

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 298
van **JOHAN VERSTREKEN**
datum: 5 juli 2018

aan **SVEN GATZ**
VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

Last Post-ceremonie Ieper - Erkenning door UNESCO

In 2012 diende Vlaanderen een dossier in bij het secretariaat van de UNESCO (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization) om de Last Post-ceremonie op te nemen in het register van voorbeeldprojecten van de UNESCO-conventie voor het behoud van het Immaterieel Cultureel Erfgoed. Aangezien de procedure echter twee jaar in beslag neemt en ons land slechts één project per jaar mag indienen in een beurtrol tussen de verschillende gemeenschappen werd pas in 2017 een uitspraak gedaan. Een comité van experts boog zich over het dossier en de erkenning maar het dossier werd niet aanvaard.

1. Waarom is het dossier niet aanvaard?
2. In welke mate is de beslissing definitief?
3. Worden er nog andere stappen ondernomen om het dossier opnieuw in te dienen?

SVEN GATZ

VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

ANTWOORD

op vraag nr. 298 van 5 juli 2018

van **JOHAN VERSTREKEN**

1. Het dossier kreeg een heel kritische beoordeling van het Evaluatieorgaan van de *Unesco conventie 2003 op het borgen van immaterieel cultureel erfgoed*. Vooral de link met de Eerste Wereldoorlog zorgde voor verdeeldheid. Programma's gelinkt aan gewapend conflict en oorlog liggen bij Unesco heel gevoelig met onder andere de schrik voor precedentes en politieke recuperatie. Op basis van het advies van het Evaluatieorgaan werd in november 2017 beslist om het dossier terug te trekken.
2. Er werd over het dossier niet beslist, omdat het dossier werd teruggetrokken op basis van het advies van het Evaluatieorgaan. Mocht België het dossier opnieuw hebben willen indienen voor een beslissing in 2019, had het in maart 2018 heringediend moeten worden, wat niet is gebeurd.
3. Er werden nog geen stappen ondernomen om het dossier opnieuw in te dienen, gezien de grote gevoeligheid bij Unesco rond programma's gelinkt aan gewapend conflict en oorlog. Bovendien was het in 2018 de beurt aan Brussel om namens België een dossier voor te dragen.