

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 813

van **ANNABEL TAVERNIER**

datum: 16 september 2020

aan **BEN WEYTS**

VICEMINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN ONDERWIJS, SPORT, DIERENWELZIJN EN VLAAMSE RAND

Renovatie Koninklijk Conservatorium Brussel - Stand van zaken

Het Koninklijk Conservatorium van Brussel bevindt zich al jarenlang in zeer slechte staat. Het dossier rond de noodzakelijke en diepgaande totaalrenovatie van de hele site boekt slechts mondjesmaat vooruitgang omwille van de aanwezigheid van meerdere betrokken partijen en gebruikers. Het gebouw is eigendom van de Federale Overheid, maar wordt gebruikt door instellingen die deels afhangen van de Vlaamse en de Franse Gemeenschap.

In 2017 richtten de Federale Overheid en de twee Gemeenschappen een nv op die de renovatie en het beheer van het Koninklijk Conservatorium vanaf dan voor haar rekening zou nemen. Volgens een raming uit 2018 wordt de renovatie geschat op 60 miljoen euro. Iedere partner zou een derde van dat bedrag bijdragen. De start van de feitelijke renovatiewerken zou voorzien zijn voor 2023.

In het Vlaamse regeerakkoord engageert de Vlaamse Regering zich ertoe de gemaakte afspraken met de Franse Gemeenschap en de Federale Overheid over het Koninklijk Muziekconservatorium in Brussel uit te voeren en stipuleert zij hetzelfde te verwachten van de andere partners.

1. Wat is de stand van zaken rond het studiewerk en het voorproject dat onder leiding van Beliris dient te gebeuren, ter voorbereiding van de feitelijke renovatiewerken?
2. Wat is de stand van zaken rond de timing van de renovatiewerken? Staat de start nog steeds gepland voor 2023? Wanneer zouden de werken voltooid zijn?
3. Staat de nv in frequent overleg met de Regie der Gebouwen, die momenteel nog instaat voor het onderhoud van het Koninklijk Conservatorium?
4. Over welk budget beschikte de nv in 2019? Hoe werd dat budget samengesteld en op welke manier werd het besteed?
5. Wat is de stand van zaken wat betreft de geschatte kosten van de renovatiewerken? Zijn deze geëvolueerd sinds de raming van 2018?
 - a) Welke concrete afspraken zijn er tot op heden gemaakt onder de aandeelhouders van de nv over het dragen van de kosten?
 - b) Is er voldoende budget beschikbaar om de volledige renovatiewerken te dragen?

6. Hoe evalueert de minister de voortgang inzake het renovatiedossier van het Koninklijk Conservatorium Brussel en de samenwerking met de Franse Gemeenschap en de Federale Overheid?

BEN WEYTS

VICEMINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING EN VLAAMS MINISTER VAN ONDERWIJS, SPORT, DIERENWELZIJN EN VLAAMSE RAND

ANTWOORD

op vraag nr. 813 van 16 september 2020

van **ANNABEL TAVERNIER**

1. Het ontwerpteam werkt verder aan het verfijnen van het project, waarbij er een permanente wisselwerking met de vergunningverlenende instanties wordt onderhouden om in het vervolg van het traject zo vlot mogelijk vooruitgang te kunnen boeken.
2. Een tussentijds advies van de Commissie voor Monumenten en Landschappen noopt de NV de perimeter van de projectsite te herzien. Dit vergt een akkoord met de Regie der Gebouwen waarvan de timing afhankelijk is van de snelheid waarmee dit met de nieuwe regering op het federale niveau kan worden opgenomen.
3. Via Beliris, die als projectmanager fungeert voor de renovatie van het Koninklijk Conservatorium Brussel, onderhoudt de NV indirect contact met de Regie der Gebouwen.
4. Volgens het jaarverslag 2019 beschikte de NV over €15 mio in kapitaalsubsidies, en werd een verlies genoteerd van €83.066. Voor meer details verwijs ik de Vlaams volksvertegenwoordiger door naar het voormelde jaarverslag.
5.
 - a. In de aandeelhoudersovereenkomst werd destijds overeengekomen dat elke aandeelhouder voor één derde van de kosten instaat, die op het moment van de ondertekening geraamd werden op ca. €60 mio. Deze afspraken staan nog steeds overeind op vandaag.
 - b. Sinds de initiële raming moet de prijsevolutie in rekening worden gebracht, alsook voortschrijdend inzicht, een aantal posten die voorheen niet in rekening waren gebracht en bijkomende eisen (vooral vanuit de verschillende vergunningsverlenende instanties). Er bestaan een aantal varianten van het budget, afhankelijk van de inhoudelijke keuzes die gemaakt worden. Deze keuzes betreffen in eerste instantie de projectperimeter, maar evenzeer de archiefbehoefte van de conservatoria e.d.

Bij alle varianten is er een duidelijke meerkost ten opzichte van het initieel geraamde bedrag van 60 miljoen euro. Het totale kostenplaatje situeert zich ondertussen rond de 75 miljoen euro.

Het budget wordt gedragen door de verschillende aandeelhouders. Alvast aan Vlaamse zijde is het nodige (extra) budget beschikbaar. Ik kan niet spreken voor de andere aandeelhouders. Van zodra duidelijk is dat alle drie de aandeelhouders hun (gelijk) deel van de kost op zich nemen, kan de renovatieopdracht in de markt gezet worden.

6. De renovatie van het Koninklijk Conservatorium Brussel is een dossier waar veel partijen bij betrokken zijn, hetgeen een snelle besluitvorming niet altijd faciliteert. Ik hoop echter dat ook vanuit de andere aandeelhouders snel (budgettaire) duidelijkheid komt, teneinde de noodzakelijke renovatie zo snel als mogelijk te realiseren. Indien er geen budgettaire duidelijkheid komt van de partners, dienen we te zoeken naar andere mogelijkheden, maar het spreekt voor zich dat dit de renovatie zal vertragen.