

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 78

van **KATIA SEGERS**

datum: 3 december 2018

aan **GEERT BOURGEOIS**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDS BELEID EN ONROEREND ERFGOED

Bescherming cultureel erfgoed - Stroomlijnen afgifte uitvoer- en invoercertificaten

“Met een van de vijftien drukste luchthavens van de Europese Unie en een van de belangrijkste havens, is België een sleutelspeler in een van de meest lucratieve markten ter wereld”, kopte De Morgen op 7 november 2018. Het artikel ging over de handel in beschermde dier- en plantensoorten, maar kon evengoed gaan over de illegale handel in cultuurgooederen: het is de derde meest omvangrijke en winstgevende ter wereld, op de illegale handel in wapens en drugs na.

Met de bevoegdheden die het Brusselse Hoofdstedelijke Gewest kreeg na de zesde staatshervorming met betrekking tot de bescherming van het roerend cultureel erfgoed ‘van regionaal belang’, en de onduidelijke reikwijdte van deze bevoegdheid, dreigt de bescherming van het roerend cultureel erfgoed in België tegen ongewenste uitvoer een nog complexer en onoverzichtelijker gegeven te worden. Dat is geen goede zaak voor de erfgoedbeschermers, noch voor de verzamelaars en de kunsthandelaars. Daarom organiseerde de Senaat in de zittingsperiode 2017-2018 een reeks hoorzittingen die de problematiek nauwgezet in kaart brachten. Na maandenlange gesprekken met experts, keurden de senatoren op vrijdag 15 juni 2018 [een informatieverslag](#) over kunstroof goed dat klare taal sprak: België moet zo spoedig mogelijk een versnelling hoger schakelen in de beveiliging en bescherming van het erfgoed.

Hoewel de belangrijkste actoren in de strijd tegen de illegale handel van cultuurgooederen de Europese Unie en de Belgische politiediensten, de douane, de Staatsveiligheid en Justitie zijn, kan de Vlaamse overheid ook haar steentje bijdragen. Zo zou ze ervoor kunnen zorgen dat de afgifte van uitvoer- en invoercertificaten efficiënter wordt geregeld. Momenteel leveren de Vlaamse en de Franse Gemeenschap de uitvoervergunningen af voor cultuurgooederen die een vergunning nodig hebben om de Europese Unie te verlaten. Daarnaast leveren de gemeenschappen ook vergunningen af voor een beschermd topstuk dat uit hun gemeenschap wordt gehaald. Het ministerie van Economische Zaken schrijft de certificaten uit die kaderen binnen de verordeningen omtrent de cultuurgooederen uit Irak en Syrië. Daarbovenop komt de nieuwe EU-verordening die op 27 september 2018 in het Europees Parlement werd goedgekeurd en die vanaf 2019 een voorafgaande culturele toelating eist voor de invoer van een aantal categorieën van cultuurgooederen.

In zijn [advies van 1 december 2017](#) schreef de Strategische Adviesraad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media (SARC) dat de bevoegdheidsversnippering in de bescherming en uitvoer van cultuurgooederen leidt tot onduidelijke regels, veel verwarring en een zeer

onduidelijke situatie voor de cultuurgoederen die zich in Brussel bevinden. Twee maanden later, op maandag 29 januari 2018, liet de adviseur Cultuurgoederen bij het Departement Cultuur van de Vlaamse Gemeenschap weten, tijdens hoorzittingen in de Senaat, dat Vlaams minister van Cultuur Sven Gatz graag met de andere gemeenschappen en de federale overheid zou nagaan of het mogelijk is om van de huidige verdeelde aanpak af te stappen en de afgifte van de certificaten te centraliseren in één loket. Dit zou veel duidelijker zijn en allicht zou dit door de bundeling van de verschillende expertises ook een positief effect hebben voor de bescherming van het cultureel erfgoed.

1. Deelt minister Bourgeois de mening van zijn collega Gatz, dat een centralisatie naar één loket voor de burger duidelijker zou zijn, en de bescherming van het cultureel erfgoed ten goede zou komen?
2. Overweegt de minister om bijkomende inspanningen te doen om de afgifte van uitvoer- en invoercertificaten beter te stroomlijnen? Zo ja, op welke manier? Zo neen, waarom niet?
3. Kan het overlegplatform 'Invoer, uitvoer en restitutie van cultuurgoederen' dat werd opgericht na de ratificatie van het UNESCO-verdrag van 1970 hierin een rol spelen?

Deze vraag werd gesteld aan de ministers Geert Bourgeois (78), Sven Gatz (41).

GEERT BOURGEOIS

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDS BELEID EN ONROEREND ERFGOED

ANTWOORD

op vraag nr. 78 van 3 december 2018

van **KATIA SEGERS**

Een gecoördineerd antwoord zal worden verstrekt door de heer Sven Gatz, Vlaams minister van Cultuur, Media, Jeugd en Brussel.