voor Buitenlands Beleid,
Europese Aangelegenheden en Internationale Samenwerking
- 12-A** (2012-2013) – Nr. 1: Advies van de Sociaal-Economische Raad van Vlaanderen
- 13** (2013-2014) – Nr. 1: Algemene toelichting
– Nr. 2: Toelichtingen per programma
- 14** (2013-2014) – Nr. 1: Ontwerp van decreet
- 16** (2013-2014) – Nr. 1: Verslag van het Rekenhof
- 21** (2013-2014) – Nr. 1: Meerjarenraming
- 2212** (2013-2014) – Nr. 1: Beleidsbrief
- 2217** (2013-2014) – Nr. 1: Beleidsbrief
- 2237** (2013-2014) – Nr. 1: Beleidsbrief
- 2241** (2013-2014) – Nr. 1: Beleidsbrief

INHOUD

I. Cultuur	9
1. Toelichting van de uitgavenbegroting door mevrouw Joke Schauvliege, Vlaams minister van Leefmilieu, Natuur en Cultuur	9
2. Toelichting van de beleidsbrief Cultuur door mevrouw Joke Schauvliege, Vlaams minister van Leefmilieu, Natuur en Cultuur	10
2.1. Een duurzaam beleid voeren	10
2.2. Participatie en diversiteit als motoren voor vernieuwing verankeren	11
2.3. E-cultuur en digitalisering bevorderen	11
2.4. Competentieverwerving en -waardering stimuleren	12
2.5. Aandacht voor cultuurmanagement en een culturele economie	12
2.6. Internationaal cultuurbeleid versterken.....	12
2.7. Ecocultuur initiëren	12
3. Algemene bespreking van de beleidsbrief Cultuur	13
3.1. Standpunt van de heer Jo De Ro	13
3.2. Standpunt van de heer Paul Delva	13
3.3. Standpunt van de heer Erik Arckens.....	15
3.4. Standpunt van de heer Bart Caron.....	16
3.5. Standpunt van mevrouw Yamila Idrissi	18
3.6. Standpunt van de heer Marius Meremans.....	19
3.7. Standpunt van de heren Jean-Jacques De Gucht en Jo De Ro..	20
4. Antwoord van mevrouw Joke Schauvliege, Vlaams minister van Leefmilieu, Natuur en Cultuur	21
4.1. Vlaams Fonds voor de Letteren en de boekensector.....	21
4.2. Internationaal cultuurbeleid.....	22
4.3. Daarkom.....	22
4.4. Fusie tussen Ballet en Opera	22
4.5. Kwaliteitskaders van cultuureducatie	23
4.6. Diversiteitsbeleid.....	23
4.7. Participatiedecreet.....	23
4.8. KANTL.....	23
4.9. Strategisch Plan voor Limburg in het Kwadraat.....	23
4.10. De Nederlandse Taalunie	23
4.11. De Waalse Krook.....	24
4.12. Het Kunstendecreet.....	24
4.13. Cultureel Erfgoed	24
4.14. VAF en Screen Flanders.....	24
4.15. ViA en de samenwerking met cultuur.....	24
4.16. Het Depot Vilvoorde.....	24
4.17. VIAA	25
4.18. Indemniteitsregeling.....	25
4.19. Competentieverwerving en -waardering	25

5. Algemene bespreking van enkele elementen uit de uitgavenbegroting	
Cultuur.....	25
5.1. Algemene opmerkingen betreffende de begroting.....	25
5.2. Reorganisatie van het departement en effect op de begroting ...	25
5.3. Ad-hocinitiatieven.....	26
5.4. UiTPAS	26
5.5. Internationaal en interregionaal cultuurbeleid	26
5.6. Sociaal-Cultureel Werk en middelen uit het Provinciefonds	26
5.7. Topstukkenfonds.....	27
5.8. Daarkom.....	27
5.9. Financiering van de verbouwing van het KMSKA	28
5.10. Subsidiëring van de Grote Post in Oostende	28
5.11. Het project Pulse en ecocultuur initiëren.....	28
5.12. 50 jaar migratie	29
5.13. Cultuureducatie	29
II. Jeugd.....	30
1. Toelichting van de uitgavenbegroting Jeugd door de heer Pascal Smet, Vlaams minister van Onderwijs, Jeugd, Gelijke Kansen en Brussel....	30
2. Toelichting van de beleidsbrief Jeugd door de heer Pascal Smet, Vlaams minister van Onderwijs, Jeugd, Gelijke Kansen en Brussel....	31
3. Algemene bespreking van de beleidsbrief Jeugd	34
3.1. Standpunt van de heer Chris Janssens.....	34
3.2. Standpunt van de heer Chokri Mahassine	34
3.3. Standpunt van de heer Jo De Ro	35
3.4. Standpunt van mevrouw Els Kindt	35
3.5. Standpunt van mevrouw Danielle Godderis-T'Jonck.....	37
4. Antwoord van de heer Pascal Smet, Vlaams minister van Onderwijs, Jeugd, Gelijke Kansen en Brussel	37
4.1. Uitvoering van parlementaire resoluties.....	37
4.2. Erkenning van competenties	38
4.3. Trusty als label voor kwalitatieve jeugdinformatie.....	38
4.4. Platform Allochtone Jeugdwerkingen	38
4.5. Monitoring van het lokale jeugdbeleid.....	39
4.6. Participatie-initiatief Jong in de stad.....	39
4.7. Administratieve vereenvoudiging	39
4.8. Gemeentelijke Administratieve Sancties.....	39
4.9. Ontsluiting van wetenschappelijk onderzoek	39
4.10. Projecten voor voorkoming van en omgaan met geweld.....	40
4.11. ExptertiseNetwerk CultuurEducatie	40
4.12. Ondersteuning van diverse partners op het lokale niveau.....	40
4.13. Jeugdwerking voor gehandicapten	40
4.14. Actieplan Jeugdverblijven	40
4.15. Betrekken van andere media bij de buitenspeeldag.....	41

4.16. Ondersteuning van het Gamefonds	41
4.17. Aandacht voor taalstimulering Nederlands.....	41
5. Algemene bespreking van enkele elementen uit de uitgavenbegroting Jeugd	41
5.1. Middelen voor maatschappelijk kwetsbare jongeren	41
5.2. Participatiebeleid	41
5.3. Uitleendienst voor Kampeermateriaal	42
5.4. Subsidiëring van politieke jongerenbewegingen	42
5.5. Kenniscentrum Mediawijsheid	42
III. Sport	42
1. Toelichting van de uitgavenbegroting Sport door de heer Philippe Muylers, Vlaams minister van Financiën, Begroting, Werk, Ruimtelijke Ordening en Sport.....	42
1.1. Algemeen overzicht van de sportbegroting.....	42
1.2. Topsportbeleid	42
1.3. Gezonde sportbeoefening	43
1.4. Sportparticipatie verhogen en levenslang sporten	43
1.5. Ontwikkelen, professionaliseren en optimaliseren van de randvoorwaarden voor een internationaal sportbeleid	43
1.6. Het voeren van een planmatig sportinfrastructuurbeleid.....	44
1.7. Een planmatig sportinfrastructuurbeleid via alternatieve financiering	44
1.8. Interne stromen binnen Bloso	44
2. Toelichting van de beleidsbrief Sport door de heer Philippe Muylers, Vlaams minister van Financiën, Begroting, Werk, Ruimtelijke Ordening en Sport.....	45
2.1. Sportparticipatie verhogen zodat meer mensen levenslang sporten	45
2.2. De kwaliteit van het sportaanbod verhogen met alle actoren en op alle niveaus.....	45
2.3. Een gezonde sportbeoefening en het vrijwaren van de integriteit van de sport op alle niveaus	46
2.4. Een succesvol topsportklimaat in een duidelijk afgebakende organisatiestructuur	46
2.5. Optimaliseren van omgevingsfactoren	47
2.6. Het voeren van een planmatig sportinfrastructuurbeleid.....	47
2.7. Een efficiënt en effectief sportbeleid.....	47
2.8. Via een onderbouwd en duurzaam sportbeleid wegen op internationale discussies en het internationale sportbeleid	47
3. Algemene bespreking van de beleidsbrief Sport	48
3.1. Standpunt van de heer Johan Deckmyn	48
3.2. Standpunt van de heer Peter Gysbrechts.....	49
3.3. Standpunt van mevrouw Ulla Werbrouck	50
3.4. Standpunt van de heer Johan Sauwens.....	51
3.5. Standpunt van de heer Steve D’Hulster	53
3.6. Standpunt van de heer Kris Van Dijck.....	53
3.7. Standpunt van de heer Bart Caron.....	54

4. Antwoord van de heer Philippe Muyters, Vlaams minister van Financiën, Begroting, Werk, Ruimtelijke Ordening en Sport	55
4.1. Algemeen	55
4.2. Aanleggen van motorcrossterreinen	55
4.3. Vlaamse voetbalfederatie	56
4.4. Brede school met sportaanbod	56
4.5. Sportinfrastructuurbeleid	57
4.6. Organisatie van de Special Olympics	57
4.7. Strategisch plan voor de sport	57
4.8. Sport voor Allen	58
4.9. Decreet Sportfederaties en overdracht van middelen via de interne staats hervorming	58
4.10. Gezonde sportbeoefening en vrijwaren van de integriteit van de sport	58
4.11. Sportfederaties en het Dynamoproject	59
4.12. Topsport en de relatie met breedtesport	59
4.13. Topsportscholen	59
5. Algemene bespreking van enkele elementen uit de uitgavenbegroting Sport	60
5.1. Algemene opmerking betreffende de leesbaarheid van de begroting	60
5.2. Verdeling van de lottoprovisie	60
5.3. Overdracht van middelen via de interne staats hervorming	61
IV. Media	62
1. Toelichting uitgavenbegroting door mevrouw Ingrid Lieten, viceminister-president van de Vlaamse Regering, Vlaams minister van Innovatie, Overheidsinvesteringen, Media en Armoedebestrijding	62
1.1. Situering van de ontvangsten en uitgaven	62
1.2. Algemeen overzicht van de uitgavenbegroting Media	62
1.3. Interne herschikkingen, indexaties en besparingen	62
2. Toelichting van de beleidsbrief Media door mevrouw Ingrid Lieten, viceminister-president van de Vlaamse Regering, Vlaams minister van Innovatie, Overheidsinvesteringen, Media en Armoedebestrijding	63
2.1. Meer ruimte voor kwaliteitsjournalistiek	63
2.1.1. Oprichting van het Steunpunt Media	63
2.1.2. De MediAcademie	64
2.1.3. Kranten in de Klas	64
2.1.4. Steun aan de Vereniging van Journalisten, de Raad voor de Journalistiek en het Fonds Pascal Decroos	65
2.1.5. Steun aan diverse initiatieven ter ondersteuning van de pluriformiteit van de media	65
2.2. Een sterke openbare omroep	65
2.2.1. Aandacht voor alle Vlamingen	65
2.2.2. Publieke meerwaarde en kwaliteit	66
2.2.3. Open en transparant werken en samenwerken	66

2.2.4. Creativiteit en efficiëntie	66
2.2.5. Toegankelijk aanbod gekoppeld aan innovatie	66
2.2.6. Een sterke Vlaamse audiovisuele productiesector	67
2.3. Leefbare particuliere lokale en regionale media	67
2.4. Media als koplopers in diversiteitsbeleid	68
2.5. Toegang voor elke Vlaming tot een divers, kwalitatief en innovatief media-aanbod	68
2.6. Media stimuleren als partners in een vooruitstrevende informatiemaatschappij.....	69
3. Algemene bespreking van de beleidsbrief Media	70
3.1. Standpunt van de heer Veli Yüksel	70
3.2. Standpunt van de heer Sas van Rouveroy	71
3.3. Standpunt van de heer Wim Wienen	73
3.4. Standpunt van de heer Wilfried Vandaele	75
3.5. Standpunt van de heer Jurgen Verstrepen	75
3.6. Standpunt van de heer Philippe De Coene	77
4. Antwoord van mevrouw Ingrid Lieten, viceminister-president van de Vlaamse Regering, Vlaams minister van Innovatie, Overheids- investeringen, Media en Armoedebestrijding.....	78
4.1. Krachtlijnen van de nieuwe beheersovereenkomst met het Mediafonds.....	78
4.2. Het Gamefonds.....	78
4.3. Diversiteitsbeleid.....	79
4.3.1. Diversiteitsbeleid binnen de VRT	79
4.3.2. Het project Chase	80
4.3.3. CHIPS vzw.....	80
4.3.4. Uitzendingen door derden.....	80
4.4. Steunpunt Media	81
4.4.1. Participatiesurvey	81
4.4.2. Berichtgeving over slachtoffers in de media en opleiding van journalisten.....	81
4.4.3. Monitoring van de geschreven pers	82
4.5. Mediawijsheid.....	82
4.5.1. Evaluatie van het kenniscentrum Mediawijsheid	82
4.5.2. Praktijkgidsen gaming en interpersoonlijke communicatie	82
4.5.3. Kranten in de Klas	83
4.5.4. Internet toegankelijker maken voor mensen in armoede.	83
4.6. De openbare omroep	84
4.6.1. VRT en samenwerking met de geschreven pers.....	84
4.6.2. VRT en het uitzenden van (ook kleinere) sporten.....	84
4.6.3. Het derde net van de VRT	84

4.7.	Regionale televisie.....	85
4.7.1.	Stand van zaken van het decreet met betrekking tot de regionale omroepen	85
4.7.2.	Verdere opvolging van de studie over de zendgebieden van de regionale televisieomroepen	85
4.7.3.	Waarom krijgt RTV 125.000 euro voor ondertiteling en AVS niet?	85
4.7.4.	Overheidscommunicatie en regionale omroepen	86
4.7.5.	Stimuleringsregeling en ondersteunen van de regionale televisieomroepen	86
4.7.6.	Reactie van de commissieleden op de initiatieven rond regionale televisieomroepen.....	87
4.8.	De evenementenlijst	88
4.9.	De MediAcademie	88
4.10.	Vereniging van Vlaamse Journalisten	89
4.11.	Het radiolandschap.....	89
4.11.1.	Behoeft- en marktanalyse van het Vlaamse radiolandschap	89
4.11.2.	Onderhandelingen met de Franse Gemeenschap over de FM-radiofrequenties	91
4.12.	Digitaal dividend	91
4.13.	Staten-Generaal van de Media	92
4.14.	Mediaconcentratie	92
5.	Algemene bespreking van enkele elementen uit de uitgavenbegroting Media	92
5.1.	Vermindering van de middelen van de Vlaamse Regulator voor de Media.....	92
5.2.	Financiële situatie van de VRT	93
5.3.	Besparing op de werkingsmiddelen van de media.....	94
V.	Indicatieve stemming.....	94
	Gebruikte afkortingen	95

De Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media besprak op 7, 12, 14, 19, 21 en 26 november 2013 het ontwerp van decreet houdende de algemene uitgavenbegroting van de Vlaamse Gemeenschap voor het begrotingsjaar 2014 en de beleidsbrieven van de beleidsdomeinen Cultuur (*Parl.St.* VI.Parl. 2013-14, nr. 2241/1), Jeugd (*Parl.St.* VI.Parl. 2013-14, nr. 2217/1), Sport (*Parl.St.* VI.Parl. 2013-14, nr. 2212/1) en Media (*Parl.St.* VI.Parl. 2013-14, nr. 2237/1).

De beleidsdomeinen Cultuur, Jeugd, Sport en Media werden afwisselend door de vier bevoegde ministers toegelicht en in de commissie besproken. Elk beleidsdomein wordt in voorliggend verslag in een apart hoofdstuk weergegeven.

Op 26 november 2013 werd globaal gestemd over alle aan de Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media toegewezen onderdelen van het ontwerp van decreet houdende de algemene uitgavenbegroting van de Vlaamse Gemeenschap voor het begrotingsjaar 2014. Het verloop van deze stemming werd achteraan in het verslag opgenomen.

I. CULTUUR

1. Toelichting van de uitgavenbegroting door mevrouw Joke Schauvliege, Vlaams minister van Leefmilieu, Natuur en Cultuur

Minister *Joke Schauvliege* wijst erop dat de Vlaamse Regering geconfronteerd werd met de opdracht om circa 700 miljoen euro te besparen om een begrotingsevenwicht te behalen.

De generieke maatregel die het meest doorwerkt op Cultuur is de besparing op de personeelskredieten, die vooral gevoeld wordt bij de overheid zelf. Zo zal de Vlaamse overheid erin slagen haar personeelsaantal te verminderen met 6 percent tegen het einde van deze legislatuur. De indexatie van de kredieten is daarentegen wel toegepast.

Twee andere punctuele wijzigingen zijn de overdracht van in totaal 9,278 miljoen euro van het Provinciefonds, in het kader van de afspraken Interne Staatshervorming hieromtrent met de provincies, en de eenmalige inschrijving van een bijkomende machtiging van 30,386 miljoen euro op het FoCI, bestemd voor het gunnen van de volgende bouwfase in de renovatie van het KMSKA.

Voor het overgrote deel werd uitgegaan van een constant beleid, waardoor de subsidies grotendeel gelijklopen met 2013. De index werd toegepast, met name ook op het Kunstendecreet, zodat vrijwel alle allocaties erop vooruitgaan. Aan de dotatie van het Koninklijk Ballet van Vlaanderen en de Vlaamse Opera wordt bovendien structureel een provisie van 791.000 euro toegevoegd opdat ze met een begroting in evenwicht kunnen beginnen. Aan de kredieten voor de Singel wordt niet geraakt, maar de vzw wordt op advies van het Rekenhof wel afgesplitst van de beheerscommissie. De dotatie van KANTL neemt toe met 98.000 euro. Reden is de overdracht van contractuele personeelsleden.

Het enige minpunt, erkent de minister, is dat er geen bijkomende middelen zijn voor de museumronde binnen cultureel erfgoed. De vragen om meer middelen voor de musea werden tijdens de besparingsronde van oktober 2013 naar voren geschoven. Bij de meerjarige ondersteuning van de kunstorganisaties waarvoor wel een bijkomend budget werd gevonden, lag dat anders omdat de beslissing over de structurele ronde binnen het Kunstendecreet reeds in juni 2012 plaatsvond, dus vóór de opmaak van de begroting. Anderzijds werd voor de museumronde wel rekening gehouden met de aanbevelingen van de beoordelingscommissie om de middelen vanuit de 1 euromaatregel te herverdelen ten gunste van positief beoordeelde musea.

2. Toelichting van de beleidsbrief Cultuur door mevrouw Joke Schauvliege, Vlaams minister van Leefmilieu, Natuur en Cultuur

2.1. Een duurzaam beleid voeren

Minister *Joke Schauvliege* deelt mee dat de beleidsbrief Cultuur voortbouwt op de lijnen die werden uitgezet in de beleidsnota Cultuur 2009 en op de concretisering die hieraan werden gegeven in de beleidsbrieven Cultuur 2011, 2012 en 2013.

Dialogoog en overleg met het culturele veld blijven voor de minister essentieel. Op 27 mei 2013 had in Kortrijk een succesvolle vierde editie van het Cultuurforum 2020 plaats. Er wordt reeds gewerkt aan een nieuwe editie in april 2014 te Leuven.

Daarnaast wordt structureel overlegd in het Boekenoverleg en het Muziekoverleg. De sector werd betrokken bij de evaluatie van het Kunstendecreet en ook voor de recente ronde voor de subsidiëring van musea ingedeeld op het Vlaamse niveau. Er werd ruim op tijd overlegd over de procedure en de criteria. De minister herinnert eraan dat in uitvoering van het witboek Interne Staatshervorming ook een aantal decreten werden aangepast.

Een duurzaam beleid is een onderbouwd beleid. Het nieuwe steunpunt voor beleidsrelevant onderzoek Cultuur werkt aan de volgende onderzoeklijnen: kansengroepen en sociale participatie, lokaal sociaal-cultureel werk, cultuureducatie, cultuurbeleving, digitale media en sociale netwerken, en de interactie tussen aanbod van en vraag naar cultuur. In samenwerking met de steunpunten wordt de Participatiesurvey 2014 voorbereid.

De eerste operationele doelstelling in het kader van duurzaamheid is gericht op sociaal-cultureel werk. In dat verband noemt de minister de aanpassing van het besluit van de Vlaamse Regering bij het decreet Sociaal-Cultureel Volwassenenwerk, onder andere in functie van de erkenning van de bewegingen. In 2014 worden de resultaten voorgelegd van de verfijning, per werksoort en in overleg met de sector, van de set van indicatoren in de gegevensregistratie.

Het Participatiedecreet werd geëvalueerd en moet worden aangepast. Verder worden de effecten van het Amateurkunstendecreet in kaart gebracht. De minister hoopt conclusies te kunnen trekken uit het onderzoek naar de verenigingsvormen binnen de amateurkunstensector, waarvoor meer dan 10.000 leden van amateurkunstenorganisaties een enquête invulden.

De minister dankt de Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media voor de fijne samenwerking bij de vernieuwing van het Kunstendecreet. Het voorstel van decreet houdende de ondersteuning van de professionele kunsten (*Parl.St.* VI.Parl. 2012-13, nr. 2157/1) is reeds door de commissie aangenomen en zal spoedig door de plenaire vergadering van het Vlaams Parlement worden besproken. De sector is tevreden met het resultaat, maar het werk is niet af. Landschapsanalyses bereiden de volgende strategische visienota voor. In 2014 wordt een budget van 9,7 miljoen euro uitgetrokken voor de ondersteuning van projecten van kunstenaars en kunstenorganisaties. De aandacht voor nieuwe ondersteuningsinstrumenten binnen het vernieuwde Kunstendecreet wordt vertaald in het uitvoeringsbesluit.

Met het Vlaams Fonds voor de Letteren en de Vlaamse Erfgoedbibliotheek werd een proefproject crowdfunding opgestart. Als de evaluatie positief blijkt, gaat de minister daarmee verder. Het is belangrijk te onderstrepen dat crowdfunding de subsidies niet verdringt. De subsidies blijven bestaan.

De grondige verbouwing van het KMSKA, het enige museum dat eigendom is van de Vlaamse overheid, is volop aan de gang. Qua onderzoek wil het KMSKA focussen op

de interpretatie en conservatie van de kunstwerken van James Ensor. In het Kasteel van Gaasbeek werden heel mooie projecten gerealiseerd en zijn er nieuwe gepland voor de toekomst. Alden Biesen wordt trekker van twee pas goedgekeurde Europese projecten: Tales and Learning in European Schools en InHerit, een multilateraal project met zeven partnerlanden.

De instellingen van de Vlaamse Gemeenschap zijn erg belangrijk in het Vlaamse cultuurbeleid. Het transitietraject tussen het Koninklijk Ballet van Vlaanderen en de Vlaamse Opera wordt eind 2013 afgesloten. Begin 2014 zullen zij één organisatie zijn. Er werd structureel 791.000 euro extra vrijgemaakt om in het verleden opgebouwde schulden weg te werken. Voor de orkesten is het managementcomité operationeel. Dit maakt concrete afspraken op vlak van programmering, zodat de orkesten mekaar niet beconcurreren, maar samenwerken.

Zowel voor letteren als film werd een geïntegreerd beleid verder vormgegeven. Een mijlpaal voor het Vlaams Fonds voor de Letteren is de clustering van satellieten als Poëziecentrum en Stichting Lezen. De onderdelen van het filmbeleid die nog onder het departement en het agentschap ressorteerden, werden bij het VAF ondergebracht, dat nu de volledige professionele keten van filmcreatie tot -vertoning omvat.

Wat de investeringen in culturele infrastructuur betreft, noemt de minister de renovatie van het KMSKA en de nieuwbouw van de bibliotheek van de 21ste eeuw op de Waalse Krook in Gent. Daarnaast worden studies gemaakt voor twee nieuwe projecten: een nieuwbouw voor het Frans Masereelcentrum en een masterplan voor het Kasteel van Gaasbeek.

Voor VIA Social Profit en VIA Kunsten werden de nodige middelen uitgetrokken opdat zij, tot grote tevredenheid van de sector, verder uitgevoerd kunnen worden.

2.2. Participatie en diversiteit als motoren voor vernieuwing verankeren

Het proefproject van de UiTPAS verliep het voorbije jaar positief. Op 4 oktober 2013 legde de minister aan de Vlaamse Regering een tussentijds rapport voor met het voorstel om het kostenmodel bijkomend te testen in een aantal regio's, waarna het in geval van succes kan uitgerold worden over heel Vlaanderen. Participatie krijgt een nieuwe dimensie door in het voorstel van vernieuwd Kunstendecreet één van de vijf functies te worden.

2.3. E-cultuur en digitalisering bevorderen

In 2014 wordt weer een stap gezet in de werking van het Vlaamse e-boekplatform. De eerste elementaire diensten worden in gebruik genomen. De realisaties van de innovatieve prototypes werden opgeleverd tegen de zomer van 2013. Gemeenten kunnen inschrijven op een pilootproject voor de uitlening van e-boeken vanaf april 2014.

In het Cultuurforum 2020 waren digitale inhoud en materialen als erfgoed een heel duidelijk aandachtspunt. Van oorsprong digitale content – digital born – dreigt als culturele bron verloren te gaan. In uitvoering daarvan wordt in 2014 een stappenplan uitgewerkt voor een kader voor deponering van digitale publicaties. Ook de ontwikkelingen in auteursrecht worden opgevolgd. Sensibilisering blijft noodzakelijk.

Er wordt een nieuwe website voor de adviescommissie Vlaamse Gebarentaal gelanceerd. Deze website moet de zichtbaarheid van de adviescommissie verhogen en voor een groter draagvlak zorgen.

In 2014 worden verder stappen gezet naar de eventuele verzelfstandiging van het VIAA. Specifieke aandacht gaat naar het materiaal over Wereldoorlog I. Actoren als FARO, PACKED, Lukas, VKC en de Vlaamse Erfgoedbibliotheek worden nauw betrokken bij de uittekening en de werking van VIAA.

2.4. Competentieverwerving en -waardering stimuleren

De tweede Kunstendag voor Kinderen vindt plaats op 17 november 2013. Doel is nieuwe groepen te bereiken en deze contacten het hele jaar door te trekken.

Er wordt doorgewerkt aan de ruwbouw Cultuureducatie. ‘Groeien in Cultuur’ wordt in 2013 vervolgd met een complementaire nota ‘Doorgroeien in cultuur’. Er werden middelen vrijgemaakt voor de ExpertiseNetwerken CultuurEducatie, opdat projecten van elkaar leren. De regelgeving werd doorgelicht en een kwaliteitskader uitgewerkt. Begin 2014 zal de commissie Groeien in Cultuur haar werkzaamheden afronden en de eindresultaten presenteren. Daarnaast biedt de meerjarenplanning en beheers- en beleidscyclus een ideale opstap om cultuureducatie te integreren in het gemeentelijk of stedelijk beleid. Er werden heel wat initiatieven tot bewustmaking genomen zoals de dag van de cultuureducatie, waarvan de volgende plaatsvindt op 4 februari 2014 in Bozar.

2.5. Aandacht voor cultuurmanagement en een culturele economie

Minister *Joke Schauvliege* verwijst naar de uitvoeringsbesluiten bij het vernieuwde Kunstendecreet en het reeds genoemde proefproject crowdfunding. CultuurInvest werd bijgestuurd. Daarnaast werden instrumenten binnen het beleidsdomein economie opengesteld voor de cultuursector, zoals de peterschapsprojecten voor de onafhankelijke boekhandel.

2.6. Internationaal cultuurbeleid versterken

Met het oog op de versterking van het internationaal cultuurbeleid werd op grond van de strategische nota Internationaal Cultuurbeleid een Cel Internationaal Cultuurbeleid opgericht. Het kennisknooppunt moet instaan voor informatiedeling en coördinatie tussen de verschillende overheidsdepartementen. Voortbouwend op het verdienstelijke platform Arts Flanders zullen het Kunstensteunpunt, FARO en onder meer CultuurNet Vlaanderen en Toerisme Vlaanderen een nieuwe meertalige agenda-applicatie presenteren en hiermee een staalkaart bieden van Vlaamse kunst en cultuur die wereldwijd te zien en te beleven valt. Dat biedt meteen een opportuniteit om economie en cultuur te koppelen.

De verschillende ondersteuningsmogelijkheden voor internationale initiatieven zullen binnen het vernieuwde Kunstendecreet in 2014 worden uitgewerkt in een uitvoeringsbesluit. De minister rekent op de goedkeuring door het Vlaams Parlement van het samenwerkingsakkoord met de Franse Gemeenschap, zodat zij er uitvoering kan aan geven.

Op grond van de evaluatie van de samenwerking tussen Vlaanderen en Nederland krijgt De Brakke Grond een nieuwe meerjarige beheersovereenkomst, met als bijkomende taak om meer bemiddelend op te treden. De gevolgen van de Nederlandse besparingen op de NTU komen ter sprake in de Interparlementaire Commissie van de Nederlandse Taalunie. De minister verzekert dat de kerntaken niet worden afgebouwd.

Vlaanderen heeft zich samen met Nederland kandidaat gesteld voor het gastlandschap op de Frankfurter Buchmesse in 2016. Op Europees niveau wordt de nieuwe generatie subsidieprogramma's gelanceerd, waaronder Creatief Europa. De minister volgt dit van nabij op.

2.7. Ecocultuur initiëren

Minister *Joke Schauvliege* verwijst naar het Transitienetwerk Cultuur ‘Pulse’ dat concreet aan de slag gaat met de sociaal-ecologische uitdagingen. Op 24 september had in Antwerpen een druk bijgewoonde trefdag plaats.

3. Algemene bespreking van de beleidsbrief Cultuur

3.1. Standpunt van de heer Jo De Ro

De heer *Jo De Ro* deelt mee dat hij een aantal vragen reserveert voor de bespreking van de uitgavenbegroting. Bij de bespreking van de beleidsbrief is zijn tussenkomst dus eerder kort.

Het is goed dat er meer aandacht naar cultuureducatie gaat. De heer *De Ro* wil weten hoe het staat met het herinrichten van de auteurslezingen door het Vlaams Fonds der Letteren en het integreren binnen het onderwijs van deze auteurslezingen.

De Vlaamse overheid wil het historisch passief bij het Koninklijk Ballet ten laste nemen. Wat is de stand van zaken? Binnen zes weken zullen Ballet en Opera eengemaakt zijn. Hoe ver staat het met de eenmaking? Is dat haalbaar tegen 1 januari 2014? De nieuw aangestelde leiding wordt kennelijk goed onthaald. Bij de oprichting werd een cel Interne Eenmaking aangekondigd om de dialoog op de werkvloer te vergemakkelijken. Wat zijn de resultaten? Dezelfde vragen rijzen bij de duurzame personeelspolitiek. In verband met het operagebouw in Gent rijst de vraag of de opera en de stad Gent beroep kunnen doen op erfgoedsubsidies om het gebouw te renoveren. Volgens minister Bourgeois is dat mogelijk als de stad Gent de aanvraag doet. In antwoord op vragen gesteld in de gemeenteraad van Gent werd er verwezen naar overleg dat er zou zijn gepleegd. Volgens minister Bourgeois is er dan weer geen overleg geweest. Kan dit worden verduidelijkt?

Bij het werkbezoek aan het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen kwamen een aantal bekommernissen over de begroting 2014 en 2015 aan bod. Zo waren er zorgen of fase I kan worden afgewerkt en fase II tijdig kan worden opgestart.

3.2. Standpunt van de heer Paul Delva

De heer *Paul Delva* vindt de beleidsbrief Cultuur opnieuw een overzichtelijk en uitgebreid werkstuk met een goed overzicht van het geleverde werk. De uitvoering van de beleidsnota 2009-2014 zit perfect op schema. Ondanks de problemen die het Rekendecreet hiervoor oplevert, is er toch voor het eerst een summier link met de begroting. Dit maakt het mogelijk om de budgetten te linken aan de aangekondigde beleidsinitiatieven. Het blijft echter moeilijk omdat door de invoering van het nieuwe Rekendecreet de toelichting bij de begrotingsdocumenten zelf niet echt vlot toegankelijk en leesbaar is.

In de beleidsbrief staan tal van eerder kleine projecten, die vaak de media niet halen, maar die voor de betrokken sector wel een wezenlijk verschil maken. Zo is er het project Online indienen van adviezen bij het agentschap Kunsten en Erfgoed, zodat het adviseringsproces van subsidiedossiers deels digitaal, en dus sneller en goedkoper kan verlopen. Een ander project houdt verband met e-cultuur en digitalisering bevorderen, met bijvoorbeeld expert in de klas, opencultuurdata, mediawijs werken met erfgoedbronnen op INgeBEELD.

De inspiratienota over de toekomst van de bibliotheken vindt de heer *Delva* een interessante beleidsvisie waar de lokale besturen mee aan de slag kunnen gaan zodat ze niet allemaal zelf het warme water moeten uitvinden. Er is ook de uitbouw van een residentiebeleid in de erfgoedsector zodat Vlaamse erfgoedwerkers, via een buitenlandse leerervaring, competenties kunnen opbouwen en hun kennis kunnen delen.

De minister blijft maximaal inzetten op samenwerking en synergie waardoor er duidelijke efficiëntiewinsten geboekt worden. Concreet gaat dit over het realiseren van het geïntegreerd letterenbeleid onder leiding van het VFL en het geïntegreerd audiovisueel beleid onder leiding van het VAF. Dit is zowel voor de kunstenaars als voor de overheid, maar ook voor andere culturele partners een win-winsituatie, omwille van de zichtbare een-

loketfunctie en de concentratie van kennis en expertise. Tijdens deze legislatuur werden hierin belangrijke stappen voorwaarts gezet.

Samenwerking en synergie slaat ook op de samenwerkingsovereenkomst tussen Steunpunt Cultuur en Steunpunt Jeugdonderzoekplatform om een gezamenlijke dataverzameling bij scholen op te zetten, de samenwerking van cultuur, jeugd, sport en media voor de derde Participatiesurvey, en de samenwerking met onderwijs betreffende cultuureducatie. Dit laatste gaat over erg concrete projecten die snel voelbaar zijn op het terrein zoals de erkenning van de expertisenetwerken cultuureducatie. Er is de samenwerking tussen CultuurInvest en VFL ter ondersteuning van de onafhankelijke boekhandels. De samenwerking tussen Departement internationaal Vlaanderen en Departement CJSM om zo het internationaal cultuurbeleid te versterken via een gemengd managementcomité, CINT en een kennisknooppunt.

De heer Delva kijkt in 2014 uit naar het nieuwe specifieke communicatie- en promotie-instrument dat zal passen in het nieuwe Vlaamse merkenbeleid met de slogan 'Flanders, State of the Art'. Het nieuwe experimentele reglement om de instrumenten voor de internationale culturele werking te ondersteunen, zoals voorzien in het nieuwe Kunstendecreet, is een erg belangrijk instrument in het kader van het internationale kunstenbeleid.

Dan is er nog de samenwerking tussen VFL en de Vlaamse Erfgoedbibliotheek om een proefproject op te zetten op het gebied van crowdfunding voor diverse boekinitiatieven, het pilootproject Kunst in Opdracht van de Vlaamse Bouwmeester en het kunstensteunpunt BAM, zodat kennis en ervaring kan worden opgedaan inzake 'kunst in de publieke ruimte'. Ook de domeinoverschrijdende pilootprojecten wonen en zorg en de trajecten rond productief landschap en Brusselse scholen kunnen interessante inspiratie bieden aan heel Vlaanderen. Er is de kenniscluster Depotinfrastructuur waar alle Vlaamse relevante overheidsdomeinen samenwerken met de provincies, de VGC en private spelers, aan de expertiseopbouw en -deling.

Daarnaast is er het depot Vlaanderen, in samenwerking met minister Bourgeois, waardoor de verschillende archeologische, bestuurskundige en kunstcollecties van de Vlaamse overheid samen gebracht zullen worden.

Tot slot is er het pronkstuk, de fusie tussen de Vlaamse Opera en het Koninklijk Ballet van Vlaanderen. De aanvankelijke scepsis hiertegen lijkt helemaal weggedeedsterd nu de nieuwe raad van bestuur en de nieuwe algemene directeur echt van start zijn gegaan, na het grondige voorbereidende werk van de transitie-manager en de budgettaire injectie door de minister. Het is nu aan de grootste culturele organisatie van Vlaanderen om een beleid te ontwikkelen dat aandacht heeft voor een artistieke creatie en talentontwikkeling, maatschappelijke inbedding voor een divers publiek en een gezond financieel beleid en respect voor de artistieke autonomie van de beide disciplines opera en ballet.

De heer Delva is erg tevreden dat deze belangrijke projecten, ondanks budgettaire krappe tijden, toch worden uitgevoerd.

De UiTpas, waar het pilootproject recent werd uitgebreid, zal nog dit jaar geëvalueerd worden in functie van de uitrol over heel Vlaanderen. Dit is trouwens het belangrijkste culturele project uit het Vlaams Actieplan Armoedebestrijding, een plan waarvan alle acties met betrekking tot cultuur in 2014 worden afgerond.

Het Vlaams Instituut voor de archivering en de ontsluiting van het audiovisueel erfgoed, met als taak om op een duurzame manier het audiovisuele erfgoed bewaren en ontsluiten, is een essentiële aanvulling op het Vlaamse erfgoedbeleid. Na een moeizame start lijkt VIAA op de goede weg. Bij het begin van de legislatuur leek 'Beeld en Geluid' in

Hilversum het na te volgen voorbeeld, maar vandaag lijkt een grote fysieke museale interactieve plek niet meer zo onontbeerlijk voor dergelijk initiatief, omwille van de ruimere verspreiding van digitale schoolborden, tablets en andere mobiele toestellen waarop dergelijk audiovisueel erfgoed kan ontsloten worden voor een ruim publiek.

In de conceptnota's *Groeien in cultuur* en *Doorgroeien in cultuur*, is cultuureducatie erg belangrijk. De heer Delva is ervan overtuigd dat er in deze legislatuur doorbraken gerealiseerd werden. Minister Schauvliege heeft met minister Smet deze conceptnota's uitgewerkt. Hij zou willen vragen om beide documenten in te dienen in het Vlaams Parlement omdat ze ook voor de komende legislatuur nog relevante beleidsdocumenten zullen zijn. Wat wordt er concreet bedoeld met bij het 'kwaliteitskader cultuureducatie' en wat is de finaliteit ervan?

De Kunstendag voor Kinderen wordt een vaste waarde in de culturele kalender. De aandacht voor kunsteducatie bij gezinnen met kinderen is een essentieel onderdeel van het cultuureducatiebeleid. De heer Delva hoopt dat deze jaarlijkse traditie gezinnen zal prikkelen om meer aan cultuur te participeren en die cultuurorganisaties zal aanzetten om nog meer in te zetten op een gevarieerd en gezinsvriendelijk aanbod. Vanaf 2014 wordt nog meer nadruk gelegd op participatie van kansengroepen door de uitbreiding van de proefprojecten naar het hele land. Ook dat is positief.

Bij de eigen instellingen zijn er de grote verbouwingen aan het KMSKA, maar ook de kleinere infrastructurele initiatieven zoals in het Kasteel van Gaasbeek, het Frans Masereelcentrum, Alden Biesen en de KANTL. Het zijn erg belangrijke projecten waardoor de Vlaamse overheid duidelijk maakt dat ze ook in budgettair krappe tijden zorg blijft dragen voor de eigen instellingen. De heer Delva wil vandaag al aan de volgende Vlaamse regering vragen om middelen vrij te maken om de belangrijke verbouwing van het KMSKA af te werken. Tijdens het werkbezoek kon men vaststellen dat dit een noodzakelijke investering is om het belangrijkste museum van de Vlaamse overheid klaar te maken voor een schitterende toekomst. Dit kost immers handen vol geld.

De heer Delva is tevreden dat de minister in functie van de voorbereiding van VIA5 ook een evaluatie zal laten uitvoeren van de effecten van de kwaliteitsmaatregelen van de vorige VIA-akkoorden.

De evaluatie van het Participatiedecreet werd afgerond en de heer Delva kijkt uit naar de parlementaire bespreking van dit decreet. Het grote probleem bij de evaluatie was het ontbreken van een nulmeting, wat bij de goedkeuring van het Participatiedecreet in de vorige legislatuur nochtans door CD&V werd gevraagd. De heer Delva hoopt dat de minister die nu wel zal laten opmaken zodat de effecten van het gewijzigde decreet over enkele jaren kunnen worden gemeten.

Er wordt melding gemaakt van een decreet op de elders verworven competenties, waar samen met de minister van Onderwijs aan zou worden gewerkt. Wat is de timing? Is dit nog voor deze legislatuur?

De heer Delva leest in de beleidsbrief het volgende: "Het invoeren van een Vlaamse indenniteit voor buitenlandse bruiklenen blijft een ambitie, maar de financiële consequenties kunnen momenteel niet worden gewaarborgd. Er zal worden gewerkt aan een meer integraal voorstel dat zowel de behoefte en het risico, als de vereiste waarborg op elkaar afstemt.". Wat wordt hiermee bedoeld?

