

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 313

van **JEAN-JACQUES DE GUCHT**

datum: 29 januari 2020

aan **BEN WEYTS**

VICEMINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN ONDERWIJS, SPORT, DIERENWELZIJN EN VLAAMSE RAND

Onderwijsaanbod - Culturele schooluitstappen

Vorige legislatuur lanceerden de Vlaamse ministers van Onderwijs en Cultuur samen het actieplan 'Cultuur en Onderwijs: Samen voor meer en beter' op basis waarvan de samenwerking tussen onderwijs en cultuur versterkt werd.

Ongeacht de thuissituatie en de sociaal-economische achtergrond zou elk kind en elke jongere moeten kunnen genieten van cultuur. Hierbij is een fundamentele taak weggelegd voor het onderwijs. Het is belangrijk dat kinderen en jongeren via het onderwijs, op een laagdrempelige manier, kunnen kennismaken met de grote verscheidenheid aan cultuur en het brede gamma van culturele activiteiten.

Schooluitstappen maken ook deel uit van het onderwijsaanbod.

1. Kan de minister een overzicht verschaffen van de erkende culturele instellingen, de erkende cultuurcentra en de erkende musea die een aanbod hebben voor scholen?
2. Hoeveel scholen in het gewoon en het buitengewoon leerplichtonderwijs namen vorig schooljaar deel aan een culturele uitstap extra muros?

Graag een overzicht van de culturele uitstappen, alsook een overzicht van de bewuste scholen, met een onderscheid tussen basisscholen en secundaire scholen, en het aantal leerlingen dat deelnam aan de culturele activiteit.

Graag ook duidelijk het onderscheid tussen het gewoon en het buitengewoon leerplichtonderwijs. Wat is de verdeling per onderwijsnet?

Tot slot graag ook telkens melding van de onderwijsvorm (algemeen secundair onderwijs (aso), beroepssecundair onderwijs (bso), technisch secundair onderwijs (tso), kunstsecundair onderwijs (kso)) van de klassen/scholen die culturele schooluitstappen hebben gedaan. Wat is de evolutie van de voorbije tien jaar?

3. Welke maatregelen nemen de ministers om cultuurparticipatie op school, in alle onderwijsvormen (aso, bso, tso en kso) en onderwijsniveaus te stimuleren? Is er specifieke aandacht voor leerlingen in het bso en tso? Welke maatregelen nemen de ministers om cultuurparticipatie op school, in het buitengewoon leerplichtonderwijs, te stimuleren?

Deze vraag werd gesteld aan de ministers Jan Jambon (148) en Ben Weyts (313).

BEN WEYTS

VICEMINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING EN VLAAMS MINISTER VAN ONDERWIJS, SPORT, DIERENWELZIJN EN VLAAMSE RAND

GECOÖRDINEERD ANTWOORD

op vraag nr. 313 van 29 januari 2020

van **JEAN-JACQUES DE GUCHT**

1. Over het algemeen zijn culturele organisaties vragende partij om samen te werken met scholen en werken ze er dus ook een aanbod voor uit. Dat is immers een manier bij uitstek om een breed publiek van kinderen en jongeren te bereiken uit alle lagen van de samenleving.

Ik bezorg hierbij een overzicht van de gevraagde organisaties die een aanbod hebben voor scholen.

De info die ik vanuit onderwijs ook kan bezorgen is gebaseerd op de gegevens die we hebben vanuit Cultuurkuur.

2. Mijn administratie houdt daar centraal geen data over bij.
3. Cultuurparticipatie stimuleren heeft vele vormen en gezichten:
 - Dit kan via dynamoPROJECT, waaraan overigens heel wat technische, beroeps en buitengewone scholen deelnemen.
 - Via auteurslezingen.be zien we ook een sterke participatie door scholen. Het betreft hier lezingen op school of in de bibliotheek voor scholen.
 - Kunstkuur heeft, naast het verhogen van het cultureel bewustzijn en de culturele expressie ook de toeleiding van kansarme leerlingen naar de academie of de amateurkunsten gestimuleerd. Door kunstenaars in de klas te brengen, wakkeren we talenten en goesting aan bij de leerlingen om ook buiten de school aan cultuur te participeren.
 - Er zijn ook initiatieven uit het culturele veld. Het Middelheimmuseum organiseert al enkele jaren een rondleiding Heavy Metal waarin leerlingen uit TSO en BSO naar beeldende kunst kijken vanuit technische fascinatie: hoe is dit werk gelast? Hoe blijft deze constructie stabiel? Of ze kiezen voor een STEAM-rondleiding.
 - Met de jaarlijkse Cultuurdagen bereiken we meer dan 2000 studenten uit de lerarenopleidingen basis- en secundair onderwijs. De leerkrachten in spe proeven van cultuur via boeiende en kwaliteitsvolle workshops, voorstellingen, lezingen en infostands. Het aanbod is erg divers en gericht op het bereiken van alle doelgroepen. Zo openen we de ogen van de studenten: cultuur is voor iedereen.
 - Op Cultuurkuur staan ook tal van tips om rond cultuur aan de slag te gaan.
 - In maart gaan meer dan 70.000 kinderen in de basisscholen stemmen voor hun favoriete gedicht. Opnieuw een 'feest van de taal' waarbij kinderen en leerkrachten kennismaken met nieuwe gedichten.
 - Tijdens mijn legislatuur wil ik alle onderwijsvormen stimuleren tot cultuur en cultuurparticipatie. De eindtermen eerste graad leggen op dat vlak de lat al hoger, onder meer door het cultureel bewustzijn op te nemen als sleutelcompetentie. De Nederlandse taal en ook haar culturele component komt er in al haar facetten sterker uit de verf. Binnen het vreemde talenonderwijs is overigens dezelfde oefening gemaakt.

BIJLAGEN

1. [Lijst culturele organisaties](#)
2. [Infographic-dynamoPROJECT 2020](#)
3. [Infographic-Kunstkuur](#)