Vlaams Parlement

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 36
van **CATHY COUDYSER**
datum: 20 november 2018

---

aan **SVEN GATZ**
VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

Europees jaar van het Cultureel Erfgoed - Projecten

Begin november 2017 gaf de minister samen met de minister bevoegd voor Onroerend Erfgoed, Geert Bourgeois, het startschot voor het Europees jaar van het Cultureel Erfgoed (EYCH) in Vlaanderen. In de brede Vlaamse en Brusselse cultuurwereld werden in de loop van 2018 tal van initiatieven op poten gezet of opgenomen in de programmatie, die ons diverse en rijke erfgoed in de kijker plaatsen.
In Vlaanderen werden daar ook middelen voor de erfgoedsector tegenover geplaatst in de vorm van projectsubsidies. Met deze projectsubsidie beoogde de administratie het draagvlak voor de zorg en de maatschappelijke dimensie van erfgoedzorg te stimuleren. De subsidie kon worden aangevraagd door erkende intergemeentelijke onroerenderfgoeddiensten, erkende onroerenderfgoeddepots, onroerenderfgoed-gemeenten, cultureelerfgoedcellen en regionale collecties beherende cultureelerfgoed-organisaties.

Om in aanmerking te komen voor Vlaamse middelen, moesten erfgoedorganisaties hun programmatie of organisatie aanvullen met activiteiten of evenementen die inhaken op de doelstellingen van het Europees jaar van het Cultureel Erfgoed. Zowel de Vlaamse Gemeenschap als het Vlaamse Gewest voorzag in 200.000 euro voor de projectoproep, in totaal dus 400.000 euro. Per project kon er een subsidie aangevraagd worden tussen 10.000 en 25.000 euro. Aanvragen moesten uiterlijk op 31 januari 2018 worden ingediend. Op 1 mei 2018 werden 20 van de 38 ingekomen aanvragen voor projectsubsidies gehonoreerd. Hieronder een overzicht van die projecten:

Naam Indiener	**Titel Project**	**Toegekende subsidie in euro**	**Provincie**
Erfgoed Noorderkempen	20 jaar UNESCO erkenning voor Vlaamse Begijnhoven: een viering van en reflectie over verleden, heden en toekomst van begijnhoven en begijnenbeweging	24.975,68	Antwerpen
Kunstenstad Antwerpen (MAS)	Instinct. Een brutale kijk op de collectie, een expo van MAS in jonge handen	25.000	Antwerpen

IOED Voorkempen	Vergeten strijd aan de grens. Het militair erfgoed leeft!	24.980	Antwerpen
IOED Kempens Karakter	De publieke sfeer religieus getint?	25.000	Antwerpen
Erfgoedcel Kempens karakter	Erfgoedkampioenen	25.000	Antwerpen
Cultuurnetwerk Kempen (k.ERF)	Van herdenken naar herinneren: de kracht van lokale verhalen	25.000	Antwerpen
Erfgoedcel Mijn-Erfgoecel	E314: terug in de tijd of blik op de toekomst?	15.000	Limburg
IOED Lage Kempen	Verhalen uit de bodem. Lokale ambassadeurs verbinden met erfgoedsites	24.998	Limburg
Gemeente Riemst	Het mergelland van Vlaanderen	25.000	Limburg
Projectvereniging 2014- 2020 Erfgoed Haspengouw	CRTRUWALLS. Over muren, over cultureel erfgoed en thuiskomen	25.000	Limburg
Stad Gent	>>Past>>Forward	25.000	Oost-Vlaanderen
Erfgoedcel Waasland	Waasland in oorlog	25.000	Oost-Vlaanderen
Erfpunt (Onroerend Erfgoeddepot)	Gegroet Marius, gegroet Stella	25.000	Oost-Vlaanderen
Cultuuroverleg Meetjesland	Het grote kleine museum	14.883	Oost-Vlaanderen
Stad Leuven (erfgoedconvenant)	Openingsevenement in het kader van het luik erfgoedparticipatie van het project 'De Arenbergs'	25.000	Vlaams-Brabant
IOED Zuid-Hageland	Fier op de hoeve van hier	24.990,3	Vlaams-Brabant
Provincie Vlaams-Brabant (Onroerend Erfgoeddepot)	Archeologiedagen, van pilooteditie tot gezamenlijk initiatief van de erfgoedgemeenschap archeologie	24.148,8	Vlaams-Brabant
CultuurOverleg Zeven	Dichter bij de mensen: onroerend, roerend en immaterieel erfgoed	25.000	West-Vlaanderen
Intercommunale Leiedal	Vensters op het verleden, heden en toekomst	20.700	West-Vlaanderen
Erfgoedcel ZuidWest	Ik xploreer mee	23.390	West-Vlaanderen

1. Hoe werden de projecten concreet vormgegeven? Graag een summiere toelichting per project.

2. Wat is de stand van zaken met betrekking tot de diverse projecten?
    a) Welke projecten zijn reeds uitgevoerd?
    b) Welke projecten zijn nog in uitvoering?
3. Is er reeds een (tussentijdse) evaluatie gemaakt van deze projecten?
    a) Zo ja, wat zijn de grote lijnen in dezen?
    b) Zo neen, wat is de timing voor het evalueren van deze projecten?

SVEN GATZ
VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

ANTWOORD
op vraag nr. 36 van 20 november 2018
van **CATHY COUDYSER**

---

1. Op de concrete uitwerking per project is er op dit moment nog geen zicht. De rapportering die 4 weken na afloop van het project ingediend moet worden, bevat zowel een inhoudelijk als financieel luik. Deze zal de administratie meer inzicht verschaffen in de concrete vormgeving van de diverse projecten.

2. Stand van zaken m.b.t. de diverse projecten:
    a. Op dit moment zijn er nog geen projecten afgelopen.
    b. Alle projecten zijn nog lopende, met uitzondering van Het grote kleine museum. Dit project werd door de desbetreffende organisatie stopgezet.
    De projecten kennen een looptijd van maximum 12 maanden. Het eerste project zal aflopen op 31/12/2018, het laatste project eindigt op 30/04/2019.

3. Een tussentijdse evaluatie van de projecten werd niet gepland omdat de looptijd van de projecten relatief kort is. De finale evaluatie gebeurt na het aflopen van de projecten op basis van de eindverslagen die de organisaties bij de administratie moeten indienen. Het laatste eindverslag wordt ten laatste 29 mei 2019 verwacht.