3.3. Standpunt van de heer Erik Arckens

De heer *Erik Arckens* informeert naar de beperkingen en mogelijkheden van de boekensector binnen het Europese kader.

Wat is de status quaestionis in verband met CINT?

In verband met de inzet, bewaring en ontsluiting van het erfgoed heeft de minister het over “het decreet over het buiten België brengen van cultuurgoederen”. De beleidsbrief stelt: “Het decreet maakt een betere bescherming van het roerend cultureel erfgoed in België mogelijk. De rechten van de eigenaar blijven gegarandeerd. De weigering van een uitvoervergunning kan enkel mits verwerving van het cultuurgoed door de Vlaamse overheid tegen de internationale marktwaarde.”. Het decreet kwam tot stand in overleg met de Franse Gemeenschap om zo tot een meer gelijklopende regeling te komen voor uitvoer van cultuurgoederen vanuit België. De heer Arckens meent zich nochtans te herinneren dat er al een voorkooprecht was bij het Topstukkendecreet. Wat is nu de vernieuwing?

Over de samenwerking in verband met de bescherming betreffende roerend en cultureel erfgoed stelt de beleidsbrief: “De tendens binnen de EU tot een verhoogde erfgoedbescherming is daarbij onmiskenbaar.”. Hoe uit zich dat? Hoe situeert Vlaanderen zich hier binnen?

Over KANTL staat in de beleidsbrief: “In het najaar verzorgt de KANTL de migratie van een aantal taalcorpora naar een eigen server, waardoor de publieke toegang tot gedigitaliseerd taalkundig erfgoed op langere termijn gegarandeerd wordt. Dit moet de aanzet vormen voor een repositorium voor taalkundig erfgoed.”. Dit lijkt een interessant project. Welke samenwerking met Nederland is er, en meer bepaald met het woordenboek der Nederlandse Taal?

Welke invloed wordt er verwacht van het SALK op cultureel vlak? Wat is de stand van zaken?

In Nederland heerst er een besparingswoede. Wat is de stand van zaken met de Nederlandse Taalunie? De minister stelt dat de NTU terug moet naar zijn kerntaken. Wat zijn die kerntaken? Een verdrag kan toch niet unilateraal gewijzigd worden?

Wat is de stand van zaken in verband met de Waalse Krook?

In zijn advies van bij de totstandkoming van het nieuwe Kunstendecreet, meldde de SARC dat de term ‘convenant’ een zwakke juridische basis is om een band te leggen tussen twee administratieve entiteiten, in casu Vlaanderen en de VGC. Ook de inhoud ervan zou juridisch zwak zijn. Kan er niet iets meer juridisch dwingend worden gebruikt?

3.4. Standpunt van de heer Bart Caron

De heer *Bart Caron* stelt vast dat momenteel 47 organisaties die door de minister voorgelegde engagementsverklaring in verband met diversiteit in het cultuurbeleid hebben ondertekend. Dit is een klein procent van de gesubsidieerde organisaties. Het wijst erop dat de sector deze thematiek weinig ter harte neemt. De vroegere regels waren misschien te dwingend, maar dit resultaat is te weinig.

In de beleidsbrief werden een aantal zaken in verband met e-cultuur opgenomen. Het zijn niet altijd spectaculaire dingen, maar het is goed dat het gebeurt. Zijn deze initiatieven het gevolg van bepaalde impulsen, of zijn het initiatieven van de organisaties zelf?

Het e-boekplatform is nu gelanceerd. De financiële drempel is echter hoog. Dit hypothekeert ernstig de invoering van dit platform, en riskeert het afhaken van potentiële deelnemers. Hoe is men tot die tariefstelling gekomen? De heer Caron heeft de indruk dat ook de boekensector niet enthousiast is over het project. Ze vrezen voor de verkoop van, al dan niet digitale, boeken. De heer Caron is nochtans van mening dat er een positieve interactie

kan zijn tussen lenen en het kopen van boeken. Hij vreest dat de toekomst van het e-boek wordt gehypothekeerd.

De heer Caron steunt het project Europeana. Er zijn echter veel problemen zoals dat van de auteursrechten en wie rechthehouder is. Dit hypothekeert het project zelf. Het toegankelijk maken van bepaalde vormen van de Europese cultuur kan toch niet afgeblokt worden door copyrightbarrières? De sector heeft daar zelf op gewezen in een memorandum.

De heer Caron ondersteunt de ontwikkeling van de expertisenetwerken Cultuureducatie. Hoe wordt dit uitgewerkt? Er zijn zeven expertisenetwerken met regionale uitwerking. Er is daarvoor 100.000 euro uitgetrokken. Bij onderwijs is hetzelfde bedrag ingeschreven. Is het de bedoeling die expertisenetwerken regionaal te ondersteunen of op Vlaams niveau? Hoe verhoudt zich dit tot de kunst- en cultuureducatie in het Kunstendecreet?

Het internationale luik is een moeilijk onderdeel van het beleid. De eerste twee jaren werden er zelfs stappen achteruit gezet. Sinds de nota Internationaal Cultuurbeleid is men opnieuw aan het opbouwen. Het blijft echter een gemiste kans. Hoe zit dat met de financiering?

De heer Caron is niet gelukkig met de evolutie van de Europese Unie in zijn verhouding tot het cultuurbeleid van de lid- en deelstaten. Er moeten steeds meer culturele subsidies worden aangemeld bij de EU in het kader van de staatssteunregeling. Er mag op de culturele diversiteit niet worden afgekort. Dat kadert in de te economische benadering van de cultuurpolitiek in Europa. Alles wordt in economische termen gezet. Cultuur is ook uitgesloten van de lijst van onderwerpen bij de bespreking van de vrijhandelsakkoorden met de Verenigde Staten. Internationaal beleid mag er niet toe leiden dat men in een nieuwe coon terecht komt die niet de belangen van de eigen cultuur dient die in het verleden werden opgebouwd. Hij wil de eigen culturele identiteit behouden.

Voor interregionale culturele samenwerking verwijst de heer Caron naar de bespreking over het samenwerkingsakkoord. Zijn er al bijkomende stappen genomen of verfijningen aangebracht?

De interne staatshervorming is voor de meeste cultuurdecreten doorgevoerd. Over een aantal zaken is de heer Caron ongerust. Hij is niet noodzakelijk tegen een geïntegreerd lokaal beleid. Hij wil echter niet dat dit op het terrein resulteert in een sterke achteruitgang van het cultuurbeleid. De bibliotheekcijfers zijn niet geruststellend, wat blijkt uit een opiniestuk in de krant De Morgen vanwege de boekensector. Daarin werd dezelfde bekommernis over de achteruitgang van de openbare bibliotheken geuit en gelinkt aan de interne staatshervorming. Alle regels in verband met de instrumenten en middelen werden geschrapt in de sectordecreten. Dit zou meer beleidsruimte geven voor de lokale besturen. Als dit echter resulteert in een kwalitatieve achteruitgang, moet daarover worden nagedacht.

In de beleidsbrief wordt terecht verwezen naar een aantal activiteiten van Turkse en Marokkaanse organisaties naar aanleiding van de vijftigjarige migratie.

De heer Caron is benieuwd naar de analyse van het agentschap Kunsten en Erfgoed over de spreiding van de activiteiten van de kunstenuorganisaties in de periode 2010-2012. Is er geen overaanbod? Wanneer is die analyse klaar?

In het kader van het erfgoed zijn er een aantal kleine initiatieven genomen, naast het nieuwe Erfgoeddecreet. Helaas zijn er geen bijkomende middelen voor de landelijke musea. Als men de erfgoedsector dezelfde financiële dynamiek wil geven als de kunsten, dan moeten de beslissingsdata dezelfde zijn. Er kan dan een maatschappelijke discussie ont-

staan die breder gaat dan initiatieven van de deelsectoren. De verhoging van de budgetten voor kunsten werd deels door de Vlaamse Regering beslist, maar is vooral een verdienste van het veld dat zijn eisen luid kenbaar heeft gemaakt. De budgetten van een landelijk museum zijn nu van dezelfde hoogte als die van een klein theatergezelschap. Een andere beleidsmatige tactiek kan een grotere dynamiek in deze budgetten brengen.

Aan het internationaal valoriseren van de collectie Vlaanderen is volgens de heer Caron nog veel werk. De samenwerking tussen de belangrijke musea, het topstukkenbeleid en het internationaal beleid voor het erfgoed moet meer dynamiek krijgen. Daarom is het spijtig dat de erfgoedsector weinig aan bod komt in de nota Internationaal Cultuurbeleid. Gelukkig zijn er goede collecties en vernetwerkte conservators, zodat de collecties toch internationaal zichtbaar zijn, maar er is meer strategisch beleid nodig.

Het Indemniteitsdecreet is er helaas nog niet, waardoor de kunststukken nog niet in een intern systeem van bescherming en bewaring komen, en er nog dure verzekeringen nodig zijn. Dit zou een grote kostenbesparing zijn voor bruiklenen. Wat is daarvan de oorzaak? Iedereen is akkoord dat het er moet komen en er zijn teksten voorbereid.

Toen de 1 euromaatregel werd afgeschaft, werd beloofd dat het geld ging worden geïnvesteerd in erfgoededucatie voor kinderen en jongeren. Hoe gebeurt dit concreet? Welke impulsen en stimuli worden gegeven aan kinderen en jongeren?

De digitale langetermijnvisie voor kunsten en erfgoed is een onderdeel van de digitalisering van erfgoed en nieuwe vormen van ontsluiting. Iedereen is daar voorstander van. De topmusea en -archieven hebben niet de nodige extra middelen om daarvoor een inhaalbeweging te doen. De heer Caron betreurt dat er geen extra middelen door de overheid werden gegenereerd. Zonder extra middelen gaat men erop achteruit. Voor het archief van de VRT werden er wel extra inspanningen geleverd.

Wat is de stand van zaken in verband met de fusie van Opera en Ballet? Er zijn gelukkig positieve signalen over het nieuwe zakelijke management.

In de synergienota van de grote instellingen was er ook sprake van meer samenwerking tussen de orkesten. Hoe zit het daar nu mee? Er is af en toe overleg tussen de intendanten. De heer Caron heeft echter de indruk dat er verder niet veel gebeurt.

Er is een evaluatie en een visitatie geweest van het VAF. Kan het rapport daarvan ter beschikking worden gesteld van het parlement?

De heer Caron betreurt dat in verband met het vinden van Natuur en Cultuur, er op het terrein weinig zaken gerealiseerd zijn. Kunnen er niet meer inspanningen geleverd worden? Zijn er niet meer mogelijkheden?

3.5. Standpunt van mevrouw Yamila Idrissi

Mevrouw *Yamila Idrissi* stelt vast dat de beleidsbrief voortbouwt op wat er de afgelopen jaren is gebeurd. Het systeem dat voor de diversiteit wordt gehanteerd geeft weinig resultaat. Door het Kunstendecreet kan daar verandering in komen. Er is immers voorzien dat diversiteit bij de zakelijke evaluatie een belangrijke rol zal spelen. Kan er niet met impulsen worden gewerkt? Wie nu mee doet krijgt niets extra, wie niet meedoet evenmin. Kan de diversiteit niet nog meer worden versterkt?

Daarom is nauwelijks in de beleidsbrief vermeld. Wat zijn de plannen?

Het culturele samenwerkingsakkoord met de Franse Gemeenschap is een goede zaak. Het Museum aan het Kanaal zou daar best in passen. In Brussel bestaat zeker de bereidheid om daar samen over na te denken.

In verband met kunst en erfgoed is mevrouw Idrissi tevreden met de aanpassingen van het Kunstendecreet en met de evenwichtige en structurele projectsubsidies. Ook de aandacht voor de beginnende individuele kunstenaar is goed.

Mevrouw Idrissi betreurt dat China en Brazilië niet zijn opgenomen bij de residentieplekken.

Voor Screen Flanders is er een technisch probleem dat de toepassing in Brussel in de weg staat. Voor de Nederlandstalige Brusselse creatieve audiovisuele sector is dit nefast. De minister-president stuurde hierover een brief aan het Brusselse Hoofdstedelijke Gewest. Wat is er concreet ondernomen? Is er een oplossing?

Mevrouw Idrissi heeft de indruk dat de fusie Opera-Ballet goed loopt. Zijn er nog struikelblokken voor de fusie op 1 januari 2014?

De twee conceptnota's 'Groeien in Cultuur' en 'Doorgroeien in cultuur' zouden best in het Vlaams Parlement worden ingediend, zodat er een discussie over kan worden gevoerd.

3.6. *Standpunt van de heer Marius Meremans*

De heer *Marius Meremans* deelt de bezorgdheid over de kostprijs voor het uitlenen van e-boeken. Waarom zou men dat doen als het papieren exemplaar gratis uit te lenen is? Hoe gaat men om met de neveneffecten? De kostprijs voor de lokale besturen blijkt groter te zijn dan verwacht. Werd dit dan niet met de sector besproken?

Cultuurforum 2020 vindt plaats te Leuven in april 2014. Het maakte in tweede instantie deel uit van ViA. ViA mist een groot cultureel project. Cultuurforum 2020 heeft vier publieksmomenten gehad. Hoe is de evaluatie? Wat gaat er in Leuven gebeuren?

UiTPAS is een goed initiatief. Het proefproject is succesvol. Er wordt in een extra bedrag voorzien om de test verder te zetten en het project verder uit te rollen. In december 2013 wordt een finaal evaluatiedossier geagendeerd op de Vlaamse Regering. In welke richting gaat deze evaluatie?

Over 'digital born'-publicaties stelt de minister in de beleidsbrief: "Digitale publicaties ontsnappen momenteel grotendeels aan de aandacht van de erfgoedinstanties. Om te voorkomen dat er een 'digitaal zwart gat' in het collectief geheugen ontstaat, is een beleid en een gecoördineerde werking rond verzameling en beheer van 'born-digital' publicaties nodig. In 2014 stellen we een stappenplan op dat moet resulteren in een kader voor het deponeren van digitale publicaties." Bij deze 'digital born'-publicaties rijst de vraag wat er moet worden bewaard, op welke drager en met welke back-up, en hoe het moet worden ontsloten. Het stappenplan gaat in elk geval de goede richting uit.

Over VIAA stelt de minister: "In 2014 moeten alle noodzakelijke stappen in kaart zijn gebracht voor de eventuele verzelfstandiging van het VIAA. De cultuursector wordt gestimuleerd om optimaal gebruik te maken van de infrastructuur en de diensten van het VIAA. Het biedt immers heel wat opportuniteiten voor de ruimere ontsluiting van het rijke Vlaamse erfgoed." Hoe gaat die verzelfstandiging verder?

De onafhankelijke boekhandels beleven moeilijke tijden. CultuurInvest is nu ook toegankelijk voor de boekensector. De minister wil in samenwerking met het Vlaams Fonds voor

de Letteren en CultuurInvest het bestaande instrumentarium op maat inzetten en waar nodig nieuwe en haalbare initiatieven nemen binnen een context die conform is aan de EU-regelgeving. Wat zijn de nieuwe en haalbare initiatieven?

De heer Meremans juicht toe dat de minister wil meewerken aan het slagen van Bergen Culturele Hoofdstad 2015. De vraag is op welke wijze dit zal gebeuren.

De heer Meremans ziet geen heil in het Museum aan het Kanaal in Brussel. Gelet op de vele initiatieven zoals musea, stadions en ontmoetingsplaatsen die er reeds zijn in Brussel, moet daar heel veel geld beschikbaar zijn. Vooraleer iets nieuws te creëren moet men naar het bestaande landschap kijken. Brussel heeft heel wat musea, ook federale. Daar ligt een deel van het erfgoed, ook gedeeltelijk Vlaams erfgoed, te verkommeren. De heer Meremans pleit er voor om samen met de bevoegde minister van de Franse Gemeenschap te kijken hoe een en ander beter kan worden ontsloten. Hij stelt zich vragen bij de huidige ontsluiting en inventarisering. Er is veel expertise en kennis, maar het levert niet altijd resultaten op. Mits een goed management zijn er nog mogelijkheden, zonder onmiddellijk te moeten overgaan tot de oprichting van een nieuw museum.

Het Kunstendecreet moet snel worden uitgevoerd. De heer Meremans ziet daar wel vooruitgang in.

De minister heeft gelijk als zij stelt dat, indien men de compensatie van de 1 euromaatregel in acht neemt, geen enkel museum minder middelen heeft in de nieuwe beleidsperiode. Toch zitten deze musea op hun tandvlees. Het aankoopbudget van de grote musea is vrij klein in vergelijking met andere grote musea in de buurlanden. De heer Meremans heeft begrip voor de budgettaire situatie, maar binnen de eigen begroting kan men steeds prioriteiten stellen en middelen verschuiven. Voor deze sector zal er echter een extra inspanning moeten worden geleverd.

De heer Meremans is benieuwd naar de resultaten van de alternatieve financiering van de projecten opgezet bij het VFL en de erfgoedbibliotheken.

Eindelijk wordt ingezet op de bewaring van erfgoed in kerken. Daarbij aansluitend zullen ook de nodige beveiligings- en bewaarmaatregelen moeten worden genomen.

In Het Depot in Vilvoorde zullen verschillende collecties van de Vlaamse overheid samen worden ondergebracht. Om hoeveel werken gaat het en is er een thematisch aspect bij de keuze van de werken?

De fusie tussen Opera en Ballet is een moeilijke oefening die toch moet worden gemaakt. Op het eerste gezicht lijkt de operatie te slagen.

Het samenbrengen in het VFL van alles rond lezen en leesbevordering is een positieve zaak.

3.7. Standpunt van de heren Jean-Jacques De Gucht en Jo De Ro

De heer *Jean-Jacques De Gucht* verwijst naar een antwoord van de minister op een vraag om uitleg in 2010 waarin de minister aankondigt eind 2011 werk te willen maken van een Indemniteitsdecreet (*Hand. Vl.Parl. 2010-11, nr. C70, p. 4*). Volgens de beleidsbrief van 2012 zou in het voorjaar 2012 een ontwerp van decreet bij het Vlaams Parlement worden ingediend. In de beleidsbrief van 2010 wordt gesteld dat samen met de minister van Financiën en Begroting tegen 2013 de contouren worden uitgewerkt van een Vlaamse indemniteitsregeling. Deze regeling zal er voor zorgen dat er in de toekomst nog topstukken naar Vlaanderen kunnen worden gehaald voor tentoonstellingen. Wat houdt de volgende

passage in de beleidsbrief in: “Het invoeren van een Vlaamse Indemniteit voor buitenlandse bruiklenen blijft een ambitie, maar de financiële consequenties kunnen momenteel niet worden gewaarborgd. Er zal worden gewerkt aan een meer integraal voorstel dat zowel de behoefte en het risico, als de vereiste waarborg op elkaar afstemt.”? Wat is de timing?

De heer *Jo De Ro* verwijst in afwachting van de komende participatiesurvey naar de gegevens van 2012 en 2013. Uit de cijfers van VRIND blijkt dat drie vierde van de bevolking minstens aan één culturele activiteit deelneemt. In vergelijking met 2000 is dat 6 procent minder. Hij vermoedt dat het Participatiedecreet moet worden bijgesteld. Dit kan nog moeilijk tijdens deze legislatuur. Wat is de reactie van de minister?

In de beleidsbrief 2012 stelde de minister dat ze nieuwe hefboomen wou aanreiken om het ondernemerschap binnen de culturele sector aan te moedigen. Het onderzoek daarover was in het voorjaar van 2012 afgelopen. Zijn daar conclusies uit getrokken? Zijn er betere organisatievormen naar voor gekomen, andere dan vzw's?

Wat heeft bij ‘ecocultuur initiëren’ het eerste werkjaar van het transitienetwerk Cultuur ‘Pulse’ opgeleverd?

De 1 euromaatregel werd afgeschaft. Over het deel waarvan leerplichtige leerlingen gebruik maakten, had de heer *De Ro* graag de effecten van het afschaffen gekend. Vooral landelijke scholen zouden nu minder aan cultuur participeren. Zijn fractie zal daar in de commissie Onderwijs een initiatief rond nemen.

4. Antwoord van mevrouw Joke Schauvliege, Vlaams minister van Leefmilieu, Natuur en Cultuur

4.1. Vlaams Fonds voor de Letteren en de boekensector

De *minister* kan voor 2014 niet vooruit lopen op wat de tijdelijke initiatieven zullen zijn. Tegen de Staat van het Boek in maart 2014 worden nog initiatieven gepland. In het verleden was er het actieplan rond de boekhandel.

De auteurslezingen zijn een belangrijk instrument van cultuureducatie. Er werd resoluut voor een geïntegreerd letterenbeleid gekozen. Alles, inclusief de auteurslezingen, is nu onder gebracht in het VFL. Er is een nieuwe tool ontwikkeld voor de aanvragen van auteurslezingen.

Europa is tegen staatsteun tenzij die wordt aangemeld en Europa ermee akkoord gaat. Die aanmeldingsplicht wordt inderdaad steeds ruimer. Rechtstreeks steun geven aan bijvoorbeeld de boekhandel kan enkel mits aanmelding en goedkeuring van de steun door Europa.

Voor de onafhankelijke boekhandel werd het peterschap opgezet. Er is de sensibiliseringsactie vanuit het VFL om de onafhankelijke boekhandel meer wegwijs te maken in de economische ondersteuningsmaatregelen en de Europese structuurfondsen. Er wordt eveneens aangestuurd op ondersteuning via CultuurInvest.

Voor het ter beschikking stellen van e-boeken via bibliotheken loopt er een proefproject met de bibliotheken. Dit wordt na een jaar geëvalueerd. De vergoeding voor de e-boeken is nodig omdat daarvoor geen leenrechtregeling bestaat. Er werd een regeling opgesteld in overleg met al de betrokkenen, inclusief de boekensector en de lokale besturen. Iedereen was akkoord en zich bewust van de kostprijs van 5 euro per e-boek. Als na een jaar blijkt dat het niet werkt, dan moet er een andere oplossing komen. De minister heeft niet de indruk dat de kostprijs de lokale besturen en bibliotheken belet om in te stappen. Er doen reeds 200 bibliotheken mee.

De heer *Bart Caron* is tevreden dat toch heel wat gemeenten meedoen aan het e-boekplatform. De klant betaalt de vijf euro, niet de gemeente. Hij gaat akkoord dat de klant iets moet betalen, maar als de kostprijs relatief hoog is, zal dat het illegale downloaden eerder stimuleren dan afremmen. Het experiment zal dit uitwijzen.

4.2. Internationaal cultuurbeleid

De *minister* deelt mee dat collega's uit verschillende departementen de eerste twee jaar een inspanning hebben geleverd voor het internationaal beleid. Dat gebeurde dus ook voor cultuur. Er werd een visie ontwikkeld over het internationaal cultuurbeleid en er is een managementcomité voor het vastleggen van de prioriteiten. CINT speelt daar een belangrijke rol in. Er was aanvankelijk koudwatervrees, maar het verloopt steeds beter.

De minister volgt de analyse van de heer Caron over de te economische benadering van cultuur door de Europese instellingen.

Het koninklijk paleis heeft de bevoegde cultuurministers en acht kunstenaars uitgenodigd om over het cultureel samenwerkingsakkoord met de Franse Gemeenschap te komen spreken. Dit verliep positief. Het akkoord wordt ook concreet uitgewerkt, bijvoorbeeld in de initiatieven rond Bergen Culturele Hoofdstad 2015. Men probeert toeristen vanuit Bergen ook naar Vlaanderen en zijn kunststeden te brengen. Een ander voorbeeld is het VFL dat een uitwisseling van auteurs zal uitwerken. Het doel is te netwerken over de taalgrens heen.

4.3. Daarkom

De beperkte vermelding van Daarkom in de beleidsbrief vloeit volgens de minister voort uit de instructies van het Vlaams Parlement die het aantal bladzijden van een beleidsbrief beperken. Er moesten keuzes worden gemaakt.

De minister zal bij de bespreking van de uitgavenbegroting nog dieper ingaan over de vragen in verband met de financiering van Daarkom, maar een deel ervan ligt in de handen van de nieuwe Marokkaanse regering. De ambassadeur bevestigt dat de toegezegde middelen zullen komen, maar ze werden nog niet overgemaakt.

Met betrekking tot de rechtszaak over de houtworm/houtkever en de infrastructurele tekortkomingen heeft de *minister* nauw contact met de advocaat die de belangen van de Vlaamse Gemeenschap verdedigt. De rechtszaak werd ingeleid eind 2012 en heeft een moeilijk verloop gekend (een grote aantal betrokken partijen onder andere uit Marokko; zaak doorverwezen van de rechtbank van koophandel naar de rechtbank van eerste aanleg enzovoort).

Het Departement CJSM had voor 2013 een budget voorzien en een overheidsopdracht die werd uitgeschreven voor de afbraak- en herstellingswerken. Die opdracht kan echter niet toegewezen en uitgevoerd worden vooraleer de deskundige – aan te stellen door de rechter – de werf heeft vrijgegeven.

Op 14 november 2013 was er een eerste zitting met pleidooien die positief verlopen is, men wacht nu op het voorlopige vonnis van de rechter.

4.4. Fusie tussen Ballet en Opera

De fusie tussen Ballet en Opera zit op schema. Het nieuwe management is aangesteld. Er is structureel in extra middelen voorzien zodat ook de historische schuld wordt afgebouwd. Op 13 november 2013 rees nog een vraag op de bestuursvergadering, maar de minister beschikt niet over de nodige informatie om het probleem in te schatten. Er is goed overleg met de sociale partners en het personeel. Er is inderdaad een groot vertrouwen in

het nieuwe management. De fusie is tot nog toe goed verlopen en moet in op 1 januari 2014 een feit kunnen zijn.

Er is ook overleg met de steden en gemeenten geweest. De verbouwing van de opera van Gent moet vanuit onroerend erfgoed worden gesubsidieerd. Een aantal commissieleden melden dat er onduidelijkheid zou zijn tussen minister Bourgeois en de stad Gent. Dat is niet uitgesloten door de specifieke eigendomsstructuur van het gebouw, waardoor eenduidige subsidiëring niet evident is. Minister Schauvliege zal hierover met minister Bourgeois overleggen. In de Vlaamse Regering werd uitdrukkelijk bevestigd dat beide gebouwen in Antwerpen en in Gent volwaardig moeten worden gebruikt. Ook hierover zal ze met minister Bourgeois overleggen.

4.5. *Kwaliteitskaders van cultuureducatie*

De kwaliteitskaders van cultuureducatie zijn een zelfregulerend systeem. Er wordt een matrix aan het veld aangereikt. Er wordt een test gedaan van hoe de organisatie scoort om zich van daaruit te kunnen bijsturen.

4.6. *Diversiteitsbeleid*

De *minister* erkent dat de engagementsverklaring in verband met diversiteit in het cultuurbeleid slechts een beperkt succes heeft. In het kader van 50 jaar migratie werd een projectoproep gelanceerd, waardoor verschillende initiatieven zullen worden ondersteund, zoals het project 50 jaar migratie.

4.7. *Participatiedecreet*

Er is bij het Participatiedecreet inderdaad geen nulmeting gemaakt. Men heeft dat proberen op te lossen door vanaf nu een nulmeting en een betere monitoring door te voeren. Voor participatie bestond er wel al de participatiesurvey. Die wordt gebruikt als basis om bij te sturen.

4.8. *KANTL*

De *minister* verwijst naar de vraag van de heer Arckens over de migratie van een aantal taalcorpora naar een eigen server die door KANTL moet worden verzorgd. Het is de bedoeling dat het publiek toegang krijgt tot gedigitaliseerd taalkundig erfgoed. KANTL werkt inderdaad samen met de NTU. Het project zelf loopt echter niet in rechtstreekse samenwerking met Nederland.

4.9. *Strategisch Plan voor Limburg in het Kwadraat*

De *minister* benadrukt dat SALK sterk gericht is op het stimuleren van werkgelegenheid in Limburg. Er zijn ook projecten rond creativiteit, media, en ook met Alden Biesen. Per sector wordt specifiek ingezoomd. Vaak gaat het om multidisciplinaire projecten.

4.10. *De Nederlandse Taalunie*

Nederland bespaart op buitenlands beleid, vooral onderwijs. In Nederland is de NTU sterk in onderwijs verankerd. Vooral Nederland drong aan op een rationalisering van de middelen, ook bij de NTU. De Algemeen Secretaris van de NTU stelt een plan op om met aangepaste middelen toch de doelstellingen van de NTU te kunnen realiseren. Dit voorstel werd begin november 2013 in het Comité van Ministers besproken. De kerntaken van de NTU werden in het verdrag opgenomen. Het is niet de bedoeling, ook niet van Nederland, om het verdrag op te zeggen. Nederland heeft in het verleden altijd meer gedaan dan zijn minimumverplichtingen die in het verdrag waren opgenomen. Het is de bedoeling dat het beleidsplan van de NTU in december wordt besproken op de Interparlementaire

Commissie van de Nederlandse Taalunie. Een belangrijk aandachtspunt is dat men de NTU en zijn beleid meer zichtbaar wil maken.

4.11. *De Waalse Krook*

De Waalse Krook is met de bibliotheek van de toekomst aan VIAA gekoppeld. De bouw gaat verder, maar Vlaanderen is er niet de bouwheer van. Dat is de stad Gent.

4.12. *Het Kunstendecreet*

In zijn advies van bij de totstandkoming van het nieuwe Kunstendecreet, meldde de SARC inderdaad dat de term ‘convenant’ een zwakke juridische basis is om een band te leggen tussen twee administratieve entiteiten, Vlaanderen en de VGC. De minister vindt de term op zich niet zo belangrijk. In het verleden werd goed met de VGC samengewerkt. In het kader van de interne staatshervorming werden er veel gesprekken gevoerd met provincies en lokale besturen over de omzetting van cultuur in de praktijk. Er werd ook gepraat met Brusselse organisaties en de VGC. De conclusie was dat de bestaande werking goed was. Dit wordt verder gezet.

4.13. *Cultureel Erfgoed*

De minister had ook graag meer middelen voor de musea gehad. Bij het Kunstendecreet is dat gelukt omdat de sector zich heeft laten horen en door het publiek maken van de verstrekte adviezen. In de museumsector loopt dit anders, ook al omdat de advisering er heel anders verloopt. Er zijn bijvoorbeeld geen preadviezen waarop gereageerd kan worden. De timing voor de musea was ook niet optimaal door het samenvallen met de begrotingsbesprekingen.

Het verschil tussen de huidige werking en het nieuwe Topstukkendecreet is dat men werkte met een exhaustieve lijst. Voortaan gaat men ook met categorieën werken, wat meer soepelheid geeft. Bijvoorbeeld al de werken die dateren van voor 1600, gelden als topstuk.

4.14. *VAF en Screen Flanders*

De visitatie van het VAF was zeer recent. De resultaten kunnen in de commissie worden besproken bij de presentatie van het jaarverslag op 12 december 2013.

Voor Screen Flanders is er een overeenkomst in de maak met Bruxelles Image. Het initiatief ligt echter niet bij cultuur maar bij economie.

4.15. *ViA en de samenwerking met cultuur*

De ervaringen met het Cultuurforum2020 in ViA zijn positief. Eenmaal per jaar is er een sectorevenement waar iedereen samenkomt, zonder dat er schotten zijn. Cultuur was oorspronkelijk niet opgenomen in ViA. Dat blijft merkbaar in vergelijking met de andere sectoren. ViA zet veel in op creatieve economie en dit sluit aan bij cultuur.

4.16. *Het Depot Vilvoorde*

Het Depot Vilvoorde is een initiatief van Bestuurszaken. Hierin zullen verschillende collecties van de Vlaamse overheid samen ondergebracht worden: de kunstcollectie van de Vlaamse Gemeenschap (Cultuur), een uitbreiding van de archieven van de Vlaamse overheid (Bestuurszaken) en de archeologische collecties (Onroerend Erfgoed). Het Depot bestaat voor cultuur hoofdzakelijk uit werken gekocht in de periode 1970-1990. Het aantal werken kent de minister niet. Een aantal worden in bruikleen gegeven, bijvoorbeeld aan musea.

4.17. VIAA

De *minister* deelt mee dat VIAA in maart 2014 een meerjarenplan moet voorleggen. Er wordt met concrete projecten gewerkt waarvoor een budget is voorzien van 2 miljoen euro. Er wordt ook naar een nieuwe naam gezocht om verwarring met VIA te voorkomen. Er is voor de opstart en investeringen in digitale infrastructuur een budget van 11,8 miljoen euro voorzien.

4.18. Indemniteitsregeling

De *minister* had graag de indemniteitsregeling op gang getrokken. Er waren echter geen budgetten voorhanden voor het verlenen van de waarborgen. Een experimenteel voorstel is wel volledig uitgewerkt. Het wordt binnenkort door de Vlaamse Regering behandeld. Het is gekoppeld aan de Rubenstentoonstelling die het KMSKA produceert samen met de Royal Academy in Londen en die ook tentoongesteld wordt in Bozar.

De heer *Bart Caron* betreurt dat deze kleine inspanning inzake waarborgregeling niet kan gebeuren ondanks het feit dat ze een veel grotere besparing voor de instellingen met zich mee zou brengen. De heer *Jo De Ro* sluit zich hierbij aan.

De *minister* hoopt dat het experiment de hefboom kan zijn om de indemniteitsregeling in het regeerakkoord van de volgende legislatuur te verankeren.

4.19. Competentieverwerving en -waardering

De *minister* deelt mee dat hard wordt voortgewerkt aan een decretaal kader voor het erkennen van verworven competenties onder coördinatie van de minister van Onderwijs. EVC biedt het culturele veld een unieke kans om meer zichtbaar te worden. De SARC en de sector hebben de voorbereidende nota's voor het decretale kader mee kunnen bekijken en wijzen in hun commentaar op de aandacht voor het voorafgaandelijk traject aan de formele erkenningsfase van EVC, namelijk de fase van het herkennen van competenties. De sector ziet vooral hierin kansen: het zichtbaar maken en documenteren van competenties. Socius heeft daarvoor het portfolioproject Oscar uitgewerkt.

Er ligt een aantal beroepskwalificatiedossiers klaar, zoals bibliothecaris en bibliotheekmedewerker, ter inschaling in de Vlaamse Kwalificatiestructuur. Om de transparantie, kwaliteit en inwisselbaarheid van deze kwalificatiebewijzen te vrijwaren werden de eerste stappen gezet naar een geïntegreerd extern kwaliteitskader. Hiervoor wordt ook met onderwijs samengewerkt.

5. Algemene bespreking van enkele elementen uit de uitgavenbegroting Cultuur

5.1. Algemene opmerkingen betreffende de begroting

De belangrijkste realisatie van de begroting 2014 is voor de heer *Paul Delva*, dat ondanks een besparing van ruim 700 miljoen euro in de totale Vlaamse begroting, de minister van Cultuur er toch in geslaagd is om de indexering volledig toe te passen. De heer *Delva* is hierover zeer tevreden.

De heer *Bart Caron* is het vanuit de oppositie natuurlijk niet eens met alles in de begroting, maar vindt het een goede zaak dat de cultuurbudgetten werden geïndexeerd.

5.2. Reorganisatie van het departement en effect op de begroting

De heer *Jo De Ro* vraagt over het begrotingsprogramma 'apparaatskredieten' in verband met de fusie van entiteiten, hoe dit concreet verloopt en wat de gevolgen voor de begroting zijn. Voor cultuur gaat dat over het usurperen van drie agentschappen (IVA Sociaal-

cultureel werk voor jeugd en volwassenen, IVA Kunsten en Erfgoed en IVA KMSKA) binnen het departement. Hij vindt hierover geen sporen in de begroting 2014.

Minister *Joke Schauvliege* antwoordt dat de hertekening van de organisatie van het departement geen effect heeft op de begroting. Als er een effect op de begroting zou zijn, dan zal dit pas in 2015 merkbaar zijn.

5.3. *Ad-hocinitiatieven*

In verband met programma HC-Algemeen merkt de heer *Jo De Ro* op dat bij de initiële begroting 2013 6 percent werd ingezet voor ad-hocinitiatieven. Om welke initiatieven ging dit? Hoeveel percent wordt in 2014 ingezet voor deze ad-hocinitiatieven?

5.4. *UiTPAS*

Voor het uitrolscenario van de UiTPAS wordt in 2014 bijkomend in 229.000 euro voorzien. Er loopt momenteel een testfase. Er moet voor het einde van 2013 over de uitrol worden beslist. Waarvoor moeten dat bedrag dienen, informeert de heer *Jo De Ro*.

De UiTPAS is een proefproject dat volgens de *minister* uitstekend loopt. Vooraleer beslist wordt over de uitrol in Vlaanderen, worden er in verschillende gemeenten een aantal kostenmodellen uitgewerkt om te kijken wat de concrete kostprijs is voor een gemeente. Het kostenmodel moest worden uitgezuiverd in functie van bijvoorbeeld terugverdieneffecten. De resultaten zullen eind 2013 ter beslissing aan de Vlaamse Regering worden voorgelegd. Als men voor een uitrol gaat, kan men op basis van deze resultaten een concreet aanbod aan de gemeenten doen. De gemeenten kunnen zelf beslissen of ze al dan niet instappen.

5.5. *Internationaal en interregionaal cultuurbeleid*

Welke middelen zijn in deze legislatuur besteed aan het programma H1 – Internationaal en interregionaal cultuurbeleid? De heer *Jo De Ro* heeft de indruk dat dit programma gemakkelijk wordt gebruikt voor het realiseren van besparingen.

De *minister* erkent dat het moeilijk is om het internationaal cultuurbeleid te beoordelen op basis van één begrotingspost. Binnen de verschillende decreten is er altijd in een internationaal luik voorzien, zoals bijvoorbeeld in het Kunstendecreet en in het Amateurkunstendecreet. De minister zal een overzicht opstellen en later aan de commissieleden bezorgen.

5.6. *Sociaal-Cultureel Werk en middelen uit het Provinciefonds*

De verevening met de provincies wordt doorgevoerd op 1 januari 2014. De cijfers van het Kunsten- en Circusdecreet, waarvan de provinciale middelen verevend zijn, zijn volgens de heer *Bart Caron* niet opgenomen in de begroting. Is dit correct, en hoe wordt dit opgevangen?

De heer *Jo De Ro* merkt op dat er bij het programma Sociaal-Cultureel Werk Volwassenen middelen werden overgeheveld uit het Provinciefonds. Op het terrein is er onduidelijkheid over de percentages waarmee deze bedragen zullen worden geïndexeerd. Wat zijn deze percentages?

De *minister* deelt mee dat op de middelen die van de provincies komen, een index van 4,88 percent werd toegepast. Die middelen zijn in de begroting opgenomen via de sectorale decreten. Het gaat om ongeveer 9,2 miljoen euro. De minister geeft een overzicht van de opsplitsing, met opgave van de begrotingspost, het doel en het bedrag.

HC0/1HD-H-2-H/WT, HC0 HD 129 4322 (Lokaal Cultuurbeleid) 1.474.248,40 €

HD0/1H1-H-2-Z/IS:

HD0 HE 258 330 (Instellingen Vlaamse Gemeenschap)	569.451,28 €
HD0 HE 259 4140 (Vlaamse Opera)	258.841,49 €
HD0 HE 262 4142 (De Singel)	154.469,92 €
HD0 HE 269 3300 (organisaties)	3.969.211,92 €
HC0 HD 116 3300 (Circusdecreet)	23.379,23 €

HC0/1HD-H-2-B/WT, HC0 HD 107 3300 (amateurkunsten) 183.511,47 €

HC0/1HD-H-2-C/WT:

HC0 HD 110 3300 (verenigingen)	2.675.335,84 €
HC0 HD 111 3300 (bewegingen)	36.033,41 €
HC0 HD 112 3300 (instellingen)	357.758,05 €

5.7. Topstukkenfonds

De heer *Jo De Ro* informeert wat de redenen zijn voor de stijging van de kredieten voor het Topstukkenfonds?

De *minister* deelt mee dat er inderdaad meer geld ter beschikking van het Topstukkenfonds is. De nood aan middelen wordt bepaald door de opportuniteiten die zich voordoen. Er waren een aantal bijkomende machtigingen die werden ingevuld.

5.8. Daarkom

De heer *Bart Caron* leest bij de toelichtingen dat het budget dat bij Daarkom weggehaald wordt, in 2016 terug zal worden geplaatst. Is dat niet wat al te profetisch? Is dat geen hypothec op de doorgroei? De werking moet op een gegeven ogenblik toch weer gerealiseerd worden. Als dat pas in 2016 is, heeft de heer Caron grote twijfels over de toekomst van Daarkom.

