

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 21
van **VERA JANS**
datum: 18 oktober 2019

aan **ZUHAL DEMIR**

VLAAMS MINISTER VAN JUSTITIE EN HANDHAVING, OMGEVING, ENERGIE EN TOERISME

Sociaal toerisme - Boeking culturele activiteiten via 'Rap op Stap'-kantoren

Rap op Stap is een laagdrempelig reisbemiddelingskantoor voor mensen met een beperkt budget. Er kunnen zowel vakanties en daguitstappen als sport- en cultuuractiviteiten geboekt worden in een 'Rap op Stap'-kantoor. De medewerkers helpen ook met het samenstellen van een budget en het uitzoeken van geschikt vervoer.

1. Hoeveel personen boekten tussen 2014 en 2019 een culturele activiteit via een 'Rap op Stap'-kantoor? Graag een overzicht per kantoor en per jaar.
2. Welke activiteiten werden (het meest) door deze personen geboekt? Graag een overzicht per kantoor en per jaar.
3. Welke beleidsconclusies trekt de minister uit deze cijfers voor de periode 2014-2019?

ANTWOORD

op vraag nr. 21 van 18 oktober 2019
van **VERA JANS**

1. Het document 'SV21_Culturele uitstappen_bijlage' bevat een overzicht van alle boekingen van Rap op Stap kantoren voor culturele uitstappen. De uitstappen zijn een aanbod van het Fonds Vrijetijdsparticipatie.
2. In het oude boekingssysteem dat Toerisme Vlaanderen gebruikte tot 2018, was het niet mogelijk deze informatie uit het systeem te halen. De module om deze gegevens op te halen in het nieuwe boekingssysteem dat werd gelanceerd begin 2019, is nog in volle ontwikkeling.
Zeer populair zijn de festivals zoals Cactus festival, Graspop, Dranouter, Night of the Proms en andere optredens. Ook zijn een aantal boekingen voor een bijdrage in het inschrijvingsgeld voor de muziekschool.
3. Zoals ik ook in mijn beleidsnota aangeef, zijn vakanties, daguitstappen en sportieve of culturele activiteiten op zich geen mirakeloplossingen om uit armoede of sociaal isolement te geraken, maar het zijn wel stappen in de goede richting en een deel van het antwoord.
Er is hierbij zeker een financiële drempel, maar er zijn vaak ook fysieke of mentale drempels. Om die te overwinnen, hebben de betrokken personen nood aan een set vaardigheden, maar evengoed aan een zekere mate van verbondenheid en voldoende uitdaging.

Dit is de sterkte van het 'Rap Op Stap'-concept, namelijk dat een persoon in (kans)-armoede al zijn vrijetijdsvragen in 1 loket kan stellen, en er een aanpak op maat wordt gehanteerd, in veel gevallen door vrijwilligers. Ik verwijs graag naar de publicatie ['De kracht van nabijheid in laagdrempelige vrijetijdskantoren: Rap Op Stap'](#).

Het aantal Rap Op Stap kantoren groeit ten andere nog steeds. Daarmee groeit ook het aandeel van deze kantoren in het aantal boekingen voor Iedereen Verdient Vakantie en het fonds Vrijetijdsparticipatie.

Voor mij is dit een bevestiging dat de participatieve aanpak die ik in mijn beleidsnota naar voren schuif, de goede weg is. De maatschappelijke uitdagingen op het vlak van armoede, integratie, sociale uitsluiting, eenzaamheid, inclusie, vergrijzing en gezondheidszorg zijn immers groot en complex. Een initiatief als Rap Op Stap dat bijdraagt aan een (deel van de) oplossing, verdient mijns inziens dan ook onze volledige steun. Het decreet 'Iedereen verdient Vakantie' biedt hiervoor een kader; ik maak dan ook prioritair werk van de uitvoering ervan.

BIJLAGEN

1. [Overzicht van alle boekingen van Rap op Stap kantoren](#)