

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 86
van **CATHY COUDYSER**
datum: 13 december 2019

aan **MATTHIAS DIEPENDAELE**
VLAAMS MINISTER VAN FINANCIËN EN BEGROTING, WONEN EN ONROEREND ERFGOED

Successierechten - Inbetalinggeving kunstwerken

De artikelen 83/3 en 83/4 van het Wetboek der Successierechten voorzien in een systeem van inbetalinggeving van kunstwerken om aan de successierechten te voldoen.

In dit systeem is door de wetgever voorzien om, enerzijds, te vermijden dat het Belgische kunstpatrimonium aangetast wordt doordat kunstwerken verkocht worden aan een buitenlandse koper of, anderzijds, aan erfgerechtigden die niet beschikken over voldoende geldmiddelen om de successierechten te voldoen, de mogelijkheid te bieden het kunstwerk aan de staat over te dragen aan een prijs die overeenstemt met de werkelijke waarde ervan.

De inbetalinggeving van kunstwerken om aan successierechten te voldoen, is evenwel onderworpen aan een vijftal voorwaarden:

- 1° Het aanbod tot inbetalinggeving van kunstwerken moet uitgaan van een of meerdere erfgenamen, legatarissen of begiftigden.
- 2° De kunstwerken moeten worden aangeboden ter voldoening van 'successierechten' in ruime zin, namelijk het recht van successie en het recht van overgang bij overlijden.
- 3° Het kunstwerk of de kunstwerken die het voorwerp uitmaken van de inbetalinggeving, moeten erkend worden als kunstwerken die tot het roerend cultureel erfgoed van het land behoren of die internationale faam genieten.
- 4° Het kunstwerk of de kunstwerken moeten ofwel in hun geheel tot de nalatenschap behoren, ofwel op de dag van het overlijden in hun geheel toebehoren aan de overledene en/of aan de overlevende echtgenoot of aan de erfgenamen, legatarissen of begiftigden.
- 5° Het aanbod tot inbetalinggeving van kunstwerken moet formeel aanvaard worden door de minister van Financiën, na advies van een bijzondere commissie die uitspraak doet over de ontvankelijkheid van het aanbod, de kwalitatieve vereisten van het kunstwerk of de kunstwerken en de geldwaarde ervan.

De inbetalinggeving van kunstwerken om de erfbelasting te voldoen, gebeurt na een procedure die in vier fasen verloopt:

- 1° Een of meerdere erfgenamen, legatarissen of begiftigden dienen bij de voorzitter van de Bijzondere Commissie Kunstwerken in de schoot van de Vlaamse Belastingdienst een schattingsaanvraag voor een of meerdere kunstwerken in, die tevens beschouwd wordt als aanbod tot inbetalinggeving van de kunstwerken.
- 2° De bijzondere commissie brengt een advies uit over de ontvankelijkheid van het aanbod tot inbetalinggeving, de kwalitatieve vereisten van de kunstwerken en de geldwaarde ervan.
- 3° De gewestelijke vertegenwoordiger in de bijzondere commissie spreekt zich uit over de aanvaarding van het aanbod tot inbetalinggeving.
- 4° De minister van Financiën neemt een formele beslissing over de aanvaarding van het aanbod tot inbetalinggeving.

Sinds 1 januari 2015 is niet langer de federale overheid maar wel het Vlaamse Gewest bevoegd voor de regelgeving over de erfbelasting. De Vlaamse overheid nam de bestaande federale regeling inzake de inbetalinggeving quasi ongewijzigd over in artikel 3.4.3.0.2 van Vlaamse Codex Fiscaliteit (VCF).

Deze nieuwe Vlaamse Regering heeft aangekondigd de reeds bestaande regeling inzake de inbetalinggeving van kunstwerken te zullen moderniseren om de collectie van de Vlaamse Gemeenschap met topstukken en sleutelwerken te verrijken.

Vlaams minister van Cultuur, Jan Jambon, geeft aan samen met de minister bevoegd voor Financiën en Begroting, een ontwerp van decreet te zullen uitwerken voor een meer performante regeling hetgeen zal leiden tot aanpassingen van zowel de VCF als het Topstukkendecreet.

1. Kan de minister een overzicht geven van het aantal schattingsaanvragen dat de Bijzondere Commissie Kunstwerken sinds Vlaanderen bevoegd is voor de regelgeving over erfbelasting ontvangen heeft?
Graag een opsplitsing per jaar.
2. Hoeveel van deze schattingsaanvragen kregen een positief advies vanwege de Bijzondere Commissie inzake ontvankelijkheid?
3. Hoeveel van de ontvankelijke aanvragen kregen een positief advies inzake aanvaarding van het aanbod tot inbetalinggeving? Kan de minister verduidelijken welke motivatie schuilgaat achter de negatieve adviezen?
4. Heeft de minister van Financiën de afgelopen vier jaar negatieve adviezen vanwege de Bijzondere Commissie inzake aanvaarding van het aanbod tot inbetalinggeving overruled?

MATTHIAS DIEPENDAELE

VLAAMS MINISTER VAN FINANCIËN EN BEGROTING, WONEN EN ONROEREND ERFGOED

ANTWOORD

op vraag nr. 86 van 13 december 2019

van **CATHY COUDYSER**

1. Enkel in 2015 werd twee maal een verzoek ingediend om de erfbelasting te betalen door de afgifte van kunstwerken.
2. Eén aanvraag was onontvankelijk wegens laattijdigheid. De tweede aanvraag was ontvankelijk en werd voorgelegd aan de bijzondere commissie.
3. De bijzondere commissie oordeelde dat de aangeboden kunstwerken niet voldeden aan de kwalitatieve eisen (internationaal befaamd zijn of behoren tot het roerend cultureel erfgoed van het Vlaams Gewest).
4. De adviezen van de bijzondere commissie werden gevolgd.