De heer *Jo De Ro* verwijst naar de aanstelling van de crisismanager bij vzw Daarkom. Dat zou binnen de kredieten van het departement gebeuren. Er zou bijgevolg een belangrijke personeelskost bij Daarkom worden weggenomen. De verschuiving van kredieten van 55.000 en 10.000 euro van respectievelijk Daarkom en het Vlaams Audiovisueel Fonds, is een discrepantie in verhouding met de antwoorden van de minister op actuele vragen van 19 juni 2013 (*Hand.* VI.Parl. 2012-13, plen. 42, p. 46-51). De crisismanager kreeg 1,5 jaar de tijd om het centrum operationeel te maken. Waarom worden er dan middelen overgezet in 2015 en 2016?

De *minister* deelt mee dat de crisismanager bij Daarkom door het departement werd aangeworven, zodat die op afstand in alle objectiviteit alle analyses zou kunnen maken. Voor de aanwerving moest in een tijdelijk budget worden voorzien, omdat het een tijdelijke opdracht is.

Mevrouw *Yamila Idrissi* wijst erop dat het bedrag van 250.000 euro dat in de begroting is voorzien zelfs de huur niet dekt die Daarkom moet betalen. Als Marokko niet bijdraagt, gaat er een substantieel probleem ontstaan. Ze is daarover heel bezorgd.

De *minister* heeft haar verantwoordelijkheid bij Daarkom genomen. De vervallen huur is met een voorschot via FoCi betaald. Er is aan de crisismanager de opdracht gegeven om de contacten met Marokko te intensifiëren in de hoop dat de middelen zouden komen. Volgens de laatste informatie zou het geld er ook effectief komen.

5.9. Financiering van de verbouwing van het KMSKA

Er zijn blijkbaar te weinig kredieten voorzien voor de verbouwingen van het KMSKA. Verschillende leden betreuren dit en stellen dat de verbouwing geen bijkomende vertraging mag oplopen.

De verbouwing van het KMSKA is een investering waarvan de *minister* het belang en de noodzaak erkent. Tijdens de vorige legislatuur werd, al dan niet bewust, voor dit project 13 miljoen euro te weinig gebudgetteerd. De minister wordt nu met deze erfenis van de vorige legislatuur geconfronteerd, en heeft voor het KMSKA meer middelen gezocht, maar die konden bij de opmaak van de begroting 2014 niet worden toegekend wegens de aanzienlijke besparingen. De bouwwerken zullen worden gefaseerd zodat voor elke opeenvolgende fase de nodige middelen kunnen worden vastgelegd. Hierdoor zullen de werken niet stilvallen en er zal er een gedeelde aanbesteding zijn. Er zullen bij de begrotingscontrole 2014 en voor de begroting 2015 bijkomende beslissingen moeten worden gezocht.

Het was de heer *Bart Caron* niet bekend dat er in de vorige legislatuur een verkeerde inschatting van de bouwkosten van het KMSKA werd gemaakt, en hij wil zich daar dan ook niet over uitspreken. Bij dit soort grootschalige werken zijn de kosten echter steeds astronomisch hoog en zouden de schattingen reeds vooraf naar boven moeten worden bijgesteld.

De *minister* verwijst naar de raming van 2007 voor de verbouwing van het KMSKA. Het werd toen door de regering op 44 miljoen euro geraamd en beslist. Op dat ogenblik bestond er al een raming dat de kostprijs minstens 49 miljoen euro zou zijn. Met kennis van die kostprijs werden toch te weinig middelen vastgelegd. Dit resulteert nu in een bedrag van 13 miljoen euro dat moet worden gezocht (5 miljoen euro onderbudgettering en 8 miljoen euro evolutie bouwkosten) terwijl de Vlaamse overheid voor 700 miljoen euro moet besparen.

5.10. Subsidiëring van de Grote Post in Oostende

De heer *Bart Caron* informeert of de subsidie van de Grote Post in Oostende werd opgenomen in reguliere budgetten lokaal cultuurbeleid van 2014? Hij merkt op dat dit een cultuurcentrum van categorie A is en informeert of er nog een deelsubsidiëring is voor 2013.

De *minister* stelt dat de subsidiëring van de Grote Post in Oostende, als cultuurcentrum van categorie A, via een kleine hindernis is verlopen. De stad Oostende vergat immers om de erkenningsaanvraag tijdig in te dienen. In afwachting van een officiële erkenning is er nu een tijdelijk convenant afgesloten om in de nodige middelen te voorzien. Deze oplossing is perfect in overeenstemming met het decreet Lokaal Cultuurbeleid.

5.11. Het project Pulse en ecocultuur initiëren

De heer *Bart Caron* vindt Pulse in Antwerpen een zeer interessant initiatief. Hoe wordt dit gefinancierd? Hoe werkt het?

De *minister* stelt dat het transitienetwerk 'Pulse' tot doel heeft om, zoals de expertise-netwerken cultuureducatie, de expertise te verzamelen en verder te zetten. Er is een budget voorzien van 100.000 euro, in principe voor drie jaar. Al de subsectoren van cultuur participeren erin.

Het expertisenetwerk wordt door Vlaanderen ondersteund. Doel is dat zij de goede praktijken verzamelen en doorgeven. Op 24 september had in Antwerpen een druk bijgewoonde trefdag plaats.

5.12. 50 jaar migratie

Mevrouw *Yamila Idrissi* verwijst naar de projectoproep 50 jaar migratie. Dat leeft blijkbaar meer in Franstalig België en Brussel. Kan daar niet wat meer worden gedaan aan de campagne, want dit leeft haast niet in Vlaanderen. Hoeveel subsidies zijn er beschikbaar?

De *minister* stelt dat de bekendmaking van 50 jaar migratie zeer gericht gebeurde, onder meer via kranten en via een boek met getuigenissen rond 50 jaar migratie. Dit boek zal binnenkort worden uitgedeeld.

Voor 2013 waren er 31 gesubsidieerde participatieprojecten voor kansengroepen waarvan achttien ‘interculturele’. De totale subsidie bedroeg 659.859 euro, waarvan 433.111 euro naar interculturele initiatieven ging.

De 433.111 euro interculturele initiatieven werden als volgt verdeeld over de verschillende projecten:

Straatrijk	Straatrijk	30.000 €
De8	Start to sport	40.800 €
Verbal Vision	Sesam	30.000 €
Flora	Het klikt	36.000 €
Nuff Said	Videoreeks	6.100 €
Thebe	My roots on stage	22.150 €
t Arsenaal	Verre Vrienden	20.000 €
FMDO	Twee huizen, één gids	29.002 €
Con Brio	Breek eruit	9.669 €
Jespo	Jespo+	45.000 €
Recht op	Ambulant Cultuurbemiddelaar	22.544 €
Beweging van mensen met een laag inkomen	Jong Gent in beweging	25.000 €
deFilharmonie	Op Maatorkest	13.500 €
Labeur	Pimp it up	16.500 €
Circusplaneet	In vuur en vlam	38.800 €
Don Bosco onderwijscentrum	Applaus	13.045 €
Creatief Schrijven	Parol	35.000 €

5.13. Cultuureducatie

De heer *Jo De Ro* informeert welke middelen er werden voorzien voor cultuureducatie.

De *minister* deelt mee dat zij in het kader van de gezamenlijke strategische visieontwikkeling over cultuureducatie samenwerkte met haar collega bevoegd voor Jeugd en Onderwijs. Daaruit groeiden de conceptnota's ‘Groeien in Cultuur’ en ‘Doorgroeien in Cultuur’.

Naast de regionale Expertisenetwerken Cultuureducatie worden ook projectmiddelen voorzien voor de werking van Vitamine C. Vitamine C is een netwerk dat – in tegenstelling tot de regionale ENCE's – op Vlaams niveau werkt en waar de klemtoon ligt op cultuureducatie in de vrije tijd, buiten de schooluren.

De middelen voor expertisenetwerken in cultuureducatie bedragen 100.000 euro. Voor Vitamine C is dat 60.000 euro.

II. JEUGD

1. Toelichting van de uitgavenbegroting Jeugd door de heer Pascal Smet, Vlaams minister van Onderwijs, Jeugd, Gelijke Kansen en Brussel

Minister *Pascal Smet* deelt mee dat in 2014 verschillende decreten of besluiten die deze legislatuur werden aangenomen, voor het eerst bijkomende financiële consequenties zullen hebben. Dit zijn onder meer het decreet van 20 januari 2012 houdende een vernieuwd jeugd- en kinderrechten beleid, het decreet van 6 juli 2012 houdende de ondersteuning en stimulering van het lokaal jeugdbeleid en de bepaling van het provinciaal jeugdbeleid, het decreet van 6 juli 2012 houdende subsidiëring van hostels, jeugdverblijfcentra, ondersteuningsstructuren en de vzw Algemene Dienst voor Jeugdtoerisme. Daarnaast is er ook nog het besluit van de Vlaamse Regering van 5 juli 2013 betreffende de toekenning van subsidies aan jeugdhuizen voor de uitvoering van een bovenlokaal project. Hiervoor werden telkens de nodige middelen voorzien.

Daarnaast is er in extra kredieten voorzien of werden interne verschuivingen aangebracht om de subsidiëring van bepaalde organisaties structureel te maken, of omdat bepaalde initiatieven worden beëindigd. Het Platform Allochtone Jeugdwerkingen zal voortaan een structurele subsidiëring krijgen als landelijk georganiseerd jeugdwerk. De subsidiëring van de proeftuinen jeugdwerk voor kinderen in armoede valt weg. Hun looptijd in het kader van het Participatiedecreet was immers verstreken. In 2013 was er nog een overbruggings-subsidie voorzien. Vanaf 2014 zijn bijkomende middelen beschikbaar voor de gemeentebesturen ter uitvoering van het lokaal jeugdbeleid, in het bijzonder voor het ondersteunen van het jeugdwerk voor kinderen en jongeren in maatschappelijk kwetsbare posities.

Het budget voor de uitvoering van het decreet Vlaams Jeugdbeleid stijgt met 1,17 miljoen euro. Deze verhoging is nodig omdat de Vlaamse overheid voortaan zal instaan voor de financiering van de provinciale geledingen van de door de Vlaamse overheid gesubsidieerde jeugdverenigingen. De middelen die eerder beschikbaar waren voor de financiering van het provinciaal jeugdbeleid worden hiervoor ingezet. Ook voor de jeugdverblijven wordt voorzien in een lichte groei met ongeveer een kwart miljoen euro, omwille van de stijging van het aantal erkenningen. De middelen voor het Participatiebeleid Jeugd worden gebruikt voor de subsidiëring van de grootschalige evenementen voor de jeugd, zoals voorzien in het Participatiedecreet. Op basis van ervaringen in 2013 kan een deel van het in 2013 beschikbare krediet herschikt worden. Er komen daardoor grotere kredieten beschikbaar voor de subsidiëring van de jeugdverblijven en voor de uitleendienst Kampeermateriaal. Deze middelen voor het Lokaal jeugdbeleid worden gebruikt om uitvoering te geven aan het decreet van 6 juli 2012 houdende de ondersteuning en stimulering van het lokaal jeugdbeleid en de bepaling van het provinciaal jeugdbeleid. Op het eerste zicht lijkt hier sprake van een verlaging, het tegendeel is waar. Er worden meer middelen dan ooit voorzien voor de ondersteuning van het gemeentelijk jeugdbeleid. Het vorige decreet voorzag namelijk ook in de ondersteuning van het provinciaal jeugdbeleid. Gelet op de afspraken gemaakt in het kader van de interne staatsvorming worden de middelen ter ondersteuning van de provinciale werking van verenigingen die al rechtstreeks door de Vlaamse overheid worden gesubsidieerd, vanaf 2014 eveneens door de Vlaamse overheid toegekend. Om die reden wordt 1,4 miljoen euro getransfereerd naar de middelen bestemd voor de financiering van het landelijk georganiseerd jeugdwerk en vergelijkbare organisaties.

Bovendien werd met de goedkeuring van het nieuwe decreet ook gevolg gegeven aan wat bepaald werd in het decreet van 7 mei 2004 houdende aanvullende subsidies voor tewerkstelling in de culturele sector, met name dat een deel van de heden toegekende subsidies voor de sector Lokaal Jeugdwerkbeleid vanaf 1 januari 2014 wordt toegevoegd aan de subsidies voor de gemeentebesturen ten behoeve van het lokaal jeugdbeleid. Het gaat om

een bedrag van 1,2 miljoen euro. Dit alles betekent dat de middelen voor de financiering van het gemeentelijk jeugdbeleid en dat van de VGC met bijna 1,25 miljoen euro groeien.

Een organisatie die een geregulariseerde ex-DAC'er in dienst heeft, ontvangt een subsidie voor de loonkosten voor dat personeelslid. Dit recht op subsidies blijft behouden zolang een geregulariseerde ex-DAC'er in dienst is en aan alle voorwaarden voldaan is. Het grootste deel van deze middelen wordt gebruikt voor de financiering van ex-DAC'ers en hun vervangers in de sector gemeentelijk jeugdwerkbeleid. Bij decreetwijziging van 22 maart 2013 werd bepaald dat de middelen, beschikbaar voor de sector gemeentelijk jeugdwerkbeleid, worden verdeeld over een aantal subsectoren, zoals het lokaal jeugdwerk met maatschappelijk kwetsbare kinderen en jongeren, en ander jeugdwerk ter ondersteuning van het jeugdhuiswerk.

De vrijkomende middelen voor subsector 1 worden daarom herverdeeld naar het lokaal jeugdbeleid. Het gaat hier om een bedrag van 1,2 miljoen euro. Voor betreft de vrijkomende middelen van subsector 2, geldt dat deze zullen worden verdeeld aan de jeugdhuisen voor tewerkstelling in projecten die uitvoering geven aan twee Vlaamse beleidsprioriteiten: cultuureducatie en ondernemerschap. Bovendien worden de middelen verhoogd met 357.000 euro, afkomstig van de verdeling van een deel van de middelen van het Provinciefonds, gelet op de afspraken gemaakt in het kader van de interne staatshervorming. Het aandeel voor het beleidsveld Jeugd werd berekend op 460.616 euro. Geïndexeerd wordt dat 507.000 euro. Hiervan wordt 150.000 euro voorbehouden voor de financiering van een project ten behoeve van de tewerkstelling in de jeugdhuissector. Deze middelen worden geormerkt toegevoegd aan de subsidie-enveloppe van de vzw Formaat Jeugdhuisfederatie. De overige middelen worden ingezet voor de jeugdhuissector zelf.

Dan zijn er de politieke jongerenbewegingen. Vandaag krijgen de betrokken verenigingen 450.000 euro. Er hebben zich twee nieuwe organisaties aangediend die – op voorwaarde dat hun werkingsvolume groot genoeg is – ook in aanmerking blijken te komen voor subsidiëring. Het minimaal subsidiebedrag per vereniging bedraagt 55.000 euro. Het leek de minister correct om in een tijd waarin de middelen beperkt zijn, ook enige inspanningen te vragen van de politieke jongerenbewegingen.

De huidige huisvesting van de Uitleendienst Kampeermateriaal voor de Jeugd in Machelen wordt in het voorjaar van 2014 verlaten voor een pand in Nossegem. Tot op heden werden de huur en de energiekosten van de uitleendienst gedragen door het Agentschap Facilitair Management. In de toekomst zal dit door de uitleendienst zelf gebeuren. De heden door AFM gespendeerde budgetten van 202.000 euro worden in onderling overleg getransfereerd naar de begroting Jeugd. De rest wordt bijgesteld vanuit de begrotingsartikelen Participatiebeleid Jeugd en Allerhande subsidies Jeugd.

2. Toelichting van de beleidsbrief Jeugd door de heer Pascal Smet, Vlaams minister van Onderwijs, Jeugd, Gelijke Kansen en Brussel

De *minister* deelt mee dat de beleidsbrief Jeugd, zoals voorgaande jaren, voortbouwt op de structuur die werd aangereikt door de beleidsnota Jeugd. Dat betekent dat de strategische en operationele doelstellingen het kader bieden voor de uitdagingen die in 2014 nog voorliggen. Er wordt uitvoering gegeven aan acties uit het Vlaams Jeugdbeleidsplan, het Vlaams Actieplan Kinderrechten, VIA en Pact 2020.

Er werden heel wat onderzoeken opgestart die in 2014 zullen voorgesteld worden. Er zijn de resultaten van het onderzoek van de jeugdhuisen en de nulmeting van het lokale jeugdbeleid. Ook de kennis en ervaring verworven in de begeleidingsopdracht met focus op het wegwerken van drempels van jeugdbewegingen voor kinderen en jongeren in armoede, en de daaraan verbonden publicatie, worden in het voorjaar van 2014 aan de sector en de lokale besturen bekendgemaakt.

In 2014 worden de eerste resultaten van de derde JOP-survey gepresenteerd. Een aantal nieuwe onderzoeken worden uitgeschreven. Na het jeugdbewegingsonderzoek, het WMKJ-onderzoek en het onderzoek naar de jeugdhuizen, wordt ook het speelpleinwerk doorgelicht en er komt een onderzoek bij ouders als stakeholder van het jeugdwerk. De Kinderrechtenmonitor wordt eind 2013 gefinaliseerd. In 2014 worden de indicatoren, de operationalisering en de groeipaden voor de te ontwikkelen indicatoren dan ook voorgesteld.

In het Jeugdwerk gaan de structureel gesubsidieerde organisaties aan de slag met hun beleidsnota 2014-2017. Er wordt voor gezorgd dat dit najaar met elk van hen een subsidieovereenkomst wordt afgesloten, met duidelijke doelstellingen. In de periode 2014-2017 worden 58 verenigingen ‘landelijk georganiseerd jeugdwerk’, veertien verenigingen ‘informatie en participatie’ en veertien cultuureducatieve verenigingen gesubsidieerd op basis van hun beleidsnota die ze op 1 januari 2013 indienden.

Daarnaast dienden ook politieke jongerenverenigingen een subsidieaanvraag in, en waren er erkennings- en subsidieaanvragen van nieuwe verenigingen. Los daarvan werden in 2013 twee projectoproepen gelanceerd rond homofobie en verdraagzaamheid. De minister wil in 2014 verdergaan op dit elan en opnieuw één of meerdere projectoproepen lanceren in het kader van het instrument voor de realisatie van het Vlaams Jeugdbeleidsplan en het Jongerenpact2020.

In het najaar 2013 en in 2014 zal prioritair werk worden gemaakt van het opstellen van een specifiek uitvoeringsbesluit, zodat de nieuwe regelgeving betreffende de attesten in 2015 in werking kan treden. Er worden generieke instrumenten uitgewerkt, zoals een staamboekje en een sjabloon voor competenties begeleiders. Hiermee wordt het mogelijk om de leerresultaten van kadervormingsprocessen in het jeugdwerk beter te identificeren en te documenteren. De Ambrassade zal vanaf 2014, verhuisd en wel, op volle kracht, het jeugdbeleid mee vorm geven en de jeugdsector ondersteunen. Hun ambities voor 2014 zijn groot. Ze maken werk van een groots verkiezingsproject, met honderd jongeren die opgeleid worden tot jongerenambassadeurs voor evenveel thema's die kinderen en jongeren aanbelangen. Anderzijds zijn ze gestart met de voorbereiding van hun cocreatief inhoudelijk kompas en de organisatie van een inspirerend netwerkevent, een opvolger voor het JET-congres van begin 2010.

Ook de andere op naam gesubsidieerde bovenbouwspelers blijven gesubsidieerd voor hun heel specifieke taken. Nog nieuw is de regeling die werd uitgewerkt om de professionalisering in de jeugdhuissector te ondersteunen. Mits ze aan een aantal voorwaarden voldoen, kunnen een veertigtal grotere jeugdhuizen in 2014 personeels- en werkingssubsidies krijgen voor de uitvoering van projecten ter bevordering van de artistieke expressie bij jongeren, of ter ondersteuning van het ondernemerschap bij jongeren.

De vermindering van administratieve lasten voor de jeugdverenigingen zal eindelijk concreet vorm krijgen. Op basis van de vier actieplannen voorbereid door De Ambrassade wordt een overleg opgestart met de diverse betrokken actoren en beleidsniveaus, waarbij de regulitisthema's worden aangekaart en wordt gezocht naar een draagvlak voor de voorgestelde oplossingen.

Ook Europa stelt in 2014 nieuwe uitdagingen. Onder de titel Erasmus+ gaat vanaf 2014 het nieuwe Europese programma van start. Voor Jeugd zal JINT opnieuw worden aangeduid als Nationaal Agentschap om dit programma uit te voeren. JINT zal de opdracht krijgen om hiervoor samen met EPOS een promotiecampagne op touw te zetten, zodat de vele vrijwilligers en jeugdorganisaties in Vlaanderen de mogelijkheden van het programma ten volle leren kennen en kunnen benutten. Op 16 november 2013 organiseert JINT opnieuw Go Strange, de informatiebeurs voor jongeren die naar het buitenland willen. Deze

gaat door in het ICC in Gent. Hier zal de minister het nieuwe programma Erasmus+ met de nodige luister lanceren.

In 2014 wordt de laatste fase in het samenwerkingsprotocol met Zuid-Afrika uitgevoerd en worden de verschillende trajecten afgerond. Als afronding van de periode 2011-2014 wordt begin 2014 een afsluitend seminarie in Zuid-Afrika georganiseerd, waar een stand van zaken wordt gegeven rond het versterken van het jongerenvrijwilligerswerk en hoe de ontwikkelde instrumenten beter kunnen verspreid en gebruikt worden binnen de jeugdverenigingen en het lokale niveau.

Voor 2013 vindt de minister de conferentie Jong in de Stad absoluut het vermelden waard. Het is een inspiratie-, uitwisselings- en kennisdelingsmoment dat beleidsmakers en politici op het lokale en Vlaamse niveau versterkte in het uitbouwen van een integraal jeugdbeleid naar jongeren in de steden. In opvolging hiervan zal VVJ het zelfevaluatie-instrument kindvriendelijke gemeente verder ontwikkelen.

In 2014 worden de strategische meerjarenplannen van de Vlaamse gemeenten beoordeeld door de administratie, samen met de daaraan verbonden subsidieaanvragen in het kader van de Vlaamse beleidsprioriteiten voor het jeugdbeleid. Vanaf 2014 worden extra middelen vrijgemaakt voor de uitvoering van de tweede Vlaamse beleidsprioriteit: het verhogen van de participatie aan het jeugdwerk van kinderen en jongeren die opgroeien in maatschappelijk kwetsbare situaties.

Natuurlijk blijft de minister ook inzetten op jeugdinfrastructuur. In 2014 zal het masterplan voor het Vormingscentrum Destelheide gepresenteerd worden. Het gaat over een substantiële investering. Op De Hoge Rielen is men volop bezig aan de uitvoering van het eigen masterplan. Er werd werk gemaakt van het ontwerp van nieuwe sanitaire boxen en de eerste aanzetten werden gegeven voor het hernieuwen van bestaande loodsen en paviljoenen. Op 19 oktober 2013 werd het Wadihostel plechtig ingehuldigd. Het is een vernieuwend architecturaal concept dat volledig geïntegreerd werd in de groene omgeving.

De ULDK verhuist. Alle ontleningen die voorheen gebeurden in de loods te Machelen, zullen in 2014 plaatsvinden in de nieuwe loods in Nossegem. Parallel aan deze verhuis werkt de ULDK ook aan een nieuw reserveringsprogramma dat vanaf de ontleningen 2014 zal worden gebruikt.

In het voorjaar van 2014 zal de minister, in opvolging van de diversiteitsdag, een originele publicatie voorstellen over superdiversiteit in het jeugdwerk: 'Niets meer ... dan gelijkheid'. De publicatie kijkt voorbij het poneren van best practices en zet in op het concreet vertalen van nieuwe paradigma's in het diversiteitsdiscours naar het jeugdbeleid. In mei wordt een studiedag georganiseerd over Romajongeren voor de jeugdsector. VVJ werkt hiervoor het concept uit.

Tot slot nog iets over de instrumenten voor het jeugd- en kinderrechtenbeleid. In 2014 zal de minister zorgen voor het eindrapport bij het VJP/VAK 2010-2014. In opvolging van de resolutie over de optimalisering van het middenveld kinderrechten, wordt ondertussen de werking van de aanspreekpunten, de reflectiegroep en de JoKER verbeterd. Het kenniscentrum Kinderrechten werd door de minister gevraagd om te voorzien in training voor de overheid en de aanspreekpunten in het bijzonder. In 2013 wordt een eerste overzicht over de uitvoering van het VJP en het VAK opgemaakt. De minister laat jongeren niet in de steek. Integendeel hij geeft ze alle ruimte om jong te zijn.

3. Algemene bespreking van de beleidsbrief Jeugd

3.1. Standpunt van de heer Chris Janssens

De heer *Chris Janssens* informeert welke twee nieuwe politieke jongerenbewegingen er zijn bijgekomen. De ene zal waarschijnlijk de politieke jongerenbeweging van Vlaams Belang zijn. Welk is de andere? Blijven de bestaande subsidiëringen van de andere politieke jongerenbewegingen behouden?

De *minister* deelt mee dat de tweede nieuwe jongerenbeweging die van de communisten is. Er komen geen nieuwe middelen bij. Als die nieuwe organisaties een toelage krijgen, zullen de andere moeten inleveren. In economisch moeilijker tijden is het niet aangewezen om in extra budget te voorzien voor nieuwe politieke jongerenbewegingen.

3.2. Standpunt van de heer Chokri Mahassine

Het budget Jeugd is niet het omvangrijkste maar toch een van de weinige die in deze tijden van besparingen toeneemt, aldus de heer *Chokri Mahassine*. Er beweegt heel wat, in uitvoering van parlementaire of regeringsbeslissingen. Het lid informeert of de minister naast de beheersovereenkomsten met het kenniscentrum Kinderrechten en de Kinderrechtencoalitie nog andere initiatieven genomen heeft om de parlementaire resolutie over het middenveld kinderrechten uit te voeren, onder meer de aanbeveling over één toegangspoort of loket. De resolutie legt de bal echter vooral in het kamp van de sector. Wat heeft de sector met de aanbevelingen gedaan?

Jongeren zoeken hun plaats in de samenleving door zaken te ondernemen, door artistieke of creatieve uitingen, dus ook buiten de schooltijd. Jeugdhuisen spelen daar een rol in en komen daardoor ook in contact met de lokale diensteneconomie of het deeltijds onderwijs. Hun populariteit bleek dit weekend nog maar eens op de dag van het jeugdhuis. In 2014 zal de minister opnieuw projectoproepen lanceren. In 2013 gingen ze over homofobie en verdraagzaamheid. Hoe zorgt de minister er echter voor dat de maatregelen blijvend effect hebben?

Het lid informeert voorts of er voor de nieuwe attesten van jeugdorganisaties een decreetswijziging nodig is. Wat wil de minister ermee bereiken en hoe worden de jeugdbewegingen erbij betrokken?

Trusty, het label voor kwalitatieve jeugdinformatie, is voorlopig aan elf organisaties toegekend. De heer Mahassine informeert naar het doel ervan, of het label extra subsidies oplevert en hoe de controle op de instandhouding verloopt.

De proeftuinen Jeugd van het participatiebeleid worden stopgezet, maar lokale besturen kunnen ze wel voortzetten. Vreest de minister niet dat de projecten in deze budgettaire krappe tijden zullen sneuvelen en dus een maat voor niets zijn geweest?

Het Platform Allochtone Jeugdwerkingen krijgt voortaan structurele subsidies. Zal het die gebruiken om de projecten voort te zetten en welke rol zal het erin spelen? Kan de minister al een eerste evaluatie van de projecten geven?

De heer Mahassine dankt de minister voor zijn inspanningen om meer middelen vrij te maken voor het lokale jeugdbeleid. De jeugdsector vreest ondergesneeuwd te geraken in de beleidsnota's van steden en gemeenten. Kan op een of andere manier nagegaan worden hoe jeugd aan bod komt in die beleidsnota's en of inspraak van jeugd gewaarborgd blijft?

Goed beleid is gebaseerd op degelijke data. De minister besteedt dan ook terecht heel wat aandacht aan onderzoek. Wat is de verhouding tussen de nulmeting en het voormalige cijferboek Jeugdbeleid? Wat is de opvolger van het cijferboek?

De studiedag Jong in de Stad kende vorig jaar veel succes. Verschillende jeugdorganisaties zijn actief in de stad en weten dat het een specifieke benadering vergt. Wat zijn de gevolgen van de studiedag, ook op het beleid?

De heer Mahassine herhaalt zijn pleidooi voor administratieve vereenvoudiging zowel van Vlaamse, Belgische als Europese regels en procedures. Misschien moet de minister daar ook eens bij de andere beleidsniveaus op aandringen.

3.3. Standpunt van de heer Jo De Ro

De heer *Jo De Ro* informeert of de resultaten van het wetenschappelijk onderzoek in de toekomst op een andere manier verspreid zullen worden dan in de halfjaarlijkse nieuwsbrief Jong Geleerd?

Waarom heeft de beleidsbrief vooral aandacht voor respect voor etnische diversiteit en minder voor respect voor seksuele en genderdiversiteit. Welke acties ondernam de minister om meer openheid bij jongeren voor seksuele en genderdiversiteit te creëren, zoals de minister aankondigde in de vorige beleidsbrief?

Omdat het lid van de minister van Cultuur geen duidelijk antwoord kreeg of het Participatiedecreet nog deze regeerperiode zal worden aangepast, vraagt hij dat nu aan minister Smet.

Voorts vraagt hij meer informatie over de resultaten van het proefproject voor een jeugdbeweging voor jongeren van allochtone origine. Open Vld is geen voorstander van aparte jeugdbewegingen, maar wou het project wel een kans geven.

Zal de regering deze regeerperiode nog een initiatief over EVC nemen?

Om het competentiedenken en handelen in jeugdwerk zelf te stimuleren, zet de minister in op een sectorale regeling voor jeugdwerkers, animatoren en instructeurs. Mist hij zo geen kansen om samen te werken met Cultuur en Onderwijs?

Wat hebben de expertisenetwerken Cultuureducatie – gesponsord door Jeugd, Cultuur en Onderwijs – in hun anderhalf jaar durende werking gerealiseerd? Kunnen de resultaten met de expertisenetwerken worden besproken in een gemeenschappelijke commissievergadering met de Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media en met de Commissie voor Onderwijs en Gelijke Kansen?

3.4. Standpunt van mevrouw Els Kindt

Mevrouw *Els Kindt* merkt dat de beleidsbrief – logisch omdat het de laatste van de legislatuur is – vooral kleine projecten aankondigt. Krijgt het jeugdwerk daar evenveel inspraak in als in grote projecten?

De nieuwe monitoring van het lokale jeugdbeleid is op zich een goed plan, maar het lid informeert welke nulmeting gehanteerd zal worden en wat de verhouding ervan is met het cijferboek Jeugdbeleid. Daarnaast heeft voor het lid de verhouding van de monitoring van kindvriendelijkheid en de monitoring van de cel Stedenbeleid wat meer uitleg. Is er over de omschakeling overlegd met de reflectiegroep Lokaal Jeugdbeleid?

Hoe ziet de minister het overleg met het parlement over regulitis? Wat is de timing ervan? En wanneer komt de rondetafelconferentie Camps-Kampen?

Gaan de extra middelen voor het verhogen van participatie aan het jeugdwerk van kinderen en jongeren die opgroeien in maatschappelijk kwetsbare situaties enkel naar nieuwe acties? Wanneer zullen de lokale besturen daarover geïnformeerd worden? Nu ze de laatste hand leggen aan de BBC-plannen is het belangrijk dat ze goed op de hoogte zijn. Ook de jeugdsector heeft die informatie nodig om via de jeugdraden zijn rol te kunnen vervullen. Dat de jeugdsector weinig inspraak had in de hele BBC-operatie vindt mevrouw Kindt een gemiste kans. Het lid vraagt daar wat aan te doen in de laatste maanden van de regeerperiode.

Mevrouw Kindt informeert waarom de reflectiegroep Lokaal Jeugdbeleid niet meer samenkomt, net nu de uitvoering van het aangepaste decreet op het lokaal jeugdbeleid in een cruciale fase zit. Het lid pleit voor een herstel van de goede gewoonte van participatieve communicatie tussen administratie en jeugdsector.

Mevrouw Kindt is verheugd dat de minister in opvolging van een vraag om uitleg van collega Poleyn werkt aan een oplossing voor de subsidies voor de jeugdwerking voor gehandicapten.

Welke conclusies trekt de minister uit het eindrapport inzake maatschappelijk kwetsbare kinderen en jongeren? Wie zal wat gaan doen? Vindt de minister niet dat er een beperkte aansluiting is tussen de lokale projecten en het Vlaamse beleidsniveau? Mevrouw Kindt roept de minister op om meer te doen dan studies en onderzoeken te bestellen, maar een beleid te voeren voor alle maatschappelijk kwetsbare kinderen en jongeren.

Omdat er in de beleidsbrief geen melding gemaakt wordt van de 4,5 miljoen voor lokale projecten rond kinderarmoede uit het armoedepan van minister Lieten, vraagt mevrouw Kindt zich af of dat wel gemeld is aan de jeugdsector.

Het budget voor Erasmus Youth in Action stijgt met 40 percent zodat de internationale accenten ruimer worden dan alleen werkgelegenheid. Dat is positief.

Zal het ontwerp van decreet EVC nog deze regeerperiode aan het parlement worden voorgelegd?

Welke acties zal Karuur ondernemen om de participatie van jongeren aan het lokale jeugdbeleid te verbeteren?

Mevrouw Els Kindt is tevreden dat de minister het Jongerenpact met concrete projecten onder de aandacht blijft brengen.

De minister maakt in de beleidsbrief geen melding van het kenniscentrum Mediawijsheid. Is het Departement Jeugd daar dan niet bij betrokken?

De twee conceptnota's over cultuureducatie Groeien in Cultuur en Doorgroeien in Cultuur stemmen mevrouw Kindt tot tevredenheid. Deze conceptnota's worden best ingediend bij het parlement omdat ze ook voor de komende regeerperiode relevant zijn.

Waarom staat het fuifonderzoek van De Ambrassade niet in de beleidsbrief? Nochtans blijken uit dat onderzoek heel wat behoeften op het vlak van accommodatie en regelgeving.

Welke concrete acties zal de taskforce Jeugdverblijven nog uitvoeren? Is na tien jaar beleidsprioriteit voor lokale jeugdinfrastructuur de toestand op het terrein verbeterd? Hoe staat het met de zonevreemde jeugdinfrastructuur?

Het lijkt of de JoKER en de Aanspreekpunten Kinderrechten zullen ophouden te bestaan. Is er een alternatief? Mevrouw Kindt zal waakzaam toezien op echte inspraak en op de bewaking van de kinderrechten.

3.5. Standpunt van mevrouw Danielle Godderis-T'Jonck

Mevrouw *Danielle Godderis-T'Jonck* informeert waarom het Platform Allochtone Jeugdwerkingen een structurele subsidie krijgt terwijl het aangekondigd werd als een tijdelijk project om te experimenteren met methoden en instrumenten die jeugdbewegingen moeten helpen om alle jongeren te bereiken. De structurele subsidie start op 1 januari 2014, de projectsubsidie eindigt op 19 mei 2014. Hoe wordt omgegaan met die overlapping? Is het project al geëvalueerd?

Voor de politieke jongerenbewegingen werd 450.000 euro gereserveerd via de vereffeningskredieten. De vastleggingskredieten bedragen echter 500.000 euro. Is dat dan een budgetverhoging?

De minister overweegt om het overleg over de vier actieplannen van De Ambrassade tegen regulitis samen met het parlement te organiseren. Hoe ziet hij dat concreet?

Mevrouw Godderis-T'Jonck is tevreden dat de minister werk gemaakt heeft van de suggestie om andere jongerenzenders bij de buitenspeeldag te betrekken. De minister plant dit najaar een ontmoeting tussen de Vlaamse MediaMaatschappij (Kzoom en JIM) en de jeugdwerkers en -consulenten uit Vlaanderen en Brussel. Ze suggereert om ook een andere grote jongerenzender te overhalen om deel te nemen aan de buitenspeeldag.

Het opzetten en stimuleren van taalstimulerende activiteiten behoort tot de taak van de lokale besturen. Mevrouw Godderis-T'Jonck kreeg graag meer toelichting bij het initiatief Taalrap.

De ondersteuning van het Gamefonds is een goede zaak om de achterstand van Vlaanderen in de lucratieve gamesector in te lopen. Informeert het Gamefonds ook games met expliciete geweldscènes?

4. Antwoord van de heer Pascal Smet, Vlaams minister van Onderwijs, Jeugd, Gelijke Kansen en Brussel

4.1. Uitvoering van parlementaire resoluties

Wat de parlamentsresolutie over kinderrechten betreft, verwijst minister *Pascal Smet* naar een recent project van de Kinderrechtswinkel, dat de informatietaken over kinderrechten overgenomen heeft van het Kinderrechtencommissariaat. Het gaat om folders voor 10- tot 12-jarigen maar ook voor 13- tot 17-jarigen en om didactisch materiaal voor leerkrachten. Dat informatie en sensibilisering nu door één instantie verstrekt worden, verhoogt de transparantie, zoals ook de resolutie vroeg betreffende de optimalisering van het middenveld kinderrechten (*Parl.St.* VI.Parl. 2012-13, nr. 1812/1).

Op initiatief van de Kinderrechtencommissaris zaten enkele instanties onlangs samen over informatiestroom inzake kinderrechten. Het is de bedoeling om alles onder te brengen in één grote toegangspoort binnen Jongeregids.be, zowel digitaal als in papieren versie.

4.2. *Erkenning van competenties*

De *minister* ziet drie redenen om het beleid inzake de erkenning van competenties te hervormen: de visie op niet-formeel leren is grondig gewijzigd, de sector vraagt om een wijziging en de wettelijke basis is nu onvoldoende solide. In eerste lezing heeft de regering een beperkte decreetswijziging goedgekeurd. Momenteel buigen de adviesraden zich erover. Het voorontwerp van decreet is ook terug te vinden op www.jeugdbeleid.be. De wijziging is beperkt omdat het uitvoeringsbesluit de details zal bepalen. De voorbereiding geschiedde in overleg met de sector en er is nog één overleg gepland.

EVC heeft een multibeleids- en Europese dimensie. Er wordt hard aan een nieuwe regeling gewerkt, maar de minister is niet zeker dat het decreet er deze regeerperiode nog komt. Zo niet, zal het enkele maanden later zijn. De jeugdsector wordt wel degelijk bij de voorbereiding betrokken en heeft ook advies verleend.

Dat EVC ingewikkeld is, leidt voor de heer *Jo De Ro* geen twijfel, maar het is belangrijk om voor alle betrokkenen duidelijk aan te geven wat nog haalbaar is.

4.3. *Trusty als label voor kwalitatieve jeugdinformatie*

Trusty is een initiatief van de sector, niet van de overheid. Het label is dus geen kwaliteitsgarantie van de overheid en daarom wordt er dus ook geen rekening mee gehouden inzake subsidiëring. Het is echter wel een vorm van interne sectorale kwaliteitszorg.

Als Trusty goed werk levert en terechte labels aflevert, oppert de heer *Jo De Ro* dat de overheid voor een keer gewoon de sector mag volgen en het label steunen. Dat helpt jongeren immers organisaties in te schatten. Als het label niet degelijk is, moet het duidelijk gecommuniceerd worden dat het label niet door de overheid toegekend wordt. In andere sectoren gebruiken organisaties het logo van de Vlaamse Gemeenschap om zichzelf cachet te geven. Zo zijn cursisten soms verbaasd dat organisaties opleidingscheques kunnen incasseren, maar dan toch geen diploma afleveren.

Minister *Pascal Smet* antwoordt dat de Vlaamse overheid het label wel onrechtstreeks steunt door de enveloppefinanciering. Het label moet echter nog zijn betrouwbaarheid en functionaliteit bewijzen vooraleer de overheid het extra kan ondersteunen.

4.4. *Platform Allochtone Jeugdwerkingen*

PAJ wordt erkend als landelijk jeugdwerk en krijgt dus een structurele subsidie. De projectwerking staat daar los van. Het project krijgt geen structurele steun. De organisatie wel.

Borgerjong telt twintig leden tussen 6 en 11 jaar, allen afkomstig uit Borgerhout. De vrijwillige leiding bestaat uit zes jongeren: twee meisjes en vier jongens tussen 18 en 25 jaar. Ze doen elke zondag van 14 tot 16 uur met de vaste ledengroep activiteiten, en gebruiken de speelplaats van de lagere school De Mozaïek. De samenwerking met de KSJ- KSA- VKSJ bestaat uit de gezamenlijke vormingsmomenten voor de begeleiding. De focusgroep van het project bestaat uit een stadswerker van de scouts en gidsen Vlaanderen, een stafmedewerker van Chirojeugd Vlaanderen, een vrijwilliger en de beroepskracht van KSJ Antwerpen, een ouder en een projectmedewerker van PAJ. Momenteel zijn er gesprekken met de verantwoordelijke schepen over de voortzetting van het project. Ouders en leden zijn alvast enthousiast. Andere organisaties zien het ook wel zitten om op dezelfde manier te gaan werken. Er was ook flink wat media-aandacht. Zodra het officiële evaluatieverslag beschikbaar is, zal het aan het parlement bezorgd worden.

