joke schauvliege

vlaams minister van leefmilieu, natuur en cultuur

antwoord

op vraag nr. 699 van 26

van **johan verstreken**

Heel wat van het cultureel erfgoed uit de Eerste Wereldoorlog is van particuliere oorsprong en bevindt zich in privé bezit. De gesubsidieerde cultureel-erfgoedactoren spelen een belangrijke rol bij het in kaart brengen van dit particuliere erfgoed, ook m.b.t. Wereldoorlog I. Archiefbank Vlaanderen plant bijvoorbeeld een thematische campagne rond private oorlogsarchieven met het oog op gegevens­invoer, vorming en sensibilisering.

Deze organisaties nemen ook hun verantwoordelijkheid bij de kwalitatieve bewaring ervan. Zowel de erfgoedcellen, de expertisecentra als de collectiebeherende organisaties spelen vaak een rol bij het vinden van een geschikte bewaarplek. Bewaring in een museum, archiefinstelling of erfgoedbiblio­theek geniet hierbij dikwijls de voorkeur. Het In Flanders Fieldsmuseum, dat sterk inzet op het per­soonlijke verhaal achter de oorlog, schenkt veel aandacht aan een goede bewaring en publieksontslui­ting van particulier erfgoed. Door een sterke omkadering en begeleiding (o.m. via het kenniscentrum van het museum) ontvangt het museum dan ook heel wat schenkingen van particulieren (in 2012 meer dan 150).

Deze cultureel-erfgoedactoren werken in de komende periode sterk aan de publiekswerking rond het erfgoed van Wereldoorlog I. Gedurende de herdenkingsperiode plannen de Vlaamse musea, archieven en erfgoedbibliotheken een veelheid aan tentoonstellingen, publicaties, lezingen.

Specifiek met betrekking tot Wereldoorlog I-erfgoed in particulier bezit loopt momenteel een bijzon­der waardevol Europees project, waaraan Vlaanderen deelneemt. Het project ‘the Great War Archive’ vormt een onderdeel van Europeana Awareness, dat gericht is op de profilering van het Europeana­platform. Tussen november 2012 en juni 2013 organiseerden meerdere cultureel-erfgoedactoren in Vlaanderen in dit kader vijf ‘collectiedagen’, namelijk in Ieper, Aarschot, Antwerpen, Leuven en Hasselt. De laatste drie collectiedagen gebeurden in het kader van Erfgoeddag, het jaarlijkse publieks­evenement van de cultureel-erfgoedsector in Vlaanderen.

Op deze collectiedagen konden particulieren hun Wereldoorlog I-gerelateerde objecten en documenten laten digitaliseren. Deze collectiedagen waren een groot succes en brachten heel wat publiek op de been. Tijdens het verdere verloop van 2013 en 2014 volgen nog verschillende andere collectiedagen in Vlaanderen. De op deze manier gegenereerde inhoud wordt toegankelijk gemaakt via de project­website (www.europeana1914-1918.eu) en via Europeana (www.europeana.eu).