

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 246
van **WILFRIED VANDAELE**
datum: 6 juni 2018

aan **SVEN GATZ**
VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

VRT - Verkoop van series aan streamingdiensten

De laatste jaren is het televisiekijken via streamingdiensten fel uitgebreid in Vlaanderen. We bekijken series en films waar en wanneer we dat willen. Populaire streamingdiensten zoals Netflix, Play More, Stievie en iTunes zijn alom tegenwoordig in de huiskamer. De VRT verkoopt haar eigen series aan die streamingdiensten. Denken we recent maar aan 'Beau Séjour' of 'Tabula Rasa'. De VRT gebruikt de inkomsten daarvan om terug te investeren in eigen Vlaamse producties.

Om een duidelijk zicht te krijgen op het beleid van de VRT met betrekking tot het verkopen van eigen series aan streamingdiensten, wens ik aan de minister de volgende vragen voor te leggen.

1. Hoeveel series verkocht de openbare omroep de afgelopen vijf jaar aan streamingdiensten?
Graag een opsplitsing per jaar, per streamingdienst en met vermelding van de naam van de serie.
2. Onder welke voorwaarden werden deze series verkocht? Graag een toelichting.
3. Hoe verhouden deze activiteiten zich ten opzichte van het aanbod dat de VRT heeft via de eigen platformen?
4. Welke gevolgen heeft de verkoop van deze series voor het eigen platform van de VRT en de verschillende platformen van de commerciële omroepen?
5. Heeft de openbare omroep plannen om exclusieve contracten voor streamingdiensten te maken?

ANTWOORD

op vraag nr. 246 van 6 juni 2018

van **WILFRIED VANDAELE**

Ik heb in verband met uw vragen elementen van antwoord opgevraagd bij de VRT.

1. Gelet op het feit dat series soms verschillende seizoenen hebben en de streamingdiensten niet allemaal dezelfde series aankopen, is het niet mogelijk om een eenduidig aantal te geven van het aantal verkochte series aan de streamingdiensten.

Overzicht van verkochte VRT-reeksen (reeksen waarvan de VRT het initiatiefrecht heeft om ze te verkopen) (per jaar, per streamingdienst) (2014-begin juni 2018)

REEKS	AANTAL AFLEVERINGEN
2014	
SAMENWERKING MET TELENET	
Albert II	5
Alfa Papa Tango	13
Anneliezen	8
Buiten de zone	20
De Bossen van Vlaanderen	6
De Collega's	37
De Elfenheuvel	39
De Kolderbrigade	7
De Paradijsvogels	38
De vijfde boog	10
De Vijfhoek	13
De weg naar het avondland	11
De weg naar Mekka	10
Dubbelleven	13
Duts	7
Eigen Kweek	6
En daarmee basta	106
Fans	10
Flikken	127
Goesting	13
Het Zwaard Van Ardoewaan	13
Heterdaad	40
In Vlaamse Velden	10
Johan & De Alverman	16
Kaatje	5
Kaatjes Tralalaatjes	8

Kapitein Zeppos	31
Katarakt	13
Kiekens	13
Kinderen Van Dewindt	62
Kongo	7
Kulderzipken	20
Los zand	13
Loslopend Wild	20
Meester hij begint weer	15
Oud België	6
Rang 1	13
Recht Op Recht	45
Red Sonja	8
Schipper Naast Mathilde	10
Sedes en Belli	19
Slisse en Cesar	13
Smaak van De Keyser	10
Stille waters	13
Terug naar Oosterdonk	6
Tik Tak	12
Tournée Générale	20
Wij Heren Van Zichem	26
SAMENWERKING MET NETFLIX	
Albert II	5
De Elfenheuvel 1	13
De Elfenheuvel 2	13
De Elfenheuvel 3	13
Dubbelleven	13
Flikken 1	13
Flikken 10	10
Flikken 2	13
Flikken 3	13
Flikken 4	13
Flikken 5	13
Flikken 6	13
Flikken 7	13
Flikken 8	13
Flikken 9	13
Tournée Générale 1	10
Tournée Générale 2	10
Tournée Générale 3	10