4.5. *Monitoring van het lokale jeugdbeleid*

De *minister* stelt dat een nulmeting vooral het proces in beeld wil brengen dat gekoppeld is aan de opmaak en de uitvoering van het lokale jeugdbeleid: wie wordt betrokken; hoe is het georganiseerd; wat zijn de sterktes en de zwaktes. Het is de bedoeling geregeld de resultaten te toetsen aan de realiteit, zodat de evolutie in beeld kan worden gebracht. Eigenlijk wil de minister de gevolgen van het Planlastendecreet voor het lokaal jeugdbeleid in kaart brengen. De opleveringsdatum van de nulmeting is voorjaar 2014. Het cijferboek Jeugd verdwijnt niet, maar wordt vervangen door een cijferboek nieuwe stijl.

Niet de reflectiegroep maar een andere stuurgroep begeleidt het proces.

De reflectiegroep lokaal jeugdbeleid dient samen te komen als erom gevraagd wordt. De kritiek verbaast dus zowel de minister als de administratie. De jeugdsector is in tegendeel uiterst tevreden over de samenwerking met kabinet en administratie en hun betrokkenheid bij het beleid.

De betreffende lokale besturen krijgen extra middelen van Vlaanderen voor proeftuinen. Besparen is dus niet nodig. De minister zal in januari in de meerjarenbeleidsplannen nagaan wat de gemeenten ermee aangevangen hebben.

4.6. *Participatie-initiatief Jong in de stad*

De studiedag Jong in de Stad heeft ertoe geleid dat de beleidsdomeinen Jeugd en Stedenbeleid samen zullen werken aan een set indicatoren voor stedelijk jeugdbeleid, die toegevoegd worden aan de Stadsmonitor. De Ambrassade zal met de commissie Jeugdwerk een voorstel voor een Platform Stedelijk Jeugdwerkbeleid uitwerken. De resultaten zullen in de omgevingsanalyse van het volgende Vlaams Jeugdwerkbeleidsplan worden gepubliceerd.

4.7. *Administratieve vereenvoudiging*

Regulitis is een complex probleem dat de beleidsdomeinen overschrijdt. De Ambrassade zal met diverse instanties, waaronder het parlement – toch de bron van heel wat regels, en niet alleen op initiatief van de regering – overleggen om de uitvoering van de vier actieplannen goed voor te bereiden. De komende weken en maanden kan dan bekeken worden hoe ver de werkgroepen geraken. Administratie en regering zullen de nodige ondersteuning bieden.

Minister Paul Furlan van de Franse Gemeenschap vroeg om het overleg over de kampenregulitis uit te stellen. De Ambrassade zal in samenwerking met de jeugdbewegingen de campagne Op Kamp in de zomer van 2014 hernemen. De werkgroep Kampenplan heeft tot doel kampeigenaars en buurtbewoners een positieve boodschap te geven.

Formaat krijgt 150.000 euro om het de jeugdhuisen gemakkelijker te maken zowel op het vlak van zakelijk beheer als infrastructuur. Ook dat is een zekere vorm van regulitisvermindering.

4.8. *Gemeentelijke Administratieve Sancties*

VVJ zal samen met Karuur de evolutie van de GAS-boetes volgen. De Ambrassade zorgt, in overleg met VVJ, voor de afstemming van de acties van de werkgroep GAS en het werkveld. Stampmedia zal ook de GAS in kaart brengen.

4.9. *Ontsluiting van wetenschappelijk onderzoek*

Er zijn tal van manieren waarop het wetenschappelijk onderzoek bekendgemaakt wordt: via publicaties, de website van JOP, presentaties enzovoort. Dat gebeurt dus niet enkel via

de halfjaarlijkse nieuwsbrief Jong Geleerd Dat neemt niet weg dat de ontsluiting nog beter kan. De minister zal dat als bijzonder aandachtspunt beschouwen.

De heer *Chokri Mahassine* acht het pas zinvol om onderzoeksresultaten te verspreiden als vaststaat dat het om degelijk wetenschappelijk onderzoek gaat. Zo heeft hij ooit een vraag gesteld over een studie over tendering in het jeugdwerk, een eigenlijk onbestaand probleem. Hij vraagt hoe het beleid loos wetenschappelijk onderzoek vermijdt. Voorts heeft hij begrepen dat de jongerengids jongeren.be het centrale internetpunt voor de kinderrechten wordt.

4.10. *Projecten voor voorkoming van en omgaan met geweld*

De *minister* verwijst naar de vraag van de heer Jo De Ro waarom de beleidsbrief vooral aandacht heeft voor respect voor etnische diversiteit en minder voor respect voor seksuele en genderdiversiteit, en welke acties de minister ondernam om meer openheid bij jongeren voor seksuele en genderdiversiteit te creëren.

De minister deelt mee dat de projecten voor openheid van jongeren dit jaar gefocust zijn op homofobie. Dat neemt niet weg dat er ook andere initiatieven voor diversiteit zijn, zoals de middelen die werden vrijgemaakt voor de coördinatie voor Vlaanderen van de No Hate Speech Movement van de Raad van Europa.

4.11. *Expertisenetwerk CultuurEducatie*

Na de evaluatie van de administraties Jeugd, Cultuur en Onderwijs werd beslist om de netwerken Cultuureducatie opnieuw te subsidiëren. Het is aan hen om in het volgende werkingsjaar concrete realisaties voor te leggen en zo hun relevantie aan te tonen. Het voortgangsrapport van eind juni 2014 moet het mogelijk maken voor het eerst duidelijke conclusies te trekken. De minister heeft alvast vernomen dat de aanpak nogal divers is, met dito resultaten.

De extra middelen voor de participatie van jeugdwerk kunnen naar bestaande én naar nieuwe initiatieven gaan. Daarover zijn alle betrokkenen al geïnformeerd. Vooreerst kregen de gemeentebesturen in het najaar 2013 de kans om feedback te vragen over de invulling van de Vlaamse beleidsprioriteiten. Tijdens de Plankuren – vormingsdagen voor ambtenaren – was er een sessie waarop alle jeugddienstmedewerkers met vragen over het gemeentelijke meerjarenplan terecht konden bij hun dossierbehandelaar.

4.12. *Ondersteuning van diverse partners op het lokale niveau*

VVJ heeft net als Karuur de opdracht om de lokale jeugddiensten en jeugdleden te ondersteunen bij de meerjarenplanning en de beleids- en beheerscyclus. Via een subsidie-enveloppe krijgen ze daar middelen voor. VVJ heeft een brief gestuurd naar alle jeugdbesturen met de aandachtspunten voor het beleidsveld jeugd. De minister heeft zelf alle schepenen van Jeugd uitgenodigd om naar het schepencollege Jeugd te gaan dat VVJ organiseerde. Nog heel wat andere organisaties krijgen trouwens geld om lokaal jeugdwerk te ondersteunen.

4.13. *Jeugdwerking voor gehandicapten*

De *minister* bevestigt dat de provincies nog steeds het jeugdwerk met gehandicapten kunnen blijven subsidiëren, maar het is een beleidskeuze.

4.14. *Actieplan Jeugdverblijven*

De Vlaamse Regering heeft een actieplan voor de jeugdverblijven goedgekeurd, waarin ook de aanpak van zonevreemde jeugdverblijven afgesproken werd. Het merendeel van

de acties moet gebeuren door Ruimtelijke Ordening, Landbouw, Milieu en Toerisme. In de taskforce speelt de administratie Jeugd vooral de rol van opzweper. De minister zal het parlement een overzicht bezorgen van wat elke minister heeft gerealiseerd.

4.15. *Betrekken van andere media bij de buitenspeeldag*

De *minister* deelt mee dat de inspanningen om ook VTM bij de buitenspeeldag te betrekken, zullen voortgezet worden.

4.16. *Ondersteuning van het Gamefonds*

De *minister* gaat ervan uit dat de games gesponsord door het Gamefonds geweldvrij zijn. Het gaat immers over educatieve games.

4.17. *Aandacht voor taalstimulering Nederlands*

De *minister* noteerde de vraag van mevrouw Godderis-T'Jonck over taalstimulerende activiteiten als taak van de lokale besturen. Hij zal deze informatie schriftelijk aan het parlement bezorgen.

5. Algemene bespreking van enkele elementen uit de uitgavenbegroting Jeugd

5.1. *Middelen voor maatschappelijk kwetsbare jongeren*

De heer *Jo De Ro* wijst erop dat de middelen op het artikel voor allerhande jeugdsubsidies dalen. Hij schrijft dat toe aan het aflopen van proeftuinen en aan verschuivingen van middelen. Hij vraagt of de middelen voor maatschappelijk kwetsbare jongeren hieronder vallen en hoe de minister de gemeenten heeft geselecteerd. In zijn regio zijn het er twee: Sint-Pieters-Leeuw en Vilvoorde.

Minister *Pascal Smet* antwoordt dat Sint-Pieters-Leeuw en Vilvoorde werden geselecteerd omdat ze het hoogste aantal schoolkinderen met een andere thuistaal dan het Nederlands hebben. Dat staat trouwens in de brief die naar alle schepenen werd verstuurd. In de uitgavenbegroting werd 120.000 euro onder de allocatie Allerhande Subsidies opgenomen.

5.2. *Participatiebeleid*

Cijfers uit VRIND 2012-2014 bewijzen volgens de heer *Jo De Ro* dat de participatie met 6 percent achteruitgaat ten opzichte van 2000. Is het dan wel een goed idee om het krediet voor het participatiebeleid Jeugd te verlagen van 580.000 euro naar 100.000 euro? Ook al motiveert de minister die verlaging met het feit dat er minder aanvragen voor grootschalige jeugdfeesten zijn.

De *minister* erkent dat de middelen voor jeugdparticipatie werden verminderd. Dat is echter te wijten aan de vermindering van de middelen voor grote evenementen. Participatie in het algemeen neemt af, maar de jeugdparticipatie vermindert niet. Het budget voor grote evenementen is gedaald omdat er elk jaar een overschot was. Als er geld moet bespaard worden, is dat de logische keuze. Open Vld wil trouwens dat er nog meer bespaard wordt, alleen laat ze na te zeggen waarop.

De heer *Jo De Ro* merkt op dat Open Vld in het algemeen wel degelijk aangeeft waar er kan worden bespaard. Het derde net van de VRT, het gratis openbaar vervoer, het Vlaams Energieagentschap zijn maar enkele voorbeelden. Het is echter niet aan de oppositie om de volledige begroting te herschrijven, hoewel de vele opmerkingen van het Rekenhof erop wijzen dat dat wel eens de beste oplossing zou zijn.

5.3. Uitleendienst voor Kampeermateriaal

De heer *Jo De Ro* informeert of de eenmalige investering voor de aankoop van tenten van vorig jaar volstond.

De *minister* wijst op de belangrijke aankoop van tentenmateriaal die vorig jaar werd verricht. Bovendien werden de middelen voor tenten recurrent verhoogd. Dat volstaat inderdaad om de behoeften te dekken.

5.4. Subsidïering van politieke jongerenbewegingen

De heer *Jo De Ro* is als ex-voorzitter van een politieke jongerenbeweging blij dat er een apart hoofdstuk voor deze jongerenvereniging gecreëerd werd in het decreet Vlaams Jeugdbeleid. Is er geen opvallend verschil tussen de VEK en VAK?

De *minister* deelt mee dat het verschil tussen VEK en VAK voor politieke jeugdbewegingen niet anders is dan de voorbije jaren.

5.5. Kenniscentrum Mediawijsheid

Op de vraag van mevrouw *Els Kindt* naar de betrokkenheid van de afdeling jeugd bij het kenniscentrum Mediawijsheid, antwoordt de *minister* dat de Mediaraven, Stampmedia en REC-radio hierbij betrokken zijn. De administratie Jeugd is hier niet bij betrokken.

III. SPORT

1. Toelichting van de uitgavenbegroting Sport door de heer Philippe Muyters, Vlaams minister van Financiën, Begroting, Werk, Ruimtelijke Ordening en Sport

1.1. Algemeen overzicht van de sportbegroting

De *minister* signaleert een daling van 881.000 euro vastleggingskredieten en een stijging van 2,6 miljoen euro vereffeningskredieten. Voor de variabele kredieten, die vooral bestemd zijn voor NADO Vlaanderen, verandert er niets.

Voor de vastleggingsmachtigingen is er een daling met 416.000 euro. De meeste wijzigingen zijn het gevolg van de terugzetting van middelen, zoals het variabel krediet van de lottoprovisie, eenmalige beleidsimpulsen, de bijstelling op basis van de betaalkalender, de toevoeging van middelen ten gevolge van de interne staatshervorming en de indexatie van de lonen.

De *minister* stelt dat de begroting kan worden samengevat in drie grote lijnen. Enkele eenmalige impulsen worden teruggezet, onder meer die van Lotto. Een aantal verschuivingen, die moeten zorgen voor een duidelijkere stroomlijning. Ten slotte zijn er een aantal kleinere besparingen op personeel.

1.2. Topsportbeleid

Voor de realisatie van het topsportbeleid zijn er binnen het Departement CJSM twee begrotingsartikelen, één voor de lonen en één voor de werking en de toelagen. Het gaat om de lonen van de begeleiders van de herenwielerploeg van Topsport Vlaanderen, de wielrensters en begeleiders van de dameswielerploeg en de atleten en begeleiders van Atletiek Vlaanderen. Het krediet verandert niet in vergelijking met het krediet dat voorzien werd bij de begrotingsaanpassing van 2013.

Het krediet voor de werking en de toelagen daalt met 1,255 miljoen euro in VAK en VEK. In 2013 is er een herverdeling van een miljoen euro gebeurd van het departement naar

Bloso Topsport. Bij de begrotingsopmaak voor 2014 is die herverdeling recurrent gemaakt. Op dit begrotingsartikel worden ook de kosten voor wetenschappelijk onderzoek aangerekend. De 255.000 euro aan lottomiddelen, die bij de begrotingsaanpassing van 2013 eenmalig werden toegekend ter ondersteuning van de topsportevenementen, werden nu in de begroting 2014 teruggezet.

1.3. Gezonde sportbeoefening

De middelen voor gezonde sportbeoefening en het vrijwaren van de integriteit dalen met 86.000 euro, zowel in VAK als in VEK. Het gaat om communicatiemiddelen die overgezet worden naar de algemene communicatiemiddelen Sport.

1.4. Sportparticipatie verhogen en levenslang sporten

De middelen voor het verhogen van de sportparticipatie dalen met 82.000 euro in VAK en VEK. Deze daling is het resultaat van verschillende bewegingen:

- de 25.000 euro VAK en VEK die bij de begrotingsaanpassing 2013 verdeeld werd vanuit de lottoprovisie naar dit begrotingsartikel, werd nu teruggezet;
- in hoofdstuk 3 ‘Subsidies inzake sport’ van het programmadecreet wordt er 550.000 euro van dit begrotingsartikel overgedragen naar Bloso. Het betreft enerzijds 500.000 euro voor de structurele verankering van de proeftuin Dynamo en 50.000 euro voor het expertisecentrum Buurtsport bij ISB. In de artikelen 6, 7 en 8 van het programmadecreet wordt 500.000 euro toegekend aan de Vlaamse Sportfederatie voor de ondersteuning van sportverenigingen, met als doel een duurzame kwaliteitsverbetering en professionalisering te realiseren op het vlak van administratieve, bestuurlijke en logistieke clubwerking. In artikel 9 van ditzelfde hoofdstuk wordt de subsidie van het Vlaams Instituut voor Sportbeheer en Recreatiebeleid met 50.000 euro verhoogd voor de bijkomende opdracht ‘Ontwikkelen en delen van de expertise m.b.t. tot buurtsport’. De Strategische Adviesraad Cultuur, Jeugd, Sport en Media ondersteunt in haar advies met betrekking tot het programmadecreet de structurele verankering en stroomlijning van de middelen;
- op dit begrotingsartikel is er 7000 euro loonindexatie;
- er is een verhoging met 86.000 euro door toevoeging van communicatiemiddelen van uit begrotingsartikel gezond sporten;
- ten slotte is er een verhoging met 400.000 euro in het kader van de interne staatsvorming, namelijk 300.000 euro voor de Vlaamse Wielerschool en 100.000 euro naar vzw de Rand voor het Gordelfestival.

1.5. Ontwikkelen, professionaliseren en optimaliseren van de randvoorwaarden voor een internationaal sportbeleid

De *minister* signaleert een daling met 1,486 miljoen euro VAK en 1,516 miljoen euro VEK. Deze beweging is te wijten aan:

- een toename met 53.000 euro VAK en VEK voor loonindexatie;
- 1,539 miljoen euro VAK en VEK worden overgezet naar Bloso in functie van het Tewerkstellingsdecreet dat in werking treedt vanaf 2014. Het gaat over de middelen van de loonsubsidie voor de gewezen DAC-werknemers, met of zonder verworven rechten, die tewerkgesteld zijn bij Vlabus en de middelen die vrijkomen door de beëindiging van de loonsubsidies voor gewezen DAC-werknemers zonder verworven rechten;
- ten slotte worden er 30.000 euro VEK overgezet naar het begrotingsartikel van de sportparticipatie voor de vereffening van subsidiesaldo’s van de voorbije jaren.

1.6. Het voeren van een planmatig sportinfrastructuurbeleid

De middelen voor de sportinfrastructuur dalen met 5,476 miljoen euro VAK en 1,965 miljoen euro VEK:

- in 2013 was er bij de begrotingsopmaak een eenmalige verhoging van 3,5 miljoen euro VAK voor nieuwe beleidsimpulsen sportinfrastructuur. Deze eenmalige beleidsruimte valt nu weg;
- de lottomiddelen voor topinfrastructuurprojecten, namelijk 1,965 miljoen euro VAK en VEK, werden bij de begrotingsopmaak 2014 teruggeplaatst op de lottoprovisie;
- ten slotte is er een vermindering met 11.000 euro VAK door de besparing rond de indexatie.

De *minister* deelt mee dat er tien miljoen euro nodig is voor de bovenlokale sportinfrastructuur en acht miljoen euro voor de financiering van de voetbalstadions, waarvan al een miljoen euro recurrent is voorzien. Er zijn dus zeker nog 17 miljoen extra vastleggingskredieten nodig. Deze middelen zijn beschikbaar, al zitten ze niet vervat in de 4,667 miljoen euro VAK. Ze werden vroeger reeds op de begroting geplaatst, maar via een begrotingsruiter verder opgebouwd in dit begrotingsartikel.

1.7. Een planmatig sportinfrastructuurbeleid via alternatieve financiering

Het krediet van dit begrotingsartikel HBO/1HF-G-2-F/WT wordt ingezet voor financiering via pps-constructies. Dat gebeurt in functie van de uitvoering van de projecten voor kunstgrasvelden of Finse pistes. In functie van de betaalkalender is er op dit artikel 582.000 euro extra nodig aan VAK en VEK.

1.8. Interne stromen binnen Bloso

Voor artikel HBO/1HF-G-2-Y/IS is er zowel in VAK als in VEK, een stijging van 6,199 miljoen euro. Deze stijging is het gevolg van een aantal bewegingen:

- vermindering van de werkingsdotatie van Bloso met 157.000 euro. Dat is enerzijds een vermindering met 364.000 euro naar aanleiding van de opgelegde personeelsbesparingen, een anderzijds een verhoging met 150.000 euro door een gedeeltelijke recuperatie van de besparingen van 2013 en een verhoging met 57.000 euro voor de uitvoering van het sectoraal akkoord 2012;
- er is stijging met 3,262 miljoen euro voor de verevening in het kader van de interne staatsvorming. Daarvan is 1,341 miljoen euro voor het decreet Lokaal Sportbeleid, 1,189 miljoen euro voor het decreet Sportfederaties en 672.000 euro voor uitgaven sportpromotie;
- daarnaast is er een stijging met 3,089 miljoen euro door de overheveling van middelen uit het Departement CJSM: een miljoen euro voor sport en wetenschap, 500.000 euro voor de structurele verankering van het Dynamoproject, 50.000 euro voor de opdracht expertisecentrum buurtsport bij het ISB, en 1,539 miljoen euro door de overheveling van ex-DAC-middelen;
- ten slotte is er nog 5000 euro indexatie van loonkredieten buiten de indexprovisie.

De interne stromen van Bloso worden eveneens verankerd op artikel HBO/1HF-G-5-Y/IS, waarvoor de minister volgende bewegingen meedeelt:

- voor 2013 wordt een globale vastleggingsmachtiging van 7,879 miljoen euro ingeschreven. Dat is een vermindering met 416.000 euro. Dat is het gevolg van een toename met 109.000 euro voor de indexatie en een daling met 525.000 euro voor het terugzetten van het variabele luik van de lottoprovisie;
- er is 4,782 miljoen euro voorzien voor de investeringen in de Bloso-centra en 3,097 miljoen euro voor de subsidiëring van investeringen in de sportinfrastructuur van lokale besturen.

2. Toelichting van de beleidsbrief Sport door de heer Philippe Muylers, Vlaams minister van Financiën, Begroting, Werk, Ruimtelijke Ordening en Sport

Minister *Philippe Muylers* deelt mee dat de beleidsbrief 2013-2014 net als vorige jaren werd opgesteld rond acht krachtlijnen.

2.1. *Sportparticipatie verhogen zodat meer mensen levenslang sporten*

In 2013 is er, op basis van een grondige evaluatie, een beslissing gevallen over de proeftuinen. Hierop werd reeds ingegaan tijdens de commissievergadering van 17 oktober 2013, naar aanleiding van de vraag om uitleg van de heer Peter Gysbrechts over de evaluatie van de proeftuinen sport door de Vlaamse Sportraad (*Hand. VI.Parl. 2013-14, nr. C 32, p. 20*).

Er zijn nieuwe pilotprojecten gestart in september 2013: 51 clubs en zestien lokale besturen zijn nieuw gestart met de uitbouw van Multimove voor kinderen. Het Multimove aanbod blijkt volgens de eerste wetenschappelijke resultaten van het flankerend onderzoek een positief effect te hebben op de interventiegroep, vergeleken met de controlegroep.

Bij de sportfederaties werd een oproep gedaan naar innovatieve projecten. Zo zoekt men naar nieuwe sportdisciplines die op een duurzame manier kunnen worden geïntegreerd in de bestaande programma's.

Er is ook veel aandacht voor de kansengroepen. Alle actoren van het gehandicaptensportbeleid werden gebundeld binnen de stuurgroep G-sport. Er werd een steunpunt G-sport Vlaanderen opgericht dat het actieplan 2012-2013 moet coördineren en dat moet fungeren als kenniscentrum.

Binnen het armoedebeleid werd de Belgian Homeless Cup voortgezet. Er is ook een vernieuwde werkgroep voor de toeliding van kinderen in armoede naar sportkampen. Er is verticaal armoedeoverleg en er werd een strategische cel Sport en Armoede opgericht.

De beleidsbrief vermeldt ook een aantal initiatieven rond gelijke kansen, interculturaliteit en seniorenbeleid.

In 2014 wil minister Muylers Multimove voor kinderen structureel verankeren en uitrollen voor alle clubs en lokale besturen die een minimale kwaliteit kunnen garanderen.

Hij wil tevens een permanent overlegorgaan Sportpromotie realiseren. De ondersteuning van grote evenementen en de lancering van promotiecampagnes moeten meer gecoördineerd verlopen. Het overlegorgaan moet leiden tot een groter draagvlak en een betere samenwerking.

In 2014 wil de minister ook de verankerde proeftuinen uitrollen. De verschillende initiatieven voor de kansengroepen zullen worden voortgezet. In 2014 zullen de Special Olympics met de steun van de Vlaamse Regering in Antwerpen worden georganiseerd.

2.2. *De kwaliteit van het sportaanbod verhogen met alle actoren en op alle niveaus*

Een tweede krachtlijn is het verhogen van de kwaliteit van het sportaanbod. In 2013 werd het decreet Lokaal Sportbeleid voorbereid. Bloso, ISB en VVSG hebben heel wat initiatieven genomen voor de lokale besturen. De sportfederaties hebben het huidige decreet grondig geëvalueerd. In het najaar van 2012 was er een eerste evaluatieronde. Bloso, VSF en de sportfederaties maakten elk een SWOT-analyse. In een tweede ronde pleegden de verschillende sportfederaties, samen met het Bloso, het kabinet Sport en het Departement CJSM, overleg over de cruciale thema's die uit de eerste ronde gebleken waren. In een derde ronde zal de brede sector hierbij worden betrokken. Er wordt nagegaan welk organisatiemodel

sportfederaties dienen te hanteren om in 2020 nog relevant en performant te zijn en hoe een nieuw decreet op de sportfederaties daartoe kan bijdragen.

Het rapport van de eerste twee rondes zal zo snel mogelijk aan de leden van de Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media worden bezorgd.

Het is de bedoeling in te zetten op een toenemende kwaliteit van de sportbegeleiders, door te voorzien in kwaliteitsvolle sportkaderopleiding. De denkcelwerking van VTS werd hertekend, in overleg met alle partners. Het belangrijkste punt is de aanstelling van drie managers sportkaderopleiding. Zij moeten zorgen voor het promoten en aantrekkelijk maken van trainersopleidingen. Per focussport kan een professionele directeur sportkaderopleiding aangesteld worden die moet zorgen voor een inhoudelijke optimalisatie van alle cursusinhouden.

In 2014 zal het nieuwe decreet Lokaal Sportbeleid van start gaan. De derde ronde van het decreet Sportfederaties werd reeds vermeld. Het project van de managers sportkaderopleiding zal worden geëvalueerd. De opleiding voor de begeleiders van het project Multimove voor kinderen wordt opgenomen in het aanbod van de VTS. Ten slotte zal er een experimenteel project opgestart worden rond motiverend coachen.

2.3. Een gezonde sportbeoefening en het vrijwaren van de integriteit van de sport op alle niveaus

De *minister* verwijst naar de campagne in 2013 'Ik sport slim'. Het decreet Gezond en Ethisch Sporten zal eind 2013 aan het Vlaams Parlement worden voorgelegd. Het Antidopingdecreet werd geïmplementeerd. Er zijn ook een aantal stappen gezet rond het sportmedisch geschiktheidsonderzoek. In samenwerking met de ministers Vandeurzen en Smet werd ook een vlaggensysteem ontwikkeld als tool om te werken rond lichamelijke en seksuele integriteit.

In 2014 zal het decreet Gezond en Ethisch Sporten worden geïmplementeerd. Begin 2014 zal hierover een studiedag worden georganiseerd, met inhoudelijke en praktijkgerichte workshops. Het decreet maakt het ook mogelijk om een organisatie te ondersteunen die werkt rond beleidsondersteuning en praktijkontwikkeling op dat vlak.

Het Antidopingdecreet zal moeten worden aangepast aan de vernieuwde WADA-code.

Het sportmedisch geschiktheidsonderzoek zal worden verfijnd met sportspecifieke modules en met sportmodules voor getalenteerde sporters en topsporters.

2.4. Een succesvol topsportklimaat in een duidelijk afgebakende organisatiestructuur

De topsportindex geeft de prestaties van de topsporters aan doorheen de tijd. In 2013 is er een duidelijke toename van deze topsportindex ten opzichte van overeenkomstige periodes tijdens de voorbije Olympiades. Na de Olympische Spelen van Athene in 2004 was er een daling tot en met de Olympische Spelen in Londen in 2012. In 2013 was er een ommekeer.

In 2013 werd ook een nieuw flexibel topsportstatuut ingevoerd. Binnen de afdeling Sport van Bloso werd een vormingscoördinator Topsport aangesteld die zal samenwerken met de topsportfederatie. Dat is belangrijk voor de uitwerking en de opvolging van geïndividualiseerde vormingstrajecten voor toptrainers. Deze maatregel was aangekondigd in het topsportactieplan. De projecten topsporttrainingsinfrastructuur zijn eerder al uitvoerig aan bod gekomen. Het wetenschappelijk onderzoek werd gestroomlijnd. Er zullen binnenkort een aantal specifieke leerstoelen worden toegekend, er is een netwerk van 'embedded scientists' in de topsportfederaties en er zijn experts aangeduid als aanspreekpunt

per wetenschapsdomein. Een wetenschappelijk coördinator binnen Bloso zal het geheel stroomlijnen. De uitvoering van het Topsportactieplan III is dus al begonnen.

In 2014 wordt verder gewerkt aan de uitvoering van dat topsportactieplan. De topsportinfrastructuurwerken zullen in uitvoering worden gebracht. Het wetenschappelijk onderzoek zal verder gestroomlijnd worden en het flexibel topsportstatuut zal worden geëvalueerd, na een jaar werking.

2.5. *Optimaliseren van omgevingsfactoren*

Zoals afgesproken in het VIA4-akkoord werd in 2013 een collectieve arbeidsovereenkomst afgesloten en de eindejaarspremies en het budget voor organisatieondersteuning werden verhoogd. Op 6 november 2013 werd het Twerkstellingsdecreet (*Parl. St.* VI.Parl. 2012-13, nr. 2161/1) door de plenaire vergadering van het Vlaams Parlement goedgekeurd. Daarin werd ook een regeling voor de ex-DAC'ers opgenomen Deze regeling zal in 2014 in voege treden.

Aan de VUB gaf de minister de opdracht tot een onderzoek over het statuut van de sportbegeleider. Het eindrapport ervan kan de basis vormen voor het verdere debat met de federale overheid en meer bepaald met de ministers van Financiën, Werk en Sociale Zekerheid.

2.6. *Het voeren van een planmatig sportinfrastructuurbeleid*

In 2013 werden er op lokaal vlak stimulerende maatregelen genomen en op bovenlokaal vlak werd een plan uitgewerkt om in overleg met de provincies en de VGC een aantal kwalitatieve pilootprojecten uit te werken. Er werden ook een aantal initiatieven genomen rond de topsportinfrastructuur.

In 2014 zal het Vlaams sportinfrastructuurplan verder worden uitgevoerd. Er werd gekozen voor een derde cluster van kunstgrasvelden. De investeringen voor de bovenlokale sportinfrastructuur lopen. De goedgekeurde projecten in het kader van de topsportinfrastructuur zullen worden uitgevoerd.

2.7. *Een efficiënt en effectief sportbeleid*

In 2013 werd de sector via een aantal klankbordgroepen betrokken bij het Steunpunt Sport. De eerste ad-hocstudies worden afgerond. Het betreft een studie rond de aantrekkingskracht van Finse pistes op nieuwe sporters en een studie rond de effectiviteit van een aantal evenementen rond sportpromotie. In 2013 werden er ook extra functionaliteiten toegevoegd aan de sportdatabank, namelijk de sociale media en een zoekoptimalisatie. De website wordt voortdurend bijgewerkt. In het kader van grote sportevenementen werden interactieve dochterpagina's gelanceerd waarop supporters hun belevingen kunnen delen.

In 2014 organiseert het steunpunt Sport een eerste externe studiedag voor de brede sportsector. Dit steunpunt is halverwege zijn mandaat. Het is nuttig om nu de eerste resultaten te tonen aan de brede sportsector. Na het afronden van de twee ad-hocstudies, is er ruimte voor twee nieuwe ad-hocstudies. Ook de tweede editie van de participatiesurvey zal worden opgestart. Het netwerk tussen de bestaande communicatiekanalen van het sportbeleid zal verstevigd worden.

2.8. *Via een onderbouwd en duurzaam sportbeleid wegen op internationale discussies en het internationale sportbeleid*

De *minister* volgde het Europese sportbeleid op de voet. Vanaf 1 juli 2013 was hij woordvoerder voor België binnen de Europese ministerraad. Minister Muyters werd ook verkozen tot EU-expert voor de WADA Foundation Board. In een aantal Europese projecten was er een substantiële aanwezigheid van Vlaamse actoren. Er werden enkele grote in-

ternationale sportevenementen georganiseerd in Vlaanderen, onder meer het Europees Kampioenschap Hockey, het Wereldkampioenschap Gymnastiek en de World Outgames.

In 2014 zal de minister verantwoordelijk blijven voor de contacten met WADA. Binnen de EU zal de strijd tegen de wedstrijdvervalsing een van de prioritaire actiepunten zijn. In 2014 wil de minister ook de toetreding tot EPAS, een instelling van de Raad van Europa, rond krijgen.

3. Algemene bespreking van de beleidsbrief Sport

3.1. Standpunt van de heer Johan Deckmyn

De heer *Johan Deckmyn* wenst op het laatste jaar van de regeerperiode een balans op te maken van de realisaties van de voorbije jaren op het gebied van sport.

In het kader van de sportparticipatie zijn er in de huidige regeerperiode zeker stappen voorwaarts gezet, onder meer door de proeftuinen Sport van het Participatiedecreet. 2013 was het laatste werkingsjaar van die vijf proeftuinen. Dynamo en de proeftuin Brede School worden in 2014 structureel verankerd. Dat is positief. De inspanningen rond de G-sport zijn positief. De heer Deckmyn is echter niet op alle vlakken enthousiast over het beleid naar de kansengroepen.

De beleidsbrief besteedt aandacht aan de sportparticipatie van meisjes en vrouwen met een andere etnisch-culturele achtergrond. Het feit dat men jaar na jaar blijft inzetten op dergelijke initiatieven toont aan dat deze problematiek onopgelost blijft. Dat is symptomatisch voor de mislukking van de integratie van minderheden over het algemeen. In 2014 wil men een inspiratienota realiseren met vijf praktijken. Daarover zullen dan vijf filmpjes worden gemaakt. Wat wil men daarmee bereiken?

Bij de bespreking van het ontwerp van decreet Lokaal Sportbeleid heeft de heer Deckmyn verschillende kritische kanttekeningen gemaakt. Door dit nieuwe decreet zal er vanaf 2014 heel wat veranderen voor Bloso en voor de lokale besturen. Hij kijkt met belangstelling uit naar de implementatie van het decreet door de lokale besturen.

Inzake gezonde sportbeoefening en het vrijwaren van de integriteit van de sport is er goed werk geleverd, met het nieuwe decreet Gezond en Ethisch sporten en met de bijsturing van het Antidopingdecreet.

Al jaren is er vraag naar bijkomende sportinfrastructuur. Op dat vlak werden er stappen vooruit gezet, onder meer in samenwerking met de lokale overheden. Het tekort aan sportinfrastructuur blijft echter groot. Voor de topsporttrainingsinfrastructuur zet men in op de topsportdriehoek Gent, Antwerpen en Leuven. Men streeft dus naar een clustering. Dat is een positieve evolutie.

Het aanleggen van terreinen voor lawaaiërigere sporten zoals motorcross blijft een heikel punt. De beleidsbrief zegt alleen dat er in 2014 zal verder gewerkt worden op basis van de afspraken, die tijdens de laatste overlegronde werden gemaakt met de provincies. De heer Deckmyn vreest dat er in deze regeerperiode geen beslissing meer zal worden genomen.

In 2014 gaat het nieuwe Tewerkstellingsdecreet voor de sportsector van start. Ondanks kritische kanttekeningen werd dit decreet unaniem goedgekeurd.

Net zoals de voorgaande jaren, zal de heer Deckmyn ook dit jaar principiële bedenkingen formuleren bij de rol van het BOIC binnen het topsportbeleid. In zijn beleidsnota kondigde minister Muylers aan dat hij op dat vlak wilde breken met het beleid van zijn

voorganger. De minister oordeelde namelijk dat parallelle structuren uit den boze waren. BOIC vaart echter nog altijd zijn eigen koers en er zijn nog altijd alternatieve subsidiekanalen, onder meer de lottogelden. Die subsidiekanalen beïnvloeden het beleid en soms doorkruisen ze het. Hoe evalueert de minister deze situatie?

In het dossier van de splitsing van de sportbonden, conform de federale logica van dit land, zijn er in deze regeerperiode zeker stappen vooruit gezet. Inzake de splitsing van de Belgische Voetbalbond is er echter niet veel vooruitgang geboekt. De Koninklijke Belgische Hockeybond, de laatste grote unitaire sportbond, werd gesplitst. Dat is een stap vooruit. Er blijven niet veel bonden over die nog niet gesplitst zijn. Wat is de stand van zaken? Wat kan en wil de minister nog doen op dat vlak?

3.2. *Standpunt van de heer Peter Gysbrechts*

De heer *Peter Gysbrechts* vindt de initiatieven van de minister inzake armoedebestrijding nogal beperkt. De minister rekent op de participatie van andere actoren, onder meer de gemeentebesturen. Op lokaal niveau vindt men echter zelden succesvolle projecten die sport en armoede combineren. Hij denkt dat men minder moet inzetten op overleg en meer op concrete projecten. Met de juiste projecten kan men namelijk heel wat mensen bereiken. Dat is immers een kwestie van experimenteren en stimuleren. De Homeless Cup was een goed voorbeeld. De brochure met goede voorbeelden die destijds werd gemaakt voor de gemeentebesturen, was evenwel niet zo bruikbaar.

Niet alleen gezinnen in kansarmoede worden te weinig bereikt. Ook de lagere middenklasse komt steeds meer onder druk te staan. Het succes van de individuele sporten heeft wellicht ook te maken met financiële overwegingen. Tijdens het verticaal armoedeoverleg werden een aantal voorstellen geformuleerd. Deze actie zou echter stoppen. Misschien kan de minister dit opnemen in de vernieuwde projectoproep of in de strategische cel? In 2014 wil de overheid investeren in experimentele projecten, onder meer voor senioren en in de G-sport. Men dient echter ook rekening te houden met de doelgroep van de kansarmen.

Er zal gewerkt worden aan een preventief gezondheidsbeleid voor de fitnesssector. De minister denkt daarbij ook aan een label. Dat is positief. Open Vld pleit al jaren voor een positieve benadering, waarbij de sector gemotiveerd wordt tot het creëren van een dopingvrij klimaat en het uitwerken van een professionele begeleiding. Overregulering moet worden voorkomen.

Inzake het sportinfrastructuurbeleid is er onvoldoende vooruitgang geboekt. De intenties zijn goed, maar het is moeilijk om de nodige budgetten te vinden. Uit de beleidsbrief Sport 2014 blijkt dat de beslissingen verder uitgevoerd zullen worden, maar de bedragen voor infrastructuur dalen. De minister beschikt blijkbaar nog over een begrotingsruiter met opgespaarde middelen waarvan de heer Gysbrechts hoopt dat ze effectief gebruikt zullen worden voor sportinfrastructuur.

Het is positief dat de minister wil blijven inzetten op de professionalisering van de sportfederaties, de clubs en de sportbegeleiders. De heer Gysbrechts hoopt dat dit ook na 2014 het geval zal zijn.

Voor het traject sportparticipatie van meisjes en vrouwen met etnisch-cultureel diverse achtergrond wil de minister een inspiratienota opstellen met een aantal kritische succesfactoren. Dat zal verwerkt worden in vijf filmpjes. Zal dat nog vóór het einde van deze regeerperiode gerealiseerd worden? Is dat een instrument dat in 2014 zal worden ontwikkeld door de strategische cel Sport en Interculturaliteit?

De Special Olympics, die in september 2014 worden georganiseerd in Antwerpen, vormen een uitgelezen gelegenheid om het Vlaamse beleid inzake gehandicaptensport te benadrukken. Hoe ondersteunt de minister dit initiatief? Welke middelen trekt hij uit? Wat zal er worden ondernomen om de sportparticipatie ook bij mensen met een verstandelijke handicap te verhogen?

De heer Gysbrechts is tevreden met de aankondiging van een studie over de met sport gerelateerde morbiditeit en mortaliteit. Heeft dat te maken met de plotse dood van een aantal sporters? Wanneer kan men de resultaten van deze studie verwachten?

3.3. *Standpunt van mevrouw Ulla Werbrouck*

Mevrouw *Ulla Werbrouck* stelt vast dat de beleidsbrief, net zoals vorige jaren, werd opgebouwd rond acht pijlers. Het regeerakkoord kondigde aan dat er een strategisch plan Sport Vlaanderen 2020 zou worden opgesteld. Hoe reageert de meerderheid op het uitblijven van dit plan?

Wat zal er in 2014 gebeuren met het project Fitte Onderneming, dat in 2011 werd opgestart?

Hoe zit het met de installatie van het permanent overlegorgaan Sportpromotie, die voorzien was voor het najaar van 2013?

Het is positief dat de minister ook aan de wintersporten heeft gedacht. Die sporten worden namelijk vaak vergeten omdat we niet in een echt wintersportgebied wonen.

Het Gordelfestival moet kritisch geëvalueerd worden en indien nodig bijgestuurd, voor zover dat nog niet gebeurd is.

Het nieuwe Rekendecreet zal weldra volledig in werking treden. Het bedrag voor 2014 moet dus voor honderd procent voorzien worden, aangevuld met het saldo van 2013. Heeft de minister de nodige maatregelen genomen om te voorkomen dat de kredieten voor subsidies in de toekomst nog onvoldoende kunnen zijn?

