



KUNSTEN
PUNT



DE FEDERATIE
sociaal-cultureel werk

PULSE



Circus
centrum
Stimulans voor de circuskunst

VITAC
MINEC

OVERLEG
CULTUREEL
ERFGOED
OCE

POPPUNT!



Cultuurconnect



VLAAMS STEUNPUNT VOOR CULTUREEL ERFGOED

**FORUM VOOR
AMATEURKUNSTEN**

 cultuurloket

CONCEPTNOTA VOOR NIEUWE REGELGEVING

HERVORMING CULTURELE BOVENBOUW

MARIUS MEREMANS

CATHY COUDYSER

MANUELA VAN WERDE

WILFRIED VAN DAELE

MIRANDA VAN EETVELDE

PAUL CORDY



WAAROM DEZE OEFENING?

HET VLAAMS REGEERAKKOORD 2014-2019 BEVAT VOLGENDE PASSUS IN HET HOOFDSTUK CULTUUR:

“De middelen moeten maximaal ingezet worden op het terrein, dat betekent dat we de ondersteunende structuren (koepels, federaties, steunpunten) efficiënt en doeltreffend maken met sterker de nadruk op de missie, de meerwaarde, het gewenste effect op het terrein en de finaal gerealiseerde meerwaarde. Daarbij wordt de doelgroep sterker betrokken en naar waarde geschat.”

WAAROM DEZE OEFENING?

DE BELEIDSNOTA CULTUUR 2014-2019 VERDUIDELIJKTE DE PASSUS UIT HET VLAAMS REGEERAKKOORD AL WAT MEER:

“In de ruimte tussen overheid en de verschillende cultuursectoren zijn verschillende intermediaire actoren actief. Ze hebben voelsprietten in het veld, behouden voldoende afstand om kritisch te kunnen observeren. Zorgen voor praktijkondersteuning en deskundigheidsbevordering of leveren een bijdrage aan visieontwikkeling. Ze zijn sectoraal of thematisch georganiseerd. Vaak is er in dit verkokerde model overlap tussen de verschillende organisaties. Zowel op zakelijk als inhoudelijk vlak zouden enige synergie en integrale aanpak interessant kunnen zijn.”

PRIMORDIAAL BELANG

HERVORMING IN HET BELANG VAN:

DE MENSEN/ACTOREN/ORGANISATIES IN HET CULTURELE VELD

→ ARTIESTEN/VELDWERKERS ZIJN BELANGRIJKE DAN DE ORGANISATIESTRUCTUREN

EFFICIËNTIE-OEFENING: OVERLAPPING IN OPDRACHTEN WEGWERKEN

INSPELEN OP BEHOEFTE EN NODEN IN HET VELD

GEEN OEFENING ROND VERFONDSING

WAAR WILLEN WE NAAR TOE?

DEPARTEMENT CULTUUR, JEUGD EN MEDIA MOET:

- **PERFORMANT & DYNAMISCH ZIJN**
- **BEZIG HOUDEN MET BELEIDSVOORBEREIDING/-ONDERSTEUNING/-UITVOERING**
- **INTERACTIE TUSSEN DE SPELERS FACILITEREN EN BEVORDEREN**

STEUNPUNTEN MOETEN DEZELFDE KERNTAKEN TOEGEWEZEN KRIJGEN

- **PRAKTIJKONDERSTEUNING EN -ONTWIKKELING**
- **ORGANISATIEONDERSTEUNER EN -ONTWIKKELAAR**
- **KENNIS- EN EXPERTISECENTRUM VOOR ONDERZOEK OP BASIS NODEN VELD**
- **AANSPREEKPUNT/LOKETFUNCTIE**

