

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 96
van **LIEVE MAES**
datum: 7 december 2018

aan **PHILIPPE MUYTERS**
VLAAMS MINISTER VAN WERK, ECONOMIE, INNOVATIE EN SPORT

Plantentuin Meise - Stand van zaken

In het verleden stelde ik al verschillende vragen over de Plantentuin van Meise. Zo is er onder andere mijn schriftelijke vraag nr. 504 van 12 april 2017 en mijn mondelinge vraag nr. 1229 van 1 maart 2018.

De Plantentuin is een succesverhaal. Na meer dan een decennium verwaarlozing door een uitblijvende overdracht van federaal naar Vlaams, is de Plantentuin aan een heropleving bezig. De inspanningen en investeringen die deze regering al deed werpen hun vruchten af. En dat is goed, want daardoor heeft de Plantentuin zich kunnen ontwikkelen tot een pijler van het wetenschappelijke en toeristische beleid in de Vlaamse Rand rond Brussel.

De digitalisering van de collectie zorgt er zelfs voor dat er vanuit het buitenland een pak interesse is over hoe deze digitalisering tot stand komt. Het is uitstekend nieuws dat met die digitalisering verder gegaan wordt en dat er zelfs nog in extra budget voor voorzien wordt.

1. Zit de uitwerking van het masterplan nog steeds op schema?
2. Wat staat er nu nog op de agenda in 2019 voor de verdere ontwikkeling van de Plantentuin in Meise ?
3. Hoe zit het met het digitaliseringsproject? Dit werd in 2018 uitgebreid met nieuwe budgetten, wat zijn daardoor de mogelijkheden?
4. Hoe spoort dit alles samen met de inspanningen van minister Weyts in de Plantentuin op gebied van toerisme ?

ANTWOORD

op vraag nr. 96 van 7 december 2018

van **LIEVE MAES**

1. De uitvoering van de 1^{ste} fase van het masterplan zit op kruissnelheid. Alle grote dossiers zijn eind 2018 gegund. De opening van de nieuwe ingangsgebouwen is voorlopig voorzien voor mei 2020; de opening van het nieuwe serrecomplex is voorzien voor midden 2021. De renovatie van de folly's zal in 2020 afgerond zijn. In de initiële planning was voorzien om alle werken van de 1^{ste} fase af te ronden tegen eind 2019. De vertraging is vooral te wijten aan de moeilijke zoektocht naar aannemers, gezien de bouwmarkt overbevraagd is. De uitgaven voor de 1^{ste} fase van het masterplan blijven binnen het vooropgestelde budget. Ondertussen startte ook de studiefase voor de 2^{de} fase van het masterplan. De middelen voor het uitvoeren van de 2^{de} fase moeten wel nog worden vrijgemaakt door de volgende Vlaamse regering.
2. Het houtmuseum wordt geopend eind maart/begin april 2019. De opening van de rozentuin is gepland juni 2019. Dit laatste project maakt deel uit van het hefboomproject 'Plantentuin 2.0' van Toerisme Vlaanderen. In het kader van dit project zal in 2019 ook de aanleg van de culinaire belevingstuin en de welkomsttuin opgestart worden. Beide tuinen zullen in de eerste helft van 2020 geopend worden. In het Plantenpaleis worden tegen april 2019 ook extra educatieve speelelementen aangebracht, specifiek om onze aantrekkingskracht voor families met kinderen te vergroten.
3. In 2018 ging het tweede digitalisatieproject van start. Dankzij dit project zullen we ongeveer 1,5 miljoen herbariumspecimens kunnen digitaliseren. Op die manier zullen alle herbariumspecimens op groot formaat van de Plantentuin online beschikbaar zijn. Tijdens de eerste fase zijn 1,2 miljoen specimens online geplaatst. Dit had een zeer grote impact op de visibiliteit van onze collecties. Op basis van voorlopige cijfers verdrievoudigde het aantal consultaties van onze herbariumcollectie tot ruim boven de 100.000.
4. De investeringen in het kader van het masterplan zijn complementair met de investeringen van minister Weyts via het hogervermelde hefboomproject. Het masterplan richt zich vooral op het in orde zetten van de infrastructuur, terwijl het hefboomproject middelen vrijmaakt voor het realiseren van nieuwe 'attracties' binnen de Plantentuin (nieuwe tuinen, belevingselementen,...). Dit levert ook resultaten op. In 2018 mocht de Plantentuin opnieuw een recordaantal bezoekers verwelkomen: 176.461. Dit is een stijging met bijna 20% ten opzichte van 2017 en een verdubbeling ten opzichte van 2012.