Men moet blijven waken over het verhogen van de kwalificatiegraad van de sportbegeleiders. Mevrouw Werbrouck hoopt dat het project van de officiële tewerkstelling in de sportclub nog in deze regeerperiode kan worden geëvalueerd.

Is de bewustmakingscampagne 'Ik sport slim', in het kader van het actieplan Gezond Sporten, een succes geworden? In hoeverre worden recreatieve en niet-recreatieve sporters door deze campagne bereikt? In 2013 was er namelijk meer dan 600.000 euro uitgetrokken voor de communicatie rond het actieplan Gezond Sporten. De Vlaamse richtlijn Sportmedisch Onderzoek werd niet afzonderlijk gepromoot. Heeft dat te maken met het feit dat men nog in een testfase zit?

De fitnesssector moet verder opgevolgd worden. Het is een stap in de goede richting dat de sector zelf die problematiek kan aanpakken.

De beleidsbrief heeft het over een bevraging over het grensgebied tussen legale voedings-supplementen en dopingproducten. Gaat het daarbij over het onderzoek waarvan de resultaten enkele maanden geleden bekendgemaakt werden?

Er is ook blijvende aandacht nodig voor het ethisch verantwoord sporten en de aanpak van het seksueel misbruik binnen de sport. Het vlaggensysteem is een laagdrempelig systeem. Hoe wordt dit systeem onthaald op het terrein? Wordt het effectief gebruikt binnen de clubs?

Het Topsportactieplan Vlaanderen III geeft vorm aan het topsportbeleid voor de eerstkomende Olympische Spelen. Men werkt aan een bestuurlijke en budgettaire eenmaking. Er wordt een miljoen euro overgeheveld van het Departement Cultuur, Jeugd, Sport en Media naar Bloso. Een budgettaire eenmaking vergt echter nog andere stappen. Het Topsportactieplan heeft een pilootproject High Performance Managers opgezet, in het kader van de professionalisering van de topsportfederaties. Sedert vorige week zijn er twee dergelijke managers, namelijk voor hockey en voor judo. Het was de bedoeling om dit jaar vijf dergelijke managers te hebben. Waarom verloopt de zoektocht naar die managers zo moeizaam?

Kan de minister de bijsturing van de selectiecriteria voor de topsportscholen toelichten? In hoeverre hebben de verschillende sportfederaties al stappen ondernomen om conform de beleidsaanbevelingen te werken?

In het kader van het optimaliseren van de omgevingsfactoren heeft de minister een studie laten uitvoeren naar de mogelijkheid van een statuut van de semiagorale arbeid voor de sportbegeleider. Dit gedegen onderzoeksrapport moet het federale niveau in staat stellen om iets te ondernemen. Mevrouw Werbrouck hoopt dat de minister dit zal blijven opvolgen.

Inzake de sportinfrastructuur zijn er nog grote tekorten. De minister kondigt een pilootproject aan voor de bovenlokale sportinfrastructuur. Dat is echter onvoldoende. Zal het subsidiereglement inzake kleinschalige sportinfrastructuur dat in 2014 zou worden herhaald, opnieuw betrekking hebben op sportvloeren en Finse pistes?

Bij de Vlaamse Regering ligt momenteel de nota voor over de lawaaihinderlijke sporten. Mevrouw Werbrouck is benieuwd naar het resultaat van de besprekingen.

Mevrouw Werbrouck zou het appreciëren indien de minister in de commissie meer informatie zou geven over de resultaten van de WADA-conferentie die hij volgende week zal bijwonen in Zuid-Afrika. Het Antidopingdecreet moet immers de WADA-reglementering implementeren.

3.4. Standpunt van de heer Johan Sauwens

De heer *Johan Sauwens* vindt dat de link tussen de beleidsbrief en de begroting dit jaar vrij summier is aangegeven. Dat is deels een gevolg van de invoering van het Rekendecreet, maar enige duiding door de minister is wenselijk.

De beleidsbrief Sport 2013-2014 is de laatste van deze regeerperiode. Het gaat vooral om het afronden van projecten die de vorige jaren werden opgestart. Er worden wat minder grote projecten aangekondigd. De heer Sauwens wil deze beleidsbrief aangrijpen om een eerste evaluatie te maken van het sportbeleid van minister Muylers. Zijn fractie vindt dat er in deze regeerperiode niet al te veel vooruitgang is geboekt. Er kwamen heel wat losse projecten tot stand, maar zonder een globale visie. De minister voelde immers niet de behoefte om het nieuwe strategisch plan voor de sport, dat werd aangekondigd in het regeerakkoord, op te maken. Er is wel een opeenstapeling van aparte plannen. Een dergelijk globaal plan is echter een noodzakelijk beleidsinstrument om een coherent en gedragen beleid te voeren. Dat blijkt ook uit de manier waarop het beleid in het nieuws komt, bijvoorbeeld met de discussie rond de whereabouts en het dopingbeleid. Na het debacle van de vorige Olympische Spelen en de discussie rond de opvolging van de administrateur-generaal van Bloso is er een algemeen aanvoelen dat de middelen gezien de huidige omgevingsfactoren niet kunnen blijven groeien. De heer Sauwens heeft het gevoel dat sport momenteel te veel in een overgangperiode zit, ook al zijn er een aantal positieve realisaties.

Het Vlabusdecreet is een goede aanzet op het vlak van de tewerkstelling in de sport. Men moet echter streven naar een algemene regeling, niet alleen voor de precaire statuten, maar ook voor de topsportstatuten bij Bloso, de tewerkstelling via Topsport Vlaanderen en de tewerkstelling via semiagorale contracten.

Het decreet Gezond en Ethisch Sporten heeft een aanzet gegeven voor een gezonde sportbeleving. Ook de samenwerking met de minister van Welzijn is een stap in de goede richting. De heer Sauwens betreurt wel dat het actieplan Gezond Sporten zich vooral richt op mensen die al sporten en dat het minder aandacht heeft voor de preventieve kant van de sportbeoefening.

De heer Sauwens is tevreden met de voortrekkersrol van Vlaanderen inzake het antidopingbeleid, zowel op Europees als op internationaal niveau.

Het Topsportactieplan III biedt een vrij gedegen kader voor de verdere ontwikkeling van het Vlaamse topsportbeleid. Het zwakke punt blijft natuurlijk de versnippering over de verschillende sportfederaties. Iets meer aansturing op een hoger niveau zou nuttig zijn. De heer Sauwens heeft wel bedenkingen bij het evaluatiemodel. Over het algemeen zijn er in het topsportbeleid meer correcte en transparante criteria nodig om in aanmerking te komen voor ondersteuning. Ten slotte mag men zich niet beperken tot de algemene en reglementaire ondersteuning. Er moet ook aandacht zijn voor de ondersteuning van opportuniteiten.

De minister is gestart met de evaluatie van het decreet Sportfederaties. Dat is een goede zaak. De VSF en Bloso hebben elk al een evaluatie uitgevoerd. Zal de werking van de sportfederaties ook wetenschappelijk onderzocht worden? Het grote verschil tussen de aanpak van de diverse sportfederaties blijft een zwak punt bijvoorbeeld in het topsportbeleid.

De heer Sauwens is iets minder tevreden over de rest van het sportbeleid. Er zijn nauwelijks vorderingen gemaakt inzake het Sport voor Allen-beleid. De breedtesport en de recreatiesport zijn nochtans het belangrijkste onderdeel van het sportbeleid. De visienota sport voor allen 2011-2014 werd geconcretiseerd in een actieplan. Maar de huidige beleidsbrief zegt niet veel over de realisatie van dat actieplan. Misschien kan de minister op een later moment een overzicht geven van de uitvoering van dit actieplan.

De interne staatshervorming, de verevening van de middelen en de reorganisatie van de provinciale sportdiensten zijn blijkbaar niet op een transparante manier gebeurd. Kan de minister daarover een stand van zaken geven? Vanuit het Provinciefonds zou er 400.000 euro verdeeld worden over de wielerscholen en het Gordelfestival. De heer Sauwens begrijpt niet waarom er vanuit het Provinciefonds bijkomende middelen worden voorzien voor het Gordelfestival. De heer Sauwens betreurt ook dat de traditionele Gordel werd vervangen door een nieuw project dat veel financiële middelen vergt en dat bovendien als een mislukking mag worden beschouwd.

Bloso ontvangt verder 3,262 miljoen euro vanuit het Provinciefonds, 1,343 miljoen euro voor de uitvoering van het lokale sportbeleid, 1,189 miljoen euro voor de uitvoering van het decreet Sportfederaties, 662.000 euro voor het Tewerkstellingsdecreet en dan nog eens 60.000 euro voor het Gordelfestival. Voor het lokale sportbeleid en het decreet Sportfederaties worden middelen toegevoegd, zonder enige verdere specificatie. Er blijft dus een grote grijze zone. Hierover moet snel duidelijkheid worden geschapen. Dat is belangrijk voor het imago van het Vlaamse sportbeleid.

De ondersteuning van de Stichting Vlaamse Schoolsport vermindert, ten gunste van de brede school. Minister Smet is de brede school echter aan het afbouwen. Hij zegt dat de

gemeenten dit verder moeten financieren. In de huidige budgettaire omstandigheden betekent dat eigenlijk dat de brede school zal worden stopgezet. Daarover is meer duidelijkheid nodig.

De heer Sauwens deelt mee dat hij zich heeft onthouden bij de stemming op 6 november 2013 in de plenaire vergadering, over de motie van mevrouw Werbrouck over de stilstand in het realiseren van nieuwe sportinfrastructuur (*Parl.St.* VI.Parl. 2013-14, nr. 2211/1). Zijn fractie kan echter voor negentig percent akkoord gaan met de inhoud van die motie.

Ook op het vlak van de sportpromotie heeft zijn fractie de indruk dat er in deze regeerperiode niet echt veel is gerealiseerd. Het project Multimove voor kinderen zou worden geëvalueerd vooraleer het over heel Vlaanderen wordt uitgerold. Het zal ook decretaal verankerd worden. Gelet op het Cultuurpact kunnen projectsubsidies namelijk voor slechts drie jaar toegekend worden en is er daarna een reglement of een decreet nodig. Heeft men daarvoor extra budget uitgetrokken?

Het gehandicaptensportbeleid is een goede zaak. Vorig jaar werd de structurele inbedding van het steunpunt aangekondigd. Wordt dit proefproject verlengd tot 2015?

In het kader van de toepassing van de WADA-regels wordt er een applicatie ontwikkeld. Hoe gebruiksvriendelijk zal die zijn voor de atleten? Hoe wordt die gepromoot?

De proeftuin Dynamo van het Participatiedecreet wordt voortaan een structurele opdracht voor de VSF. Krijgt die daarvoor een extra budget?

De beleidsbrief stelt dat het project Sportgemeente is afgerond. Moet men daaruit begrijpen dat men stopt met dit project?

3.5. Standpunt van de heer Steve D'Hulster

De heer *Steve D'Hulster* vindt het inzake sportbeleid belangrijk om talent te ondersteunen en om mensen te laten sporten, met aandacht voor de bijzondere doelgroepen. Men moet ook de lokale overheden en de sportfederaties blijven ondersteunen. De lokale overheden zullen moeten proberen om met minder eigen middelen toch een ambitieus sportbeleid te voeren voor de inwoners. De Vlaamse overheid zal daar in de toekomst op een creatieve manier moeten mee omgaan.

In 2014 zou VSF met het Dynamoproject vooral focussen op sportclubs die willen inspelen op nieuwe uitdagingen. Wat bedoelt men daar precies mee?

Binnen de capaciteit van de lokale besturen zou er voor de Buurtsport worden gezocht naar mogelijkheden om duurzame contexten te creëren waar laag opgeleiden of werklozen competities kunnen ontwikkelen. Wat bedoelt men daarmee?

De gemeentebesturen worden momenteel gecontacteerd over de organisatie van de Special Olympics. Er zijn gaststeden en gastgezinnen nodig. Zal dat goed verlopen?

Binnen het aanbod voor senioren is er een passage over elektrische fietsen. Een elektrische fiets is een fantastisch instrument om mensen meer te doen fietsen, maar er zijn repercussies op het vlak van verkeersveiligheid. Het is de bedoeling om senioren te begeleiden bij het gebruik van die fietsen. Gebeurt dat in samenspraak met het beleidsdomein Mobiliteit?

3.6. Standpunt van de heer Kris Van Dijck

De heer *Kris Van Dijck* heeft het moeilijk met een aantal kritieken over de globale visie van het sportbeleid. De verschillende beleidsniveaus moeten hun verantwoordelijkheid

inzake sport opnemen. Ook het vrij initiatief, de clubs en de sportfederaties, spelen op dit vlak een rol.

De voorbije vier jaar zat er wel degelijk een logica en een consistentie in het Vlaamse sportbeleid. Het is de bedoeling optimale omstandigheden te creëren voor de topsport, op een gezonde manier en met inzet op de infrastructuur. Daarnaast is er de breedtesport, de sport voor allen. Er is uiteraard een link tussen beide. De rode draad is de nadruk op gezond sporten. Inzake het antidopingbeleid heeft Vlaanderen in de jaren 1970 al de eerste stappen gezet en is het altijd een voorloper gebleven. Dit werd verankerd in afspraken met de andere gemeenschappen in dit land. In het verleden werden Belgische kampioenschappen voor dopinggevoelige sporten systematisch georganiseerd bezuiden de taalgrens omdat de pakkans daar kleiner was. Ook N-VA-ministers kunnen dus het initiatief nemen tot samenwerking met andere gemeenschappen. Ook inzake het internationale antidopingbeleid kan Vlaanderen op dit ogenblik mee bakens verzetten.

Bij de interne staatshervorming werd duidelijk omschreven wie waarvoor verantwoordelijk is. Dat heeft natuurlijk een aantal repercussies.

De minister heeft bij het overzicht van de acht kernlijnen telkens uitgelegd wat er al verwezenlijkt is en wat er nog verwezenlijkt zou moeten worden. Hij is er op korte tijd in geslaagd om werk te maken van de G-sport. Dat beleid werd ook sterk geïmplementeerd op lokaal vlak. Ook inzake de tewerkstelling in de sport zijn er belangrijke stappen vooruit gezet. De kwaliteit van de trainers is de voorbije periode sterk toegenomen, onder meer door de VTS. Dat heeft te maken met inspanningen van sportfederaties en met de druk van de Vlaamse overheid, via de decreetgeving. De minister is er ook in geslaagd om meer eenduidigheid te brengen in het sportbeleid.

3.7. *Standpunt van de heer Bart Caron*

De heer *Bart Caron* waardeert de kritische zin van de heer Sauwens, die nochtans tot de meerderheid behoort. De heer Caron erkent dat er geen verkeerde beleidskeuzes zijn gemaakt. Hij kan akkoord gaan met de acht kernlijnen. Er is aandacht voor het topsportbeleid en voor Sport voor Allen. Het gaat echter allemaal nogal traag. Op dat vlak is er niet zoveel verschil met vroegere beleidsperiodes. Dat blijkt duidelijk uit het voorbeeld van de sportfederaties. Het is al jaren geweten wat er fout loopt. Nu wordt er gewerkt aan prioriteiten zoals de jeugdsport en het doelgroepenbeleid. Inzake de topsport blijft er echter een groot niveauverschil tussen de sportfederaties.

De heer Caron waardeert het antidopingbeleid. De minister is actief in het kader van WADA en brengt zijn ervaringen mee naar het Vlaamse beleid. Ook de samenwerking met Wallonië verloopt goed. Ethisch en medisch verantwoord sporten is altijd een randvoorwaarde geweest in het Vlaamse sportbeleid, en daar wordt stevig aan gewerkt.

Ook de ontwikkelingen inzake G-sport zijn positief. De sportfederaties zetten echter maar voorzichtige stapjes als het gaat over vernieuwende aandachtspunten zoals interculturaliteit, de brede school, het bereiken van kansengroepen, de buurtsport of Dynamo. Als er geen specifieke middelen zijn voor het werk op het terrein, dan is de kans klein dat men zal doorzetten.

Vroeger was Bloso verantwoordelijk voor het topsportbeleid, daarna werd er een topsportcoördinator aangesteld en in dit regeerakkoord is die taak opnieuw overgeheveld naar Bloso, in het kader van een geïntegreerd sportbeleid. Het zou goed zijn een evaluatie te maken op lange termijn, niet alleen op basis van de behaalde medailles, maar ook op basis van doorgroei en ontwikkeling. De sportresultaten zijn niet fundamenteel veranderd, maar sommige instrumenten zijn wel preciezer geworden. Een echt topsportbeleid kan

maar één finaliteit hebben, namelijk dat er prestaties worden geleverd. Hier gaat het niet over de democratisering van de sportbeoefening of de toeleiding van kansengroepen.

Misschien kan Bloso verantwoordelijk zijn voor de randvoorwaarden, de sport voor allen, de trainersopleidingen, de jeugdsport en het lokaal sportbeleid. Het echte topsportbeleid zou daarbuiten moeten staan. Het zou kunnen worden toegevoegd aan een meer onafhankelijke instelling, die een minder sterke band heeft met de overheid en die een instrumentarium kan uitzetten dat meer sturend is naar alle actoren op het terrein. Dat zou de efficiëntie ten goede komen. Misschien zijn we dus beter af met één loket voor de topsport en één loket voor al de rest.

De lokale besturen hebben grote inspanningen geleverd voor Sport voor Allen. De heer Caron is echter ongerust over de gevolgen van de beleids- en de beheerscyclus. Tien jaar geleden was er een strakke controle van de Vlaamse overheid op de sportsubsidies aan de lokale besturen. Nu is de pendel helemaal de andere richting uitgegaan. Sommige gemeenten leveren goed werk, op basis van de Vlaamse prioriteiten. Andere gemeenten zijn daarvan niet overtuigd en dreigen de klok een heel eind terug te zetten. De effecten van dit beleid moeten dus geëvalueerd worden. De VVSG had opgemerkt dat er een gebrek aan consistentie was inzake de monitoring van sport en cultuur binnen de beleids- en de beheerscyclus. De heer Caron pleit niet voor een strakke controle door Bloso. Men dient wel na te denken over het Vlaamse stimulansenbeleid, over het gekleurde geld dat Vlaanderen geeft aan lokale besturen. Dit moet ten goede komen aan de verdere ontwikkeling van de sport. De effecten van de achteruitgang van de lokale financiën worden gemonitord door een aantal deelsectoren van cultuur. Daaruit blijkt dat er in de vrijetijdssectoren matig tot drastisch bespaard wordt. In bepaalde regio's blijkt er echt een tekort te zijn aan sportinfrastructuur. Daarbij gaat het niet over de topsportinfrastructuur. Is het, in het kader van het concurrentiepact, niet belangrijk om de lokale besturen te blijven ondersteunen als investeerders? Dat zou de economie en de tewerkstelling ten goede komen.

Het lijkt de heer Caron belangrijk om verder in te zetten op specifieke punten, onder meer de pilootprojecten, de jeugdsport, de trainerschool, de topsportinfrastructuur en de efficiëntiewinsten. Het onderzoek naar de infrastructuur voor lawaaierige sporten zal men blijkbaar niet meer rond krijgen. Men dient ook rekening te houden met de aandachtspunten die gebleken zijn uit de studie van professor Jeroen Scheerder rond de uitval in de sportclubs. Hij hoopt ten slotte dat de volgende minister van Sport tegelijkertijd niet ook de minister van Begroting zal zijn. Dan zal hij beter onderhandelen om geld te krijgen voor sport.

4. Antwoord van de heer Philippe Muylers, Vlaams minister van Financiën, Begroting, Werk, Ruimtelijke Ordening en Sport

4.1. Algemeen

Minister *Philippe Muylers* dankt de sprekers voor de vele positieve commentaren en kritische bedenkingen. Op bepaalde opmerkingen zal de minister nu reeds reageren. Andere thema's kunnen eventueel later aan bod komen in een bredere discussie in de commissie.

Door het Rekendecreet zijn er inderdaad een aantal details in de begrotingsopmaak weggevallen. Vergelijkingen met vroegere begrotingen zijn dus moeilijk. Bepaalde zaken worden nu besproken op een meer geaggregeerd niveau. Het parlement heeft het Rekendecreet echter goedgekeurd en op deze basis moet dus worden verder gewerkt.

4.2. Aanleggen van motorcrossterreinen

De *minister* deelt mee dat de Vlaamse Regering weldra de nota over het aanleggen van motocrossterreinen zal bespreken. Hij kan moeilijk vooruitlopen op het resultaat van deze besprekingen.

4.3. Vlaamse voetbalfederatie

De *minister* is het niet eens met de negatieve beoordeling van de Voetbalfederatie Vlaanderen. Dit is immers een volwaardige Vlaamse sportfederatie en is de erkende en gesubsidieerde Vlaamse vleugel van de KBVB. Het is niet aan de Vlaamse minister van Sport om de vleugel van de Franse Gemeenschap uit te bouwen. De VFV kan op een aantal vlakken zelfs als een voorbeeld worden genoemd, bijvoorbeeld inzake de jeugdopleiding en de trainersopleiding.

4.4. Brede school met sportaanbod

De *minister* stelt dat het concept ‘Brede school met sportaanbod’ een lange voorgeschiedenis kent.

In de resolutie betreffende de krachtlijnen voor een Strategisch Plan voor de Sport (*Parl. St. VI. Parl. 1996-97, nr. 727/1*), aangenomen op 10 mei 1997, stelde het Vlaamse Parlement dat de rol van de leerkrachten lichamelijke opvoeding, zou moeten worden herdacht in het licht van een globaal concept wat betreft het toeleiden van schoolgaande jongeren naar het lokale sportaanbod.

Op 1 september 2001 werd een proefproject opgestart tussen Onderwijs en Sport waarbij 17 leerkrachten lo halftijds gedetacheerd werden – de flexibele opdracht leerkracht lo, of Follo – om de naschoolse sport meer lokaal uit te bouwen binnen de driehoek school – gemeentelijke sportdienst – lokale sportclubs.

In 2006 werd het eerste experiment doorgevoerd met het concept ‘Brede school’. Vanaf september 2007 werd het concept ‘Brede school met sportaanbod’ gelanceerd en in 2008 wordt het opgenomen als één van de proeftuinen van het Participatiedecreet.

Uiteraard werden in de loop der jaren heel wat verschuivingen in het aantal Follo’s doorgevoerd. De minister geeft een overzicht van de huidige situatie.

Momenteel zijn 25 Follo’s werkzaam in het project: 22 lonen zijn ten laste van Bloso, twee Follo’s zijn ten laste van de SVS en VGC neemt één Follo voor zijn rekening.

Tot hiertoe werd de regiowerking SNS en SportSnack uitgebouwd met als invalshoek de woonplaats en de school waaruit de Follo afkomstig was.

Financieel ondersteunt Bloso de schoolsport als volgt:

- werkingssubsidies aan SVS 300.000 euro;
- brede school met sportaanbod (Follo’s) 598.000 euro;
- werkingskosten Follo’s 176.000 euro;
- en schoolsportacties 537.000 euro.

Vanaf september 2014 wordt het concept ‘Brede school met sportaanbod’ verankerd bij het Bloso en wordt het via een samenwerkingsovereenkomst met SVS afgestemd op het decreet Schoolsport. De financiële middelen worden als volgt herschikt:

- brede school met sportaanbod (Follo’s) 774.000 euro;
- werkingskosten Follo’s 300.000 euro;
- en schoolsportacties 537.000 euro.

Er werd een nieuwe strategische visie ontwikkeld om de werking van ‘Brede school met sportaanbod’ uit te bouwen in gans Vlaanderen. Vlaanderen wordt ingedeeld in dertig zones en Brussel in twee zones. Bij de afbakening van de zones is rekening gehouden met het aantal gemeenten (tien tot twaalf) en het aantal aanwezige scholen secundair onderwijs. Per zone wordt een Follo voorzien om, gefaseerd in de tijd (2014-2016), SNS en SportSnack in gans de zone uit te werken.

Dit betekent dat er 32 Follo's zijn. Bloso neemt de betaling van de lonen en de werkingskosten (verplaatsingen, telefoon, promotie enzovoort) voor deze Follo's volledig ten laste. Ook de lonen van de twee Follo's die nu door SVS worden betaald, worden eveneens overgenomen door het Bloso. Enkel de supplementaire Follo van de VGC blijft nog ten laste van de VGC (SportSnack).

De organisatie van alle activiteiten SNS en SportSnack dient zelfbedruipend te zijn. De inkomsten (verkoop SNS-pas en deelnamebijdrage SportSnack) moeten dus de kosten compenseren (huur infrastructuur, lesgeververgoeding enzovoort).

De aansturing van brede school met sportaanbod gebeurt op Vlaams niveau door het Vlaams bureau schoolsport (Bloso en SVS) en op provinciaal niveau door de coördinatoren SVS en de Bloso-inspecteurs.

De minister vindt het een belangrijke koerswijziging dat er nu gedacht wordt vanuit een regionale visie (zone met tien tot twaalf gemeenten) waarbij gestreefd wordt naar een optimaal naschools sportaanbod voor de kinderen en de jongeren, rekening houdende met de specifieke kenmerken van de doelgroep.

Vanaf september 2014 wordt de 300.000 euro die tot hiertoe als algemene werkingskosten aan SVS werden toegekend, opgenomen in het Bloso-budget dat integraal gebruikt wordt voor de uitrol van brede school met sportaanbod. Het gaat om een bedrag van 1.074.000 euro. Op die manier wordt het budget in kader van brede school met sportaanbod gestroomlijnd en transparant.

SVS wordt ten dele gecompenseerd door het overnemen van de loonlast van twee Follo's, door het vrijmaken van SVS medewerkers die tot hiertoe op het terrein ook Follo-werk leverden en door het vergoeden van SVS voor de inbreng inzake knowhow, de coördinatie en de begeleiding van het project. Dit wordt geregeld in de nog te ondertekenen samenwerkingsovereenkomst.

4.5. Sportinfrastructuurbeleid

Begrotingsruiters zijn middelen die worden toegewezen voor een specifiek doel, maar die niet hetzelfde jaar gebruikt hoeven te worden. Voor het sportinfrastructuurbeleid werd een dergelijke begrotingsruiter gecreëerd waarop in het verleden een aantal middelen werden verzameld. Het gaat dus wel degelijk om middelen die werden toegewezen voor de sportinfrastructuur.

4.6. Organisatie van de Special Olympics

De *minister* verwijst naar de vragen van de heer D'Hulster in dit verband. Hij stelt dat reeds veertig gemeenten hun medewerking hebben toegezegd voor het huisvesten van de 54 delegaties. Elke organisatie moet op dat vlak echter ook zijn eigen verantwoordelijkheid nemen.

Voor de Special Olympics heeft minister Muylers op de sportbegroting 150.000 euro uitgetrokken, en de minister-president en de minister van Welzijn elk nog eens 100.000 euro. Er is ook logistieke ondersteuning, onder meer door De Lijn, door OVAM, door Toerisme Vlaanderen en door Bloso. Ook de minister van Gelijke Kansen is bereid dit evenement te ondersteunen.

4.7. Strategisch plan voor de sport

De heer Sauwens betreurde dat er geen strategisch plan voor de sport werd opgesteld. De *minister* stelt hier tegenover dat hij een coherent en gedragen beleid voert. De diverse krachtlijnen van het beleid moeten daarbij worden gezien als een geïntegreerd geheel.

4.8. Sport voor Allen

De subsidie voor het project Fitte Onderneming werd inderdaad stopgezet. Dergelijke projecten kunnen na een zekere tijd eventueel opgenomen worden binnen de basisdoelstellingen van de betrokken organisaties.

Het project 'Ik sport slim' zal in de loop van het najaar 2013 geëvalueerd worden. De minister zal de resultaten van die evaluatie zo snel als mogelijk bekend maken.

Een strategische cel zal het verticale project rond sport en armoede verder moet uitwerken. Het geleverde werk wordt verankerd.

In de proeftuin 'opleiding en vorming van buurtsportbegeleiders' betekent het woord 'duurzaam' dat laaggeschoolden die een job krijgen in de buurtsport, goed omkaderd moeten worden. Het is de bedoeling dat ze ervaringen en competenties opdoen waardoor ze daarna terecht kunnen in andere jobs.

De *minister* bevestigt dat een inspiratienota zal worden opgesteld inzake de sportparticipatie van meisjes en vrouwen met etnisch-cultureel diverse achtergrond. Deze nota bevat een aantal kritische succesfactoren en er zal worden gewerkt met een aantal filmpjes. Het is ook de bedoeling om op zoek te gaan naar goede praktijken om ze in het beleid te integreren.

Het gebruik van elektrische fietsen is inderdaad explosief gestegen. Het is positief dat meer mensen actief zijn via het recreatief fietsen, maar elektrische fietsen zijn zwaarder dan de gewone fietsen en ze kunnen ook hogere snelheden ontwikkelen. Het project rond de elektrische fietsen wil ouderen de nodige vaardigheden laten ontwikkelen om met die fietsen om te gaan. Het is vooral belangrijk dat ze recreatief blijven fietsen.

4.9. Decreet Sportfederaties en overdracht van middelen via de interne staatshervorming

De *minister* garandeert dat de middelen van het Provinciefonds verder zullen worden ingezet voor de sportsector. Mede op aanraden van de heer Sauwens heeft de minister ook inspanningen gedaan om de gemeenten en de sportfederaties de middelen te bezorgen die ze verwachtten, ook al waren er daarvoor geen garanties gegeven. Uiteraard werden daarbij bepaalde grenzen gerespecteerd.

Sport voor Allen is vooral een verantwoordelijkheid van de gemeenten en van de sportfederaties. Als de gemeentebesturen die verantwoordelijkheid niet opnemen, zullen ze allicht worden afgestraft door de burgers. Vlaanderen ondersteunt het lokale beleid, en dit met minder rompslomp dan in het verleden. Het lokale beleid moet natuurlijk opgevolgd worden door de Vlaamse overheid.

De minister zal bij de bespreking van enkele specifieke basisallocaties nog verder ingaan op de overdracht van middelen via de interne staatshervorming.

4.10. Gezonde sportbeoefening en vrijwaren van de integriteit van de sport

Inzake het preventieve gezondheidsbeleid worden er momenteel grote stappen gezet. Het hele proces kan echter niet bijzonder snel gaan omdat het de bedoeling is iedereen daarbij te betrekken.

Er werd begonnen met het informeren van sport- en keuringsartsen over de nieuwe Richtlijn Sportmedisch Onderzoek. In het voorjaar van 2014 zou dit uitgerold moeten worden naar de huisartsen. Alle huisartsen zouden toegang krijgen tot een databank, en daardoor zou men onderzoek kunnen doen dat sport-, inspannings- en leeftijdsspecifiek is. Dat zou een primeur zijn.

4.11. Sportfederaties en het Dynamoproject

De *minister* formuleerde in de beleidsbrief reeds de kernopdracht van het Dynamoproject ‘het geven van duurzame managementondersteuning aan het vrijwillig bestuurskader van sportclubs’. Dit project zal vanaf 1 januari 2014 structureel toegevoegd worden aan de opdrachten van de koepelfederatie VSF en gesubsidieerd worden via het decreet Sportfederaties. De nieuwe uitdagingen voor het Dynamoproject hebben te maken met de ondersteuning van clubs die iets nieuws willen uitproberen. Dynamo moet dus vraaggestuurd werken en inspelen op noden en behoeften.

4.12. Topsport en de relatie met breedtesport

De *minister* is het niet eens met sommige sprekers die het BOIC omschrijven als een parallelle structuur. Het is een partner die zich inschakelt in het Vlaamse beleid. Onder het voorzitterschap van een van de gemeenschapsministers is er nu structureel en continu overleg met het BOIC. B-gold is evenmin een parallelle structuur. Het is een gemeenschappelijk project van de drie gemeenschappen, de Lotto, de federale overheid en BOIC.

Als men niet alleen streeft naar medailles op de eerstvolgende Olympische Spelen, maar ook naar topsportprestaties op lange termijn, dan moeten de sportfederaties fundamenteel betrokken blijven. De minister kan dus niet akkoord gaan met het onderbrengen van de topsporters in een aparte structuur.

De sportfederaties moeten op zoek gaan naar high performance managers. De topsport-index zorgt voor een objectieve meting. Daar is momenteel voor het eerst in jaren een stijging merkbaar. De voorbije vier jaar zijn er in het topsportbeleid duidelijke stappen gezet. Het gaat zeker om een traag beleid, maar als het past in een langetermijnvisie kan dat geen fundamenteel probleem zijn.

4.13. Topsportscholen

Inzake de topsportscholen, worden in eerste instantie de selectiecriteria, herselectiecriteria en selectieprocedures twee maanden vóór de gemengde selectiecommissie van het Topsportconvenant (in juni) opgevraagd bij de coördinator topsport of sporttechnisch coördinator van de betrokken topsportfederatie. Deze criteria en procedures worden door Bloso geanalyseerd door de dossierbeheerder van de betreffende sporttak en de gemengde selectiecommissie van het Topsportconvenant. De selectiecriteria en -procedures worden besproken, eventueel aangepast en desgevallend goedgekeurd tijdens de gemengde selectiecommissie van het Topsportconvenant.

De aangepaste selectiecriteria moeten worden kenbaar gemaakt door de topsportfederatie vóór 1 september van het schooljaar dat voorafgaat aan het schooljaar waarop ze betrekking hebben. Dit kan ook via elektronische weg.

De *minister* verwijst naar het ‘Selectieconvenant topsportstatuten’ waar onder artikel 2 de volgende beschrijving werd opgenomen: “De unisportfederatie kan enkel leerlingen/topsporters voordragen aan de selectiecommissie die beantwoorden aan de volgende algemene (her)selectiecriteria:

- lid zijn van de unisportfederatie;
- in aanmerking kunnen komen voor de nationale Belgische selectie voor deelname aan internationale landencompetities;
- beantwoorden aan de specifieke selectiecriteria en herselectiecriteria volgens de daarop afgestemde interne detectie- en evaluatieprocedure van de unisportfederatie, opgenomen in bijlage 2 bij dit selectieconvenant;”.

Naast de algemene criteria wordt in de sporttakspecifieke criteria een onderscheid gemaakt tussen de volgende vijf categorieën:

- ‘Algemene voorwaarden’ die specifiek voor een unisportfederatie gelden, maar zich buiten het sportieve domein situeren. Dit kunnen uiteenlopende voorwaarden zijn. Een ervan is bijvoorbeeld bereid zijn een vergoeding te betalen voor deelname;
- ‘Test- en meetvoorwaarden’: criteria die objectief gemeten worden, zoals bijvoorbeeld tijden en afstanden;
- ‘Oog van de meester’: een kwalitatieve beoordeling door één of meerdere experts;
- ‘Resultaat- en rankingcriteria’: de uitslagen van de kandidaat-leerlingen/topsporters in specifieke competities, zoals bijvoorbeeld een top-8-plaats in een competitie, een selectie voor de nationale ploeg;
- ‘Prestaties’: criteria waaraan een objectieve doelstelling is gekoppeld tijdens of na afloop van een competitie. Voorbeelden hiervan zijn de ranking op een wereldranglijst, een bepaalde tijd halen tijdens een wedstrijd.

De minister verduidelijkt dat er wordt gestreefd naar de optimale combinatie van de opgesomde criteria om een duidelijk en correct beeld te krijgen van de kandidaat-leerling/topsporter.

5. Algemene bespreking van enkele elementen uit de uitgavenbegroting Sport

5.1. Algemene opmerking betreffende de leesbaarheid van de begroting

Verschillende parlementsleden betreuren dat de toelichting van de minister minder transparant is dan de vorige jaren. Het totaalbedrag van elk begrotingsartikel is wel bekend, maar het is minder duidelijk waarvoor het geld gebruikt wordt.

De *minister* erkent dit probleem, maar wijst er nogmaals op dat er door de toepassing van het Rekendecreet een aantal details in de begrotingsopmaak weggevallen. Vergelijkingen met vroegere begrotingen zijn dus moeilijk. Het parlement heeft het Rekendecreet echter goedgekeurd en op deze basis moet dus worden verder gewerkt.

5.2. Verdeling van de lottoprovisie

De heer *Peter Gysbrechts* noteerde dat een aantal projecten en organisaties werden opgenomen in de begroting totdat er duidelijkheid is over de verdeling van de lottoprovisie. Volgens welke sleutel worden de lottomiddelen verdeeld over de verschillende projecten? Wanneer zal die verdeling bekend zijn?

De *minister* vermoedt dat de heer Gysbrechts in zijn vraag duidt op de verdeling van het variabele deel van de lottomiddelen in 2013. Deze werden voor het begrotingsjaar 2013 als volgt aangewend:

topsporttrainingsinfrastructuur:

- BMX-piste Zolder: 75.000 euro;
- hockeyterrein Boom: 200.000 euro;
- atletiekhal KU Leuven: 400.000 euro;
- krachtzaal VTV Antwerpen: 350.000 euro;
- krachtzaal Topsportschool Antwerpen: 150.000 euro;
- G-sporthal Gent: 525.000 euro;
- eventingparcours VLP Waregem: 325.000 euro;

bovenlokale sportinfrastructuur:

- atletiekhal Heusden- Zolder: 200.000 euro;
- klimcentrum Klimax Puurs: 265.000 euro;

evenementen:

- WK Gymnastiek: 170.000 euro;
- EK Hockey: 85.000 euro;
- WK Biljart: 25.000 euro.

5.3. *Overdracht van middelen via de interne staatshervorming*

De heer *Peter Gysbrechts* merkt op dat de middelen bij de provincies drastisch terugvallen door de inkomstenoverdrachten naar de institutionele groepen. Het gaat om een vermindering met 765.000 euro. De heer Gysbrechts gaat ervan uit dat de verdeling correct gebeurd is, maar wil graag weten waarom er een stijging voorzien is voor de ondersteuning van de lokale schoolsportwerking.

De heer *Johan Sauwens* vindt het positief dat de middelen van de interne staatshervorming duidelijk te identificeren zijn aan de inkomstenzijde. Het gaat om 3,262 miljoen euro. Het is ook positief dat een deel van die middelen gebruikt wordt voor de uitvoering van het Tewerkstellingsdecreet. Negatief is dat 60.000 euro uit de vereveningsmiddelen door Bloso worden ingezet voor het Gordelfestival. Tegen alle afspraken van de interne staatshervorming in, worden 2,5 miljoen euro van de vereveningsmiddelen ingezet voor het dichtrijden van het financiële probleem bij de uitvoering van de sportdecreten, zowel naar sportfederaties als naar lokaal sportbeleid. Van de 1,341 miljoen euro die ingezet worden voor de uitvoering van het decreet Lokaal Sportbeleid wordt een gedeelte – het zou gaan om 350.000 euro – gebruikt om het saldo voor 2013 te kunnen uitbetalen aan de gemeenten. De overige middelen worden wel, zoals afgesproken bij de interne staatshervorming, verder ingezet voor de ondersteuning van het lokale sportbeleid.

Van de 1,189 miljoen euro die wordt toegewezen aan de uitvoering van het decreet Sportfederaties, gaat er 500.000 euro naar de uitvoering van de facultatieve opdracht jeugdsport. De resterende 689.000 euro wordt gebruikt voor de financiering van het luik basisopdrachten van het decreet Sportfederaties, waarvan 616.000 voor Unisport en de recreatiesportfederaties, en 73.000 voor de organisaties van sportieve vrijetijdsbesteding. Er is dus 21,678 miljoen euro nodig voor de uitbetaling van de basissubsidies, terwijl er slechts 21,594 miljoen ingeschreven staat. Zelfs met de toevoeging van de provinciale middelen dreigt er in 2014 dus opnieuw een tekort voor de uitvoering van het decreet Sportfederaties. De middelen uit de verevening zouden nochtans worden toegevoegd bovenop de reguliere middelen. De sportfederaties doen dus een verlies van bijna 700.000 euro in vergelijking met de afspraken. De sportfederaties zullen in 2014 dus onder druk komen te staan van hun provinciale afdelingen.

De *minister* deelt mee dat in het kader van de interne staatshervorming, vanuit het Provinciefonds (BD0/1BH-C-2-D/WT) een aantal herverdelingen hebben plaatsgevonden.

Een bedrag van 3,626 miljoen euro werd overgeheveld naar begrotingsartikel HB0/1HF-G-2-Y/IS – interne stromen – Bloso. Het betreft:

- 1,341 miljoen euro voor het decreet Lokaal Sportbeleid;
- 1,189 miljoen euro voor het decreet Sportfederaties. Dit bedrag wordt verder onderverdeeld in 500.000 euro voor Facultatieve opdracht jeugdsport, 679.000 euro voor basissubsidies en 10.000 euro voor Organisaties sportieve vrijetijdsbesteding;
- 672.000 euro voor het Tewerkstellingsdecreet in de sport;
- 60.000 euro voor sportpromotie.

