

VLAAMS CIRCUS

ANNO 2019



© Bernadette Wozniak



CONTEXT KORT

- Circusdecreet van eind 2008 visionair – wel eigenaardig dat toen de jeugdcircusateliers niet opgenomen werden in het Circusdecreet.
- Vóór 2009 was er reeds een interessante circusscène aan het ontstaan.
- De regelgeving binnen het Circusdecreet zorgde duidelijk voor een boost.
- Vlaanderen is een bloeiende circusregio geworden in al zijn lagen (artiesten, jeugdcircusateliers, festivals,...) die internationaal scoort.
- Vlaams circus is een interessante culturele groeisector en een internationaal kunsten visitekaartje geworden.

Tabel 1: De top 10 van KUNSTENPUNT

Buitenlandse opvoeringen tussen 2001 en 2014

1.	Circus Ronaldo	La cucina dell'arte	(289 keer)
2.	Needcompany	Isabella's room	(225)
3.	Berlin	Bonanza	(172)
4.	Ballets C de la B	Gardenia	(172)
5.	Ontroerend Goed	Pubers bestaan niet	(146)
6.	Rosas	Rosas danst Rosas	(143)
7.	Peeping Tom	32, Rue Vandenbranden	(139)
8.	Ontroerend Goed	The smile off your face	(139)
9.	Peeping Tom	Le Salon	(131)
10.	Jan Fabre / Troubleyn	Quando l'uomo principale è una donna	(131)

Tabel 2: De top 10 van CIRCUSCENTRUM

Buitenlandse opvoeringen tussen 2001 en 2014

1.	Circo Ripopolo	Fazzoletto	(1200 keer)
2.	D'irque & Fien	Carrousel des Moutons	(395)
3.	Cie Circ'ombelico	Da/Fort	(363)
4.	D'irque & Fien	Oh Suivant!	(335)
5.	D'irque & Fien	Tais-toi et jongle	(293)
6.	Circus Ronaldo	La cucina dell'arte	(289)
7.	Needcompany	Isabella's room	(225)
8.	Circo Ripopolo	A Rovescio	(198)
9.	Cie Ea Eo	m ²	(186)
10.	Berlin	Bonanza	(172)

Nu

- Het 'nu' is een wezenlijke eigenschap van circus.
- Het 'nu' is een belangrijk momentum voor de verdere ontwikkeling van circus in Vlaanderen.
- Circus is aangekomen op het keerpunt in regelgeving dat hedendaagse dans in de jaren '80 meemaakte.
- Minister Gatz en zijn kabinet detecteerde dat keerpunt en wil het Circusdecreet afstemmen aan het gewijzigde veld.

STANDPUNT CIRCUSCENTRUM

- Circusdecreet versus Kunstendecreet.
- Een verbindend decreet met diversiteit in zijn DNA.
- Vernieuwd decreet is belangrijke erkenning en stap vooruit (interessante functiebenadering werd wel verlaten).
- Evenwel, blijvend pleidooi van Circuscentrum voor:
 - Structurele subsidie voor artiesten en gezelschappen.
 - Minimumgrens van 80.000,00 euro voor de jeugdcircusateliers.
 - Inschrijvingsgeld voor studenten aan circushogescholen/universiteiten.
 - Noodzakelijke verhoging van circusbudget (sowieso minimale impact op Vlaams cultuurbudget).

UITSMIJTER

- “Circus is een gelaagde kunstvorm met een rijke geschiedenis, een onuitputtelijke taal en eindeloze vernieuwingsmogelijkheden. In elke voorstelling zindert de geschiedenis van deze kunstvorm, ook als die voorstelling die geschiedenis met de drillboor te lijf gaat.” Karel Vanhaesebrouck – docent theater- en cultuurstudies aan ULB en RITCS in Cirq’onstances II