

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 42
van **KATIA SEGERS**
datum: 3 december 2018

aan **SVEN GATZ**
VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

Bescherming en beveiliging erfgoed - Werkingssubsidies

Op de culturele kaart van Europa is België een blinde vlek op het vlak van bescherming en beveiliging van cultuurgoederen tegen kunstroof en illegale handel. Dat stelde de Senaat vast in de zittingsperiode 2017-2018 in een [informatieverslag](#) over de optimalisering van de samenwerking tussen de federale overheid en de deelstaten op het vlak van de bestrijding van kunstroof. Bij het verzoek tot opstellen van dat informatieverslag gaf de Strategische Adviesraad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media (SARC) al het [advies](#) (1 december 2017) aan de Vlaamse overheid om de veiligheidsnormen voor musea hoog en scherp te houden, en daarvoor ook de juiste middelen uit te trekken.

In de [septemberverklaring 2018](#) werd een verhoging van de jaarlijkse werkingssubsidies, die in de periode 2019-2023 worden vrijgemaakt voor erfgoedorganisaties, aangekondigd: met 9,6 miljoen euro erbij stijgt de totale financiering voor de sector daarmee tot ruim 37 miljoen euro, een stijging van 34 procent.

1. Hoeveel van de Vlaamse middelen voor de erfgoedorganisaties die werden toebedeeld voor de periode 2019-2023 werden geormerkt voor bescherming en beveiliging?
2. Indien ze niet werden geormerkt, overweegt de minister om extra middelen vrij te maken zodat de erfgoedorganisaties een adequate veiligheidsinfrastructuur en voldoende opgeleide bewakers kunnen garanderen?
3. Welke concrete acties onderneemt de Vlaamse Regering om ervoor zorgen dat de veiligheidsnormen voor musea, kunsthuisen en bibliotheken hoog en scherp blijven?

Deze vraag werd gesteld aan de ministers Geert Bourgeois (79), Sven Gatz (42).

GECOÖRDINEERD ANTWOORD

op vraag nr. 42 van 3 december 2018

van **KATIA SEGERS**

1. De Vlaamse Gemeenschap kende in uitvoering van het Cultureelerfgoeddecreet van 24 februari 2017 en in uitvoering van de beslissing van de Vlaamse Regering van 28 september 2018 werkingssubsidies toe aan cultureel-erfgoedorganisaties voor de beleidsperiode 2019-2023. Deze subsidies worden toegekend ter ondersteuning van de personeels- en werkingskosten, zijn niet geormerkt en dragen bij aan de totale uitvoering van werking. Ingeval van een collectiebeherende cultureel-erfgoedorganisatie, waaronder de musea vallen, leveren de subsidies een bijdrage aan de kwaliteitsvolle uitvoering van alle functies: herkennen en verzamelen, behouden en borgen, onderzoek, presenteren en toeleiden, en participeren. Beveiliging valt onder de functie 'behouden en borgen', maar we kunnen dus geen aparte bedragen geven hoeveel middelen naar beveiliging gaan.
2. Momenteel overwegen we niet om nog extra middelen vrij te maken specifiek voor beveiliging in cultureel-erfgoedorganisaties. Deze organisaties werden nog maar net versterkt met de beslissing over de erfgoedronde, waarbij er structureel 9,6 miljoen euro extra naar de sector gaat.
Van de organisaties wordt verwacht dat ze adequaat inzetten op beveiliging. Het is de verantwoordelijkheid van een collectiebeherende organisatie en diens inrichtende macht om voor een adequate veiligheidsinfrastructuur en voldoende opgeleide bewakers te zorgen. De structurele werkingssubsidies 2019-2023 geven hierbij ondersteuning vanuit de Vlaamse Gemeenschap.
Naast structurele middelen is ook projectmatige ondersteuning mogelijk binnen het Cultureelerfgoeddecreet voor projecten met een landelijke en/of internationale relevantie. Projectaanvragen die inzetten op een optimalisering van het behoud en beheer en de veiligheid zijn mogelijk, in zoverre het project de structurele werking die reeds gesubsidieerd wordt, overstijgt. Infrastructuurprojecten zijn hierbij niet mogelijk. De Vlaamse Gemeenschap ondersteunt bovenlokale culturele infrastructuur via het Fonds Culturele Infrastructuur (FoCI).
3. Naast het verlenen van financiële ondersteuning aan cultureel-erfgoedorganisaties, die ingezet kan worden voor aspecten van veiligheid, wordt er toegezien op een kwaliteitsvolle inzet op het behoud en beheer van een collectie. Dit gebeurt bij de beoordeling van de aanvragen van collectiebeherende organisaties voor indeling en structurele subsidies, en bij het toezicht dat op deze organisaties wordt gehouden.

Bij deze beoordeling worden volgende aspecten in rekening gebracht:

- de toestand van de collectie cultureel erfgoed;
- de maatregelen tot behouden en borgen, waarbij deze in overeenstemming zijn met de gangbare normen en in verhouding staan tot de waarde van de collectie;
- het veiligheids- en calamiteitenplan waarbij de voorziene maatregelen in verhouding zijn tot de waarde van de collectie.

Het erfgoedconsulentschap en FARO, Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed, treden het cultureel-erfgoedveld ook bij met praktijkondersteuning, expertiseopbouw en -deling.