

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 105

van **ORRY VAN DE WAUWER**

datum: 22 februari 2019

aan **SVEN GATZ**

VICEMINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

Nederlandstalige films - Audiodescriptie en ondertiteling

In februari 2016 lanceerde het Vlaams Audiovisueel Fonds (VAF) een proefproject met audiodescriptie en ondertiteling. Alle Vlaamse films die vanaf 1 april 2016 met steun van het VAF werden gerealiseerd, moesten voldoen aan twee toegankelijkheidscriteria, namelijk gereleased worden met zowel ondertiteling als audiodescriptie. Het VAF biedt de filmproducent hiervoor een financiële ondersteuning van ca. 50 à 60% van de kosten voor audiodescriptie. In uitzonderlijke gevallen, waarbij een grote hoeveelheid aan anderstalige dialogen in de film voorkomt, kan een vrijstelling gevraagd worden op de te volgen maatregel. In 2017 bleken er dertien majoritair Vlaamse, door het VAF ondersteunde fictielangspeelfilms gereleased.

Hierbij vraag ik een update voor 2018.

1. Hoeveel films, die gesteund worden door het VAF, werden in 2018 gereleased? Hoeveel van deze films voldeden niet aan de twee toegankelijkheidsvoorwaarden? In hoeveel van deze gevallen betreft het een toegestane vrijstelling?
2. Hoeveel films hebben in 2018 eventueel een uitzondering gevraagd? Hoeveel van deze films hebben ze ook gekregen?

SVEN GATZ

VICEMINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

ANTWOORD

op vraag nr. 105 van 22 februari 2019

van **ORRY VAN DE WAUWER**

1. In 2018 werden zeven majoritair Vlaamse, door het VAF ondersteunde fictie-langspeelfilms gereleased in de bioscopen. Zes hiervan bevatten audiodescriptie en ondertiteling.
2. Voor 1 fictie-langspeelfilm, met anderstalige dialogen, was er volgens het contract met de producent geen verplichting tot audiodescriptie. Deze film werd wel ondertiteld. Dit is in overeenstemming met artikel 6.3 van de beheersovereenkomst 2018-2021 met het VAF, waarin bepaald wordt dat het opleggen van de verplichting tot het toegankelijk maken van audiovisuele creaties voor slechthorenden en slechtzienden via audiodescriptie en ondertiteling alleen van toepassing is op Nederlandstalige audiovisuele creaties.