

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 33

van **MANUELA VAN WERDE**

datum: 24 oktober 2018

aan **GEERT BOURGEOIS**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDS BELEID EN ONROEREND ERFGOED

Beschermd onroerend erfgoed - Nieuw herkenningsteken

Op 12 maart 2015 introduceerde de minister een nieuw herkenningsteken voor beschermd onroerend erfgoed. De primeur viel te beurt aan het gemeentehuis van Dilbeek om als eerste gebouw het nieuwe wit-gele herkenningsteken te dragen, dat speciaal ontwikkeld werd om de herkenbaarheid van ons beschermd patrimonium te verhogen bij het brede publiek. Het nieuwe teken zal aangebracht worden op beschermde gebouwen, dorps- en stadsgezichten, cultuurhistorische landschappen en archeologische sites.

De bestelling en verspreiding van het nieuwe herkenningsteken werd overgelaten aan het initiatief van eigenaars, beheerders, huurders en erfpachtnemers van beschermd erfgoed.

1. Hoeveel aanvragen ontvingen de diensten van de minister voor dergelijke herkenningstekens sinds de introductie op 12 maart 2015?
2. Graag een overzicht van het beschermde erfgoed waarvoor een herkenningsteken aangevraagd werd, opgedeeld per provincie en per soort erfgoed (gebouwen, dorps- en stadsgezichten, cultuurhistorische landschappen, archeologische sites).
3. Hoe evalueert de minister de introductie van het nieuwe herkenningsteken? Is hierdoor intussen al sprake van een verhoogde zichtbaarheid van beschermd erfgoed?
4. Is het mogelijk om het nieuwe herkenningsteken online aan te vragen via het e-loket van de vernieuwde website van het Agentschap Onroerend Erfgoed, of zal dat in de toekomst mogelijk worden?
5. Heeft de minister er zicht op of de aangevraagde tekens effectief op de site of het gebouw werden aangebracht? Wordt dat gecontroleerd?
6. Kan het uitreiken van het erfgoedlabel gekoppeld worden aan het toekennen van een premie voor het erfgoed in kwestie, of blijft aanvraag en bevestiging ervan vrijblijvend?
7. Ziet de minister een rol weggelegd voor de erfgoedorganisatie Herita in het publiekswervende aspect van de uitreiking van het herkenningsteken?

GEERT BOURGEOIS

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDS BELEID EN ONROEREND ERFGOED

ANTWOORD

op vraag nr. 33 van 24 oktober 2018

van **MANUELA VAN WERDE**

1. Sinds de introductie van het herkenningsteken ontving het agentschap Onroerend Erfgoed 2381 aanvragen.
2. Overzicht van het beschermd erfgoed waarvoor een herkenningsteken aangevraagd werd, opgedeeld per provincie en per soort erfgoed (gebouwen, dorps- en stadsgezichten, cultuurhistorische landschappen, archeologische sites):

	Monumenten	Landschappen	Stads- /Dorpsgezichten	Archeologie	
Antwerpen	523	53	81	-	657
Limburg	212	13	37	3	265
Vlaams- Brabant	277	26	41	1	345
Oost- Vlaanderen	317	5	27	-	349
West- Vlaanderen	704	18	43	-	765
	2033	115	229	4	2381

Ter info: sinds de introductie van het nieuwe herkenningsteken werden in totaal 346 nieuwe monumenten beschermd:

Beschermingsstatuut	Aantal definitieve beschermingen sinds 1 maart 2015
Beschermd monumenten	300
Stads- en dorpsgezichten	18
Cultuurhistorische landschappen	7
Archeologische sites	19
Varend erfgoed	2
Totaal	346

3. Ik koos ervoor om het herkenningsteken niet verplicht te maken. Het is een middel om beschermd onroerend erfgoed meer zichtbaar te maken, maar we leggen het initiatief bij de eigenaars, beheerders, huurders of erfpachtnemers. Eigenaars van een recent beschermd monument ontvangen het schildje automatisch samen met het definitief goedgekeurde beschermingsbesluit. In alle andere gevallen vragen we om het herkenningsteken zelf te bestellen. Uit de cijfers hierboven blijkt dat het herkenningsteken ook voor oudere beschermingen werd aangevraagd.

Het agentschap Onroerend Erfgoed stimuleert de aanvraag van een herkenningsteken via de website en via een folder. De folder wordt bij elk beschermingsdossier aan de zakelijkrechthouder(s) bezorgd. Het herkenningsteken kan digitaal geïntegreerd worden om het op te nemen op een informatiebord, bijvoorbeeld aan de hoofdingang naar een archeologische site of aan de toegangswegen tot een beschermd stads- of

dorpsgezicht of cultuurhistorisch landschap. Bij de lancering organiseerde het agentschap Onroerend Erfgoed een selfieactie: eigenaars of gebruikers van beschermd onroerend erfgoed konden een selfie met het herkenningsteken nemen; het agentschap koos een aantal inzendingen uit om een blog over het beschermde goed en de gebruiker te maken.

Er is al voor 18% van de beschermde monumenten een herkenningsteken aangevraagd. Er is dus nog een grote groeimarge wat de zichtbaarheid van beschermd onroerend erfgoed betreft. Blijvende sensibilisering en aanmoediging is aangewezen.

4. Ja, het herkenningsteken kan aangevraagd worden via de website van het agentschap: <https://www.onroenderfgoed.be/herkenningsteken-beschermd-erfgoed>.
5. Aangezien het herkenningsteken niet verplicht is, gebeurt er geen controle op het aanbrengen ervan.
6. Het aanbrengen van een herkenningsteken op beschermd onroerend erfgoed is geen voorwaarde voor het verkrijgen van een premie. Er zijn geen plannen om dit te veranderen. We gaan uit van een positieve, stimulerende aanpak.
7. Herita kan zeker helpen om samen met het agentschap Onroerend Erfgoed de bekendheid van het herkenningsteken bij eigenaars en gebruikers van onroerend erfgoed te verhogen en om eigenaars/sites die het herkenningsteken aanbrengen in de kijker te stellen. Herita heeft aangegeven hieraan mee te werken.