Naar begrotingsartikel HB0/1HF-G-2-C/WT – werking en toelagen – voor het verhogen van de sportparticipatie, werd 400.000 euro overgeheveld. Het betreft 300.000 euro voor de Vlaamse Wielerscholen en 100.000 euro voor de vzw De Rand voor het Gordelfestival.

IV. MEDIA

1. Toelichting uitgavenbegroting door mevrouw Ingrid Lieten, viceminister-president van de Vlaamse Regering, Vlaams minister van Innovatie, Overheidsinvesteringen, Media en Armoedebestrijding

1.1. *Situering van de ontvangsten en uitgaven*

Minister *Ingrid Lieten* deelt mee dat de middelenbegroting media voor 2014 ten overstaan van 2013 werd verminderd met 27.000 euro tot een totaalbudget van 36.000 euro. Het betreft door de Vlaamse Regulator voor de Media geïnde en aan de algemene middelenbegroting doorgestorte geldboeten. De omroepen betalen de boete aan de VRM. Als de boete definitief is, stort de VRM de boete door aan de algemene middelenbegroting. Voor 2014 betekent dit een vermindering van de geraamde inkomsten van de VRM met 27.000 euro.

Daarnaast werd er een nieuw begrotingsartikel op de middelenbegroting gecreëerd, ten gevolge van de overname van de statutaire pensioenverplichtingen van de VRT door de Vlaamse Gemeenschap, zoals voorzien in de beheersovereenkomst 2012-2016 met de VRT. De geïndexeerde patronale bijdrage van 8,1 miljoen euro per jaar, die tot nog toe door de VRT gestort wordt in het Pensioenfonds statutairen, zal vanaf de goedkeuring van het Pensioendecreet op dit nieuw begrotingsartikel van de middelenbegroting worden gestort.

De uitgavenbegroting werd voor 2014 verminderd met 127.000 euro. Dit brengt het totaal van de uitgavenbegroting op 308.312.000 euro, waarbij de vastleggingskredieten 2014 gelijk zijn aan de vereffeningskredieten.

1.2. *Algemeen overzicht van de uitgavenbegroting Media*

De *minister* deelt mee dat ten gevolge van de vooropgestelde besparingsmaatregelen in de uitgavenbegroting geen indexatie werd doorgerekend op werkingsbudgetten en facultatieve subsidies.

Bij de begrotingsopmaak 2014 dienden zich bijkomen een aantal aanpassingen op.

Op het begrotingsartikel 'Beleidsvoorbereiding en -evaluatie' werd een besparing doorgevoerd van 200.000 euro ten aanzien van de begrotingsaanpassing 2013, en dit zowel op VAK als op VEK.

Voorts werden er interne herschikkingen van vereffeningskredieten tussen begrotingsartikelen binnen het programma Media doorgevoerd.

Voor 2014 werd geen indexatie toegekend aan de werkingsmiddelen en facultatieve subsidies die ingeschreven staan op het programma Media. Dit houdt een besparing in van 38.000 euro die niet tot uiting komt in de specifieke overzichten.

Enkel de index op het Mediafonds, onder het begrotingsartikel 'Bevorderen van een sterke Audiovisuele Productiesector' werd behouden, voor een bedrag van 3000 euro. Het betreft een indexatie van het aandeel van de werkingskosten zoals afgesproken in de beheersovereenkomst met het Vlaams Audiovisueel Fonds.

1.3 *Interne herschikkingen, indexaties en besparingen*

De *minister* verwijst naar de dotaties of interne stromen die uitgaan van mediabeleid, waar enkele aanpassingen werden doorgevoerd.

Bij de dotaties aan VRT en VRM werd geen index toegekend op het werkingsgedeelte, zodat de dotatie voor het werkingsaandeel gelijk blijft aan de dotaties 2013. De indexaanpassing werd wel doorgevoerd bij het loongedeelte,

De dotatie aan de VRM wordt voor 2014 verminderd met 8000 euro tot 1,540 miljoen euro. De voornaamste reden van daling van deze dotatie is toe te schrijven aan de uitvoering van de vroeger reeds afgesproken algemene besparingsmaatregel op personeelskredieten, die voor 2014 oploopt tot 6 percent.

De basisdotatie aan de VRT werd met 78.000 euro opgetrokken tot 292,426 miljoen euro. De dotatie voor 2014 is gebaseerd op de basisdotatie toegekend bij de budgetaanpassing 2013, met een aantal correcties:

- deze dotatie werd vooreerst gecorrigeerd, met name de vermindering van 1 miljoen voor de knipperlichtprocedure en de toegekende 2,002 miljoen voor de ‘overflow’, werd teruggezet;
- de basisdotatie voor de financiering van de publieke opdracht bedraagt 291 miljoen 346 duizend euro. Het aandeel voor de financiering van de personeelskosten bedraagt 123,459 miljoen euro. Het aandeel voor de werking bedraagt 167,887 miljoen euro;
- voor de loonevolutie van de contractuele personeelsleden wordt een bedrag ‘koopkracht’ ter beschikking gesteld uit de algemene middelen van 1,80 miljoen euro.

Als bijdrage in de algemene besparing werd voor 2014 geen indexatie van de werkingsbudgetten toegekend. Dit houdt voor VRT een besparing in van 2,340 miljoen euro.

De dotatie voor de indexatie van de lonen in 2014, en de dotatie voor de financiering van de vergrijzingskost worden in het begrotingsontwerp nog niet verrekend. Dit zal gebeuren naar aanleiding van de budgetcontrole 2014.

De minister concludeert dat er binnen mediabeleid uitgegaan is van constant beleid. Er werden evenwel besparingen doorgedrukt op de werkingsmiddelen, met name een beperkte vermindering van 200.000 euro en het niet toekennen van indexatie.

2. Toelichting van de beleidsbrief Media door mevrouw Ingrid Lieten, viceminister-president van de Vlaamse Regering, Vlaams minister van Innovatie, Overheidsinvesteringen, Media en Armoedebestrijding

De *minister* deelt mee dat de laatste beleidsbrief Media van deze legislatuur op dezelfde manier werd opgebouwd als de voorbije jaren. Daarbij worden drie operationele doelstellingen geclusterd: onafhankelijkheid, pluriformiteit en kwaliteit van de media; toegang van elke Vlaming tot een divers, kwalitatief en innovatief media-aanbod; en het stimuleren van media als partner in een vooruitstrevende informatiemaatschappij.

2.1. Meer ruimte voor kwaliteitsjournalistiek

2.1.1. Oprichting van het Steunpunt Media

Monitoring van het medialandschap is een essentieel onderdeel om meer inzicht te verwerven in de status quaestionis van de media en om met kennis van zaken hierover een debat te kunnen voeren. Daartoe heeft de minister in 2012 het Steunpunt Media opgericht, met als doel het beleidsmatige en publieke debat over de inhoud van de Vlaamse nieuwsberichtgeving, en over de mediawijsheid van Vlaamse mediagebruikers te verrijken en te verbeteren. Het Steunpunt beschikt daartoe over een uitgebreide data-infrastructuur: 1) de journalistensurvey, 2) het TV Nieuwsarchief dat de inhoud van de hoofdjournaals van VRT en VTM monitort, 3) het krantenarchief en 4) een nieuwe participatiesurvey in 2014.

Het voorbije jaar bracht het Steunpunt ook ad-hoconderzoeken uit over journalistieke autonomie en rond pers en slachtoffers in de media. Volgend jaar wordt er onder andere verslag uitgebracht over lopende langetermijnonderzoeken over economische berichtgeving en diversiteit, en wordt er een kortetermijnonderzoek opgestart over de berichtgeving over verkeersslachtoffers.

Het Steunpunt kan voor zijn werkzaamheden rekenen op een maximale subsidie van 390.000 euro (maximum 200.000 euro vanuit EWI en 190.000 euro vanuit media).

In het deel van de beleidsbrief over talentmanagement zal de minister dieper ingaan op enkele concrete acties die uitvoering geven aan de aanbevelingen van de rondetafelgesprekken die vorig jaar werden gevoerd.

2.1.2. *De MediAcademie*

De *minister* wijst op verschillende aspecten van de werking van de MediAcademie, die steeds meer de uitbouw en organisatie van overlegstructuren op zich neemt, die verband houden met talentmanagement, bijvoorbeeld relaties tussen de sector en opleidingen. In het kader van de MediAcademie wordt bijvoorbeeld concreet gewerkt aan stagecharters of aan afspraken over observatieperiodes voor docenten.

De vraag naar bijzondere aandacht voor freelancers kreeg een vertaling in een specifiek open opleidingsaanbod voor deze groep, onder de vleugels van de MediAcademie en in goede samenwerking met de VVJ.

Ook de vraag naar aandacht voor deontologie kent een vertaling met een specifiek aanbod hierover binnen de MediAcademie.

Tijdens het komende beleidsjaar werkt de audiovisuele sector aan een algemeen sociaal charter, dat thema's zal behandelen zoals onderwijs, werken, veiligheid en welzijn.

De vraag naar een centraal loket voor basisinformatie over innovatie en media in Vlaanderen, wordt opgenomen door het MiX.

De MediAcademie kent nu twee poten: één voor de geschreven pers en één voor de audiovisuele sector. De kerntaak blijft het aanbieden van een naschools opleidingsaanbod dat is toegespitst op actuele opleidingsnoden binnen de sector. Daarenboven functioneert de MediAcademie steeds meer als een algemeen talentmanagementsplatform waarin de betrokken stakeholders vertegenwoordigd zijn.

De opstart en uitbouw van het audiovisuele luik zal gebeuren via een subsidie van 750.000 euro voor twee jaar die de Vlaamse Regering hiervoor toekende aan Mediarte. Voor de geschreven pers is in 2014 weer 1 miljoen euro voorzien.

2.1.3. *Kranten in de Klas*

Het project 'Kranten in de Klas' blijft een groot succes, en ook het digitaal luik kent uitbreiding. Op vraag van de minister engageren de Vlaamse Nieuwsmedia zich om het komende schooljaar digitale pakketten te blijven leveren aan alle leerkrachten die hiervoor interesse hebben, ook als de papieren voorraad is uitgeput. Alle potentieel geïnteresseerde scholen zijn ook nog eens aangeschreven en op de hoogte gebracht van dit aanbod. Op die manier wordt een maximaal potentieel bereik gegarandeerd. Het budget blijft 1,4 miljoen euro in 2014.

2.1.4. Steun aan de Vereniging van Journalisten, de Raad voor de Journalistiek en het Fonds Pascal Decroos

De steun aan de VVJ en de steun aan de Raad voor de Journalistiek blijft behouden. De VVJ werkt dit jaar ook aan het project ‘Wegwijs in de journalistiek’ dat zich richt op beginnende journalisten, en dat onder andere via een online webtool informatie en kennis wil ontsluiten, bijvoorbeeld op het gebied van stagemogelijkheden.

De Raad voor de Journalistiek heeft naar aanleiding van het onderzoek Pers en Slachtoffers beslist om de termijn om klachten te laten indienen te verdubbelen, om een praktische folder voor het breed publiek uit te brengen, om werk te maken van een praktische handleiding voor journalisten en om een draagvlak te zoeken om de eigen uitspraken bekender te maken.

Het Fonds Pascal Decroos kan net zoals de vorige jaren op steun rekenen, waarbij in opvolging van de resolutie van het Vlaams Parlement van 6 juli 2011 (*Parl.St.* VI.Parl. 2010-11, nr. 877/1) nog steeds gevraagd wordt dat minstens een derde van de projecten een kwaliteitsvolle berichtgeving en duiding over het buitenland inhouden.

2.15. Steun aan diverse initiatieven ter ondersteuning van de pluriformiteit van de media

Om het pluralisme en de pluriformiteit van de Vlaamse media te versterken werden een aantal onafhankelijke journalistieke initiatieven ondersteund die complementair zijn aan klassieke media: de journalistieke website Apache, het jongerenpersagentschap Stampmedia en het burger-journalistieke project Get Basic. Ook voor het laatste jaar van de legislatuur wordt ruimte voorzien in het mediabudget om projecten die de pluriformiteit van de media ten goede komen, te ondersteunen.

Ook de steun aan de uitzendingen door de levensbeschouwelijke verenigingen op de VRT, de zogenaamde derden, horen in deze context thuis.

2.2. Een sterke openbare omroep

De beheersovereenkomst tussen de VRT en de Vlaamse Regering en de daarin vastgelegde krachtlijnen, blijven uiteraard het basisinstrument om de prestaties en de doelstellingen van de VRT te beoordelen. Deze krachtlijnen zijn 1) aandacht voor alle Vlamingen; 2) publieke meerwaarde en kwaliteit; 3) open en transparant karakter en samenwerken; 4) creativiteit en efficiëntie; 5) toegankelijk aanbod gekoppeld aan innovatie.

Op elk van die gebieden blikt de minister in de beleidsbrief kort terug. Tevens worden de initiatieven voorgesteld die de VRT in 2014 zal opnemen.

2.2.1. Aandacht voor alle Vlamingen

Onder het luik aandacht voor alle Vlamingen, wil de VRT verder werken aan het versterken van de bestaande merken, met oog voor de jongere generaties. Daartoe worden onder meer projecten opgezet waarbij jonge creatievelingen gaan samenwerken met bestaande VRT-medewerkers. Men denkt daarbij aan een project rond nieuws.

Op gebied van het aanbod voor kinderen blijft VRT een ononderbroken programmatie verzorgen tussen 06.00 en 20.00 uur. VRT legt voor 2014 een bijkomende focus op de instroom van kinderen onder de 4 jaar, op een complementair online aanbod en op meer participatieve acties en evenementen. Voor jongeren staat het jongerenproject Carte Blanche centraal. MNM zal zich sterker profileren op scholieren en jonge nieuwe Vlamingen.

2.2.2. *Publieke meerwaarde en kwaliteit*

De publieke meerwaarde en kwaliteit als krachtlijn wordt vertaald door 1) het versterken van het onderscheidend aanbod en 2) door extra aandacht voor kwaliteit en deontologie.

Het versterken van het onderscheidend aanbod, als eerste onderdeel van de publieke meerwaarde, komt tot uiting in het aanbod rond nieuws, sport, cultuur, educatie en in het specifieke Vlaamse aanbod.

Op het gebied van nieuws wil VRT in 2014 haar aanbod verder optimaliseren door extra in te zetten op het bereik van specifieke doelgroepen zoals jongeren. Daarnaast zal de informatieopdracht over de verkiezingen uiteraard erg centraal staan in 2014.

Op sportgebied zal het WK Voetbal de nodige aandacht wegkapen. Daarnaast zal de VRT uiteraard ook aandacht besteden aan de zogenaamde ‘kleine’ sporten.

Cultuur blijft ook in 2014 een fundamentele pijler voor VRT. De minister wijst hierbij onder meer op de inzet van eigen cultuurambassadeurs, op Cobra.be en op de ontsluiting van het VRT-archief voor educatief gebruik.

Educatie gaat, naast een breed maatschappelijke aandacht voor diverse thema's, over de inzet van VRT op mediawijsheid.

Aangaande het Vlaams aanbod wil de VRT zich ook mee inzetten voor een sterke Vlaamse audiovisuele productiesector; dit leidt tot nieuwe samenwerkingsvormen; bijvoorbeeld de participatie in De Chinezen.

Extra aandacht voor kwaliteit en deontologie, als tweede onderdeel van de publieke meerwaarde, werd in 2013 opgestart binnen de VRT. Dit gebeurde via de uitrol en implementatie van een geïntegreerd kwaliteitssysteem, dat moet toelaten om het aanbod beter op te volgen en te optimaliseren. Ook de betere verspreiding, kennis en toepassing van de beroepsethische en deontologische principes blijft een aandachtspunt in 2014.

2.2.3. *Open en transparant werken en samenwerken*

De krachtlijn ‘open en transparant werken en samenwerken’ vertaalt zich in een aantal concrete acties in het kader van onder meer cultuur, 100 jaar radio, mediawijsheid en onderzoek en innovatie. VRT wil in 2014 ook een samenwerking tot stand brengen met de geschreven perssector op basis van een uitgewerkt plan.

2.2.4. *Creativiteit en efficiëntie*

Op het gebied van creativiteit en efficiëntie werkt VRT in 2014 aan de vernieuwing van een aantal elementen van het personeelsbeleid. Ook het Pensioendecreet voor de statutaire medewerkers wordt nog voorgelegd aan het Vlaams Parlement.

2.2.5. *Toegankelijk aanbod gekoppeld aan innovatie*

Als laatste pijler of krachtlijn, blijft de VRT ook innoveren en zich ontwikkelen tot een dynamische speler die ook nieuwe platformen aanwendt om het aanbod te versterken. Zo zal er aandacht besteed worden aan de groeiende online muziekbeleving en de daarmee gerelateerde radiodistributie. VRT zal ook toekomstgericht meewerken aan het mediagebeuren, door onderzoek te voeren naar het toekomstige productieapparaat van audiovisuele content, naar gepersonaliseerde mediabeleving en naar nieuwe vormen van media, zoals ‘digital storytelling’ en ‘data driven journalism’. Verder zal de VRT ook een actieve rol blijven opnemen binnen het MiX en de EBU.

Wat toegankelijkheid betreft, wijst de minister op de doelstellingen aangaande het verhogen van de toegankelijkheid via teletekst ondertiteling, audiodescriptie en gesproken ondertiteling.

2.2.6. Een sterke Vlaamse audiovisuele productiesector

De minister heeft, onder de vleugels van het VAF, het Mediafonds opgericht, voor de ondersteuning van Vlaamse kwaliteitsvolle onafhankelijke producties in reeksvorm, in coproductie met de openbare of met erkende of aangemelde televisieomroeporganisaties.

Het Mediafonds blijkt een succesverhaal. In het eerste jaar werden 27 projecten goedgekeurd, in 2013 meer dan 35 projecten. Eind vorig jaar werd een addendum bij de beheersovereenkomst voor het Mediafonds goedgekeurd om ook crossmediale afgeleiden van televisiereeksen te kunnen subsidiëren. De nieuwe beheersovereenkomst over het Mediafonds voor de periode 2014-2016 werd begin november door de Vlaamse Regering goedgekeurd. In die nieuwe beheersovereenkomst zal onder meer het addendum van 2012 geïncorporeerd worden en wordt ook de mogelijkheid gegeven tot financiering van vervolgreeksen. Voor het eerst werd een budget voor promotie ingeschreven, en werd een mogelijkheid voorzien om ook steun te verlenen aan de beroepsverenigingen actief in kader van het Mediafonds, in kader van de verdere professionalisering van de sector. Het Mediafonds zal in de toekomst uiteraard ook middelen ter beschikking kunnen krijgen van de dienstenverdelers, in toepassing van een wijziging aan het Mediadecreet die een stimuleringsregeling voor de audiovisuele sector invoert.

2.3. Leefbare particuliere lokale en regionale media

Inzake regionale televisie nam de minister het initiatief om meerjarige samenwerkingsovereenkomsten te sluiten die lopen voor de periode 2012-2016, waar iets meer dan 200.000 euro subsidie per jaar en per omroep tegenover staat. Daarnaast kunnen de regionale omroepen gebruik maken van extra opleidingssteun binnen de MediAcademie. Bovendien wordt aan een aanpassing gewerkt van het decretaal kader, waarbij de regionale omroepen gestimuleerd worden om verder in te zetten op hun bereik, op een doorgedreven professionalisering, op efficiëntie en transparantie, en waarbij een bereikvergoeding van de dienstenverdelers vooropgesteld wordt.

Op 7 december 2012 werd een akkoord gesloten met de Franse Gemeenschap om constructief te werken aan een samenwerkingsakkoord dat vereist wordt door de Raad van State en het Grondwettelijk Hof.

In juli 2013 werden, ten gevolge van een beperkte erkenningsronde, acht nieuwe lokale radio-omroeporganisaties erkend en werd hen een frequentie toegekend. Deze frequenties waren niet meer in gebruik.

In het kader van de voorbereiding voor het uitreiken van nieuwe erkenningen en zendvergunningen voor Vlaamse particuliere radio-omroeporganisaties in 2016, werd door KPMG een behoefte- en marktanalyse uitgevoerd. Dit rapport werd ondertussen op 5 november 2013 voorgesteld in de Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media. In een volgende fase dienen grondige technische analyses uitsluitsel te geven over de technische en fysieke mogelijkheden van eventuele beleidskeuzes voor een nieuw radio FM-frequentieplan.

De minister wijst ook op de verdere uitbouw van het project Chase, een urbanradio-project om jongeren te bereiken die anders relatief weinig bereikt worden door de bestaande radio-omroepen.

In verband met de relatie tussen dienstenverdelers en omroepen verwijst de minister naar het decreet Signaalintegriteit dat op 10 juli 2013 door het Vlaams Parlement werd goedgekeurd (*Parl.St.* VI.Parl. 2011-12, nr. 1703/9).

Met dit decreet krijgen de omroepen meer zeggenschap over het signaal van hun omroepprogramma's wanneer die door dienstenverdelers worden verspreid. Conform de bepalingen van het decreet heeft de minister het initiatief genomen om een bemiddelingsprocedure uit te werken in een besluit van de Vlaamse Regering. Dat besluit werd recent goedgekeurd op de Vlaamse Regering.

2.4. Media als koplopers in diversiteitsbeleid

Heel de legislatuur werd sterk ingezet op diversiteit. De *minister* vindt het essentieel dat alle Vlamingen zich kunnen herkennen in de Vlaamse media en in de manier waarop over onze samenleving wordt bericht. De media moeten een afspiegeling zijn van de maatschappij en zorgen voor een genuanceerde beeldvorming over de verschillende groepen in de maatschappij.

Er zijn steeds meer 'facts and figures' voor handen, via de diversiteitsmonitoring bij de VRT, de diversiteitsmonitoring bij het steunpunt Media, rapporten van Trefmedia over de behoeften van mensen met een etnisch-diverse afkomst enzovoort. Ook binnen het CIM werd een analyse opgestart om te komen tot meer bruikbare informatie inzake nationaliteit en culturele achtergrond van mediagebruikers. Er waren op verschillende gelegenheden getuigenissen van ervaringen rond diversiteit in de media, onder andere naar aanleiding van de diversiteitsprojecten vorig jaar. Enkele daarvan worden nu nog uitgediept.

De minister wenst ook de aandacht te vestigen op de bevoegdheidsverdeling met betrekking tot het radiospectrum. Op het Overlegcomité van 6 maart 2013 werden een federale wet en een ontwerp van koninklijk besluit goedgekeurd die de federale overheid toelieten de 800 MHz-band te veilen. In april werd overeengekomen dat de inkomsten uit deze veiling ook ten dele aan de gemeenschappen zouden toekomen.

De administratie voert nu verder de onderhandelingen met de buurlanden over de recuperatie van frequenties die verloren zijn gegaan in de band 470-790 MHz. Met Frankrijk en Engeland werden reeds akkoorden gesloten, met Nederland is er een principeakkoord.

Belangrijk echter is ook dat de 700MHz-band, die eveneens voor digitale omroep bestemd was, nu ook op Europees niveau in het vizier komt voor draadloze breedband. De Europese Commissie lanceerde daartoe een voorstel van verordening dat nu voorwerp is van onderhandeling met de lidstaten.

2.5. Toegang voor elke Vlaming tot een divers, kwalitatief en innovatief media-aanbod

Een tweede grote pijler in het mediabeleid, is de toegang voor elke Vlaming tot een divers, kwalitatief en innovatief media-aanbod. De strategische en operationele doelstellingen rond dit thema worden opgedeeld in een vijftal subthema's: mediawijsheid, betaalbaarheid van digitale televisie, toegankelijkheid, de evenementenlijst en BVN.

Een mediabeleid steunt niet alleen op de aanbieders en het aanbod, maar ook op zij die de media gebruiken. Hun betrokkenheid en vaardigheden zijn niet zomaar vanzelfsprekend. Beleidsinitiatieven rond mediawijsheid zijn in tijden van toenemende convergentie, digitalisering en veranderende media absoluut noodzakelijk.

De voorbije jaren werd beleidsvoorbereidend onderzoek verricht naar reclamewijsheid bij kinderen en jongeren. Recent werd ook nog een onderzoek gevoerd naar beeldvorming van jong ouderschap bij kwetsbare jongeren. Jongeren kregen ook hun plek op de

Jongerenmediadag. Er wordt nog onderzocht of het mogelijk is volgend voorjaar een nieuwe Jongerenmediadag te organiseren.

Er werden, via de stimuleringsregeling mediawijsheid, een aantal projecten gesubsidieerd die dit jaar ten einde lopen en die inzetten op de mediawijsheid bij kansengroepen. Dit gebeurt rechtstreeks of via ‘train-de-trainermodules’. Er werd ook ingezet op de link tussen mediawijsheid en armoedebestrijding.

In mei 2012 werd de conceptnota Mediawijsheid door de Vlaamse Regering goedgekeurd, die onder meer een aantal acties en maatregelen bevatte die ondertussen bijna allemaal werden gerealiseerd.

De openbare omroep kreeg een duidelijke opdracht op het vlak van mediawijsheid. De website mediawijs.be werd opgericht en kreeg een uitgebreide taakstelling mee die verankerd werd in een subsidieovereenkomst.

Het kenniscentrum Mediawijsheid is een consortium van twaalf partners uit de onderzoeksweld en het praktijkveld die elk een specifieke rol vervullen. Mediawijs.be lanceerde in het najaar 2013 een projectoproep om een publiek-private samenwerking rond mediawijsheid te stimuleren en om innovatie op het niveau van strategie, inhoud, tools en aanpak voor het mediawijsheidsveld mogelijk te maken. De projecten lopen gedurende het jaar 2014. Voor haar opdracht krijgt mediawijs.be jaarlijks 450.000 euro.

De *minister* vermeldt ook nog het plan om in het voorjaar 2014 een sensibiliseringscampagne voor senioren in verband met hun internetgebruik.

In verband met de toegankelijkheid van de media voor mensen met een beperking, wijst de minister op de rol van de VRT die een voorbeeldfunctie heeft en op dit moment 96 percent van alle programma's beschikbaar stelt met ondertitels via teletekst pagina 888, meer dan in de beheersovereenkomst vereist wordt. De nieuwe fictiereeks *De Ridder* is simultaan met audiodescriptie te bekijken via OP12. Sinds december 2012 worden *Het Journaal* en *Karrewiet* dagelijks getolkt naar Vlaamse Gebarentaal, zoals opgelegd in de beheersovereenkomst.

Naast de VRT zetten ook de private en de regionale omroeporganisaties in op toegankelijkheid. De journaals van beide typen omroepen moeten ondertiteld worden en via het uitvoeringsbesluit inzake ondertiteling van 14 december 2012, dat quota en een tijdspad invoert, worden omroepen ook verplicht om de toegankelijkheid van andere programma's te vergroten. VMMA en SBS krijgen ook subsidies voor de inspanningen die ze leveren op het gebied van toegankelijkheid.

In verband met de evenementenlijst wijst de minister op het feit dat het Europees Hof van Justitie ook in beroep de klacht van de FIFA tegen de goedkeuring door de Europese Commissie van de Belgische evenementenlijst heeft afgewezen. Het evenementenbesluit, dat de evenementenlijst omvat, werd juridisch-technisch licht aangepast.

Met BVN, het Beste van Vlaanderen en Nederland, werd een nieuwe overeenkomst afgesloten. Uit eerdere evaluatie bleek dat BVN een hoge kijkfrequentie heeft. Bovendien is 87 percent van de kijkers tevreden over de kwaliteit van het aanbod.

2.6. Media stimuleren als partners in een vooruitstrevende informatiemaatschappij

Een belangrijke aspect in onze informatiemaatschappij is het streven naar een divers en kwalitatief digitaal aanbod. Hierin kadert de opstart van het Vlaams Instituut voor de Archivering. Het opstartdossier werd eind 2012 op de Vlaamse Regering gebracht.

Daarbij werd een speciaal samenwerkingsverband geïnstalleerd tussen vzw Waalse Krook en iMinds, waarbij de vzw Waalse Krook het project zal begeleiden en toezicht houden op de strategische keuzes. In de loop van 2014 moeten alle noodzakelijke stappen in kaart zijn gebracht voor de eventuele verzelfstandiging van het archiveringsinstituut. Er werd ook een samenwerkingsovereenkomst opgemaakt tussen het VIAA en de VRT, gelet op de unieke positie van de VRT en zijn archief in deze kwestie.

Het MiX, is eveneens een belangrijke realisatie in dit domein. Op 1 januari 2012 werd het MiX formeel opgericht. Het MiX heeft ondertussen een ruim draagvlak gecreëerd binnen de sector, en toont zijn meerwaarde via projecten die verschillende industriepartners verenigen. Ook de VRT werkt nauw samen met het MiX. De financiering van het MiX gebeurt vanuit middelen innovatie.

Een andere element is de oprichting van het Gamefonds in 2012, onder de vleugels van het Vlaams Audiovisueel Fonds, dat de ontwikkeling van games ondersteunt. Ook het Gamefonds kan rekenen op een grote respons uit de sector. De minister blijft dan ook het Gamefonds steunen, samen met de minister van Onderwijs. Tot en met 2014 beschikt het Gamefonds over een jaarlijkse subsidie van 750.000 euro.

De minister nam ook het initiatief om het Mediadecreet aan te passen voor wat betreft de DAB-frequenties die aan Norkring werden toegekend. Op basis van de huidige bepaling van het Mediadecreet was het Norkring immers verboden als dienstenverdelers om meer dan een derde van zijn DAB-capaciteit te gebruiken voor digitale radio in exclusief gebruik. Deze beperking was ingegeven om te vermijden dat frequenties voor de distributie van televisie zouden gemonopoliseerd worden. Deze bepaling is logisch, maar heeft geen zin bij het gebruik van frequenties voor de distributie van radio. Het ontwerp van decreetswijziging wordt dan ook binnenkort aan het Vlaams Parlement voorgelegd.

Met betrekking tot de digitalisering van de radiosector meldt de minister dat een harmonisatie van de frequentieband 1452-1492 MHz voor mobiele breedband wordt voorbereid, terwijl de lidstaten een deel van de betrokken frequentieband kunnen behouden voor aardse omroep of andere aardse toepassingen.

Voor het e-inclusiebeleid verwijst de minister naar het beleid rond mediawijsheid. Op 17 februari 2014 wordt een nieuwe Staten-Generaal voor de Media georganiseerd. In het kader van deze Staten-Generaal zal worden vooruitgeblikt naar de toekomstige uitdagingen voor de media van morgen.

3. Algemene bespreking van de beleidsbrief Media

3.1. Standpunt van de heer Veli Yüksel

De heer *Veli Yüksel* vraagt zich af hoeveel in de beleidsnota aangekondigde zaken nog moeten gerealiseerd worden in de korte beleidsperiode die rest. Hij stelt vast dat de beleidsbrief 2014 de realisaties van het afgelopen jaar en de beleidsvoornemens voor het volgende niet duidelijk opdeelt, dat het verband met de begroting zoek is en de regelgevingsagenda onoverzichtelijk.

Anderzijds is de heer Yüksel tevreden met de realisaties van 2013. Hij noemt de samenwerkingsovereenkomst tussen VIAA en VRT, de uitvoering van de acties en de maatregelen uit de conceptnota mediawijsheid en de start van het kenniscentrum Mediawijsheid, de nieuwe beheersovereenkomst met BVN, en de uitbreiding van MediAcademie naar de hele sector. Hij waardeert in het bijzonder dat het beleid mikt op samenwerking en met alle belanghebbenden.

Wanneer komt er een redactie van de vzw CHIPS in Gent en hoe wordt dat uitgewerkt? Hoe plant de VRT de streefcijfers voor vrouwen en nieuwe Vlamingen te halen voor elk net afzonderlijk? Hoe ziet de lijst van dertig sporten eruit? Wat wordt op pagina 29 van de beleidsbrief bedoeld met 5 percent vertegenwoordiging van nieuwe Vlamingen in het gehele intern en extern geproduceerde tv-aanbod?

Wanneer wordt het ontwerp van decreet over de investeringsplicht voor distributeurs bij het parlement ingediend? Zal de nieuwe regeling de geschrapte bijdrage van 2,5 miljoen euro door het Departement Cultuur compenseren of wordt het budget van het Mediafonds verhoogd?

Wanneer wordt het voorontwerp van decreet over de ondersteuning van regionale tv-omroepen ingediend bij het Vlaams Parlement? Wat is de uitkomst van de afzonderlijke gesprekken met de omroepen over het PPM-onderzoek?

Blijft na het KPMG-rapport, dat heel wat technische vragen opriep, de planning overeind en wordt de deadline van september 2016 gehaald voor de erkenningen op basis van het nieuwe frequentieplan?

In verband met de subsidiëring van het project Chase, wijst de heer Yüksel erop dat er al twee lokale, particuliere zenders bestaan die urban radio produceren: Radio Stad en Jam.fm.net. In Antwerpen doen ze dat zelfs al meer dan tien jaar. Over de doelstelling van Chase, die in de beleidsbrief wordt omschreven als ervoor zorgen dat Vlamingen van etnisch diverse afkomst actieve gebruikers worden van nieuws en lokale media, vindt de heer Yüksel echter niets terug op de website van initiatiefnemer REC Radiocentrum. Chase wordt er louter voorgesteld als muziekzender met de vetste beats en de scherpste rhymes, en als artiestenplatform dat volledig gaat voor hiphop, r&b enzovoort. Op de website van het beleidsdomein Cultuur, Jeugd, Sport en Media is evenmin iets te vinden over genoemde doelstelling. Verder is het vreemd dat de vorige beleidsbrief nog wel gewaagde van VRT-betrokkenheid, maar de voorliggende niet. Dat is des te vreemder, aangezien MNM wordt aangekondigd als instapradio voor jongeren en vooral nieuwe Vlamingen. De heer Yüksel leest in de beleidsbrief 2011-2012 overigens reeds een samenwerking van de VRT met bestaande mediaspelers. Waarom moet een specifieke budget vrijgemaakt worden voor urban radio, als de VRT die opdracht al heeft en ze binnen haar dotatie kan realiseren?

Heeft de veiling van de 800 MHz-band al plaatsgevonden? Zo neen, wanneer gebeurt dat?

Is het advies van de Raad van State reeds uitgebracht over het voorontwerp van decreet dat de bepalingen van artikel 3 van het evenementenbesluit van 2 mei 2004 integreert in het Mediadecreet? En wanneer wordt dit ontwerp van decreet ingediend?

3.2. *Standpunt van de heer Sas van Rouveroj*

De heer *Sas van Rouveroj* waardeert dat de begroting, afgezien van de VRT, voor het grootste deel gaat naar initiatieven die het journalistieke metier ondersteunen. Hij is er immers van overtuigd dat een pluriform, kwalitatief sterk en onafhankelijk ecosysteem van nieuwsmedia een volwassen democratische samenleving schraagt. De overheid moet daarbij een kader aanreiken, terwijl de sector zo autonoom mogelijk invult, wat niet wegneemt dat de steunmaatregelen en onderzoeks- en opleidingscentra regelmatig moeten worden gecontroleerd op hun efficiëntie en effectiviteit. Het lid verwacht dan ook van de minister dat ze voldoende evalueert, en bijstuurt waar nodig. In dat verband wil hij weten of het centrum voor mediawijsheid betrokken wordt bij de participatiesurvey die de steunpunten Media, Cultuur, Jeugd en Sport zullen organiseren. Zo ja, hoe en zo neen, waarom niet? Hij vraagt ook uitleg bij de vertaling in concrete acties van het onderzoek over pers en slachtoffers.

De minister lijkt in verband met de toekenning van overheidscommunicatie een belangrijk punt te zijn vergeten. Naast talentmanagement bij mediabedrijven en de naleving van de deontologische code is er immers ook de aandacht voor de regionale omroepen. In haar beleidsnota vroeg de minister die aandacht nog wel en wekte daarmee ook hoop. Is het feit dat de regionale omroepen geen goede cijfers halen, de reden waarom de minister hun aandeel niet wil verhogen? De heer van Rouveroj betreurt die beslissing en hoopt, als verdediger van de regionale omroepen, dat hij zich vergist. Zij kunnen de extra middelen uit de overheidsbesteding immers gebruiken om hun aanbod te versterken, waardoor hun kijkcijfers misschien weer gaan stijgen.

Regionale omroepen zijn geen publieke maar private en commerciële spelers. Dat neemt echter niet weg dat ze bij decreet aan beperkingen worden onderworpen en specifieke opdrachten krijgen van de overheid, die dan ook haar verantwoordelijkheid moet nemen door hen daarvoor te ondersteunen. Ofwel kan de overheid beslissen om zich terug te trekken, maar dan moet ze ook de beperkende decreetbepalingen opheffen. Verder informeert de heer van Rouveroj waarom alleen RTV kan rekenen op een subsidie van 125.000 euro in de plaats van 100.000 euro binnen het generieke kader van de samenwerkingsovereenkomsten, terwijl toch ook andere omroepen hun nieuws ontkoppelen per regio. AVS doet dat zelfs voor drie verschillende streken.

De VRT ontvangt met 295 miljoen euro. De heer van Rouveroj gaat ervan uit dat na 2 jaar beheersovereenkomst de grootste besparingsoefening achter de rug is. Toch zal de aandacht van zijn fractie niet verslappen, in het bijzonder wat OP12 betreft. Hij volgt de kritiek daarop nog steeds, maar geeft na een commissiebezoek aan Carte Blanche meer ruimte aan de inhoudelijke component, die hij soms de goede kant vindt opgaan. Uiteindelijk blijft hij van mening dat daarvoor geen derde net nodig is.

De minister zegt met de VRT marktversterkend en niet -versturend te werken, maar de openbare omroep blijft met 60 percent de radiomarkt domineren, heeft de beste frequenties in handen, neemt reclamemensen met regionale expertise in dienst, en investeert in één bepaald productiehuis. De heer van Rouveroj dringt erop aan dat de minister angstvallig bewaakt dat de VRT het vertrouwen waard is.

Een nieuwe regeling voor stimulering door dienstenverdelers moet het verlies van de subsidie van 2,5 miljoen euro door Cultuur goedmaken voor het Mediafonds. De heer van Rouveroj is geen liefhebber van dergelijke regelingen: Vlaanderen wil zelf geen geld op tafel leggen en haalt het dan maar bij een goed verdienend bedrijf, terwijl de sector al bewees daarvoor geen decreet nodig te hebben. Hij herinnert aan de 30 miljoen euro die Telenet wilde investeren in STAP.

Hoe groot is het aparte budget dat de minister – terecht – voor promotie wil inzetten? Worden die middelen aangewend door Flanders Image?

De behoefte- en marktanalyse van het radiolandschap, uitgevoerd door KPMG, was in hetzelfde bedje ziek als veel van die studies. Op de voorstelling bleken de medewerkers van het bedrijf van weinig parate kennis te getuigen. Hun belangrijkste mededeling was dat een nieuwe studie nodig is. De heer van Rouveroj roept de vraag op of men de initiële opdracht niet beter had moeten formuleren. De tijd raakt op en men zit nog altijd in de studiefase. Hij wijst erop dat geen resultaat mag verwacht worden voor de verkiezingen en dat 2016 dichterbij komt. Is de minister zelf nog van plan om de nieuwe studie aan te besteden of is dat voor de volgende regering? Hoe ziet het verdere verloop eruit?

Op het vlak van de mediaconcentratie is de beleidsbrief ingehaald door de feiten. Sanoma Belgium staat in de etalage, wat voor een totale herschikking zou kunnen zorgen, aan-

gezien zowel Libelle Tv en StoryFM als de zenders van De Vijver gedeeltelijk eigendom zijn van het Finse bedrijf. De minister zal de komende tijden waakzaam moeten zijn en desnoods ingrijpen om distorsies te vermijden. Stevie nv is een dwerg die heel snel een reus zou kunnen worden. De weg die met zijn oprichting is ingeslagen, zal een grote snelweg blijken. Het crossmediale model vindt immers steeds meer ingang.

De minister pleit elk jaar in haar beleidsbrief terecht voor een slagvaardige regulator. De heer van Rouveroy apprecieert dat de meerderheid het voorstel van de heer Tommelein goedkeurde om de VRM een bemiddelingsopdracht te geven in het kader van het decreet Signaalintegriteit. Hij vindt het dan ook onvoorstelbaar dat de voorliggende begroting een besparing van 8000 euro oplegt aan de VRM, waarvan het takenpakket verruimd is.

Het lang aangekondigde kenniscentrum Mediawijsheid ging dit jaar van start. Mediawijsheid, -vaardigheden en -attitudes zijn belangrijk voor zowel ouderen als jongeren om in de 21ste eeuw efficiënt te communiceren, nieuws en informatie te verzamelen, te selecteren en juist in te schatten. Open Vld heeft er daarom de voorbije jaren op gehamerd dat leerkrachten up-to-date moeten zijn op het vlak van nieuwe media. De leerlingen zijn immers 'digital natives' maar gaan er niet automatisch juist mee om. In dat informeert de heer van Rouveroy hoe de vele projecten, onderzoeken, workshops, themadagen en andere initiatieven, waarvan de focus op zich correct is, geëvalueerd worden. Hij waarschuwt voor een verlies van overzicht.

