



Vlaanderen
verbeelding werkt

Tax Shelter Podiumkunsten

**Aanvullende financiering
2^{de} jaar tax shelter voor podiumkunsten**

2^e jaar tax shelter podiumkunsten

- ▶ sinds 2017: uitbreiding naar de podiumsector
→ kadert in beleid rond aanvullende financiering
- ▶ sinds 2003: voor de audiovisuele sector
→ de bepalingen die gelden voor de audiovisuele sector zijn grotendeels ook van toepassing op de podiumkunsten

Aanvullende financiering

- ▶ **Aanvullende financiering** voor productievennootschappen
- ▶ **fiscale stimulans** die investeerders aanmoedigt te investeren in Europese podiumwerken of audiovisuele producties
- ▶ **vennootschapsbelasting** => Belgische, federale bevoegdheid / raakt aan de culturele gemeenschapsbevoegdheden
- ▶ stimuleren van productie staat centraal

Stand van zaken na 2 jaar

- ▶ Aanvragen en toekenningen eerste certificaat
- ▶ Spreiding per discipline
- ▶ Erkende podiumwerken 2018
- ▶ Financiering van podiumwerken 2018
- ▶ Rechtspersoon van de aanvragers
- ▶ Organisaties gesubsidieerd door de Vlaamse Overheid
- ▶ Erkende productievennootschappen en tussenpersonen
- ▶ Globaal overzicht investeringen
 - Toegekende tweede certificaten
 - Raamovereenkomsten neergelegd bij de FOD Financiën
 - Link met audiovisuele sector
- ▶ Vaststellingen
- ▶ Aandachtspunten



Aanvragen en toekenningen eerste certificaat

Vanaf midden maart 2017 konden bij de Vlaamse Gemeenschap aanvragen tot erkenning van een podiumwerk worden ingediend.

- > 15 maart tot 31 december 2017: 204 aanvragen – 189 certificaten
- > 1 januari tot 31 december 2018: 325 aanvragen – 279 certificaten

Dossierstatus	15-3-2017 tot 31-12-2017	1-1-2018 tot 31-12-2018
Goedgekeurd	189	279
Afgekeurd	10	22
Ingetrokken	3	17
Stopgezet	2	2
In aanvraag	0	4
Onontvankelijk	0	1
Totaal	204	325

Spreiding per discipline

Aanvragen 2017 en 2018:

- Stijging met 121 aanvragen
- vooral klassieke muziek- producties, theater, muziektheater, totaalspektakels en musicals

Discipline	15-3-2017 tot 31-12-2017	1-1-2018 tot 31-12-2018
klassieke muziekproductie	64	100
theaterproductie	49	85
muziektheaterproductie	26	49
totaalspektakel	16	28
musicalproductie	15	28
balletproductie	13	12
operaproductie	11	12
dansproductie	10	10
straattheaterproductie	0	1
Totaal	204	325
Geraamde investering	38.794.611,65	42.923.891,30

Erkende podiumwerken 2018

► Spreiding van de erkende podiumwerken

> per discipline

Discipline	Aantal dossiers
klassieke muziekproductie	91
theaterproductie	77
muziektheaterproductie	40
musicalproductie	20
totaalspektakel	19
operaproductie	12
balletproductie	10
dansproductie	9
straattheaterproductie	1
	279

> per investering

Discipline	Tax shelter investering	% van totaal investering
musicalproductie	7.702.101,50	21,98
operaproductie	6.068.574,00	17,32
theaterproductie	5.136.965,94	14,66
muziektheaterproductie	4.254.341,00	12,14
balletproductie	4.222.432,00	12,05
klassieke muziekproductie	4.151.776,21	11,85
totaalspektakel	2.613.840,00	7,46
dansproductie	877.789,16	2,50
straattheaterproductie	20.000,00	0,06
	35.047.819,81	100