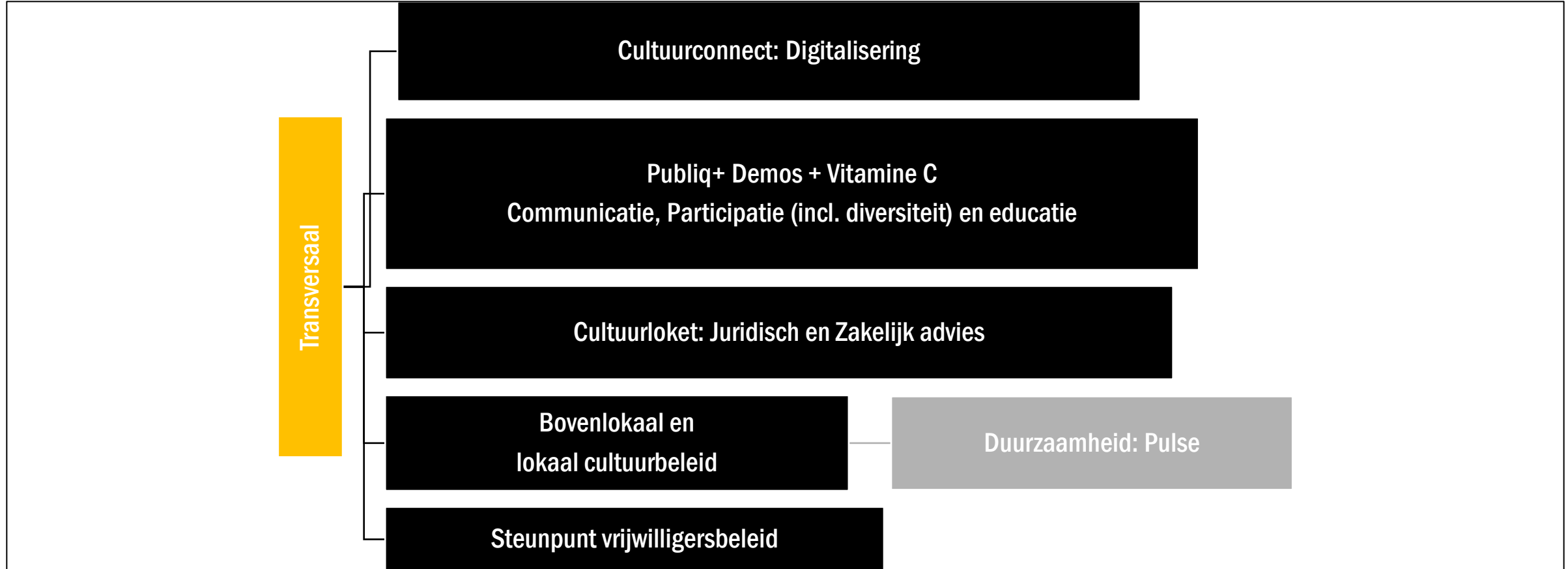
WAAR WILLEN WE NAAR TOE?

STEUNPUNT BOVENLOKAAL (EN LOKAAL) CULTUURBELEID

- MOMENTEEL IS ER NOG EEN GEBREK AAN BOVENBOUWORGANISATIE TER ONDERSTEUNING VAN BOVENLOKAAL (EN LOKAAL) CULTUURBELEID.
- MOET HORIZONTAAL EN TRANSVERSAAL ZIJN
- GEEN NIEUW STEUNPUNT CREËREN, MAAR BESTAANDE ORGANISATIE HERVORMEN

VOORBEELD: STEUNPUNT AMATEURKUNSTEN OMVORMEN TOT TRANSVERSAAL STEUNPUNT

WAAR WILLEN WE NAAR TOE?



WAAR WILLEN WE NAAR TOE?