Tot slot informeert de heer van Rouveroy wat de praktijkgidsen gaming en interpersoonlijke communicatie inhouden en wie de doelgroep is.

3.3. *Standpunt van de heer Wim Wienen*

De heer *Wim Wienen* erkent dat de minister in de tweede helft van de legislatuur veel werk verzette. Hoe moet het verder met de kwaliteitsjournalistiek, een terrein waarop zij veel initiatieven nam? Het lid stelt immers vast dat er heel wat klappen vallen in de sector, dat krantengroepen worden samengevoegd en journalisten afgedankt, en dat ook gevolgen dreigen voor de freelancers. Hij vreest dan ook dat onderzoeksjournalistiek het kleine broertje zal blijven van de dagelijkse berichtgeving. Hij vraagt zich verder af of het nuttig is quota op te leggen ten gunste van de buitenlandjournalistiek zoals het Fonds Pascal Decroos doet. Het belang daarvan is moeilijk af te wegen.

Beschikt het steunpunt Media over de mogelijkheden om naast de monitoring van de nieuwsberichten van de twee grote zenders, die terecht werd verbreed naar andere, ook die van de geschreven pers op zich te nemen?

De heer Wienen vraagt zich ook af of het geen tijd wordt om de uitzendingen voor levensbeschouwelijke derden, die toch 1,5 miljoen euro kosten, te evalueren. Zelf ziet hij het nut ervan niet in, in een tijd waarin andere media dezelfde boodschap kunnen verspreiden tegen een veel lagere kostprijs. Uitzendingen voor levensbeschouwelijke derden zijn zelfs hinderlijk voor de werking van de openbare omroep, die daar zelf ook niet echt tevreden mee is.

Over Kranten in de Klas is de heer Wienen zeer enthousiast en hij is dan ook blij dat middelen worden uitgetrokken om het project voort te zetten. Heeft de minister contact gehad met de minister van Onderwijs om de leerkrachten te stimuleren om in te zetten op de digitale versie? De codes voor digitale raadpleging van de kranten die de uitgevers bezorgen, blijken immers onderbenut. De heer Wienen pleit ook voor de terbeschikkingstelling van pakketten van gespecialiseerde tijdschriften, met name in het technisch onderwijs.

Is de VRT door de besparingsoperatie een financieel gezonde instelling geworden? Het lid dringt in elk geval aan op een evaluatie van het derde kanaal, dat volgens hem niet nodig is. Het is alleen nuttig gebleken tijdens de Olympische Spelen en andere sportmanifestaties, wat bij hem de vraag oproept of de VRT niet terughoudender moet zijn bij de aankoop van sportrechten.

Het meningsverschil met de minister over diversiteit zal allicht blijven, maar de heer Wienen waardeert dat er nu op de VRT eindelijk aandacht komt voor mensen met een beperking. Toch is het spijtig dat deze aandacht wordt beperkt tot de sport, terwijl sommige mensen met een beperking evengoed als nieuwslezer of expert kunnen optreden. Het zou ook nuttig zijn mocht Ketnet kinderen met een handicap aan bod laten komen.

Hoe moet de heer Wienen de samenwerking tussen de VRT en de geschreven pers begrijpen?

Wat zijn de krachtlijnen van de nieuwe beheersovereenkomst met het VAF?

Regionale televisieomroepen hebben het structureel moeilijk. Het opleggen van verplichtingen en doelstellingen in de samenwerkingsovereenkomsten lijkt logisch, maar men door deze opdrachten kan de financiering eigenlijk tot een status quo leiden. In dit verband breekt de heer Wienen een lans voor de zeer specifieke rol van Ring TV. Deze omroep mag men niet over dezelfde kam scheren als de andere. De versterking van het Nederlandstalige karakter van de Rand blijft een belangrijk punt, waar ook iets moet tegenover staan. Wat is de verdere timing voor het beleid op het vlak van de regionale omroepen? Wat zijn de resultaten van de gesprekken met de dienstenverdelers over hun bijdrage?

De minister vindt helaas geen oplossing voor de Franstalige stoorzenders. Het betreffende KB bleef dode letter, ook wat de etherpolitie betreft. De heer Wienen informeert wat de constructieve opstelling ten aanzien van de Franse Gemeenschap over coördinatie oplevert.

Hoeveel geld is de Vlaamse overheid verloren met de KPMG-studie over het radiolandschap? Het uitreiken van nieuwe licenties voor 2016 lijkt een probleem. Ligt de zaak nu stil of worden toch nog initiatieven genomen? Zo ja, welke?

De heer Wienen betreurt dat zoveel aandacht en middelen worden gespendeerd aan diversiteit, terwijl de sector toch wel andere katten te geselen heeft. Twee volle bladzijden, terwijl andere onderwerpen het moeten stellen met enkele regels.

De heer Wienen sluit zich aan bij de opmerking van de heer van Rouveroij over de daling bij VRM in weerwil van bijkomende opdrachten. Hij herinnert eraan dat CD&V in het begin van de legislatuur al ontevreden was over de werking van de regulator. Kan de minister uitleggen hoe de VRM zijn extra taken zal realiseren met een vermindering van de middelen?

Betaalbaarheid van media is een terecht aandachtspunt. Mensen die in armoede leven of op de drempel ervan, hebben geen geld om in te zetten voor nieuwe, digitale media, waardoor hun kinderen digibeten dreigen te worden. Welke inspanningen levert de minister om het internet voor hen toegankelijker te maken?

Ziet de minister nog mogelijkheden om de evenementenlijst aan te passen, waarop zowel gedateerde wedstrijden staan als nieuwe ontbreken. In hoeverre creëert de omstandigheid dat de FIFA juridisch nul op het rekest kreeg, extra ruimte daarvoor?

De heer Wienen pleit ervoor dat het Gamefonds vooral inzet op educatieve games. Waren er al gesprekken met de minister van Onderwijs om ze te promoten in scholen? Als ze daar niet gebruikt worden, is het geld immers weggegooid.

3.4. Standpunt van de heer Wilfried Vandaele

De heer *Wilfried Vandaele* verwijst naar de moeilijke financiële en economische situatie van de regionale omroepen. De minister werkt aan een wijziging van het decreet, dat meer financiële duidelijkheid moet geven. Sommige omroepen lijken daarop al te anticiperen. De heer Vandaele heeft geen probleem met bijkomende steun, als hij gekoppeld wordt aan hogere kwaliteitseisen en een groter bereik, los van de exploitatievorm. Wat is de stand van zaken met betrekking tot de uitzendgebieden?

Het KPMG-onderzoek over het radiolandschap leverde meer vragen dan antwoorden op. De buurlanden wachten inmiddels niet op de uitblijvende Europese visie op digitale radio. Wordt het geen tijd dat Vlaanderen daarin mee stapt?

Gezien de ontwikkelingen in het Mediahuis rijst de vraag of MediAcademie de journalistiek wel voldoende versterkt. De schorsing van de wederzijdse procedure tussen de Vlaamse en Franse Gemeenschap over elkaars frequentieplan noemt de heer Vandaele naïef. Heeft het staakt-het-vuren ondertussen wel resultaten opgeleverd? De minister moet tegen het einde van de maand antwoorden op een brief van de eerste auditeur van de Raad van State van 30 mei 2013.

Het akkoord met de federale overheid over de 800 Mhz-band is een belangrijke verwezenlijking. Zijn er al concrete afspraken over de aanpak van de monitoring?

De Staten-Generaal van de Media zal vooruitblikken op toekomstige ontwikkelingen. In welke concrete richting wil de minister daarmee gaan?

3.5. Standpunt van de heer Jurgen Verstrepen

De heer *Jurgen Verstrepen* overloopt het medialandschap en de ontbrekende beslissingen op elk domein. Hij begint met de toestand van de werkgelegenheid, die hij ernstig maar niet hopeloos noemt. Hij somt een aantal voorbeelden van ontslagen op: vijf effectieve bij RTV, 35 aangekondigde bij Corelio Connect Regional waar er wellicht nog 49 bijkomen, negen tot zestig bij Vacature, voorlopig zes niet verlengde contracten bij Woestijnvis. Uitgevers van nichebladen hebben het moeilijk of moeten de boeken sluiten. De Lloyd en IT-uitgever Minoc maakten een doorstart na een faillissement. Het Mediahuis schrapt 205 voltijdse banen, waarvan 67 van journalisten. Bij de zelfstandige medewerkers dreigen er nog eens 300 te verdwijnen. Bij Sanoma verdwenen de laatste maanden in alle stilte tientallen banen, terwijl de gevolgen van de verkoop nog onduidelijk zijn. Het is niet toevallig dat die onzekerheid tot kritiek leidt op de subsidiestromen naar de mediagroepen, die niet naar de journalistiek leiden. Het lid betreurt dat dit beleidsinstrument niet gebruikt wordt voor snelle bijsturing.

Wat het vrijwaren van de onafhankelijkheid, de pluraliteit en de kwaliteit van de media betreft, wijst de heer Verstrepen op de gevolgen van de verhuizing van De Morgen naar de kantoren van De Persgroep in Kobbegem. Einddoel zou zijn dat de krant voortaan zijn eindredactie, lay-out en fotoredactie zou delen met Het Laatste Nieuws. Het samengaan van Corelio en Concentra in het Mediahuis, waarbij Het Nieuwsblad verhuisde naar Antwerpen, leidde tot het genoemde banenverlies. Kan de minister daar nog iets aan doen in de korte beleidsperiode die rest?

Zorgwekkend in de evolutie voor de kranten is, dat twee groepen de hele markt beheersen: De Persgroep (41 percent) en de groep van Corelio en Concentra (59 percent). Dat

ze bovendien gekoppeld zijn aan nationale radio- en tv-zenders en regionale omroepen, maakt heel wat mensen ongerust, zoals VVJ, met name over effect op werkgelegenheid en diversiteit. De minister had volgens de heer Verstrepen meer kunnen doen.

Een ander gevolg van de concentratie is dat adverteerders nog slechts tussen twee groepen kunnen kiezen. Doordat mediabedrijven makkelijker afspraken kunnen maken over hun prijsstrategie, door met elkaar te praten of gewoon naar elkaar te kijken, dreigt prijsinflatie door gebrek aan concurrentie, zo vreest de managing director van mediabureau Carat. Gevolg zou zijn dat België, waarin veel internationale klanten nu al weinig vertrouwen hebben, van de kaart wordt geveegd.

Ook de inzet op mediawijsheid wordt grotendeels tenietgedaan door de toenemende concentratie. Alleen een steeds kleinere minderheid gaat immers op zoek naar alternatieve bronnen zoals Apache en het nieuwe Newsmonkey, die het voornamelijk moeten hebben van donaties en crowdsourcing. Hun werk krijgt echter slechts beperkte aandacht door de mediaconcentratie.

Kranten in de Klas is op zich goed, maar verliest evengoed door de mediaconcentratie. Het zou dan ook geen slecht idee zijn om de alternatieve media meer in het project te betrekken. Dat deed de minister te weinig.

In de hertekening van het radiolandschap staat de minister nog geen stap verder sinds haar aantreden. De voorstelling van de KPMG-studie leerde dat de helft van de vragen niet eens gesteld was.

In het licht van de beheersovereenkomst met het VAF rekent de heer Verstrepen op een meer nauwkeurige omschrijving van het woord promotie, zodat afwezigheden als die van Flanders Image op MIPTV in Cannes, voortaan vermeden worden.

De VRT vindt het moeilijk de juiste klemtonen te vinden in de programmering van verschillende zenders. Dat was het geval bij MNM en nu bij Radio 1 en het derde kanaal. De samenwerkingsverbanden die zij aangaat, doen de wenkbrauwen fronsen. Hij heeft het over bepaalde participaties en discriminerend gedrag tegenover marktpelers. Duidelijke taal vanwege de minister ontbreekt.

Hoe lezen de regionale omroepen de PPM-studie over de zendgebieden? Wat kan de minister nog realiseren in deze legislatuur? De heer Verstrepen vindt dat de overheid zich te veel mengt in het conflict tussen omroepen en dienstenverdelers, die privébedrijven zijn. Hij herinnert aan het begin: het zakelijk model van een commerciële zender werkte niet meer, maar de distributeurs wilden niet meer betalen. Iedereen is het eens over de signaalintegriteit, maar de heer Verstrepen heeft dit nooit begrepen, aangezien er middelen voor de bescherming waren. Hij vraagt zich af welke partners aan tafel zullen zitten als er geen compromis wordt bereikt door het slordige decreet.

De VVJ krijgt het financieel moeilijker doordat de uitgevers hun bijdrage van 40.000 euro 'on hold' zetten. De reclame-inkomsten door de crisis zullen dalen tot 20.000 euro, en die uit de lidmaatschapsbijdragen dalen eveneens omdat de wettelijk verplichte vijfjaarlijkse herziening minder erkende beroepsjournalisten oplevert. Over de stand van zaken in de gesprekken tussen VVJ en uitgevers staat helaas niets in de beleidsbrief. Een eigenaardig gevolg is dat de VVJ nu ook zijn lidmaatschapsbijdragen verhoogt. De heer Verstrepen wijst erop dat de daling van het aantal journalisten niet alleen het gevolg is van de daling van de reclame-inkomsten die de crisis veroorzaakte, maar ook van de concentratiebeweging die hij beschreef.

Op dat laatste punt had het lid meer verwacht van de minister, die te weinig doet om het journalistieke landschap te helpen en te veel toekijkt. Zij zou in het bijzonder meer gewicht in de schaal kunnen leggen voor de nieuwe initiatieven die de strijd aanbinden tegen het toenemende conformisme en de eenheidsworst. De subsidies die zij geeft aan de krantengroepen gaat in hun grote pot en belet hen niet journalisten op straat te zetten of nieuwe projecten aandacht te onthouden, omdat ze concurrentieel zouden kunnen zijn.

3.6. *Standpunt van de heer Philippe De Coene*

De heer *Philippe De Coene* meent dat in een beleidsbrief niet zozeer veel als wel pertinente dingen moeten staan. De minister kondigt terecht belangrijk decretaal werk aan met betrekking tot de regionale omroepen, waarvan de toekomst moeilijker is geworden door een eenzijdig initiatief van een distributeur. Zij heeft daarvoor een structurele maatregel klaar, waarop de hele sector zit te wachten.

Regering en parlement hebben de voorbije jaren samen een aantal initiatieven genomen om het verstoorde evenwicht tussen de producenten van inhoud en de distributeurs van signalen een beetje te herstellen. In dat verband is de minister vrijwel klaar met haar uitvoeringsbesluiten over de signaalintegriteit. De heer De Coene waardeert dat werk wordt gemaakt van de investeringsregeling uit het regeerakkoord. Dat dit tijd heeft gevegd, ligt aan de delicate relatie tussen politiek en media, waarin voortdurend tegenstrijdige belangen botsen. Daar komt bij dat de meeste middelen om de pers te steunen, door geld te geven of niet te innen, federaal zijn en dateren uit een medialandschap dat volledig anders was op het vlak van zowel verzuiling als distributiekkanalen.

Gezien de ontwikkelingen en met het oog op een toekomststrategie, is de heer De Coene voorstander van een jaarlijkse Staten-Generaal, waarin meningen mogen botsen. Een interessant thema, dat door de alternatieve nieuwsmakers naar voren is geschoven, is het enten van overheidssteun op nieuwe criteria, zoals het gehalte buitenlands nieuws of het aantal onderzoeksjournalisten. Hij bestrijdt in dit verband dat de minister niet besluitvaardig was. Zij diversifieerde wel degelijk de mediasteun. Een voorbeeld hiervan is dat de alternatieve nieuwsmedia toegang kregen tot het innovatiecentrum MiX.

Wat kan Vlaamse overheid doen aan bepaalde evoluties in het medialandschap? De vrij makke houding van het journalistieke bedrijf zelf bij de aankondiging van massale af-dankingen, verbaasde hem alvast. Dat zou vroeger toch anders geweest zijn. Journalisten zijn blijkbaar assertiever in hun artikels over het functioneren van de politiek. De heer De Coene hoopt dat dit niets te maken heeft met gebrek aan onafhankelijkheid, want dat zou dramatisch zijn. In dat verband wijst hij ook op de kwalijke evolutie dat hoofdredacteurs steeds dichter betrokken zijn bij het management, wat in het Angelsaksische en Franse model ondenkbaar is. Hij treedt de heer Verstrepen bij in zijn commentaar dat media steeds meer op elkaar lijken, maar verwacht niet dat de regering dit stuurt. Zouden de journalisten niet beter beginnen zelf een keuze te maken en een strategie te ontwikkelen, los van wat hun uitgevers willen? Daarnaast pleit hij voor steun aan de alternatieve media, die niemand sparen maar onafhankelijk zijn.

De heer De Coene besluit dat de minister er in haar beleidsperiode in geslaagd is belangrijke zaken te regelen bij de VRT, zoals de transparantie, een nieuwe CEO en een besparingsplan, en dat alles in een zekere sociale harmonie en zonder dat de bereik- en waarderingscijfers erop achteruitgingen. Als nu ook nog de laatste, aangekondigde initiatieven slagen, is het verschil wel degelijk gemaakt.

4. Antwoord van mevrouw Ingrid Lieten, viceminister-president van de Vlaamse Regering, Vlaams minister van Innovatie, Overheidsinvesteringen, Media en Armoedebestrijding

4.1. *Krachtlijnen van de nieuwe beheersovereenkomst met het Mediafonds*

De *minister* deelt mee dat de nieuwe beheersovereenkomst grotendeels gebaseerd is op de oude beheersovereenkomst. De nieuwe beheersovereenkomst tussen het VAF en het Mediafonds bouwt dus ook verder op de beginselen en principes van de bestaande beheersovereenkomst.

Het addendum betreffende de crossmediale afgeleiden van audiovisuele reeksen is in de nieuwe beheersovereenkomst geïncorporeerd. De nieuwe elementen zijn de volgende:

- er kan onder bepaalde voorwaarden steun worden gegeven aan vervolgreeksen. Deze voorwaarden werden als volgt vastgelegd: het betreft enkel het tweede seizoen van een reeks; er is een effectieve verkoop van het eerste seizoen van de reeks buiten de Benelux in minstens één groot territorium of twee kleine territoria; er is presale-interesse in seizoen 2 van de betreffende reeks of er werd voor seizoen 2 reeds een nieuwe coproductie opgezet;
- er wordt een expliciet budget vooropgesteld voor promotie om de nodige zichtbaarheid en internationale hefboomen te creëren voor Vlaamse televisiereeksen. Het maximumbedrag bedraagt 100.000 euro;
- steun aan beroepsverenigingen wordt mogelijk gemaakt (maximum 40.000 euro) op voorwaarde dat deze organisaties onder meer rechtspersoonlijkheid hebben en dat zij aantonen dat zij representatief zijn voor de betrokken beroepscategorie.

Dergelijke aanpassingen situeren zich binnen de bestaande enveloppe van 4 miljoen euro. Er werd eveneens opgenomen dat het Mediafonds zal kunnen beschikken over de middelen afkomstig uit de stimuleringsregeling voor distributeurs, met toepassing van het voorontwerp van decreet houdende de invoering van een stimuleringsregeling voor de audiovisuele sector.

De nieuwe beheersovereenkomst werd goedgekeurd op de Vlaamse Regering en wordt nu aangemeld bij Europa.

4.2. *Het Gamefonds*

Via het Gamefonds wordt enkel subsidie gegeven aan de productie van games, de promotie van games valt daarbuiten. Actoren moeten in hun aanvraagformulier wel aantonen dat ze een plan hebben inzake distributie, marketing en promotie. Het is immers wel belangrijk dat de aanvrager aantoont hoe hij de game uiteindelijk naar de eindgebruiker zal brengen. Het Gamefonds werd opgericht door de minister en door collega minister Smet. Uiteraard zijn de modaliteiten in samenspraak tot stand gekomen. Zo is er voor games in het kader van het leerplichtonderwijs een verplichte samenwerking met educatieve uitgeverijen. Dit criterium werd ingevoerd juist om de integratie van educatieve games in het lesaanbod te vergemakkelijken. Uit resultaten van het evaluatieonderzoek PING bleek immers dat extra aandacht moest worden besteed aan de integratie met het zogenaamde ‘gekende’ lesmateriaal.

De heer *Sas van Rouveroy* betreurt dat de middelen van het Gamefonds uitsluitend zullen worden gebruikt voor de gameontwikkelaars, voor productie- en voor productiesteun. De steun is dus niet bedoeld voor promotie, nochtans een booming industrie. Vlamingen zijn er al internationaal in aan het doorbreken. In de beleidsbrief sprak de minister over een budget voor promotie, namelijk 750.000 euro, maar dat wordt blijkbaar niet besteed aan gaming. Gezien de beperkte middelen zijn er natuurlijk keuzes nodig, maar het lid betreurt dit desalniettemin.

4.3. Diversiteitsbeleid

4.3.1. Diversiteitsbeleid binnen de VRT

De *minister* deelt mee dat de beheersovereenkomst 2012-2016 stelt dat de VRT diversiteit centraal moet stellen in haar organisatie, en een integrale aanpak op het vlak van aanbod en beeldvorming moet ontwikkelen. Daarbij werden streefcijfers vastgelegd.

De VRT maakt elk jaar actieplannen op. Dat zal binnenkort opnieuw het geval zijn. Ondertussen werkt de VRT aan uitrol voorgaande actieplannen. Het actieplan diversiteit 2012-2013 wordt nu verfijnd. De VRT zal verder inzetten op vrouwen en nieuwe Vlamingen, maar er ook voor zorgen dat de andere groepen van de samenleving op een evenwichtige en niet-stereotype manier aan bod komen. Dit actieplan kent de krachtlijnen beeldvorming en bereik; kwalitatieve aanpak voor een evenwichtige beeldvorming; samenwerking; divers talent aantrekken; en toegankelijk aanbod. Deze krachtlijnen worden door de minister verder toegelicht.

Beeldvorming en bereik. De VRT haalt de streefcijfers uit de beheersovereenkomst inzake beeldvorming (5 percent nieuwe Vlamingen, 33 percent vrouwen). Tegen 2014 moet niet enkel de VRT als geheel de streefcijfers halen, maar streeft elk net apart er ook naar om de cijfers te halen. Concreet zal de VRT de komende maanden extra aandacht schenken aan vrouwen en nieuwe Vlamingen. Ketnet doet het goed. Eén zal meer aandacht besteden aan nieuwe Vlamingen in onder andere fictie. Canvas vraagt in alle briefings aandacht en vertegenwoordiging van vrouwen. Met betrekking tot handicap, zorg, armoede zal de VRT specifieke initiatieven nemen in overleg met de stakeholders.

Kwalitatieve aanpak voor een evenwichtige beeldvorming. De openbare omroep benadert diversiteit op een integrale manier, en heeft daartoe een diversiteitscharter opgemaakt. Om de programmamakers te helpen de nodige inspanningen te doen voor een evenwichtige beeldvorming, ondersteunt VRT hen met coachings en opleidingen. Zo krijgen bijvoorbeeld de medewerkers van VRT Nieuws en VRT Sport genderopleidingen. Die moeten ervoor zorgen dat vrouwen en mannen op een genderneutrale manier aan bod komen in het aanbod. Er zijn ook nog jaarlijkse sensibiliseringsacties die georganiseerd worden in overleg met de belangenverenigingen en experts. Deze acties en opleidingen moeten ervoor zorgen dat de VRT-cultuur doordrongen is van diversiteit.

Samenwerking. Voor de realisatie van haar actieplan werkt de VRT samen met de verschillende belangenverenigingen. De omroep organiseert verschillende ontmoetingsmomenten per jaar, zoals onder andere een toegankelijkheidsforum en een belangenoverleg met de belangrijkste belangenverenigingen inzake diversiteit.

Divers talent aantrekken. Wat de man-vrouwverhouding in het personeelsbestand betreft, doet de VRT het goed. Er werken momenteel 39 percent vrouwen bij de VRT. Het directiecollege van de openbare omroep bestaat zelfs voor 60 percent uit vrouwen. Leidinggevende functies worden voor 34 percent ingevuld door een vrouw. Het meten van het aandeel nieuwe Vlamingen en personen met een handicap gebeurt aan de hand van een vrijblijvende bevraging van het VRT-personeel.

De VRT beseft dat het aandeel nieuwe Vlamingen in het personeelsbestand op de VRT niet goed genoeg is. Daar wordt aan gewerkt door onder andere het organiseren van diversiteitsstages.

Toegankelijk aanbod. Met betrekking tot de toegankelijkheid van het VRT-aanbod door ondertiteling (T888), audiodescriptie en Vlaamse Gebarentaal is de VRT goed op weg om de cijfers en de doelstellingen van de beheersovereenkomst zowel kwalitatief als kwantitatief te halen.

In 2013 zal de openbare omroep verder inzetten op het toegankelijk maken van het aanbod. Zo komt er een derde fictiereeks die met audiodescriptie zal uitgezonden worden. Voor het T888-aanbod stelde de VRT in 2012 reeds 94 percent van de algemene programma's beschikbaar met ondertiteling. Wat nieuws- en duidingsprogramma's betreft, vraagt de beheersovereenkomst dat 100 percent ondertiteld is tegen eind 2014. Op dit moment is dat 95 percent.

De heer *Wim Wienen* herhaalt zijn pleidooi om diversiteitsbeleid breder te zien dan alleen maar huidskleur. Uit het antwoord van de minister leidt hij af dat de aandacht voor mensen met een beperking nog altijd achterop hinkt en dat er voornamelijk vrouwen en allochtonen aan bod komen.

4.3.2. *Het project Chase*

De *minister* deelt mee dat Chase zich richt op de stedelijke doelgroep van jongeren tussen 15 en 35 jaar met bijzondere aandacht voor de jongeren van Antwerpen, en bij uitbreiding Gent, Genk, Mechelen en Brussel. Het verhaal van het mediaproduct Chase vertrekt vanuit de leefwereld van de doelgroep. Het vertrekpunt is in de eerste plaats hun stad, hun wijk.

Met het medialab Chase krijgen jongeren de kans om op een laagdrempelige manier mee te werken aan de vormgeving van de inhoud van zowel de redactionele als muzikale invulling.

De meerwaarde van het project is het feit dat Chase op een toegankelijke manier de luisteraars een actieve bijdrage wil laten leveren.

Chase wil jongeren opleiden tot actieve radiomakers en slaagt erin om, via zijn meer kleinschalige laboratoriumwerking en aanpak, complementair te werken aan de VRT dat weliswaar de opdracht heeft om jongeren in al hun diversiteit te bereiken, maar niet om hen ook als radiomaker op te leiden. Het bevorderen van en aansturen op maatschappelijke integratie wordt als finale doelstelling vooropgesteld.

4.3.3. *CHIPS vzw*

De subsidie voor StampMedia vanuit het mediabeleid werd toegekend voor de uitbouw van de redactie in Genk. Eind 2013 wordt de steun vanuit het mediabeleid stopgezet op aangeven van de vzw zelf. CHIPS vzw zal een aanvraag indienen voor een structurele ondersteuning vanuit de afdeling Jeugd binnen het Agentschap Sociaal-Cultureel Werk. In deze aanvraag zijn alle redacties opgenomen: de redacties in Antwerpen en Genk, samen met de in uitbouw zijnde redactie in Gent. Dit heeft dus tot gevolg dat de werking van de verschillende redacties wordt gebundeld in één subsidiedossier.

4.3.4. *Uitzendingen door derden*

De zendtijd en daaraan gekoppelde subsidie voor levensbeschouwelijke verenigingen voor het verzorgen van radio- en televisieprogramma's op VRT wordt toegekend aan de verenigingen die hiertoe erkend zijn bij besluit van 17 december 2010. Deze zendtijd en subsidie zijn tot op heden decretaal bepaald.

Deze verenigingen zijn erkend voor een duur van vijf jaar die is ingegaan op 1 januari 2011. De erkenningen lopen af eind 2015. In de aanloop naar een nieuwe erkenningsronde kan in een volgende legislatuur een evaluatie worden opgenomen.

4.4. Steunpunt Media

4.4.1. Participatiesurvey

Het kenniscentrum Mediawijsheid is niet rechtstreeks betrokken bij de participatiesurvey. Deze survey wordt enkel en alleen uitgevoerd door de door de Vlaamse overheid erkende steunpunten beleidsrelevant onderzoek.

Het toepassingsgebied van de participatiesurvey is bovendien ruimer dan enkel media, het gaat om een globale vragenlijst die betrekking heeft op Cultuur, Jeugd, Sport en Media. Er moest ook rekening gehouden worden met de eerder geformuleerde vragen in functie van de continuïteit van en vergelijkbaarheid met oudere gegevens. Niettemin werden de vragen geactualiseerd en uitgebreid en zijn er specifieke vragen opgenomen die peilen naar de mediavaardigheden en de mate van nieuwsparticipatie bij de Vlaming.

Er is weliswaar een inhoudelijke doorstroming tussen het Steunpunt en mediawijs.be. Het Steunpunt Media heeft Mediawijs.be bovendien ook geraadpleegd bij het opstellen van de vragen rond mediawijsheid binnen de participatiesurvey.

4.4.2. Berichtgeving over slachtoffers in de media en opleiding van journalisten

Minister *Ingrid Lieten* liet samen met de minister bevoegd voor welzijn een onderzoek uitvoeren door het Steunpunt Media, naar de berichtgeving over slachtoffers in de media. Dit onderzoek werd begin juli voorgesteld aan de pers.

Uit het onderzoek blijkt dat het draagvlak voor zelfregulering in de media groot is. Daarnaast worden suggesties aangereikt over wat er beter zou kunnen. Sommige aanbevelingen sloegen nadrukkelijk op media.

Veel suggesties van de onderzoekers hadden betrekking op de Raad voor Journalistiek. Zo merkten verschillende slachtoffers op dat ze eerder toevallig bij de Raad voor de Journalistiek terechtkwamen.

De Raad voor de Journalistiek heeft, op vraag van de minister, aangekondigd te zullen inspelen op een aantal in het rapport geformuleerde aanbevelingen. De termijn voor het indienen van klachten wordt verlengd tot twee maanden. Er wordt een folder opgesteld over de praktische werking van de raad, evenals een handleiding voor slachtoffers en journalisten. Deze folder werd intussen uitgebracht en zal ruim verspreid worden, onder meer ook via slachtofferorganisaties.

Er is een groot draagvlak bij journalisten en slachtoffers of verwanten om een uitspraak van de Raad voor de Journalistiek verplicht bekend te maken. Dat kan vandaag al, maar gebeurt in de praktijk niet vaak. Toch lijkt dit een goede optie: deontologische fouten worden immers ontmoedigd door het ongemak dat het publiceren ervan voor de betrokken journalist met zich meebrengt. Het vergroot ook de zichtbaarheid en de geloofwaardigheid van de Raad voor de Journalistiek bij de beroepsgroep en het publiek. Op korte termijn zal in samenspraak met de media een initiatief worden genomen om de uitspraken van de raad beter bekend te maken. De raad van bestuur van de raad komt hierover nog in december samen. De minister had hierover met vertegenwoordigers van de raad alvast een positief gesprek.

De raad zal eveneens zijn medewerking verlenen aan opleiding en permanente vorming van beroepsjournalisten inzake beroepsethiek en dit op permanente basis via de MediAcademie.

Naast suggesties over de Raad voor de Journalistiek, werd een piste gesuggereerd voor de individuele media, met het aanduiden van een verantwoordelijke redactionele ethiek op de redactie. Uiteraard moeten de individuele media hier zelf over beslissen.

4.4.3. *Monitoring van de geschreven pers*

In opdracht van de Vlaamse overheid doet het steunpunt Media wetenschappelijk onderzoek naar nieuwsberichtgeving en mediawijsheid in Vlaanderen. De focus van het onderzoek ligt op de volledige nieuwscyclus: van de nieuwselectie door de journalist tot de mediakeuze van de mediagebruiker. Dit onderzoek heeft betrekking op de nieuwsberichtgeving in de geschreven en in de audiovisuele pers.

Naar analogie van het TV Nieuwsarchief bouwt het steunpunt Media een Kranten Nieuwsarchief op. Dit is een databestand met de metadata van de artikelen gepubliceerd in de Vlaamse kranten sinds 2003. Het steunpunt werkt hiervoor samen met de persdatabank Mediargus en Zeticon, een spin-off van Comsof en IBBT die software ontwikkelt voor het beheer en archiveren van mediabestanden.

4.5. *Mediawijsheid*

4.5.1. *Evaluatie van het kenniscentrum Mediawijsheid*

De opvolging van het kenniscentrum Mediawijsheid is geregeld in de subsidieovereenkomst. Elk jaar dient iMinds vzw een operationeel en financieel verslag van het kenniscentrum Mediawijsheid voor te leggen aan de afdeling Cultuur en Media van het Departement CJSM. Aan de hand van het operationeel verslag wordt de werking van het kenniscentrum Mediawijsheid alsook haar impact op het mediawijsheidsveld geëvalueerd.

Het kenniscentrum Mediawijsheid is ook verplicht om minstens eenmaal per jaar overleg te plegen met de minister van Media en het Departement CJSM om de werkzaamheden van het kenniscentrum af te stemmen op de behoeften van het beleid.

Het Departement CJSM zal in de periode september-oktober-november 2014 een evaluatie uitvoeren van de inhoudelijke en financiële werking van het kenniscentrum en haar impact op het mediawijsheidsveld.

De heer *Wim Wienen* vindt het goed dat de initiatieven inzake mediawijsheid gestart zijn, maar de resultaten waren ongetwijfeld groter geweest als het kenniscentrum sneller had kunnen starten. Het stond bij het begin van de legislatuur nochtans reeds in de beleidsnota's van minister Smet en minister Lieten.

4.5.2. *Praktijkguiden gaming en interpersoonlijke communicatie*

De *minister* benadrukt het doel van de praktijkguiden dat erin bestaat om bestaande wetenschappelijke kennis en ervaring te verzamelen en te delen. Ze bieden een toegankelijk overzicht van de stand van de wetenschap en geven praktijkgericht advies, gebaseerd op wetenschappelijk onderzoek. De doelgroepen van deze praktijkguiden zijn ouders, jeugdwerkers en leerkrachten.

De praktijkguiden schetsen het belang van de betreffende thematiek, verduidelijken de kansen en risico's en geven adviezen voor de eindgebruikers: jongeren, ouders, leerkrachten en jeugdwerkers.

De praktijkgids 'Interpersoonlijke communicatie' kadert binnen het ruimere thema online communiceren en behandelt de thema's cyberpesten, cyberliefde (relatievorming en soci-

aalnetwerksites), sexting (het versturen van seksueel expliciete beelden of tekstberichten) en online grooming (technieken om het vertrouwen te winnen van jongeren om vervolgens de relatie in de richting van seksuele inhouden te sturen). Een dossier in dit verband zal op het Kennisplatform gepubliceerd worden in januari eerstkomend. Er zal ook een boek verschijnen.

4.5.3. *Kranten in de Klas*

De redactie van de conceptnota mediawijsheid gebeurde in samenspraak met de minister van Onderwijs. In deze conceptnota is het KiK-project eveneens opgenomen en werd er ook over dit project gesproken.

Over de evaluatie van KiK en het gebruik van digitale pakketten werd recent uitvoerig gedebatteerd naar aanleiding van een vraag om uitleg van de heer Yüksel in de commissie (*Hand. VI.Parl. 2013-14, nr. C50, p. 21*).

KiK is gericht op dagbladen, op papier en digitaal, en gebeurt in samenwerking met de Vlaamse Nieuwsmedia. Scholieren worden geïnformeerd over het medium krant. Het is voor de minister niet aan de orde om, binnen de bevoegdheid media, ook vaktijdschriften in een vakonderwijscontext bij dit project te betrekken. De middelen zijn daartoe te beperkt.

4.5.4. *Internet toegankelijker maken voor mensen in armoede*

Lage digitale geletterdheid hangt nog vaak samen met weinig of slechte toegang tot ICT. Een degelijke basisinfrastructuur is hierbij belangrijk. De vaak nog hoge kostprijs van digitale media maakt het verkrijgen van kwaliteitsvolle toegang moeilijk. Een volwaardige internettoegang, ook voor mensen in armoede, is essentieel.

Voor het federale niveau verwijst de minister naar het sociaal tarief op internetabonnementen, als korting op de normale abonnementsprijs. Zo kunnen onder meer vijfenzestigplussers en personen met een leefloon voor dit tarief in aanmerking komen. Sinds 4 augustus 2012 zijn de operatoren met een omzet van meer dan 50 miljoen euro, verplicht om dit sociaal tarief aan te bieden op al hun tariefplannen. De operatoren met een omzet kleiner dan dat bedrag mogen na een aangifte aan het BIPT ook het sociaal tarief aanbieden als ze dat wensen.

De toegankelijkheid inzake infrastructuur is niet de focus geweest van het mediawijsheidsbeleid. Dat was vooral gericht op de toegankelijkheid in functie van mediavaardigheden en inzichten. Via bijvoorbeeld de steun aan het project Digidak of Link in de kabel, krijgen ook kansarme doelgroepen de kans om mediavaardigheden te ontwikkelen. Uiteraard is op deze locaties wel de nodige infrastructuur voorzien.

In 2011-2012 werd op vraag van de minister ook een specifiek project uitgevoerd rond mediawijsheid voor mensen in armoede. Er werd onder meer ingezet op de mediatraining van mensen in armoede. Het project werd afgesloten met tien richtlijnen die moeten bijdragen tot een meer genuanceerde en correcte beeldvorming over mensen in armoede.

De heer *Wim Wienen* feliciteert de minister voor haar aandacht en maatregelen voor de sociaal zwakkeren via onder andere media-educatie en aangepaste tarieven. Dat is echter een van de weinige beleidsaspecten waarover hij de mening van de minister deelt.

4.6. De openbare omroep

4.6.1. VRT en samenwerking met de geschreven pers

De *minister* verwijst naar diverse activiteiten van de VRT met verschillende leden van de schrijvende pers, zoals het contract met Belga voor de terbeschikkingstelling van videomateriaal, verkiezingspeilingen, enquêtes enzovoort.

De VRT onderzoekt verder of een meer gestructureerde samenwerking wenselijk en haalbaar is. Daarbij is het belangrijk dat een duurzame digitale ontwikkeling van de Vlaamse schrijvende perssector zou worden verzekerd en versterkt. Belangrijk is de vrijwaring van de eigen identiteit en de redactionele onafhankelijkheid van alle betrokken partners, evenals de aandacht voor de opdracht, neutraliteit en onpartijdigheid van de VRT. De VRT stelt zich daarbij marktopbouwend of marktversterkend op. Samenwerking met de geschreven pers kan in elk geval bij een win-win voor alle betrokken partners.

4.6.2. VRT en het uitzenden van (ook kleinere) sporten

De VRT verbindt er zich toe op jaarbasis aandacht te besteden aan minstens dertig sporten. Daarbij gaat het dus niet alleen over de sporten met het grootste draagvlak in Vlaanderen, maar ook over de zogenaamde ‘kleine sporten’, die ook gemeenschapsversterkend werken. Deze zullen op evenementiële basis aan bod komen op OP12. Het betreft voetbal, zaalvoetbal, wielrennen, mountainbike, biketrial, veldrijden, tennis, handbal, basket, volleybal, korfbal, autosport, formule 1 tot en met 2010, motorsport, schaatsen, bobslee, ijshockey, snowboarden, hockey, vechtsport, biljart, jiu-jitsu, ropeskipping, triatlon, turnen, zwemmen, atletiek, paardensport, badminton, breakdance, rugby en golf.

De VRT heeft de afgelopen jaren al flink bespaard op de aankoop van sportrechten. Dienaangaande verwijst de minister naar de schriftelijke vraag nr. 445 van 5 juli 2013 van de heer Veli Yüksel.

Het sportrechtenbudget dat door de VRT besteed werd aan de reguliere sportwedstrijden daalde in de periode 2008-2012 met 40 percent, zonder rekening te houden met de budgetten voor de vierjaarlijkse sportevenementen. Deze vierjaarlijkse sportevenementen waren de Olympische Spelen in 2008 en 2012, de Olympische winterspelen en het WK Voetbal in 2010 en het EK Voetbal in 2012. Het grootste deel van deze daling is het gevolg van het wegvallen van de rechten op de samenvattingsmagazines voor de Jupiler Pro League.

In 2013 wordt het sportaanbod verder gezet conform de uitgezette strategie en binnen de financiële en productionele klijtlijnen van de omroep. Een relevant extra sportaanbod in 2013 was het WK Gymnastiek in Antwerpen van begin oktober, waarvan de VRT ook de host broadcaster was.

