

**SCHRIFTELIJKE VRAAG**

nr. 14

van **MARIUS MEREMANS**

datum: 18 oktober 2019

---

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN, CULTUUR, ICT EN FACILITAIR MANAGEMENT

---

*Culturele infrastructuur - Toegankelijkheid*

In mijn schriftelijke vraag nr. 5 van 27 september 2017 aan toenmalig minister van Cultuur Sven Gatz vroeg ik naar de initiatieven om de toegankelijkheid van onze culturele infrastructuur te verhogen, meer bepaald naar de Europese handicapkaart (European Disability Card). De registratie van aanbieders van de Europese handicapkaart gebeurt door de FOD Sociale Zekerheid.

In het antwoord meldde de toenmalige minister dat hij in het kader van het horizontale gelijkekansenbeleidsplan ook een samenwerking op zou zetten met het Agentschap Toegankelijk Vlaanderen, bestaande uit twee luiken. Enerzijds toegankelijkheidsdoorlichtingen voor organisaties die op basis het nieuwe reglement 2017-2021 van het FoCI (Fonds Culturele Infrastructuur) een investeringssubsidie aanvragen voor het toegankelijk maken van hun infrastructuur. Anderzijds een sensibiliseringsluik waarbij:

- in vormingen voorzien wordt voor suppoosten, baliemedewerkers en andere medewerkers met het oog op een beter begrip van het waarom van toegankelijkheid en het reiken van handvaten om de toegankelijkheidsprincipes in de dagelijkse praktijk toe te passen gericht op het geven van een betere service aan personen met een handicap;
- een infobrochure over Universal Design wordt uitgewerkt;
- onderzoek wordt of en hoe er een toegankelijkheidslabel kan uitgewerkt worden voor culturele infrastructuur. Hiervoor zal ook samengewerkt worden met Toerisme Vlaanderen (dat reeds een toegankelijkheidslabel heeft) en het Agentschap Onroerend Erfgoed.

1. Kan de minister een overzicht geven van actoren die zich hebben aangemeld voor Vlaanderen en het tweetalig gebied Brussel Hoofdstad om de Europese handicapkaart te erkennen? Kan hij ook bijhorend de aangeboden diensten of kortingen voor personen met een handicap en/of hun begeleiders weergeven?
2. Op welke manier is de Europese handicapkaart verder bekendgemaakt? Is er op basis daarvan een stijging merkbaar in het aantal organisaties dat zich reeds heeft aangemeld?
3. Kan de minister een overzicht geven van de aangevraagde investeringssubsidies voor het toegankelijk maken van hun infrastructuur (FoCi) vanaf het in werking treden van het reglement?
4. a) Kan de minister een stand van zaken geven van de uitwerking van het

sensibiliseringsonderdeel?

- b) Werden reeds vormingen uitgewerkt? Hoe worden ze bekendgemaakt? Is er een overzicht van het aantal deelnemers dat reeds deelnam aan deze vormingen?
- c) Werd reeds een infobrochure uitgewerkt? Waarop focust deze infobrochure? Waar wordt ze verspreid?
- d) Hoever staat men met de mogelijkheid om een toegankelijkheidslabel uit te werken?

**JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN, CULTUUR, ICT EN FACILITAIR MANAGEMENT

---

**ANTWOORD**

op vraag nr. 14 van 18 oktober 2019

van **MARIUS MEREMANS**

---

1. Als bijlage vindt u een overzicht van de partners die zich hebben aangemeld voor de Europese Handicapkaart. Voor Vlaanderen hebben zich 283 actoren aangemeld, voor Brussel 40 actoren (stand van zaken op 29/10/2019). Partners hebben zelf de vrijheid om de aard van de voordelen van de Europese Handicapkaart te bepalen. Het kan gaan om reeds aangeboden of nieuwe voordelen voor personen met een handicap zoals kortingen, audiogidsen, voorbehouden plaatsen, passen om niet aan te schuiven, ... De registratie van de partners gebeurt via een website van de FOD Sociale Zekerheid. De aangeboden voordelen worden daarbij niet vermeld. Om te weten te komen wat de aangeboden voordelen zijn moeten gebruikers zich rechtstreeks informeren bij de betrokken partner.
2. Vijf overheidsdiensten die belast zijn met het integratiebeleid voor personen met een handicap werken in België samen om de Europese handicapkaart te implementeren en te promoten:
  - de FOD Sociale Zekerheid (federale overheid);
  - het AViQ (Agence pour une vie de qualité) (Franse Gemeenschap);
  - het VAPH (Vlaams Agentschap voor personen met een handicap) (Vlaanderen);
  - PHARE (Personne handicapée – Autonomie recherchée) (Franse Gemeenschapscommissie);
  - de DSL (Dienststelle für Selbstbestimmtes Leben) (Duitstalige Gemeenschap).

Er bieden zich op regelmatige basis nieuwe partners aan.

3. Sinds de wijziging van het Besluit van de Vlaamse Regering betreffende het verlenen van investeringssubsidies voor culturele infrastructuur met bovenlokaal belang en de invoering van de sectorale prioriteit "Toegankelijker maken van culturele infrastructuur", werden in totaal 53 aanvragen ingediend bij het Fonds Culturele Infrastructuur voor een sectorale investeringssubsidie "toegankelijker maken van culturele infrastructuur" (Bijlage 1). In totaal werd voor deze projecten een investeringssubsidie van € 5.886.101,95 aangevraagd. Na voorafgaand advies van de adviescommissie besliste de bevoegde minister aan 27 projecten investeringssubsidies toe te kennen voor in totaal €3.084.283,90.
4. a+c-d) In 2019 deed Inter een verkennend onderzoek naar de mogelijkheden voor een toegankelijkheidslabel voor de culturele sector (bijlage 3). Daaruit bleek dat er internationaal al een aantal voorbeelden voor de cultuursector bestaan. Daarnaast zijn er in Vlaanderen reeds labels voor toerisme, kantoorgebouwen, events en congressen. Vooraleer er gestart wordt met de ontwikkeling van een label voor de culturele sector is het noodzakelijk om concreet te specificeren voor welke gebouwen we een waardering ontwikkelen. Daarom zal Inter in 2020 een bevraging doen in de cultuursector om enerzijds een stand van zaken op te maken en anderzijds een zicht te krijgen op de noden. Ook zal Inter een participatietraject opzetten waarbij met gebruikers met een handicap een 10-tal culturele instellingen bezocht zal worden. Naast gesprekken met het management en medewerkers zullen de gebruikers ook toegankelijkheidsinitiatieven in de praktijk uittesten en feedback geven. Op

basis daarvan zal een inspiratiegids worden uitgewerkt. Tot slot maakt Inter tegen eind 2020 ook een rapport op met beleidsaanbevelingen.

- b) De vormingen zullen samen met het verspreiden van de inspiratiegids aangeboden worden vanaf 2021.

#### **BIJLAGEN**

1. [Overzicht FoCI INVSub prioriteit 2 toegankelijker maken van culturele infra 2017-2019](#)
2. [Partners Europese Handicapkaart Vlaanderen en Brussel](#)
3. [Verkennd onderzoek voor een label voor de culturele sector](#)