

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 302
van **MARIUS MEREMANS**
datum: 20 mei 2020

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN, CULTUUR, ICT EN FACILITAIR MANAGEMENT

Kunstendecreet - Aanvragen projectsubsidies

Het Kunstendecreet voorziet in de mogelijkheid om werkingssubsidies en projectsubsidies aan te vragen. Door de jaren heen is het percentage projecten dat wordt goedgekeurd gedaald, ondanks het feit dat het budget niet echt is afgenomen.

Bij de begrotingsaanpassing begin april werd 4 miljoen euro extra vrijgemaakt. Daardoor is een tweede aanvraagronde voor 2020 met uiterste indiendatum 15 mei 2020 mogelijk. Deze tweede ronde had normaal moeten plaatsvinden in maart.

Omwille van de coronacrisis heeft de minister beslist om voor deze ronde enkel de subsidielijnen voor kortlopende beurzen, projectsubsidies voor individuele kunstenaars en projectsubsidies voor organisaties open te stellen. Het gaat daarbij om aanvragen die starten vanaf 1 september t.e.m. 31 december 2020 en die een looptijd hebben van maximum 1 jaar.

Door deze nauwere focus kan men een daling in het aantal aanvragen verwachten.

1. Kan de minister een overzicht geven van het aantal aanvragen voor deze tweede ronde? In hoeverre leidde deze specifieke focus tot meer/minder aanvragen?
2. Kan de minister een overzicht geven van het aantal aanvragen voor projectsubsidies gedurende de afgelopen drie jaar? Mijn aanvoelen is dat we te maken hebben met een stijging; kan de minister deze trend verklaren?

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, ICT EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 302 van 20 mei 2020

van **MARIUS MEREMANS**

1. Voor deze ronde met indiendatum 15/5 werden 433 beursaanvragen ingediend en 299 aanvragen voor projectsubsidie. Vooral het aantal beurzen ligt merkkelijk hoger dan in de 1^{ste} ronde (toen 294). Het aantal projectaanvragen is daarentegen licht gedaald. Dit kan te maken hebben met de nauwere focus van deze ronde. Mogelijk heeft de startdatum (beperkttere periode nl. voor projecten die starten tussen 1/09/2020 en 31/12/2020) impact gehad op het aantal aanvragen, maar dit kunnen we slechts met grote voorzichtigheid besluiten, maar ongetwijfeld speelt ook Corona een rol. Het grote aantal beursaanvragen wijst wellicht ook op een grote nood aan financiële middelen bij individuele kunstenaars tijdens deze Corona-crisis. Ook het feit dat het bij beurzen niet gaat om een concreet afgelijnd project maar om een ontwikkeling van de kunstenaar zelf waarvoor een subsidie aangevraagd wordt, heeft wellicht geleid tot meer beursaanvragen.
2. Voor het overzicht van het aantal aanvragen sinds 2018 verwijs ik u graag naar de tabel in bijlage bij dit antwoord. Zoals u zal kunnen aflezen, blijft het totale gevraagde bedrag van projectsubsidies en beurzen per jaar al bij al stabiel. Wel neemt het aantal dossiers toe, dit is vooral te wijten aan de toename van het aantal beurzen. Graag maak ik nog enkele kanttekeningen bij de vergelijking tussen deze 3 jaren:
 - In 2018: was er nog een spreiding van aanvragen over 3 aanvraagrondes.
 - In 2019 was er nog een bis-ronde voor beurzen en projectsubsidies voor individuele kunstenaars tot 15.000 euro. Dit geeft een wat vertekend jaarbeeld.
 - In 2020 was er voor het eerst de spreiding van aanvragen over 2 aanvraagrondes.
 - T.e.m. de 1^{ste} ronde van 2019 was het beursbedrag vrij te kiezen. Vanaf de 2^{de} ronde van 2019 wordt er gewerkt met vaste beursbedragen. Hierdoor neemt het gevraagde bedrag niet evenredig toe met het aantal aanvragen.

BIJLAGE

[Overzicht aanvragen 2018-2020](#)