Financiering van de podiumwerken

- ▶ Ongeveer de helft van de erkenningen naar klassieke muziek en theaterproducties
- ▶ Grootste investeringen naar musical en opera
- ▶ Investerings hangen samen met aard van de productie en discipline
- ▶ Gemiddeld 24,76% van het productiebudget via Tax Shelter

Discipline	Aantal dossiers	Kost productie EUR	Investerings EUR	% investering op totale kost
balletproductie	10,00	18.590.647,12	4.222.432,00	22,71
dansproductie	9,00	3.370.892,57	877.789,16	26,04
klassieke muziekproductie	91,00	17.546.698,16	4.151.776,21	23,66
musicalproductie	20,00	27.592.096,26	7.702.101,50	27,91
muziektheaterproductie	40,00	17.341.589,02	4.254.341,00	24,53
operaproductie	12,00	26.616.293,16	6.068.574,00	22,80
theaterproductie	77,00	19.679.157,95	5.136.965,94	26,10
totaalspektakel	19,00	10.706.082,80	2.613.840,00	24,41
straattheaterproductie	1,00	90.051,13	20.000,00	22,21
		141.533.508,17	35.047.819,81	24,76

Financiering van de podiumwerken

► Evolutie van de geraamde investeringen

	15-3-2017 tot 31-12-2017	1-1-2018 tot 31-12-2018	Vershil in %
Erkende werken	189	279	+ 47,61%
Geraamde investering	35.755.829,22	35.047.819,81	- 1,98%
Geraamd productiebudget	161.148.175,48	141.533.508,17	- 12,17%
Aandeel TS op productiebudget	22,19%	24,76%	+ 2,57%

Rechtspersoon van de aanvragers

► Aantal aanvragers

- 2017: 53 unieke aanvragers
- 2018: 65 aanvragers waarvan 32 productievennootschappen voor het eerst een aanvraag hebben ingediend.
 - × Dit impliceert ook dat een aantal productievennootschappen in 2018 niet gewerkt hebben met aanvullende financiering.
 - × Dit gegeven zal in 2019 verder worden opgevolgd.
- In 2018 dienden 35 vzw's aanvragen in tot erkenning van een podiumwerk, 18 van de 35 vzw's deden voor het eerst een aanvraag in 2018

Rechtspersoon van de aanvragers

Rechtsvorm	Investeringsbedrag aanvragen (EUR)	Aantal certificaten
BVBA	20.565.901,00	89
Inst Openbaar Nut	1.031.000,00	10
NV	195.500,00	7
SON	603.000,00	12
V.O.F.	349.000,00	7
VZW	12.303.418,81	154
	35.047.819,81	279

- ▶ Investeringsbedrag: ruim 1/3 naar vzw's
- ▶ 154 van 279 certificaten voor een podiumwerk geproduceerd door vzw
- ▶ De productievennootschappen Het Laatste Bedrijf en PerPodium dienen als coproducent aanvragen in en werken samen met vzw's.

Organisaties gesubsidieerd door de Vlaamse Overheid

- ▶ 94 certificaten toegekend aan organisaties die een werkingssubsidie ontvangen
- ▶ 83 certificaten aan een kunstinstelling
- ▶ 102 van de 279 certificaten gingen naar productievennootschappen die niet worden gesubsidieerd
- ▶ in 58,15% van de aanvragen is er een betrokkenheid van een gesubsidieerde organisatie of kunstinstelling.

→ Stijging ten opzichte van 2017, toen exact 50%

	Erkende werken	%
WSOR	94	33,69%
WSKI	83	29,75%
Niet gesubsidieerd	102	36,56%
	279	100%

Globaal overzicht investeringen

► Toegekende tweede certificaten

- > Voor 57 werken werd tweede certificaat afgeleverd
- > Werken voltooid in 2017 of begin 2018
- > Gemiddeld 24,26% van het totale budget voor deze 57 podiumwerken gefinancierd via tax shelter
- > Effectieve investering globaal hoger dan de raming

