

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 122

van **KATIA SEGERS**

datum: 16 januari 2020

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, ICT EN FACILITAIR MANAGEMENT

Projectsubsidies Kunsten - Eerste ronde 2020

Op 15 januari 2020 communiceerde de minister zijn beslissing omtrent de aanvragen voor kortlopende beurzen, meerjarige beurzen, projectsubsidies voor individuele kunstenaars en projectsubsidies voor organisaties. Voor deze eerste ronde in het kader van het Kunstendecreet werden 602 ontvankelijke aanvragen ingediend. De minister besliste om het volledige bedrag, in de begroting vooropgesteld voor 2020, al vrij te maken zodat 77 beursaanvragen en 96 projectaanvragen kunnen worden ondersteund voor een totaalbedrag van 4.019.973,07 euro waarvan:

- 66 kortlopende beurzen ten belope van 610.000 euro;
- 11 meerjarige beurzen ten belope van 280.000 euro;
- 47 projecten van individuele kunstenaars ten belope van 1.354.007,33 euro;
- 49 projecten van organisaties ten belope van 1.775.965,74 euro.

In de communicatie werd meegegeven dat 410 aanvragen een positief advies (Zeer Goed / Goed / Voldoende) kregen, waarvan 187 aanvragen door de 32 beoordelingscommissies als "zeer goed" bevonden werden. Deze aanvragen betroffen samen een totaalbedrag van 5.169.775,93 euro.

Daarom werd de principiële beslissing genomen om volgende projecten en beurzen te honoreren:

1. alle beurzen, voor zover zij als "zeer goed" werden beoordeeld;
2. alle projecten, met uitzondering van projectaanvragen door organisaties die een structurele subsidie ontvangen, voor zover zij als "zeer goed" zijn beoordeeld, en "met dien verstande dat aanvragen voor meer dan 1 jaar én voor een adviesbedrag van meer dan 100.000 euro werden teruggebracht naar 1 jaar".

De door de commissie geadviseerde bedragen werden weliswaar verminderd met 10%.

Graag had ik van de minister de informatie ontvangen waarop zijn beslissing gebaseerd is, met name:

1. Een overzicht van alle projectaanvragen, met de vermelding of deze al dan niet ontvankelijk waren. Voor de onontvankelijke aanvragen had ik tevens graag verduidelijking over waarom deze als niet ontvankelijk beschouwd werden.
2. Een overzicht van alle ontvankelijke projectaanvragen met opgave van:

- a) het type van aanvraag (kortlopende beurzen, meerjarige beurzen, projectsubsidies voor individuele kunstenaars en projectsubsidies voor organisaties);
- b) een omschrijving van het project;
- c) de vooropgestelde duurtijd van het project;
- d) het aangevraagde subsidiebedrag (opgesplitst per jaar, in het geval van meerjarige projecten);
- e) de beoordeling door de commissie;
- f) de toegekende subsidie.

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN, CULTUUR, ICT EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 122 van 16 januari 2020

van **KATIA SEGERS**

De gegevens waarnaar wordt gevraagd kunnen om redenen van vertrouwelijkheid niet in het antwoord worden meegedeeld. De documenten waarin deze gegevens zijn opgenomen zullen, indien u dat wenst, bij de voorzitter ter inzage voor alle volksvertegenwoordigers beschikbaar worden gesteld.

- 12 aanvragen werden onontvankelijk verklaard.
 - o 6 projectsubsidies voor organisaties:
 - ☐ Art Assist [aanvraag onvolledig]
 - ☐ Orfeoproducties [aanvraag onvolledig]
 - ☐ Zefiro Torna [aanvraag onvolledig]
 - ☐ Antenna Festival [geen geldige rechtspersoonlijkheid]
 - ☐ Tinistri [aanvraag onvolledig]
 - ☐ Bronze [geen geldige rechtspersoonlijkheid]
 - o 6 projectsubsidies voor individuele kunstenaars. Met toepassing van art. 39 Reglement Vlaams Parlement worden hieronder enkel de dossiernummers voor deze aanvragen meegegeven:
 - ☐ AC-038990 [aanvraag niet in het Nederlands]
 - ☐ AC-039052 [aanvraag onvolledig]
 - ☐ AC-039104 [aanvraag onvolledig]
 - ☐ AC-039231 [aanvraag onvolledig]
 - ☐ AC-039277 [aanvraag onvolledig]
 - ☐ AC-039288 [aanvraag onvolledig]