

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 21
van **KATIA SEGERS**
datum: 8 juli 2019

aan **BEN WEYTS**

VICEMINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN MOBILITEIT, OPENBARE WERKEN, VLAAMSE RAND, BUITENLANDS BELEID, ONROEREND ERFGOED EN DIERENWELZIJN

Nieuw cultuur- en congrescentrum in Vlaamse Zuidrand - Haalbaarheidsstudie

In zijn antwoord op mijn schriftelijke vraag nr. 764 van 19 april 2019 gaf de minister aan dat de haalbaarheidsstudie omtrent een nieuw cultuur- en congrescentrum in de Vlaamse Zuidrand - hoewel de oplevering aanvankelijk werd aangekondigd in april 2019 (in antwoord op mijn eerdere schriftelijke vraag 29 van 8 oktober 2018) - nog in opmaak was en dat eenmaal afgewerkt, een antwoord bezorgd kon worden op de gestelde vragen.

We zijn ondertussen in juli 2019. Ik reken erop te mogen van uit gaan dat de minister nu wel degelijk antwoord heeft op mijn vragen, die ik hierbij herhaal.

1. Wat zijn de resultaten van deze haalbaarheidsstudie?

Graag een overzicht per onderzochte parameter, met name:

- a) analyse van het beleidskader;
- b) analyse van de kritische succesfactoren voor een cultuur- en congrescentrum;
- c) ruimtelijke, economische, demografische analyse van de Zuidrand 'as is' en 'to be';
- d) analyse van de multimodale bereikbaarheid 'as is' en 'to be';
- e) analyse van het bestaande cultuuraanbod en cultuurparticipatie in de Zuidrand (en ruimer);
- f) draagvlak voor een nieuw cultuur- en congrescentrum binnen de lokale besturen en cultuursector.

2. Welke beleidsconclusies worden hier door de minister aan gekoppeld?

3. Blijft de minister voorstander van een nieuw cultuur- en congrescentrum in de Vlaamse Zuidrand? Zo ja, waarom?

4. Kan de minister het kostenplaatje van dergelijk nieuw cultuur- en congrescentrum specificeren? Welke financiële prognoses en simulaties werden in de haalbaarheidsstudie gemaakt?

5. De minister gaf een zeer algemeen antwoord op mijn eerdere schriftelijke vraag naar welke stakeholders bevraagd werden over de mogelijke oprichting van een nieuw cultuur- en congrescentrum in de Zuidrand. Er blijkt in de regio enige onvrede te bestaan over wie al dan niet gehoord werd.

Kan de minister een overzicht verschaffen van alle stakeholders die in het kader van dit onderzoek bevraagd werden, met opgave van naam, functie, affiliatie en - indien van toepassing - hun specifieke expertise in deze materie?

BEN WEYTS

VICEMINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN MOBILITEIT, OPENBARE WERKEN, VLAAMSE RAND, BUITENLANDS BELEID, ONROEREND ERFGOED EN DIERENWELZIJN

ANTWOORD

op vraag nr. 21 van 8 juli 2019

van **KATIA SEGERS**

Het regeerakkoord 2014-2019 bepaalde dat de Vlaamse Regering "de haalbaarheid van de realisatie, samen met publieke en private partners, van een bijkomend cultureel centrum met bovenlokale uitstraling in de zuidrand" zou onderzoeken. Een studieopdracht werd samen met het FoCI gegeven aan Onderzoeksbureau IDEA-consult. Een stuurgroep met vertegenwoordigers van kabinetten en administraties en het team van de Vlaamse Bouwmeester heeft deze studie begeleid.

De resultaten van fase 1 (behoefteanalyse en stakeholdersbevraging) lieten niet toe om het onderzoek van fase 2 (haalbaarheidsstudie) zoals oorspronkelijk bepaald in het bestek, onveranderd aan te vatten. De stuurgroep nam akte van de aanbevelingen van het onderzoeksteam om fase 2 te heroriënteren en gaf de opdracht deze verder uit te werken en te vertalen in een ruimere ambitienota voor de opwaardering van de zuidelijke kanaalzone, met volwaardige aandacht voor de culturele ambities waarvan sprake.

Deze ambitienota is op de volgende pijlers gebaseerd:

- focus op de zuidelijke kanaalzone binnen de zuidrand;
- inzetten op een ander en meer hybride type cultuurinfrastructuur en cultuurwerking (netwerk van creatieve hubs en creatieve events);
- inbedding in een integrale en geïntegreerde ontwikkelingsvisie;
- definitie van een ontwikkelingskader.

Het volledige eindrapport van 31 mei 2019 vindt u in de bijlage.

BIJLAGE

Eindrapport van 31 mei 2019 van het Onderzoek naar de haalbaarheid van de oprichting van een cultuur- en congrescentrum met bovenlokale uitstraling in de Vlaamse Zuidrand