Discipline	Aantal dossiers	Eindafrekening productiekost	Geraamde investering	Effectieve investering	% van budget opgehaald	verschil met certificaat 1
balletproductie	2	3.545.748,54	695.000,00	796.935,48	22,48	101.935,48
klassieke muziekproductie	20	4.439.713,81	1.030.595,60	1.345.773,75	30,31	315.178,15
musicalproductie	4	5.013.319,60	1.684.417,50	1.773.512,00	35,38	89.094,50
muziektheaterproductie	4	1.314.764,06	352.500,00	359.435,48	27,34	6.935,48
operaproductie	5	14.384.046,06	2.819.000,00	2.784.000,00	19,35	-35.000,00
theaterproductie	14	2.099.682,59	616.305,00	545.935,49	26,00	-70.369,51
totaalspektakel	6	2.638.452,85	759.840,00	522.500,00	19,80	-237.340,00
dansproductie	2	582.937,00	197.446,01	125.000,00	21,44	-72.446,01
Totaal	57	34.018.664,51	8.155.104,11	8.253.092,20		97.988,09



Erkende productievennootschappen en tussenpersonen

- ▶ Om gebruik te kunnen maken van aanvullende financiering via Tax Shelter, dient een productievennootschap een eenmalige erkenning aan te vragen bij de FOD Financiën
- ▶ Voor podiumkunsten op Belgisch niveau:
 - tot op heden 150 productiehuizen erkend, waarvan 83 met een rechtsvorm die normaliter niet valt onder de vennootschapsbelasting
 - Op 31/12/2017 waren er slechts 42 productiehuizen podiumkunsten erkend
 - 17 erkende tussenpersonen

Globaal overzicht investeringen PK

- ▶ Raamovereenkomsten neergelegd bij de FOD Financiën
→ Globaal gezien werden voor 2017 en 2018 volgende bedragen geregistreerd bij de FOD Financiën:

Jaar	Totaal Belgisch	Aandeel Vlaamse Gemeenschap
2017	33.380.276,13 euro	25.882.581,13euro
2018	38.438.234,58 euro	27.761.546,28 euro

Globaal overzicht investeringen PK

► Podiumkunsten 2017 en 2018

		Totaal opgehaalde fondsen	Raam- overeenkomsten	Podium- werken
2017	Totaal	33.380.276,13	1582	259
	Vlaams	25.882.581,13	1254	147
2018	Totaal	38.438.234,58	1708	488
	Vlaams	27.761.546,28	1288	298

Globaal overzicht investeringen AV

► Audiovisuele sector

→ Globaal gezien werden voor 2016, 2017 en 2018 volgende bedragen geregistreerd bij de FOD Financiën:

Jaar	Totaal Belgisch	Vlaamse Gemeenschap
2016	162.296.138,98 euro	64.064.949,21 euro
2017	151.360.408,75 euro	62.021.711,62 euro
2018	136.443.958,92 euro	65.515.767,08 euro



