

**SCHRIFTELIJKE VRAAG**

nr. 361  
van **FILIP BRUSSELMANS**  
datum: 15 juni 2020

---

aan **MATTHIAS DIEPENDAELE**

VLAAMS MINISTER VAN FINANCIËN EN BEGROTING, WONEN EN ONROEREND ERFGOED

---

*Religieuze kunst - Mogelijke herintegratie in de oorspronkelijke setting*

Onlangs riep Eike Schmidt, de gezaghebbende directeur van het wereldberoemde Uffizimuseum in Firenze, zijn collega's van de Italiaanse staatsmusea op om bij gelegenheid van de heropening van de toeristische trekpleisters, de religieuze werken uit hun collecties terug te brengen naar de locaties waarvoor ze ooit waren bedoeld: kloosters, kerken en kapellen.

Deze voorzet riep heel wat reacties op en de vraag mag volgens mij ook gesteld worden of er in Vlaanderen voldoende draagvlak bestaat om bijvoorbeeld de altaarstukken uit onze museale collecties, mits er wordt voldaan aan optimale bewaaromstandigheden en beveiliging, terug te laten keren naar hun oorspronkelijke locaties.

Het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen (KMSKA) gaf indertijd al een mooi voorbeeld door zestien altaarstukken uit de OLV-kathedraal in het raam van een langdurige tentoonstelling te laten terugkeren naar deze kerk waar ze opnieuw in situ kunnen worden bewonderd. Vorig jaar nog stelden enkele Antwerpse stadsgidsen een petitie op met de vraag om ze te laten hangen wanneer de herinrichting van het KMSKA voltooid zou zijn.

Concreet had ik graag van de minister vernomen of er in het verleden al andere initiatieven in deze zin werden genomen en of hij zich op een of andere manier aangesproken voelt door het voorstel van Schmidt te projecteren op het in cultuurhistorisch opzicht waardevolle Vlaamse kerkelijke kunstpatrimonium? Zo neen, waarom niet?

Indien het antwoord bevestigend zou zijn, had ik graag vernomen waar de minister concreet aan denkt en hoe hij dat wil realiseren.

---

*Deze vraag werd gesteld aan de ministers Jan Jambon (323) en Matthias Diependaele (361).*

**MATTHIAS DIEPENDAELE**

VLAAMS MINISTER VAN FINANCIËN EN BEGROTING, WONEN EN ONROEREND ERFGOED

---

**ANTWOORD**

op vraag nr. 361 van 15 juni 2020

van **FILIP BRUSSELMANS**

---

Een gecoördineerd antwoord zal verstrekt worden door de heer Jan Jambon, Vlaams minister, bevoegd voor cultuur.