2015	
SAMENWERKING MET VIDEOLAND	
Commissaris Witse S1	13
Commissaris Witse S2	13
Commissaris Witse S3	13
Commissaris Witse S4	13
Commissaris Witse S5	13
Commissaris Witse S6	13
Commissaris Witse S7	13
Commissaris Witse S8	13
Commissaris Witse S9	13
De Ridder S1	13
De Ridder S2	13
De Ridder S3	13
Dubbelleven	13
Flikken Gent S1	13
Flikken Gent S2	13
Flikken Gent S3	13
Flikken Gent S4	13
Flikken Gent S5	13
Flikken Gent S6	13
Flikken Gent S7	13
Flikken Gent S8	13
Flikken Gent S9	13
Flikken Gent S10	13
Kaatjes Tralalaatjes	5
Los Zand S1	13
Smaak van de Keyser S1	10
2016	
SAMENWERKING MET TELENET	
FC De Kampioenen 1	13
FC De Kampioenen 2	13
FC De Kampioenen 3	13
FC De Kampioenen 4	13
FC De Kampioenen 5	13
FC De Kampioenen 6	13
FC De Kampioenen 7	13
FC De Kampioenen 8	13
FC De Kampioenen 9	13
FC De Kampioenen 10	13
FC De Kampioenen 11	13
FC De Kampioenen 12	13
FC De Kampioenen 13	13
FC De Kampioenen 14	13
FC De Kampioenen 15	13

FC De Kampioenen 16	13
FC De Kampioenen 17	13
FC De Kampioenen 18	13
FC De Kampioenen 19	13
FC De Kampioenen 20	13
FC De Kampioenen 21	13
SAMENWERKING MET NETFLIX	
People of tomorrow	6
2017	
SAMENWERKING MET PROXIMUS	
Stille waters	13
Albert II	5
Salamander 1	13
Undercover	10
Clinch	6
Vriendinnen	10
Tom & Harry	10
SAMENWERKING MET ZIGGO	
De Parelvissters	6
In Vlaamse Velden	10
Tom & Harry	10
SAMENWERKING MET NETFLIX	
Beau Séjour	10
2018	
SAMENWERKING MET TELENET	
4eVeR, reeks 1	12
Albert II	5
Bar Goens	8
Biker Boys	10
Boeva & the games	24
Boris en Binti	52
Broodje Kaas	64
Captatie Kadanza	1
Captatie Kadanza together	1
Captatie Unidamu	1
Clinch	0
D5R, reeks 1	6
D5R, reeks 2	6
D5R, reeks 3	6
D5R, reeks 3+	3
D5R, reeks 4	6
De 16	0
De Blacklist	6
De Elfenheuvel reeks 1	13
De Helden van Arnout	8

De regel van 3S 1	13
De Ridder 1	13
De Ridder 2	13
De Ridder 3	13
De Ridder 4	8
De Zoon van Artan	0
Den elfde van den elfde	7
Die Huis	10
Dubbelleven	13
Duts	7
Eigen Kweek 1	6
Eigen Kweek 2	6
Eigen kweek Kerst	1
Elfenheuvel, reeks 2	13
Elfenheuvel, reeks 3	13
En daarmee basta 1	25
En daarmee basta 2	25
En daarmee basta 3	30
En daarmee basta 4	25
FC De Kampioenen 1	13
FC De Kampioenen 2	13
FC De Kampioenen 3	13
FC De Kampioenen 4	13
FC De Kampioenen 5	13
FC De Kampioenen 6	13
FC De Kampioenen 7	13
FC De Kampioenen 8	13
FC De Kampioenen 9	13
FC De Kampioenen 10	13
FC De Kampioenen 11	13
FC De Kampioenen 12	13
FC De Kampioenen 13	13
FC De Kampioenen 14	13
FC De Kampioenen 15	13
FC De Kampioenen 16	13
FC De Kampioenen 17	13
FC De Kampioenen 18	13
FC De Kampioenen 19	13
FC De Kampioenen 20	13
FC De Kampioenen 21	13
Generatie B	0
Generatie K	24
Goed gezien	10
GOGOGO!, reeks 1	13
GOGOGO!, reeks 2	13

GOGOGO!, reeks 3	13
Helden van de Race, reeks 1	6
Helden van de race, reeks 2 (aan zee)	6
Helden, reeks 1	10
Helden, reeks 2	10
Helden, reeks 3	10
Het Huis 1	8
Het Huis 2	9
Kaatje	5
Kaatje Theater	1
Kaatjes Kameraadjes	15
Kaatjes Tralalaatjes	8
Kamp X-treem	6
Kapitein Winokio	30
Karakters 1	7
Karakters 2	7
Karakters 3	7
Katarakt	13
Kongo	7
Kulderzipken 1	10
Kulderzipken 2	10
Lekker Windje	28
Loslopend Wild & Gevogelte 3	10
Loslopend Wild 1	8
Loslopend Wild 2	10
Marsman	0
Mijn Dans is Top	5
Mijn Job is Top	30
Mijn Kunst is Top	6
Mijn sport is top	7
Nieuw Texas	13
Olly Wannabe	10
Oud België	6
Oude taart	32
Over eten 1	9
Over eten 2	9
Reizen Waes 1	9
Reizen Waes 2	10
Reizen Waes 3	10
Salamander 1	12
Salamander 2	10
Smaak van De Keyser	10
Stille waters	13
Team Kwistenbiebel	20
Ten oorlog 1	8

