

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 82
van **KATIA SEGERS**
datum: 24 januari 2019

aan **SVEN GATZ**

VICEMINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

Taxshelter - Invloed van federale belastinghervorming

De taxshelter, de federale gunstmaatregel die in 2003 ingevoerd werd om onder andere de Belgische audiovisuele sector financieel te ondersteunen, is tot nu toe een groot succes. Sinds 1 februari 2017 werd de taxshelter ook uitgebreid naar de podiumkunsten, en de Federale en de Vlaamse Regering toonden de intentie om de fiscale gunstmaatregel verder uit te breiden naar andere sectoren, zoals gaming.

Jaarlijks schat men de opbrengst via taxshelter op ongeveer 150 miljoen euro. In De Tijd van 6 januari 2018 konden we lezen dat sinds 2013 maar liefst 1 miljard euro in films, series en podiumkunsten geïnvesteerd werd.¹

Maar sinds kort duiken er verschillende problemen op volgens de sector. Bedrijven lijken plots minder enthousiast om te investeren. Daarnaast moet de koek die er is ook steeds meer verdeeld worden, vermits nu ook podiumkunsten de taxshelterregeling kunnen genieten. Dit werd onder andere door Guy Pollentier, taxshelterspecialist, aangekaart in De Morgen van vrijdag 28 december 2018.²

Tegelijkertijd wordt die koek ook kleiner want momenteel is er nog maar 110 miljoen euro opgehaald. Volgens het 'taxshelterdossier' in de Rekto:Verso heeft alles te maken met de nieuwe vennootschapsbelasting. Deze omvorming maakt taxshelter minder interessant voor kleinere bedrijven. De regering-Michel verlaagde het basistarief op de winst naar 29,58% en in 2020 wordt dit 25%. Voor kmo's die het verlaagde belastingtarief genieten, vervalt nu de meerwaarde van taxshelter. Het rendement wordt voor hen zelfs negatief.³⁴

¹ <https://www.tijd.be/ondernemen/banken/belg-pompte-op-vijf-jaar-miljard-in-taxshelter-voor-films/9969333.html>

² <https://www.demorgen.be/film/taxshelter-botst-tegen-financieel-plafond-filmprojecten-voor-2019-komen-in-het-gedrang-b1d3e71d/>

³ <https://www.rektoverso.be/artikel/tax-shelter-1-na-het-succes-de-dip>

⁴ <https://www.kmoinsider.be/wetgeving/fiscaal-recht/hervorming-vennootschapsbelasting-is-tax-shelter-nog-interessant>

Hiernaast is ook het investeringsplafond verlaagd van 240 000 euro naar 210 000 euro en dat maakt het systeem weer minder aantrekkelijk voor grotere bedrijven. Voor deze bedrijven valt nu dus 13% minder winstkapitaal vrij te stellen van belastingen.⁵

Blijkbaar heeft de sector voorstellen gedaan aan de minister van Financiën, onder andere op het vlak van fiscale neutralisatie, om zo het negatieve effect van de hervorming van de vennootschapsbelasting ongedaan te maken, maar intussen ging de regering in lopende zaken. "Zo mogen er in principe geen uitgaven worden gedaan voor de taxshelter voordat een specifiek project is getekend", stelt Isabelle Molhant van Casa Kafka, gespecialiseerd in fondsenwerving via taxshelter.⁶

We lezen in de Rekto:Verso dat de minister een gesprek wou plannen met federaal minister Van Overtveldt, maar die nam ontslag op 9 december 2018 als minister bij de val van de regering-Michel I en werd vervangen door Alexander De Croo.

Taxshelter leek eerst een zeer hoopgevende en extra steun voor de audiovisuele sector en later ook de podiumkunsten, maar dit nieuws is toch verontrustend.

1. Is de minister op de hoogte van deze ontwikkelingen in het nadeel van de taxshelterregeling?
2. Zal de minister deze ontwikkelingen opvolgen?
3. Hoe wil de minister garanderen dat de taxshelter ook aantrekkelijk blijft voor kleinere ondernemingen?
4. Had de minister al overleg gehad met minister Van Overtveldt of plant hij nog overleg met de nieuwe federale minister die ter zake bevoegd is?

⁵ <https://www.rektoverso.be/artikel/tax-shelter-1-na-het-succes-de-dip>

⁶⁶ <https://www.demorgen.be/film/taxshelter-botst-tegen-financieel-plafond-filmprojecten-voor-2019-komen-in-het-gedrang-b1d3e71d/>

SVEN GATZ

VICEMINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

ANTWOORD

op vraag nr. 82 van 24 januari 2019

van **KATIA SEGERS**

1. Ik ben inderdaad op de hoogte van de ontwikkelingen inzake Tax Shelter na de verlaging van de vennootschapsbelasting. Mijn kabinet en administratie volgen dit thema van dichtbij op. Voor de zomer 2018 werd voor het eerst al een signaal gegeven vanuit de sector dat de verlaging van de vennootschapsbelasting repercussies heeft op de beschikbare investeringen voor de audiovisuele sector en de podiumkunstensector. Zoals ik reeds meegaf in de vraag om uitleg (nr 663) kan inderdaad niet omheen gekeken worden dat de belastinghervorming van de zomerakkoorden, een tax shelterinvestering minder interessant heeft gemaakt voor kleinere ondernemingen. Ook het investeringsplafond is verlaagd, waardoor het systeem minder aantrekkelijk werd voor de grotere bedrijven.
Toch wens ik dit te nuanceren. Ik vang immers ook positieve signalen vanuit de sector zelf, dat verschillende organisaties geen problemen ondervinden om tax shelter middelen op te halen. In tegendeel.
In afwachting van het tax shelter rapport, dat afgeleverd wordt in maart 2019, en naarmate meer tweede attesten worden voorgelegd, hoop ik een beter inzicht te krijgen in reële financiële situatie.
2. Ik zal de ontwikkelingen zeker verder opvolgen. Mijn diensten hebben uiteraard regelmatig contact met FOD Financiën in het kader van de tax shelter.
3. Maatregelen om de investeringen aantrekkelijk te houden voor kleine ondernemingen, dienen in eerste instantie op federaal niveau genomen te worden, aangezien deze materie een federale bevoegdheid betreft. Ik heb vanuit de Vlaamse Gemeenschap de bezorgdheid en de problematiek reeds aangekaart bij mijn federale collega-minister bevoegd voor Financiën.
4. Zoals hierboven vermeld, werd deze kwestie reeds aangegeven bij de bevoegde minister.

Ik denk dat het inderdaad belangrijk is om na te gaan op welke manier de verlaging van de vennootschapsbelasting en de fiscale voordelen van tax shelter nog beter met elkaar in overeenstemming kunnen worden gebracht, zodoende dat er voldoende middelen beschikbaar zijn voor aanvullende financiering zodat de tax shelter een win-win kan blijven voor de sector en voor de investeerders. Dit betekent uiteraard een verdere samenwerking met het federale niveau.