Sectoraal

Kunsten: Kunstenpunt

Poppunt

Cultureel-erfgoed:
Faro

Sociaal-cultureel
volwassenwerk: socius

Amateurkunsten



AMATEURKUNSTEN

9 ORGANISATIES IN DE SECTOR + FORUM AMATEURKUNSTEN ALS STEUNPUNT

RAPPORT VAN DYCK&LAROCK:
BEKIJKEN OF AMATEURKUNSTEN KUNNEN AANSLUITEN BIJ PROFESSIONELE KUNSTENVELD

- N-VA-FRACTIE STELT HIER VRAGEN BIJ
- AANTAL ORGANISATIES BLIJVEN DUIDELIJK TOT DE AMATEURKUNSTEN BEHOREN

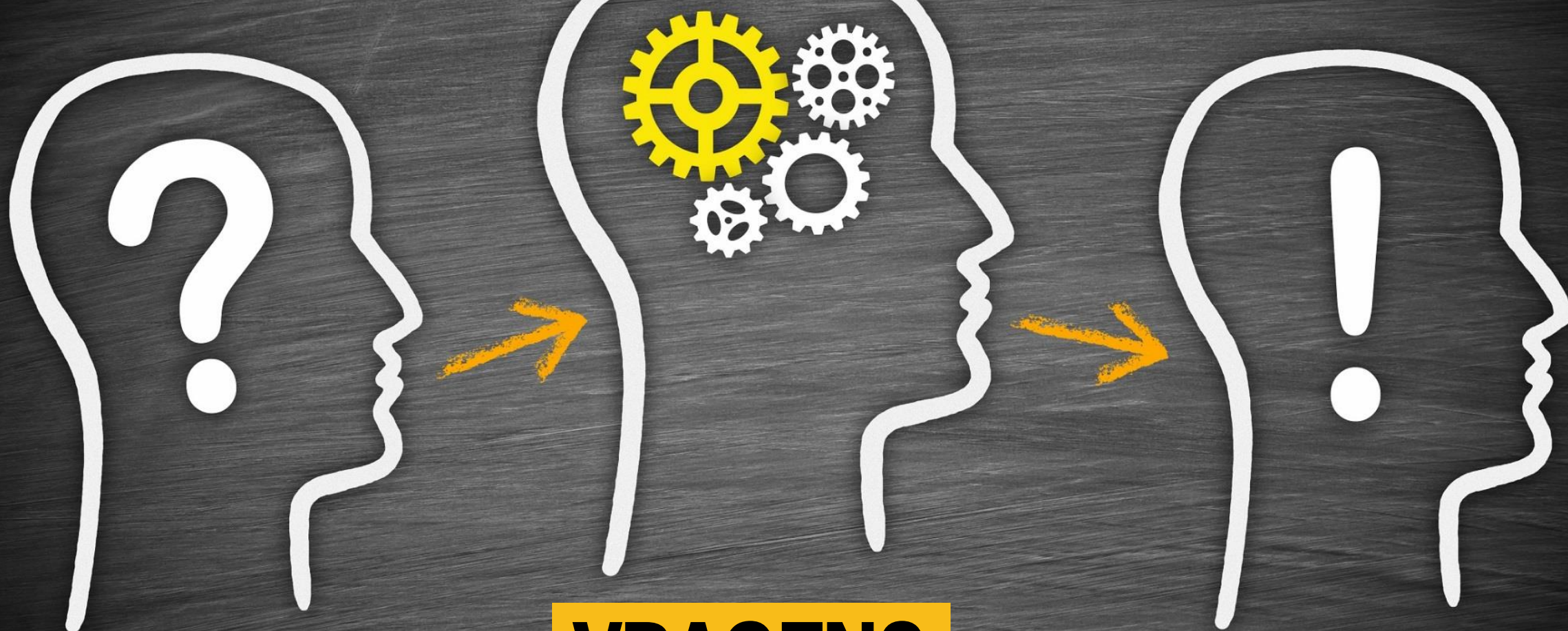
ZOALS: OPEN DOEK, VLAMO, DANSPUNT, KOOR & STEM

- POPPUNT HERVORMEN EN TAAKSTELLING VERBREDEN

BELANGENBEHARTIGERS

3 BELANGENBEHARTIGERS:

- **KUNSTEN: OKO**
- **SOCIAAL-CULTUREEL VOLWASSENENWERK: DE FEDERATIE**
- **CULTUREEL ERFGOEDSECTOR: OCE**



VRAGEN?