ingrid lieten

viceminister-president van de vlaamse regering, vlaams minister van innovatie, overheidsinvesteringen, media en armoedebestrijding

antwoord

op vraag nr. 18 van 10

van **willy segers**

Ik heb met betrekking tot uw vragen de VRT om antwoord gevraagd en kan u bijgevolg het volgende meedelen:

1-2.**Soorten financiering**

Naast de financiële steun van een stad of een gemeente voor een programma (waar de vraagsteller naar vraagt) is er ook nog financiële steun voor evenementen.

*Financiële steun voor een programma*

De VRT of een extern productiehuis dat voor de VRT een televisieprogramma maakt, kan steun krijgen van steden en gemeenten:

* *Voor evenementiële programma’s*

Bij evenementiële programma’s gaat het in de eerste plaats om een programma waaraan een evenementieel luik is verbonden. Bijvoorbeeld *Villa Vanthilt*: dit talkshowprogramma wordt uitgezonden vanop een publieke locatie, en er is daar een evenementieel luik verbonden aan het programma.

Het op verplaatsing gaan van evenementiële programma’s impliceert meerkosten ten opzichte van een opname in een studio: er zijn extra vervoerskosten, beveiligingskosten, …. Citymarketing kan een deel van de kosten dragen.

* *Voor fictieprogramma’s*

“Midweek- en zondagfictie” zijn dure programmagenres en worden altijd op locatie opgenomen. Daarom wordt ook hier gezocht naar steun bij lokale partners. Deze steun kan bestaan uit financiële steun of uit het ter beschikking stellen van goederen.

*Financiële steun voor een evenement*

Een stad of gemeente kan beslissen een evenement financieel te steunen.

Dat evenement kan gecapteerd en uitgezonden worden. Het onderscheid met een evenementieel programma is dat een evenement op zich staat, ongeacht of het al dan niet gecapteerd wordt, terwijl bij een evenementieel programma het evenementieel luik ondergeschikt is aan het programma.

**Financiële steun van steden en gemeenten voor programma’s**

De VRT was de voorbije jaren niet verplicht om de financiële steun van steden en gemeenten apart te rapporteren. Dergelijke gegevens werden ook niet altijd apart bijgehouden. De VRT kan om die reden geen detailgegevens bekend maken.

* ***De intrede van Sinterklaas***

De VRT heeft naar aanleiding van deze parlementaire vraag zeer gericht nagetrokken of de stad Antwerpen financiële steun gegeven heeft voor het programma *De intrede van Sinterklaas*.

Hieruit blijkt dat er inderdaad financiële steun was van de stad Antwerpen voor *De intrede van Sinterklaas*.

De stad Antwerpen heeft (in de periode 2006-2011) *De intrede van Sinterklaas* elk jaar financieel gesteund voor een bedrag van 95.000 euro (exclusief BTW). Het externe productiehuis Sylvester Productions stond in voor de productie.

* ***Financiële steun***

Gelet op de bijkomende informatie die de VRT terugvond over *De intrede van Sinterklaas*, moet het antwoord op de SV295 aangepast worden:

Op basis van de gegevens die de VRT zelf heeft kunnen terugvinden, was de samengetelde financiële steun van de steden en gemeenten voor de VRT-producties, tussen 2006 en 2011, gemiddeld 238.333 euro per jaar.

**Nieuwe beheersovereenkomst**

In de nieuwe beheersovereenkomst 2012-2016 staat welke elementen opgenomen moeten worden in de rapportering over de financiering van de openbare omroepopdracht. Een van die elementen is:

*“Het bedrag van bijkomende publieke financiële middelen die de VRT naast de dotatie bedoeld in artikel 10 van deze overeenkomst verkrijgt van de Federale overheid, de Vlaamse Gemeenschap, het Vlaams Gewest, het Brussels Hoofdstedelijke Gewest, de provincies, de steden en de gemeenten.” (OD 41.2)*

De VRT zal in de toekomst daarom de gegevens over de financiële steun van steden en gemeenten (en andere overheden) systematisch bijhouden.

1. Neen.
2. Binnen de directie Media kijken de netmanagers toe op een goede regionale spreiding.