



VLAAMS
AUDIOVISUEEL
FONDS

HOORZITTING COMMISSIE VOOR CULTUUR, JEUGD, SPORT EN MEDIA VLAAMS PARLEMENT I.V.M. RELANCE

22 oktober 2020

INLEIDING

- Belang Noodfonds voor sector
- Aandachtspunten VAF bij relance:
 - Garanties om verder te kunnen werken
 - Duurdere context om te werken
 - Opdrogen financieringsbronnen

GARANTIEFONDS

- Absolute noodzaak om productie tijdens de komende maanden te blijven garanderen
- Praktische uitvoering wordt momenteel onderzocht

PRODUCTIE

- Audiovisuele productiesector verschilt van andere culturele sectoren
- Zorgen voor zowel voldoende kwaliteit als kwantiteit
- Duurdere werkomstandigheden door Covid maatregelen
- Druk op financiering:
 - Tax shelter: effect pandemie nauwgezet opvolgen
 - Andere financiering zoals cofinanciering distributeurs, bijdragen omroepen (publiek en commercieel) komt onder druk te staan

VERTONING

- Nood aan vertoningsplaatsen voor Vlaamse producties
 - Druk op alle bioscopen vormt bedreiging
 - Beperkt aanbod nieuwe films
 - Onduidelijkheid over evolutie tijdens de volgende weken/maanden?
- Arthouse en festivals (VAF gesteunde veld)
 - Beperkte ticketinkomsten door beperkte zaalcapaciteit
 - Geen inkomsten uit evenementiele activiteiten
 - Verlaging draagvlak bij sponsors en lokale subsidiënten
 - Bepaalde kleinere vertoners dreigen te verdwijnen – minder diversiteit in het aanbod

DISTRIBUTIE

- Zeer precare situatie:
 - Middelen vast in films die niet kunnen uitgebracht worden
 - Onduidelijk of middelen kunnen gerecupereerd worden
 - Bedreigt dus zowel de productie als de vertoning

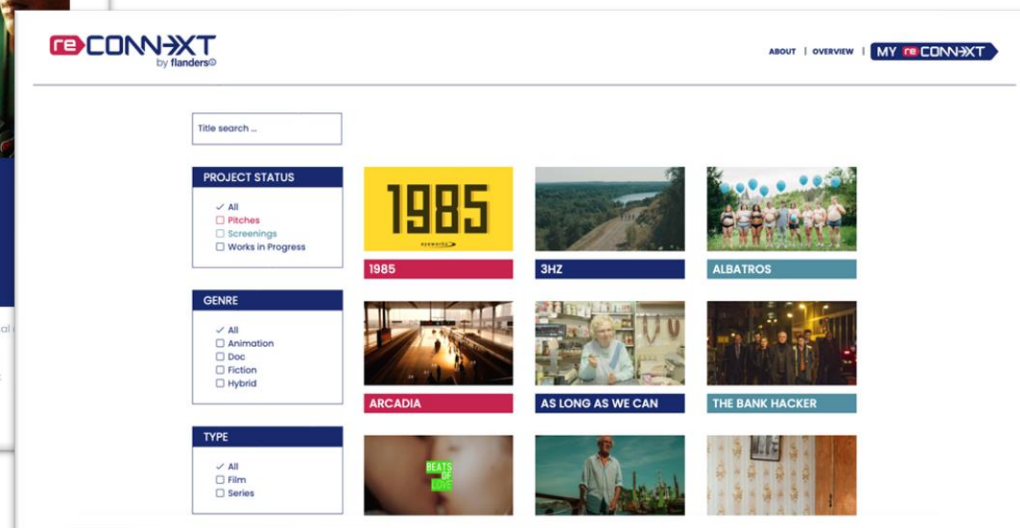
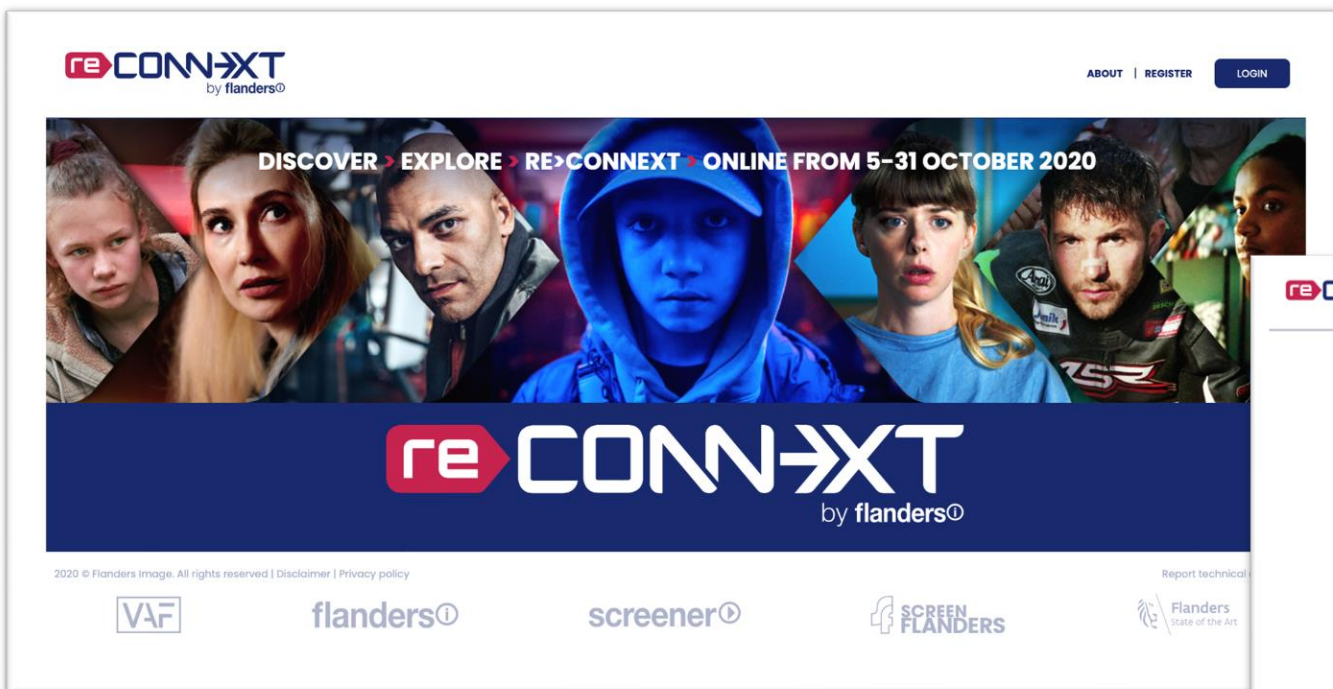
ONLINE

- Zware concurrentiestrijd tussen de grote (Amerikaanse) SVOD platforms
- Streamz als Vlaamse SVOD speler waar televisieaanbod primeert op filmaanbod
- Kleinere TVOD spelers zoals Cinema Bij Je Thuis/Lumière Series, Dalton, ... met gespecialiseerd aanbod (arthousefilms, Europese series, documentaire, ...)
- VAF volgt evoluties nauwgezet op
 - Transacties groeien dankzij Covid, maar blijven eerder bescheiden
 - Gevaar voor versnippering: filmliefhebber moet inspanning leveren om spelers en hun aanbod te vinden
 - Aanvulling op fysieke zalen

RECONNECT

5 oktober – lancering online RE>CONNECT platform

Doel: Vlaamse films en reeksen (fictie en non-fictie) vroeger op de radar plaatsen van internationale festivals, sales agents, distributeurs, omroepen en streamers



connect.flandersimage.com