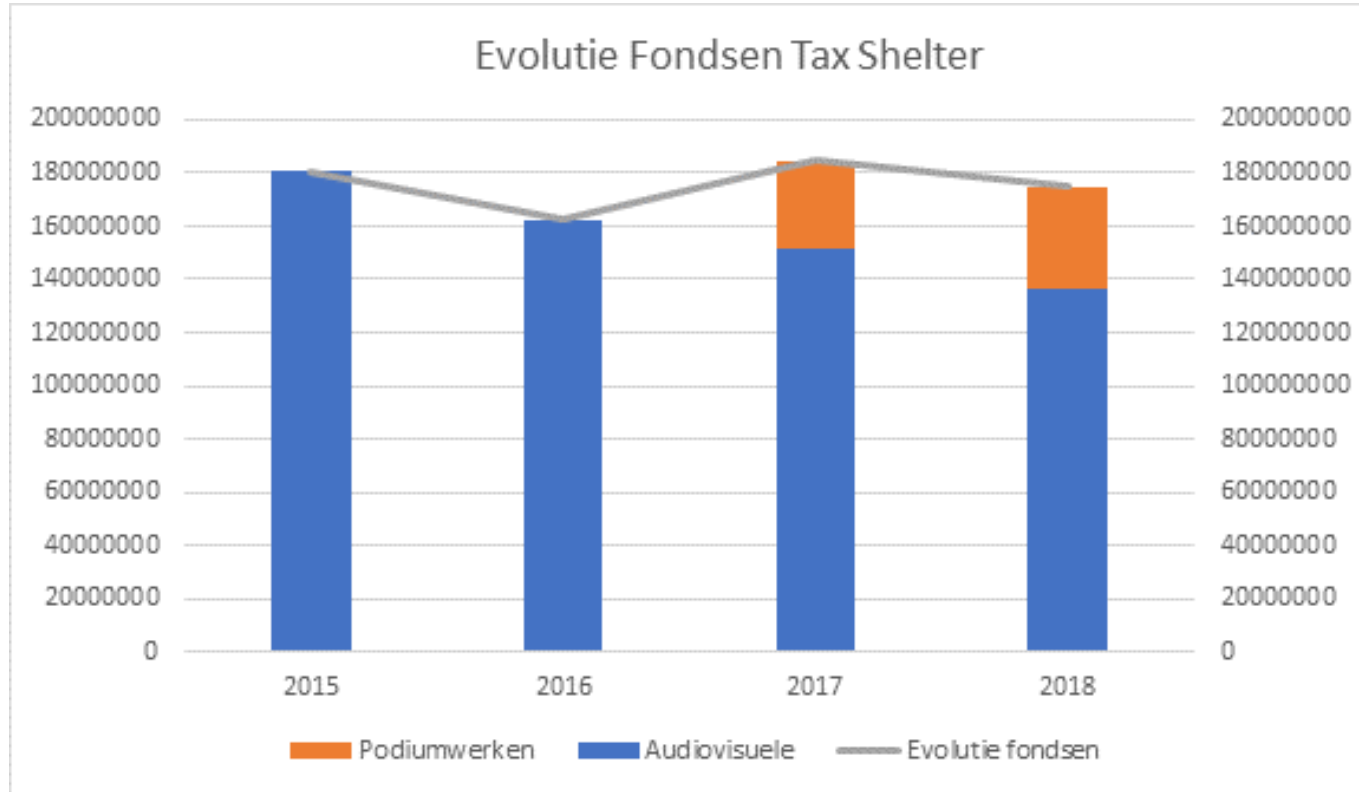
Globaal overzicht investeringen PK en AV

► Audiovisuele sector én podiumkunsten

jaar	Raamovereenkomsten AV	Raamovereenkomsten PK	Totaal
2016	64 064 949,21 €		64 064 949,21 €
2017	62 021 711,62 €	25 882 581,13 €	87 904 292,75 €
2018	65 515 767,08 €	27 761 546,28 €	93 277 313,36 €

jaar	Totaal investering	% AV	% PK
2016	64 064 949,21 €	100%	n.v.t.
2017	87 904 292,75 €	70,56%	29,44%
2018	93 277 313,36 €	70,24%	29,76%

Globaal overzicht investeringen



Vaststellingen

- ▶ Opmerkelijke stijging van het aantal aanvragen
- ▶ Stijging van het aantal productievennootschappen
- ▶ Omvang investering hangt samen met de aard van de werken en de disciplines
- ▶ Bezorgdheid omtrent de implicaties van de verlaging van de vennootschapsbelasting
- ▶ Investerings audiovisuele sector bleven voor Vlaanderen gelijk en werden aangevuld met investeringen in de podiumkunstensector

Informatie en contact

► Departement Cultuur, Jeugd en Media

- Integraal evaluatierapport
- www.vlaanderen.be/taxshelter
- saskia.dierickx@vlaanderen.be
- taxshelter@vlaanderen.be

► FOD Financiën – Cel Tax Shelter

- taxshelter@minfin.fed.be