Ten oorlog 2	10
Ten oorlog: onder Vlaamse velden	3
Tik Tak	12
Tom & Harry	10
TRIX	6
Urban is Top	5
Welkom in de Wilton	50
Wereldbeesten (Dieren in Nesten @ Ketnet)	28
Witse (minireeks)	1
Witse 1	13
Witse 2	13
Witse 3	13
Witse 4	13
Witse 5	13
Witse 6	13
Witse 7	13
Witse 8	13
Witse 9	13
Wolven	13
X-peditie X-treem	4
X-treem	7
Zie me graag 1	13
Zingaburia, reeks 1	10
Zingaburia, reeks 2	10
Zingaburia, reeks 3	10
SAMENWERKING MET NETFLIX	
Tabula Rasa	9
SAMENWERKING MET VIDEOLAND	
Als de dijken breken	6

2. De voorwaarden waaronder reeksen worden verkocht zijn, omwille van de bedrijfsgevoeligheid, confidentieel tussen de VRT en de betrokken partijen. De voorwaarden zijn evenwel steeds marktconform, en in overeenstemming met de heersende economische principes en regels van de vrije markt.

De voorwaarden worden bepaald per reeks.

- Ze worden mede bepaald door de rechten die gevraagd worden door de streamingdiensten.
- Soms gaat het enkel om SVOD- of TVOD-rechten.
- Soms gaat het om exclusieve rechten, soms om niet-exclusieve rechten.
- Ook de geografische rechten kunnen verschillen: soms gaat het om wereldwijde gebieden, dan weer enkel om België en/of Nederland.
- Tot slot kan er nog een verschil zijn in de “window(s)” die verkocht worden; first window, second window, preview of review.

De verkochte rechten zijn dus afhankelijk van verschillende factoren. Niet al de streamingdiensten willen exclusieve content aanbieden, en kiezen daarom vaak voor niet-exclusieve content. Of het kan bijvoorbeeld zijn dat bepaalde content al op non-

exclusieve basis verkocht werd aan een streamingdienst, waardoor de andere dienst dezelfde content ook enkel kan aankopen op non-exclusieve basis.

Opmerking: bij coproducties, zoals vele fictieproducties zijn, heeft de VRT niet altijd het initiatiefrecht om rechten te verkopen. Zo werden er bijvoorbeeld afspraken gemaakt met enkele producenten dat zij het initiatiefrecht op zich nemen. Ook bij coproducties waar de VRT slechts een heel klein percentage geïnvesteerd heeft, ligt het initiatiefrecht bij de producent (en eventueel de distributeur).

Toelichting van gebruikte termen

- TVOD: Transaction video-on-demand: per bestelde aflevering betaal je een vergoeding.
- SVOD: Subscription video-on-demand: (on)beperkte toegang tot een videoplatform in ruil voor een vaste vergoeding per maand.
- First window: Platform krijgt het recht om een reeks als eerste aan te bieden.
- Second window: Platform krijgt het recht om een reeks als tweede aan te bieden.
- Preview: De reeks wordt aangeboden op het platform nog voor de reeks lineair uitgezonden wordt.
- Review: De reeks wordt eerst lineair uitgezonden en nadien aangeboden op een platform.

3. Het publieke aanbod staat minstens via één open platform ter beschikking van mediagebruikers.

De omroep kiest daarnaast voor een multiplatformstrategie. Dat betekent dat content niet enkel lineair aangeboden wordt, maar ook via andere platformen, zoals het streamingplatform VRT NU. De VRT wil daarmee zoveel mogelijk Vlamingen bereiken.

Via VRT NU krijgt de Vlaming de kans om het VRT-aanbod lineair te bekijken en uitgesteld te kijken. Alle afleveringen van een reeks zijn beschikbaar tot 30 dagen na de uitzending van de laatste aflevering.

VRT NU concentreert zich op lineair en aanbod-op-aanvraag voor 30 dagen. Bij de andere platformen gaat de VRT "verder". De VRT geeft aan beide zo goed mogelijk op elkaar af te stemmen.

4. Het kader van VRT NU is duidelijk waardoor de VRT haar rechten kan vrijwaren als ze bijkomende afspraken maakt voor SVOD-deals met platformen.

De VRT-verkopen hebben geen rechtstreekse impact op de platformen van commerciële omroepen. Het gaat om verschillende content. Het staat de commerciële omroepen vrij om dezelfde spelers in de markt aan te spreken en eigen programma's te verkopen.

5. Het publieke aanbod staat minstens via één open platform ter beschikking van mediagebruikers.

VRT vrijwaart steeds dat elke Vlaming de kans krijgt om content zowel lineair als uitgesteld op VRT NU te bekijken.

Van zodra aan deze garantie is voldaan, staat de VRT open om aan marktconforme prijzen exclusieve contracten op te stellen met streamingdiensten.