

**SCHRIFTELIJKE VRAAG**

nr. 34

van **ALLESSIA CLAES**

datum: 25 oktober 2019

---

aan **MATTHIAS DIEPENDAELE**

VLAAMS MINISTER VAN FINANCIËN EN BEGROTING, WONEN EN ONROEREND ERFGOED

---

*Loretorgel Averbode - Restauratie*

Het monumentale Loretorgel in de abdij van Averbode is voor de stad Scherpenheuvel-Zichem en het toerisme in het Hageland van onschatbare waarde.

Op vraag van de abdijsgemeenschap van Averbode werd in de loop van 2015 een studie aangevraagd om een beter zicht te krijgen op de staat van het Loretorgel. De studie werd opgemaakt door orgeldeskundige Jean Ferrard, Roland Servais en Johan Zoutendijk en werd in het voorjaar van 2016 in de abdij voorgesteld. De studie is tevens een aanvulling bij het historisch rapport van orgeldeskundige Gabriël Loncke en een uitstekende basis voor een toekomstige restauratie. De restauratie is zowel voor de abdijsgemeenschap, als de inwoners van Scherpenheuvel-Zichem, van groot belang.

1. Heeft het gemeentebestuur Scherpenheuvel-Zichem reeds contact opgenomen met het Agentschap Onroerend Erfgoed aangaande de restauratie van het Loretorgel in Averbode?
2. Is het Agentschap Onroerend Erfgoed op de hoogte van de uitgevoerde studie door bovenvermelde experts?
3. Loopt er al een dossier voor herstelling van het orgel in kwestie? Zo ja, kan de minister aangeven wat de status is van het dossier?

**ANTWOORD**

op vraag nr. 34 van 25 oktober 2019

van **ALLESSIA CLAES**

---

1. Neen, het gemeentebestuur Scherpenheuvel-Zichem heeft nog geen contact opgenomen met het agentschap Onroerend Erfgoed over de restauratie van het Loretorgel in de abdij van Averbode.
2. Ja, in mei 2016 kreeg de erfgoedconsulent-deskundige orgels tijdens een overleg van de abdijsamenleving de uitgevoerde studie "*Abdijkerk van Averbode. Rapport over de toegankelijkheid van het Hippolyte Loret-orgel*" opgemaakt door Jean Ferrard, Roland Servais en Johan Zoutendijk.
3. Tot op heden kreeg de administratie geen dossier voor de restauratie van het Loret-orgel. Er waren sinds 2016 geen contacten meer in dit dossier.