Vlaams Parlement

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 330
van **STEPHANIE D'HOSE**
datum: 15 juni 2020

---

aan **JAN JAMBON**
MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN, CULTUUR, ICT EN FACILITAIR MANAGEMENT

Cultureelerfgoedwerking - Kwaliteitslabels

Musea, culturele archiefinstellingen en erfgoedbibliotheken kunnen een kwaliteitslabel krijgen op basis van een internationale minimumstandaard voor een professionele cultureel-erfgoedwerking. Het erkennen van de kwaliteitsvolle werking bestaat voor musea sinds 1996, in 2008 werd dit uitgebreid naar culturele archiefinstellingen en erfgoedbibliotheken.

Organisaties die aan de standaarden voldoen, krijgen een kwaliteitslabel. Het toont aan dat het cultureel erfgoed dat door deze organisatie wordt bewaard in goede handen is, dat er zorg- en duurzaam mee wordt omgesprongen.

Jaarlijks kan men tegen uiterlijk 15 januari een aanvraag indienen bij het departement Cultuur, Jeugd en Media (CJM). De minister beslist tegen uiterlijk 15 juli van hetzelfde jaar over het al dan niet toekennen van het kwaliteitslabel.

1. Welke voordelen zijn verbonden aan het bezitten van een dergelijk kwaliteitslabel?
2. Kunnen organisaties ook hun kwaliteitslabel verliezen? Zo ja, in welke gevallen gebeurt dit dan en hoe vaak is dit reeds gebeurd in het verleden?
3. Hoeveel aanvragen voor een kwaliteitslabel werden dit jaar aangevraagd, en hoeveel daarvan werden gehonoreerd? Kan de minister een overzicht bezorgen?
4. Kan de minister een overzicht bezorgen van alle organisaties die in het bezit zijn van een dergelijk kwaliteitslabel?
   a) Hoeveel organisaties zijn dit per sub-sector, i.e. musea, culturele archiefinstellingen en erfgoedbibliotheken?
   b) Hoeveel organisaties zijn dit per ingedeeld niveau, i.e. landelijke, regionale en lokale organisaties?
   c) Hoeveel organisaties zijn dit per provincie?
   d) Hoeveel organisaties met een kwaliteitslabel kunnen rekenen op een structurele ondersteuning op basis van het Cultureelerfgoeddecreet van 24 februari 2017?

JAN JAMBON
MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN, CULTUUR, ICT EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD
op vraag nr. 330 van 15 juni 2020
van **STEPHANIE D'HOSE**

---

1. Het beschikken over een kwaliteitslabel toont aan dat het cultureel erfgoed dat door deze organisatie wordt bewaard in goede handen is, dat er zorg- en duurzaam mee wordt omgesprongen; kortom dat het wordt beheerd volgens de regels van de kunst. Het schept vertrouwen tegenover derden, zoals andere collectiebeherende organisaties en inhoudelijke partners (bijvoorbeeld schenkers, bruikleengevers, onderzoekers), cultureel-erfgoedgemeenschappen, het publiek en financiële partners. Om projectsubsidies te kunnen krijgen binnen het Cultureelerfgoeddecreet, is het beschikken over een kwaliteitslabel of samenwerking met een erkende organisatie bijvoorbeeld een subsidievoorwaarde.

   Het beschikken over en behouden van een kwaliteitslabel is voor vele organisaties ook belangrijk naar hun inrichtende macht, om erover te waken dat het erfgoed voor de toekomst wordt gevrijwaard en er een werking kan worden gegarandeerd die beantwoordt aan de minimale kwaliteitsvereisten.

   Het beschikken over een kwaliteitslabel zorgt voor een gemakkelijke toegang tot de onderlinge kennisuitwisseling. Erkende organisaties maken deel uit van een netwerk van erkende organisaties, die vaak per deelsector (en indelingsniveau) zich onderling organiseren met het oog op kennisuitwisseling. Dit geldt voor de erkende erfgoedbibliotheken in de schoot van Vlaamse Erfgoedbibliotheken vzw, maar ook de erkende, niet gesubsidieerde culturele archiefinstellingen en de erkende, niet gesubsidieerde musea, gefaciliteerd door FARO, Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed en VVBAD.

2. Minstens eenmaal per vijf jaar wordt een collectiebeherende organisatie geëvalueerd om na te gaan of ze nog altijd voldoet aan de voorwaarden en criteria van het kwaliteitslabel. Dit gebeurt door een bezoek ter plaatse van de administratie. Indien de administratie van oordeel is dat niet langer aan de voorwaarden en criteria wordt voldaan, wordt een intrekkingsprocedure opgestart. Binnen deze procedure gaat een visitatiecommissie ter plaatse, samengesteld uit leden van de pool van experten. De inrichtende macht kan ook zelf (bijvoorbeeld omwille van hervormingen of structurele wijzigingen aan de werking) vragen om het label in te trekken.

   Een overzicht van de kwaliteitslabels die werden ingetrokken, vindt u in de bijlage (Excel, laatste tabblad).

3. In 2020 werden geen aanvragen ingediend voor het verkrijgen van een kwaliteitslabel. Ter informatie worden het aantal aanvragen vermeld voor de voorbije 5 jaren:
   - 2019: 2 aanvragen (waarvan 1 ingetrokken tijdens de procedure en 1 negatief)
   - 2018: 1 aanvraag (positief)
   - 2017: 3 aanvragen (positief)
   - 2016: 2 aanvragen (1 positief, 1 negatief)
   - 2015: 4 aanvragen (3 positief, 1 negatief)

4. Een overzicht van de erkende organisaties vindt u als bijlage.

a. In het overzicht ziet u drie aparte tabbladen per deelsector: erkende musea, erkende culturele archiefinstellingen en erkende erfgoedbibliotheken.
b. In het overzicht kan u per deelsector filteren op het indelingsniveau: niet ingedeelde organisaties, lokaal ingedeelde organisaties, regionaal ingedeelde organisaties, landelijk ingedeelde organisaties, en cultureel-erfgoedinstellingen.
c. In het overzicht kan u per deelsector filteren op provincie.
d. Vanuit het Cultureel-erfgoeddecreet wordt een structurele werkingssubsidie verleend aan alle regionaal en landelijk ingedeelde collectiebeherende organisaties. Enkel het M HKA wordt als cultureel-erfgoedinstelling vanuit het Cultureel-erfgoeddecreet ondersteund. KMSKA zal voor de volgende beleidsperiode een aanvraag indienen vanuit het decreet. Momenteel betreft dit voor de financiering een onderdeel van het departement.

BIJLAGEN

1-4: Register erkende collectiebeherende cultureelerfgoedorganisaties_20200715