4.6.3. Het derde net van de VRT

De *minister* verwijst naar het debat hierover in de Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media van 16 oktober 2013 (*Hand. VI.Parl. 2013-14, nr. C31, p. 20*).

De heer *Sas van Rouveroy* is soms, maar niet altijd, gecharmeerd door de programma's van OP12, maar nooit voldoende om hem te overtuigen van de noodzaak van een derde net met een prijskaartje van meer dan 5 miljoen euro. Dat is geld dat beter gebruikt kan worden om de VRM of de regionale omroepen te steunen. Het basisbudget van die omroepen bedraagt ongeveer 2 miljoen euro. Met de middelen van het derde net zou hun budget kunnen verdubbelen, voldoende om hen uit de financiële moeilijkheden te halen.

Het derde net is voor de heer *Jurgen Verstrepen* het sprookje van de minister: het bestaat niet, maar het geld verdwijnt wel in de bodemloze put die de VRT is. Nochtans zit niemand op OP12 te wachten.

De heer *Wim Wienen* vindt de evoluties bij de VRT en dan in de eerste plaats het derde net niet positief. Hij vreest dat het derde net deze regeerperiode niet meer zal worden geëvalueerd. Jammer, want dat is net een van de belangrijkste zaken die de minister voor de VRT heeft veranderd en dat verdient dus een grondige evaluatie, met inbegrip van het kostenplaatje.

Minister *Ingrid Lieten* is het er niet mee eens dat het derde net de enige nieuwigheid is in de beheersovereenkomst. Andere veranderingen slaan onder meer op: het accent op de doelgroep en minder op de kijkcijfers, meer aandacht voor cultuur, de nieuwe benadering van diversiteit, de belangrijke inspanningen voor een gezonde financiële structuur, de positie van de VRT in het medialandschap en de na te streven samenwerking, de oplossing voor de pensioenen, een begin van oplossing voor de gebouwen.

De minister wijst de heer van Rouveroy op de gevolgen van zijn keuze. Het derde net afschaffen betekent dat Ketnet terug op één of canvas komt, dat er geen extra programma's komen voor jongeren, geen programma's voor expats en geen ruimte voor de kleinere sporten.

4.7. Regionale televisie

4.7.1. Stand van zaken van het decreet met betrekking tot de regionale omroepen

Op 6 september 2013 werd het ontwerp van decreet met betrekking tot de regionale omroepen een tweede keer principieel goedgekeurd door de Vlaamse Regering, waarbij antwoord gegeven werd op de bedenkingen van de sectorraad Media van de Strategische Adviesraad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media. Daarna werd aan de Raad van State advies gevraagd en nu wordt binnen de Vlaamse Regering de laatste hand aan dit dossier gelegd. Het kan dus snel aan het Vlaams Parlement worden voorgelegd.

4.7.2. Verdere opvolging van de studie over de zendgebieden van de regionale televisieomroepen

In 2013 werd een analyse van de huidige zendgebieden van de regionale televisieomroepen uitgevoerd. Op 9 juli 2013 werden de resultaten van deze analyse door het onderzoeksbureau Podium Perception Management voorgesteld in de commissie (*Parl. St.* VI.Parl. 2012-13, nr. 2167/1).

De resultaten van deze analyse zullen in overleg met de regionale televisieomroepen verder meegenomen in het kader van de aanpassing van de regelgeving en specifiek het uitvoeringsbesluit. Ze kunnen evenzeer dienen om het specifieke luik van de respectieve samenwerkingsovereenkomsten aan te passen, in onderling overleg met de regionale televisieomroepen.

4.7.3. Waarom krijgt RTV 125.000 euro voor ondertiteling en AVS niet?

De *minister* gaat even dieper in op de vraag waarom RTV 125.000 euro ontvangt voor ondertiteling, en AVS niet.

RTV krijgt 25.000 euro extra subsidie voor de ondertiteling van de ontkoppelde journaals op RTV Mechelen en RTV Kempen. Er is echter een verschil tussen de benadering van RTV en AVS wanneer het komt op het brengen van een regio gebonden journaal.

RTV brengt twee volwaardige ontkoppelde journaals voor twee verschillende regio's (Kempen en Mechelen). Deze situatie is historisch gegroeid aangezien RTV als één regionale zender twee initieel afzonderlijke regio's (Kempen en Mechelen) bedient. Het komt erop neer dat beide regio's bediend worden door eenzelfde regionale omroep (merendeel van de programma's wordt gedeeld) maar dat er een volledige ontkoppeling is voor het brengen van een regio gebonden journaal. Dit betekent een afzonderlijk volwaardig journaal gericht op de regio Mechelen en een afzonderlijk volwaardig journaal gericht op de regio Kempen. Aangezien er een volledige ontkoppeling is van de journaals, krijgt RTV vanaf 2006 als enige zender 25.000 euro extra als tussenkomst in de ondertitelingskost die deze ontkoppeling met zich meebrengt. Dat komt ongeveer overeen met een halftijdse personeelslid.

Vanaf 2012 werd een samenwerkingsovereenkomst voor vijf jaar afgesloten met de regionale televisieomroepen. Ook hier werd ervoor geopteerd om RTV in dit kader een extra 25.000 euro toe te kennen. RTV krijgt in dit verband 125.000 euro, terwijl 100.000 euro werd toegekend aan alle andere regionale televisieomroepen. Dit gebeurde in uitvoering van artikel 3 van de samenwerkingsovereenkomst, als ondersteuning voor de ondertiteling van het journaal (artikel 151 van het Mediadecreet) en om de uitvoering van de decretale opdrachten op een meer kwaliteitsvolle manier te kunnen uitvoeren (artikel 165 van het Mediadecreet).

Bij AVS worden geen aparte journaals verzorgd maar wordt er in aanvulling bij het journaal dagelijks ontkoppeld nieuws gebracht voor drie gebieden (Gent, Meetjesland en Vlaamse Ardennen). Het betreft hier enkele extra nieuwsitems die additioneel gebracht worden. In geen geval kan er hier gesproken worden van twee volwaardige ontkoppelde nieuwsgebieden die een eigen journaal krijgen. Deze aanvullingen worden genoemd in het specifieke luik van de samenwerkingsovereenkomst met AVS voor de afgelopen twee jaar. AVS kreeg dus de specifieke subsidie die samenhangt met het specifiek luik van de samenwerkingsovereenkomst, onder meer voor die aanvullingen.

4.7.4. Overheidscommunicatie en regionale omroepen

De *minister* deelt mee dat overheidscommunicatie onder de bevoegdheid valt van minister-president Peeters. Er wordt maximaal geprobeerd om bij de aanbestedingen ook de regionale omroepen te betrekken, maar verdere informatie over dit onderwerp moet aan de minister-president worden gevraagd.

4.7.5. Stimuleringsregeling en ondersteunen van de regionale televisieomroepen

Een ontwerp van decreet dat nog moet worden voorgelegd aan het Vlaams Parlement, voorziet in coproductieprojecten of een bijdrage van de dienstenverdelers die via het Mediafonds kunnen aangewend worden om de regionale televisieomroepen te ondersteunen en stimuleren.

Op 19 juli 2013 gaf de Vlaamse Regering haar principiële goedkeuring aan het voorontwerp van decreet inzake de stimuleringsregeling. Daarna werd de sectorraad Media van de SARC om advies gevraagd over dit dossier. Op 6 september 2013 werd het dossier een tweede maal principiële goedgekeurd door de Vlaamse Regering, waarbij antwoord werd gegeven op het advies van de sectorraad Media (VR2013 0609 DOC0917/1). Op 8 november 2013 werd de tekst, na advies van de Raad van State, definitief goedgekeurd door de Vlaamse Regering.

Het ontwerp van decreet wordt spoedig voorgelegd aan het Vlaams Parlement. Volgens het ontwerp van decreet hebben de dienstenverdelers de keuze uit een bijdrage van 1,3

euro per abonnee, of 3 miljoen euro forfaitair. Informatief deelt de minister mee dat Telenet als grootste dienstenverdelers in Vlaanderen eind vorig jaar 2.172.000 klanten had. Dienstenverdelers hebben de keuze tussen het uitvoeren van coproductieprojecten of een bijdrage aan het Mediafonds.

4.7.6. *Reactie van de commissieleden op de initiatieven rond regionale televisieomroepen*

De heer *Veli Yüksel* is blij met de toelichting van de minister, maar herhaalt dat de regionale omroepen vooral een aangepaste structurele financiering nodig hebben. Wat de journaals van AVS betreft, benadrukt de heer Yüksel dat het drie regio's en drie ontkoppelde journaals betreft. Die hebben weliswaar gelijkaardige items, maar het zijn drie aparte en ontkoppelde journaals.

Minister *Ingrid Lieten* wil dit verder uitzoeken, maar meent toch dat de verstrekte informatie betreffende de ontkoppelde journaals juist is.

De decretale initiatieven zullen de heer *Sas van Rouveroj* de kans bieden het thema van de regionale televisieomroepen nog eens scherp te stellen. Hij hoopt dat de minister niet alleen naar Telenet kijkt voor bijkomende financiering van de regionale omroepen. De minister zou moeten begrijpen dat de regionale zenders de arbeiders van de mediawereld zijn. Hij vraagt haar begrip daarvoor en ook de financiële steun.

Meer specifiek besluit de heer van Rouveroj dat RTV 25.000 euro meer krijgt dan AVS op het generieke budget omdat het een volledig ontkoppeld journaal brengt. AVS wil dit echter ook, want het begrijpt hoe belangrijk het echt lokale nieuws is voor de lokale bevolking, maar hoe weinig interessant voor de inwoner van een buurgemeente. AVS was dan ook de allereerste regionale zender die ontkoppelde, maar heeft dat om financiële redenen stapsgewijs moeten terugschroeven, tot er helemaal geen ontkoppeling meer is. Het pleidooi van hem en de heer Yüksel is dus correct: geef de lokale zenders die willen ontkoppelen de financiële mogelijkheden daartoe.

De heer van Rouveroj herhaalt dat de middelen voor het derde net van de VRT beter kunnen worden gebruikt om de regionale televisieomroepen te steunen. Het basisbudget van die omroepen bedraagt ongeveer 2 miljoen euro. Met de middelen van het derde net zou hun budget kunnen verdubbelen, voldoende om hen uit de financiële moeilijkheden te halen. Regionale omroepen zijn belangrijk om nieuws maar ook de politiek dicht bij de burger te brengen.

De oorzaken van hun financiële moeilijkheden zijn: minder overheidsopdrachten, minder reclame-inkomsten en de toegenomen concurrentie. Meer overheidscommunicatie op de regionale omroepen is trouwens ook een oplossing die bovendien een dubbel doel zou dienen: de boodschappen dicht bij de burger brengen en financiële middelen garanderen aan regionale omroepen. Dat Radio 2 bedrijven engageert, gespecialiseerd in het ronselen van bedrijven die regionale reclame willen maken, is niet alleen onverstandig maar zelfs oneerbaar. De gevolgen van dit alles blijven dan ook niet uit, zo heeft AVS drie medewerkers ontslagen.

De heer *Wilfried Vandaele* maakt zich sterk dat de meerderheidspartijen binnenkort een voorstel over de regionale omroepen zullen indienen dat aan de verzuchtingen van de heer van Rouveroj zou kunnen tegemoetkomen.

De heer *Wim Wienen* dringt erop aan om Ring TV niet over dezelfde kam te scheren als de andere regionale omroepen. Gezien haar specifieke taak, die ook in het regeerakkoord vermeld is, namelijk het versterken van het Nederlandstalige karakter van de Rand, is een

speciale regeling op haar plaats. De heer Wienen wijst iedereen erop dat hij hierbij zelf geen voordeel haalt, zoals heer Yüksel allicht wel van meer journaals op AVS.

Ook de heer *Philippe De Coene* is het ermee eens dat de regionale media gekoesterd moeten worden, niet alleen omdat ze de politieke maar ook heel wat andere onderwerpen dichterbij de mensen brengen. Ze zouden ook heel wervend kunnen zijn, hoewel lang niet elke regionale omroep daarin slaagt. Er is echter niet altijd een verband tussen de productiekosten en het bereik en daarenboven zijn er grote onderlinge verschillen in productiekosten tussen de zenders. Daarom is de spreker voorstander van een goede opvolging van de zenders, niet zozeer op redactioneel, maar wel op bedrijfseconomisch vlak. Structurele overheidsmiddelen moeten voor de heer De Coene gekoppeld worden aan garanties over duurzaamheid en levensvatbaarheid. Aangaande overheidscommunicatie geeft hij het voorbeeld van de provincie West-Vlaanderen die de regionale zenders destijds ook financieel gesteund heeft in ruil voor redactionele aandacht voor die provincie. In de Europese economische context is het vermijden van ontoelaatbare steun echter een delicate zaak. Voor reclame en voor overheidscommunicatie is het essentieel dat de gekozen doelgroep wordt bereikt. In beide gevallen is het belangrijk om het meest geschikte medium te kiezen voor zijn boodschap en doelgroep. Vaak is de regionale televisie een goede keuze. Om jongeren te bereiken is regionale televisie – soms ietwat oneerbiedig oudemense televisie genoemd – echter niet het meest geschikte medium.

4.8. De evenementenlijst

De *minister* stelt dat de Europese richtlijn Audiovisuele Mediadiensten aan de lidstaten de mogelijkheid biedt om een lijst op te stellen van evenementen (hoofdzakelijk sportwedstrijden) ‘van aanzienlijk belang voor de samenleving’. De uitzendrechten op deze evenementen mogen niet zodanig worden verhandeld dat ‘een aanzienlijk deel van het publiek’ deze evenementen niet kosteloos kan zien. Ze mogen met andere woorden dus niet uitsluitend worden uitgezonden via betaaltelevisie. Een voorstel van decretale wijziging werd goedgekeurd door de Vlaamse Regering op 18 oktober 2013, en doorgestuurd naar het Vlaams Parlement.

Een aanpassing van de evenementenlijst vindt de minister op dit ogenblik niet opportuun. De minister verwijst naar diverse gedachtewisselingen die hierover werden gevoerd en die onder andere wijzen op het gebrek aan draagvlak bij de sector zelf en op de complexiteit en duurtijd van een procedure die ook grote risico's op schrapping van bestaande evenementen inhoudt.

Het FIFA-arrest van het Hof van Justitie biedt ook geen extra ruimte hiervoor. Dat arrest ging over een evenement op een bestaande lijst en deed geen uitspraak over een eventuele uitbreiding. Het is niet omdat het Hof van Justitie geoordeeld heeft dat België goede redenen had om de volledige eindronde van het WK Voetbal op zijn evenementenlijst te zetten, dat het Hof daarom ook van oordeel is dat het begrip ‘evenement van aanzienlijk belang voor de samenleving’ ruim mag worden geïnterpreteerd. Integendeel, ook in het FIFA-arrest was het Hof van oordeel dat een evenementenregeling een afwijking is van het vrije dienstenverkeer die beperkend moet worden geïnterpreteerd en die grondig moet worden gemotiveerd.

4.9. De MediAcademie

De MediAcademie als overkoepelend platform voor naschoolse opleidingen beoogt de vrijwaring van een pluriforme, onafhankelijke, innovatieve en kwalitatieve Vlaamse geschreven pers door de uitbouw van nieuwe noodzakelijke professionele competenties en de vrijwaring van bestaande competenties bij mediaprofessionals. Het is de sector zelf die,

bij de evaluatie van het laatste protocol over steun aan de geschreven pers, heeft aangegeven dat hier de grootste nood ligt.

De MediAcademie wil met de organisatie en coördinatie van opleidingen Vlaamse redacteuren en mediaprofessionals inhoudelijk en vaktechnisch bijscholen, en daarmee tegemoet komen aan volgende vier grote uitdagingen: de kwaliteit van de inhoud van de geschreven pers blijven garanderen; het integreren van ‘traditionele’ en ‘nieuwe’ media; inzicht geven in de nieuwe mediabeleving en verwachtingen van lezers; en het in acht nemen van deontologische regels. Het leeuwendeel van de concrete opleidingen binnen de MediAcademie betreft opleidingen voor journalisten.

De heer *Veli Yüksel* noteert dat de MediAcademie veel aandacht besteedt aan de geschreven pers. Hij zag echter ook graag een aanbod voor de audiovisuele media.

4.10. Vereniging van Vlaamse Journalisten

De *minister* wijst erop dat de daling van het aantal beroepsjournalisten een belangrijke oorzaak is van de vermindering van inkomsten bij de VVJ. Deze vermindering heeft te maken met de vijfjaarlijkse herziening van alle erkenningen van beroepsjournalisten, zoals de wet van 30 december 1963 dit verplicht. Vele journalisten, vooral freelancers en fotojournalisten, zijn volgens de VVJ door de crisis niet langer voldoende professioneel actief om nog erkend te kunnen worden. De VVJ zal het verlies aan lidgelden vanaf 2014 deels opvangen door een verhoging van de lidgelden, maar de vereniging kan en wil hierin zeker niet te ver gaan, aangezien het altijd de bedoeling is geweest om het lidgeld zo democratisch mogelijk te houden.

In de loop van de voorbije maanden zijn er ook gesprekken geweest over de historische bijdragen van de uitgevers aan de VVJ, en de vraag of ook de audiovisuele media met beroepsjournalisten niet zouden kunnen bijdragen. Deze gesprekken zijn constructief verlopen en goed afgerond met een akkoord waarin de minister heeft bemiddeld. De VRT en de Vlaamse Mediamaatschappij zijn bereid om jaarlijks een vergoeding te betalen aan de VVJ per beroepsjournalist of stagiair, om de VVJ te vergoeden voor haar prestaties inzake belangenbehartiging van de nieuwsmedia. Ook is er een nieuwe afspraak over een vast (en hoger) bedrag per journalist dat van de uitgevers naar de VVJ gaat.

Ook de overheid vindt de rol van VVJ belangrijk. Er is een subsidie aan VVJ om jonge journalisten wegwijs te maken en er is de inschakeling van de VVJ in de MediAcademie, waar zij relevante opleidingen kan coördineren, zoals opleiding voor freelancers, aangeboden via MediAcademie, in samenwerking met VVJ.

4.11. Het radiolandschap

4.11.1. Behoeft- en marktanalyse van het Vlaamse radiolandschap

Het rapport van het studie bureau KPMG inzake behoefte- en marktanalyse van het Vlaamse radiolandschap werd in de Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media voorgesteld op 5 november 2013. De komende maanden zullen resterende vragen verduidelijkt worden en zal onderzocht worden wat technisch mogelijk is. De studie zal ook aan de sectorraad Media worden voorgelegd om aanbevelingen te formuleren.

Het publieke debat over hoe het radiolandschap er in de toekomst zal uitzien, zal ook gevoerd worden op de Staten-Generaal van de Media, waar tijdens een afzonderlijk debat alle betrokken stakeholders van gedachten zullen kunnen wisselen.

Alles wordt voorbereid om de uitreiking van nieuwe vergunningen in 2016 te kunnen realiseren. Na de marktanalyse is een bijkomend onderzoek nodig naar de diverse en vooral technische mogelijkheden voor een nieuw frequentieplan. Dit onderzoek wordt uitgevoerd door de administratie. Daarna zal de volgende regering knopen moeten doorhakken en kunnen de onderhandelingen over de frequenties starten.

De opdracht voor de behoefte- en marktanalyse van het Vlaamse radiolandschap werd uitgeschreven onder de vorm van een algemene offerteaanvraag. In het bestek was een maximumprijs bepaald van 150.000 euro. Er werden twee offertes ingediend door iMinds en KPMG dat als goedkoopste de opdracht kreeg.

De heer *Veli Yüksel* hoopt dat de timing van september 2013 niet in het gedrang komt nu de administratie zal nog moet buigen over de technische vragen.

De KPMG-studie over de radiofrequenties heeft 150.000 euro gekost en heeft voor de heer *Wim Wienen* weinig geholpen om de geplande verandering tijdig te realiseren. De minister zal nu aan de administratie vragen welke technische knopen nog doorgehakt moeten worden. Als de administratie daartoe in staat is, had het ook de KPMG-studie kunnen uitvoeren.

Ook de heer *Wilfried Vandaele* is ontgoocheld over het resultaat van de dure studie van KPMG. Hij suggereert de minister na te gaan of de opdracht correct uitgevoerd werd, hoewel het natuurlijk ook wel kan dat de opdracht niet duidelijk genoeg werd geformuleerd.

Ook de heer *Jurgen Verstrepen* vindt dat de minister de tijd en het geld voor de KPMG-studie had kunnen sparen. In plaats daarvan had ze zich kunnen bezighouden naar wat essentieel is voor de radiovergunningen, namelijk een technische studie van de frequenties. De minister kondigt dat nu wel aan, maar ze had kunnen luisteren naar studies en naar parlementsleden, die deze en vorige regeerperiode duidelijk stelden dat bereik en frequentietechnieken het succes of het falen van radio bepalen. In plaats daarvan is er een studie van 150 bladzijden, met holle woorden en veel weggegooid geld.

De heer Verstrepen had trouwens gehoopt dat de minister meer zou repliceren op zijn kritiek dat het beleid meer en meer achterophinkt op de markt. De minister zegt amper iets over dossiers waarvan het lid vindt dat ze er echt toe doen, zoals de media in de etalage, de mediaconcentratie in Vlaanderen, de journalistieke crisis, de andere financieringsvormen en het steunen van digitale mediaprojecten vooraleer ze uitvlaggen naar het buitenland. Dat ligt niet alleen aan deze minister, het was niet anders in de vorige regeerperiode. De passage van minister Lieten op Media zal herinnerd worden als een periode van stilstand waarin alles doorgeschoven werd naar de volgende regeerperiode, naar de volgende minister. De dossiers die de afgelopen vier jaar aandacht verdienden, hebben dat niet gekregen, wat de spreker als een spijtige zaak omschrijft.

De *minister* suggereert aan de heer Verstrepen om het mediabeleid van de voorbij jaren nog eens te inventariseren. Een kleine greep daaruit is de realisatie van het Mediafonds, de MediAcademie, het Gamefonds, MiX, het Centrum voor Mediawijsheid, de beheersovereenkomst met de VRT, de stimuleringsregeling voor de audiovisuele sector, de regeling voor de regionale televisie, het VIAA en nog zoveel meer dat de heer Verstrepen blijkbaar allemaal overbodig vindt.

4.11.2. *Onderhandelingen met de Franse Gemeenschap over de FM-radiofrequenties*

Op 7 december 2012 beslisten minister Lieten en haar collega van de Franse Gemeenschap om alle lopende geschillen bij de Raad van State ‘on hold’ te zetten. Om de discussie te objectiveren werd afgesproken om werk te maken van één gezamenlijke databank erkend door beide gemeenschappen. Daarnaast zal er gewerkt worden aan afspraken over de berekeningsmethodes die beide gemeenschappen hanteren met betrekking tot deze data.

Eind april vond een eerste overlegvergadering plaats tussen beide kabinetten. De eerste auditeur van de Raad van State gaf per brief van 30 mei 2013 te kennen dat hij graag de stand van zaken van de onderhandelingen verneemt tegen eind november 2013. Intussen heeft de auditeur voorgesteld om deze termijn te verlengen tot 2014. In december 2013 is een volgende overleg voorzien.

Voor de heer *Wim Wienen* heeft de minister zich te zacht opgesteld bij het overleg met de Franse gemeenschap over de radiofrequenties. De auditeur van de Raad van State stelt voor om de huidige situatie te verlengen tot het voorjaar 2014. Daardoor komt het aantal ministers dat zijn tanden stuk beet op dit dossier, op zes. Jammer, want het dralen gaat ten koste van luisteraars.

4.12. *Digitaal dividend*

De *minister* deelt mee dat het BIPT op 12 november 2013 de resultaten publiceerde van de veiling van de 800 MHz-band. Drie operatoren waren ingegaan op de oproep van het BIPT om deel te nemen aan de veiling van de vergunningen in de 800 MHz-band: Base Company nv, Belgacom nv en Mobistar nv. De kandidaturen van deze drie deelnemers werden door het BIPT ontvankelijk verklaard. Ze deden elk een bod van 120 miljoen euro.

Het BIPT zal de 800 MHz-vergunningen toekennen aan de kandidaten die het hoogste bod hebben uitgebracht, zodra het de volledige administratieve procedure heeft afgesloten. De verworven gebruiksrechten zullen gelden voor een periode van twintig jaar vanaf de kennisgeving van de toekenning aan de succesvolle kandidaten.

Specifieke informatie over de 800 MHz-bandveiling is terug te vinden op de website van het BIPT onder ‘auction 2013’ of via www.auction2013.be.

Op het Overlegcomité van 24 april 2013 werd over de verdeling van de opbrengst afgesproken dat indien de veiling 360 miljoen euro zou opbrengen, de verdeling 80 percent federaal versus 20 percent voor de gemeenschappen zou zijn. Er werd ook afgesproken dat met het oog op toekomstige veilingen het gebruik van de frequenties de komende jaren permanent zal worden gemonitord. Nu de veiling is afgerond, zullen deze afspraken in de praktijk moeten worden uitgevoerd.

De heer *Wilfried Vandaele* had gehoopt dat de veiling van de 800 Mhz meer zou opbrengen dan 360 miljoen euro, vooral omdat de regio’s er een deel van krijgen. Het gaat om drie frequenties, elk van een andere kwaliteit. Het is vreemd dat voor elk van de drie een gelijk bedrag van 120 miljoen euro geboden is. Vlaanderen krijgt 20 percent daarvan. Gelukkig heeft de minister dat kunnen bedingen.

Minister Vande Lanotte zou na de verkoop een aantal regelingen vastleggen, zoals de monitoring en het aandeel media (Vlaamse materie), en het aandeel telecom (federale materie). De heer Vandaele rekent op minister Lieten om bij de les te blijven en de Vlaamse belangen te verdedigen.

4.13. Staten-Generaal van de Media

De *minister* deelt mee dat de Staten-Generaal van de Media zal plaatsvinden op 17 februari 2014, en betrekking zal hebben op een aantal toekomstige uitdagingen in het steeds sneller evoluerende Vlaamse medialandschap. De bedoeling is ook een aantal beleidsacties voor de toekomst te formuleren. Het evenement vangt aan met een kopstukken-debat, waarna een aantal parallelle panelgesprekken worden voorzien. Meer nieuws over het programma volgt midden december.

4.14. Mediaconcentratie

De *minister* noteerde de recente fusies via het Mediahuis. Naast een aantal bedenkingen is ze toch verheugd met het engagement van de uitgevers dat ze de bestaande titels, die complementair zijn, willen behouden. Corelio en Concentra hebben de voorbije jaren ervaring opgedaan in het naast elkaar beheren van meerdere krantentitels. Het loutere feit van uitwisseling van artikels tussen redacties van dezelfde uitgeversgroep is de voorbije jaren uitgegroeid tot een wereldwijde courante praktijk waarop Vlaanderen geen uitzondering maakt.

Toch is het noodzakelijk om waakzaam te blijven over de impact van Mediahuis op de pluriformiteit van het Vlaamse medialandschap. De minister deelde ook haar bezorgdheid mee over het aanzienlijke jobverlies.

Samenwerking tussen mediabedrijven lijkt onvermijdelijk om het diverse aanbod in Vlaanderen te behouden. Kranten hebben het immers moeilijker om hun gedrukte producten te verkopen in een economische realiteit waar ook digitale media steeds meer en meer succes kennen. Zij zoeken naar een manier om de digitale media en digitale print uit te bouwen. Toch is waakzaamheid geboden over hoe dit alles concreet zal gebeuren, met respect voor de onafhankelijkheid van de redacties. Anderzijds is het positief dat het nieuwe opgerichte Mediahuis een Vlaams bedrijf is gebleven en niet in buitenlandse handen terecht gekomen is.

5. Algemene bespreking van enkele elementen uit de uitgavenbegroting Media

5.1. Vermindering van de middelen van de Vlaamse Regulator voor de Media

De *minister* geeft graag meer duiding bij de vermindering van de middelen voor de VRM, waar een aantal commissieleden kanttekeningen bij maakten. De dotatie aan de VRM wordt voor 2014 verminderd met 8000 euro tot 1,540 miljoen euro. Dit is het gevolg van een aantal operaties.

De dotatie werd verhoogd met 2000 euro, voor de indexering van de lonen in 2013. Als aandeel in de besparingsmaatregel voor de personeelsinkrimping tot 6 percent, werd de dotatie dan weer verminderd met 19.000 euro.

9000 euro VAK en VEK wordt gerecupereerd op de bij begrotingsaanpassing 2013 doorgevoerde proportionele vermindering van de personeelskredieten. In het kader van de begrotingsopmaak 2013 besliste de Vlaamse Regering om een besparing van 100 miljoen euro door te voeren op de personeelskredieten van het Vlaamse overheidspersoneel. Wat de besparing voor de diensten van de Vlaamse overheid betreft, werd voorzien dat in 2014 een groter deel van de besparing gerealiseerd zal worden op het budget voor het sectoraal akkoord 2013-2014, waardoor een gedeeltelijke recuperatie van de vermindering bij de begrotingsopmaak 2013 mogelijk wordt.

De bijkomende taak voor de VRM bestaat uit de bemiddelingsprocedure die volgt uit het decreet van 19 juli 2013 betreffende de Signaalintegriteit, en het overeenkomstig besluit van de Vlaamse Regering van 8 november 2013. De procedure bestaat er in dat partijen een geschil kunnen voorleggen aan de administratie van de Vlaamse Regulator voor de Media, die dan instaat voor de coördinatie van een bemiddelingsproces. De bemiddeling zelf wordt niet gevoerd door de Vlaamse Regulator voor de Media, maar gebeurt via door de partijen aangestelde bemiddelaars. De rol van de Vlaamse Regulator voor de Media is dan ook eerder beperkt, en houdt vooral een brievenbusfunctie in om de communicaties tussen partijen en bemiddelaars in goede banen te leiden. De werklust is dus eerder beperkt.

Voor de heer *Jurgen Verstrepen* moet de VRM niet meer middelen krijgen. Besparingen treffen nu eenmaal iedereen. Het enige waarmee de regulator trouwens het nieuws haalt zijn boetes voor reclameovertredingen en het rapport over de mediaconcentratie. Hij vraagt zich dan ook af wat die mensen doen behalve de hele dag naar televisie kijken om reclamespotjes te screenen.

De heer *Sas van Rouveroy* is het hier niet mee eens, evenmin als met het beleid van de minister dat resulteert in een vermindering van de middelen voor de VRM. De minister erkent zelf dat deze organisatie een zeer belangrijke rol in het medialandschap vervult, maar de VRM krijgt meer taken, en moet besparen. Het ontbreekt de Vlaamse Regering duidelijk aan keuzes, bij gebrek aan een stevig gemeenschappelijk project. Het gevolg zijn lineaire regelingen waardoor goederen en diensten die zelfs volgens de liberalen door de overheid moeten worden geboden, getroffen worden.

Voor de heer *Philippe De Coene* is een sterke regulator onontbeerlijk voor een hoogstaand medialandschap met een evenwicht tussen faire mededinging en spelregels. Zeker omdat de overheid als hoofdaandeelhouder van één speler zich niet wil mengen. Hij is het niet eens met de kritiek van de heer Verstrepen en is er zeker van dat een Europese benchmarking zal uitwijzen dat de boeteregeling hier niet eens zo streng is. Als zou blijken dat de VRM niet sterk genoeg geoutilleerd is om zijn decretale taak als marktregulator te spelen, is de conclusie van de heer Verstrepen dat de VRM maar afgebouwd moet worden, helemaal uit de lucht gegrepen. De VRM moet integendeel versterkt worden. Kortom, zowel de conclusies als de aanbevelingen van de heer Verstrepen zijn verkeerd.

5.2. Financiële situatie van de VRT

De vrijwaring van een gezonde financiële positie is een van de strategische doelstellingen van de beheersovereenkomst 2012-2016, en wordt gemeten aan de hand van vier operationele doelstellingen. De financiële situatie van de VRT wordt trouwens volgens de *minister* strikt opgevolgd via het herstelplan dat jaarlijks wordt opgesteld en moet worden nageleefd.

In het jaarverslag 2012 werden deze doelstellingen geëvalueerd, en hieruit blijkt dat de VRT een financieel gezond bedrijf is. Het betreft vier doelstellingen die door de minister worden toegelicht.

De VRT moet jaarlijks minstens het cumulatieve resultaat over de duur van de beheersovereenkomst behalen conform het financieel plan. Zoals blijkt uit het jaarverslag 2012 sluit het boekjaar 2012 met 3,6 miljoen euro beter af dan gepland. En ook in het ondernemingsplan 2013 en het meerjarenplan 2014-2016 worden de financiële contouren van de beheersovereenkomst gerespecteerd. Dit resultaat werd behaald alhoewel in 2012, 2013 en 2014, omwille van besparingen bij de Vlaamse Gemeenschap, jaarlijks dotatieverminde-

ringen werden toegepast. In de verschillende ondernemingsplannen werden telkens structurele maatregelen uitgewerkt om dit op te lossen.

De VRT moet bij afsluiting van ieder boekjaar een solvabiliteitsratio van minimaal 30 percent realiseren. In 2012 was de solvabiliteitsratio 56,9 percent.

Het eigen vermogen van de VRT mag eind 2016 niet lager liggen dan 130 miljoen euro. Eind 2012 bedraagt het eigen vermogen 218,6 miljoen euro.

De VRT zet een efficiencyverbeteringstraject op dat de garantie biedt dat bij constant beleid, inhoudelijk en financieel, de uitvoering van de openbare omroepopdracht na 2016 gevrijwaard blijft. De VRT werkt hiervoor een plan uit voor 30 juni 2012. De VRT heeft in 2012 een plan voor een verbeteringstraject uitgewerkt zodat de uitvoering van de openbare omroepopdracht ook na 2013 gevrijwaard blijft.

De heer *Veli Yüksel* wenst in de nabije toekomst geïnformeerd te worden of ook de VRT urban radio zal organiseren. Hij informeert ook naar een kopie van het transformatieplan 'Ons Plan' van de VRT.

5.3. *Besparing op de werkmiddelen van de media*

De heer *Wilfried Vandaele* vraagt uitleg bij de sterke daling op het begrotingsartikel 'Beleidsvoorbereiding en -evaluatie', zowel wat de vastleggings- als vereffeningskredieten betreft.

De *minister* deelt mee dat op het begrotingsartikel 'Beleidsvoorbereiding en -evaluatie' (HB0/1HH-B-2-A/WT) naast een interne herschikking en het niet toekennen van een index op de werkmiddelen, een besparing werd doorgevoerd van 200.000 euro tegenover de begrotingsaanpassing.

Deze besparingsactie vloeit voort uit een algemene besparing voor de hele Vlaamse overheid waarbij elk beleidsdomein – ook Media – moet bijdragen. Deze ingreep moet de Vlaamse begroting in evenwicht houden.

Het is voor de minister in eerste instantie belangrijk geweest dat er niet bespaard werd op beleidskredieten. De werkmiddelen kenden de voorbije jaren een zeker overschot, vandaar dat een besparing hierop niet al te veel moeilijkheden zou mogen veroorzaken. Er zal wel meer efficiënt met de middelen moeten omgesprongen worden.

V. INDICATIEVE STEMMING

De aan de Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media toegewezen onderdelen van de uitgavenbegroting worden aangenomen met 9 stemmen tegen 3.

Philippe DE COENE,
voorzitter

Els KINDT
Johan DECKMYN
Yamila IDRISI
Sas VAN ROUVEROIJ
Danielle GODDERIS-T'JONCK,
verslaggevers

Gebruikte afkortingen

AFM	Agentschap voor Facilitair Management
AVS	Audio Video Studio (Oost-Vlaamse Televisie)
BAM	Instituut voor Beeldende, Audiovisuele en Mediakunst
BBC	beleids- en beheerscyclus
Benelux	België, Nederland, Luxemburg
BIPT	Belgisch Instituut voor Postdiensten en Telecommunicatie
Bloso	Agentschap voor de Bevordering van de Lichamelijke Ontwikkeling, de Sport en de Openluchtrecreatie
BOIC	Belgisch Olympisch en Interfederaal Comité
BVN	Het Beste van Vlaanderen en Nederland
CEO	chief executive officer
CIM	Centrum voor Informatie over de Media
CINT	strategische cel Cultuur Internationaal
CJSM	Cultuur, Jeugd, Sport en Media (beleidsdomein van de Vlaamse overheid)
DAB	digital audio broadcasting
DAC	derde arbeidscircuit
EBU	European Broadcasting Union
ENCE	ExpertiseNetwerk CultuurEducatie
EPAS	enlarged partial agreement on sports
EPOS	Europese Programma's voor Onderwijs, Opleiding en Samenwerking
EU	Europese Unie
EVC	elders verworven competentie / eerder verworven competentie / erkenning van verworven competenties
EWI	Economie, Wetenschap en Innovatie (beleidsdomein van de Vlaamse overheid)
FARO	Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed
FIFA	Fédération Internationale de Football Association
FM	frequentiemodulatie
FoCI	Fonds Culturele Infrastructuur
Follo	Flexibele Opdracht van de Leerkracht Lichamelijke Opvoeding
GAS	gemeentelijke administratieve sanctie
IBBT	Interdisciplinair Instituut voor Breedbandtechnologie
ICT	informatie- en communicatietechnologie
ISB	Vlaams Instituut voor Sportbeheer en Recreatiebeleid
IT	informatietechnologie
IVA	intern verzelfstandigd agentschap (van de Vlaamse overheid)
JET	Jong en Energiek Toekomstcongres
JIM	Jong, Interactief, Muziek (van de Vlaamse Mediamaatschappij)
JINT	Coördinatieorgaan voor Internationale Jongerenwerking
JoKER	jongeren- en kindeffectrapportage, jongeren- en kindeffectrapport
JOP	Jeugdonderzoeksplatform
KANTL	Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde
KB	koninklijk besluit
KBVB	Koninklijke Belgische Voetbalbond
KiK	Kranten in de Klas
KMSKA	Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen
KSA	Katholieke Studentenactie
KSJ	Katholieke Studerende Jeugd
lo	lichamelijke opvoeding
MHz	megahertz
MIPTV	Marché International des Programmes de Télévision
MiX	Media Innovatie Centrum
MNM	radiozender van de VRT
NADO	Nationale Antidopingorganisatie Vlaanderen

NTU	Nederlandse Taalunie
nv	naamloze vennootschap
OVAM	Openbare Vlaamse Afvalstoffenmaatschappij
PACKED	PACKED vzw. Expertisecentrum Digitaal Erfgoed (Kennisplatform voor de archivering en conservering van audiovisuele kunsten)
PAJ	Platform Allochtone Jeugdwerkingen
PING	Poverty Is Not a Game (serious game voor jongeren)
PPM	Consultingbedrijf Podium Perception Management
REC	REC radiocentrum en medialab
RTV	regionale televisie voor de Kempen en Mechelen
SALK	Strategisch Actieplan voor Limburg in het Kwadraat
SARC	Strategische Adviesraad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media
SNS	Sport Na School
STAP	het financieel steunplan van Telenet voor lokale productiehuisen
SVS	Stichting Vlaamse Schoolsport
SWOT	strengths, weaknesses, opportunities, threats
ULDK	Uitleendienst Kampeermateriaal voor de Jeugd
VAF	Vlaams Audiovisueel Fonds
VAK	vastleggingskrediet
VEK	vereffeningskrediet
VFL	Vlaams Fonds voor de Letteren
VFV	Voetbalfederatie Vlaanderen
VGC	Vlaamse Gemeenschapscommissie (van het Brusselse Hoofdstedelijke Gewest)
ViA	Vlaanderen in Actie
VIA	Vlaams Intersectoraal Akkoord voor de Socialprofitsector
VIAA	Vlaams Instituut voor Archivering en ontsluiting van Audiovisueel erfgoed
VJP	Vlaams Jeugdbeleidsplan
VKC	Vlaamse kunstcollectie
VKSJ	Vrouwelijke Katholieke Studerende Jeugd
Vlabus	Vlaams Bureau voor Sportbegeleiding
VLP	Vlaamse liga Paardensport
VMMa	Vlaamse MediaMaatschappij
VRIND	Vlaamse Regionale Indicatoren
VRM	Vlaamse Regulator voor de Media
VRT	Vlaamse Radio- en Televisieomroeporganisatie
VSF	Vlaamse Sportfederatie
VTM	Vlaamse Televisiemaatschappij
VTS	Vlaamse Trainersschool
VTV	Vlaamse Tennisvereniging
VUB	Vrije Universiteit Brussel
VVJ	Vereniging Vlaamse Jeugddiensten en -consulenten
VVJ	Vlaamse Vereniging van Journalisten
VVSG	Vereniging van Vlaamse Steden en Gemeenten
vzw	vereniging zonder winstoogmerk
WADA	World Anti-Doping Agency
WK	Wereldkampioenschap
WMKJ	Werking Maatschappelijk Kwetsbare Kinderen en Jongeren