

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 66
van **MARIUS MEREMANS**
datum: 16 januari 2019

aan **SVEN GATZ**

VICEMINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

Ondersteuning van amateurkunsten - Verdeelsleutel

Vanaf 2020 is er voor de amateurkunsten een nieuwe regeling van kracht die de waardevolle uitgangspunten van het voormalig provinciaal ondersteuningsbeleid opneemt, in combinatie met nieuwe insteken die kunstbeoefening in de vrije tijd een hedendaags elan moeten geven.

Het beschikbare budget hiervoor is 1 miljoen euro. Deze middelen zullen gebruikt worden voor de doorstart en de optimalisering van de amateurwerking vanuit Vlaanderen en worden via een bepaalde sleutel verdeeld over de landelijke koepels. De minister moest eind 2018 een beslissing nemen over deze verdeelsleutel.

Tijdens de plenaire morgenvergadering van 20 december 2018 stelde de minister het volgende op mijn vraag of hierover reeds een beslissing was genomen: "Ik zal aan het parlement ook de verdeelsleutel in verband met de amateurkunsten overmaken. Die is niet zo bijzonder als je wel zou denken. Grotere spelers krijgen iets meer, kleinere spelers iets minder. Maar verder is er een nogal egalitaire verdeelsleutel gehanteerd. Ik zal u de cijfers bezorgen."

1. Kan de minister de verdeelsleutel ter beschikking stellen, inclusief de motivering?
2. Kan de minister een overzicht geven van de ondersteuning die de verschillende landelijke koepels kregen tijdens de overgangsjaren 2018 en 2019?

SVEN GATZ

VICEMINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

ANTWOORD

op vraag nr. 66 van 16 januari 2019

van **MARIUS MEREMANS**

1. In 2017 besliste ik al om de subsidie van 2 landelijke koepelorganisaties vanaf 2018 te verhogen met elk 250.000 euro. Poppunt kreeg de opdracht om de rock- en popconcours in de verschillende Vlaamse provincies te organiseren en verder uit te werken vanuit een Vlaamse focus. Kunstwerkt staat vanaf 2018 in voor de organisatie van het West-Vlaamse project Buren bij Kunstenaars en de verdere uitrol daarvan in heel Vlaanderen.

Aan de resterende 7 koepels werd gevraagd een ambitienota op te maken over hun rol in de optimalisering van het voormalige provinciale amateurkunstenbeleid.

Opendoek, Danspunt, Creatief Schrijven, Koor&Stem en Vlamo (5 organisaties) dienden een onderbouwde nota in met concrete plannen rond talentontwikkeling binnen hun eigen discipline. Breedbeeld en Muziekmozaiek dienden een beperkte nota in. (Hun voorstel omschreef vooral reeds bestaande initiatieven waarvan er een aantal ook reeds extra projectmiddelen krijgen vanuit het decreet amateurkunsten).

Ik besliste om aan de vijf organisaties die een onderbouwde nota indienden, een bijkomende subsidie ter beschikking te stellen vanaf 2020 voor de implementatie van hun plannen en projecten rond talentontwikkeling. De verdeelsleutel van de beschikbare 1 miljoen euro is als volgt:

- 4 x 225.000 euro voor Danspunt, Koor&Stem, Opendoek en Vlamo
- 1 x 100.000 euro voor Creatief Schrijven.

Aan deze vijf organisaties wordt gevraagd om hun ambitienota's aan te passen en te concretiseren in functie van het toegewezen budget en dat tegen 1 mei 2019.

Volgende elementen hebben deze keuzes bepaald:

- Binnen het provinciale amateurkunstenbeleid (talentontwikkeling) lag de focus voornamelijk op 3 sectoren: de koren, het amateurtheater en de (blaas-)orkesten). Daarnaast waren er de diverse provinciale rock- en popconcours en enkele specifiek regiogerichte initiatieven zoals het West-Vlaamse amateurkunstenaarsinitiatief 'Buren bij Kunstenaars': deze ex-provinciale keuzes worden **herbevestigd**.
- De deelsectoren dans, beeldende kunst, fotografie, schrijven...hebben altijd veel minder gedeeld in de koek van provinciale werkingsmiddelen. Daarom kies ik voor een **herverdeling** van de ex-provinciale middelen over verschillende disciplines. De landelijke koepels moeten dit ex-provinciaal geld opnieuw investeren in de artistieke veerkracht van potentieel twee miljoen Vlamingen.
- Uit de ingediende ambitienota's tekende zich een 'referentiekader talentontwikkeling amateurkunsten' af, gekenmerkt door 4 onderdelen die telkens terugkwamen in de nota's en werden geconcretiseerd door specifieke acties (toegevoegd aan de reguliere werking), met name 'Begeleiden', 'Coachen', 'Presenteren', en 'Waarderen' en dit zowel voor organisaties als individuen.

Vertrekkende vanuit dit referentiekader werden de ingezonden voorstellen gescreend. Zo kunnen de koepels hun werking **herijken**.

Deze afwegingen in combinatie natuurlijk met schaalgrootte bepaalt mee de verdeling.

2. De landelijke koepels worden structureel gesubsidieerd op basis van het decreet amateurkunsten. Hieronder volgt een overzicht van de totale subsidie-enveloppe (beleidsperiode 2017-2021, inclusief middelen in het kader van de regularisatie van een gesco-project, middelen interne staatshervorming, index, extra provinciale middelen) van de 9 negen landelijke amateurkunstenorganisaties.
Dit zijn de cijfers voor 2018 en 2019.

ORGANISATIE	SUBSIDIE 2018	SUBSIDIE 2019
BREEDBEELD	601.094,91 euro	605.057,62 euro
CREATIEF SCHRIJVEN	490.595,95 euro	493.870,60 euro
DANSPUNT	693.781,52 euro	698.300,09 euro
KOOR&STEM	790.142,77 euro	795.179,81 euro
KUNSTWERKT	730.939,25 euro	735.809,67 euro*
MUZIEKMOZAÏEK	478.852,02 euro	481.998,00 euro
OPENDOEK	1.117.402,31 euro	1.124.702,44 euro
POPPUNT	893.170,58 euro	899.092,78 euro*
VLAMO	1.378.727,00 euro	1.387.335,07 euro

*De weergegeven subsidie-enveloppe van Poppunt en Kunstwerkt bestaat uit de enveloppe op basis van het amateurkunstendecreet en de extra opdracht i.k.v. de provinciale pop- en rockconcours en Buren bij kunstenaars. De subsidie-enveloppe 2019 van Poppunt vzw is exclusief de extra middelen die toegewezen worden aan Poppunt voor de ondersteuning van de professionele niet-klassieke muziek.