



Vlaams
Parlement

ingediend op **1587** (2017-2018) – Nr. 2
31 mei 2018 (2017-2018)

Amendementen

op het ontwerp van decreet

houdende wijziging van diverse bepalingen
van het decreet van 27 maart 2009
betreffende radio-omroep en televisie

AMENDEMENT Nr. 1

**voorgesteld door Lionel Bajart, Wilfried Vandaele,
Karin Brouwers, Bart Caron en Katia Segers**

Artikel 13

Dit artikel vervangen door wat volgt:

"Art. 13. Artikel 157 van hetzelfde decreet wordt vervangen door wat volgt:

"Art. 157. §1. De niet-lineaire televisieomroeporganisaties bieden in hun programmacatalogus minstens 30% Europese producties aan waarvan een aanzienlijk deel Nederlandstalige Europese producties zijn. De niet-lineaire televisieomroeporganisaties zorgen voor een prominente plaats van deze Europese producties in hun programmacatalogus.

Het eerste lid is niet van toepassing op niet-lineaire televisieomroeporganisaties met een lage omzet of een klein publiek en is niet van toepassing op kleine en micro-ondernemingen. De Vlaamse Regering bepaalt de criteria van een lage omzet en van een klein publiek.

De Vlaamse Regering kan voor de bepaling van een aanzienlijk deel Nederlandstalige Europese producties zoals bedoeld in het eerste lid quota opleggen.

§2. De particuliere niet-lineaire televisieomroeporganisaties nemen deel aan de productie van Vlaamse audiovisuele werken, ofwel onder de vorm van een financiële bijdrage aan de productie of de coproductie van Vlaamse audiovisuele werken, ofwel onder de vorm van een gelijkwaardige financiële bijdrage aan het Vlaams Audiovisueel Fonds vzw, opgericht bij het decreet van 13 april 1999 houdende machtiging van de Vlaamse Regering om toe te treden tot en om mee te werken aan de oprichting van de vereniging zonder winstgevend doel Vlaams Audiovisueel Fonds. Deze bijdrage wordt door het Vlaams Audiovisueel Fonds besteed aan Vlaamse, kwalitatieve onafhankelijke coproducties in reeksvorm.

De Vlaamse Regering bepaalt de criteria, de voorwaarden en de procedures voor de deelname van de particuliere niet-lineaire televisieomroeporganisaties aan de productie van Vlaamse audiovisuele werken, met inbegrip van de grondslag, het tarief of het bedrag en eventuele vrijstellingen of verminderingen van de financiële bijdrage.

Het besluit van de Vlaamse Regering strekkende tot de uitvoering van het tweede lid, alsook ieder later besluit van de Vlaamse Regering strekkende tot de wijziging van datzelfde besluit, wordt van rechtswege opgeheven met terugwerkende kracht tot op de datum van de inwerkingtreding ervan als het niet binnen één maand na de goedkeuring door de Vlaamse Regering aan het Vlaams Parlement ter bekrachtiging wordt voorgelegd. Het besluit wordt bekrachtigd bij decreet binnen zes maanden na de goedkeuring ervan. Die periodes worden opgeschort tijdens het parlementaire reces en bij de ontbinding van het parlement.

§3. De niet-lineaire televisieorganisaties bezorgen elk jaar voor 31 maart aan de Vlaamse Regulator voor de Media een verslag over de wijze waarop aan de bepalingen van de paragrafen 1 en 2 is voldaan. De Vlaamse Regulator voor de Media maakt die gegevens openbaar.

§4. De bepalingen van paragrafen 2 en 3 zijn ook van toepassing op niet-lineaire televisieomroeporganisaties die onder de bevoegdheid vallen van een lidstaat van de Europese Unie en niet-lineaire televisiediensten aanbieden die gericht zijn op de Vlaamse Gemeenschap.”.

VERANTWOORDING

Dit amendement wijzigt artikel 157 van het Mediadecreet. Artikel 157 van het Mediadecreet zet artikel 13 van de richtlijn Audiovisuele Mediadiensten (AVMD-richtlijn) om. Artikel 13 van de AVMD-richtlijn werd met de recente herziening van de AVMD-richtlijn gewijzigd. Bijgevolg moet ook artikel 157 van het Mediadecreet worden aangepast. Op 26 april 2018 bereikten de Europese Raad en het Europees Parlement een politiek akkoord over de herziening van de richtlijn Audiovisuele Mediadiensten, onder andere ook over de herziening van artikel 13. Hoewel de richtlijn Audiovisuele Mediadiensten nog niet definitief is goedgekeurd, ligt met het politieke akkoord de inhoud van de richtlijn zo goed als vast en kan worden begonnen met de omzetting ervan in Vlaamse regelgeving.

Paragraaf 1, eerste lid, zet het eerste lid van artikel 13 van de AVMD-richtlijn om en bepaalt dat niet-lineaire televisieomroeporganisaties de productie en distributie van Europese producties moeten bevorderen, door ervoor te zorgen dat hun catalogi minstens 30 procent Europese producties bevatten waarvan een aanzienlijk deel Nederlandstalige producties. Aan die Europese producties moet genoeg aandacht worden besteed. Die aandacht kan worden gegeven door bijvoorbeeld aan Europese producties een prominente of zichtbare plaats te geven in de catalogus of door Europese producties als eerste in de resultaten van een zoekopdracht in de catalogus weer te geven.

Het tweede lid van paragraaf 1 zet het laatste lid van artikel 13 van de AVMD-richtlijn om waardoor een aantal niet-lineaire televisieomroeporganisaties wordt vrijgesteld van de verplichtingen, vermeld in het eerste lid. Het gaat om niet-lineaire televisieomroeporganisaties met een lage omzet of een klein publiek en om kleine en micro-ondernemingen. De Vlaamse Regering zal bepalen wat 'lage omzet' en 'klein publiek' zijn. Zij zal zich hiervoor baseren op richtlijnen die de Europese Commissie hierover nog zal uitvaardigen. Voor de begrippen 'kleine onderneming' en 'micro-onderneming' wordt verwezen naar Aanbeveling 2003/361/EG van de Commissie van 6 mei 2003 betreffende de definitie van kleine, middelgrote en micro-ondernemingen (PB L 124 van 20 mei 2003, blz. 36).

De Commissie motiveert deze vrijstelling als volgt:

“Om ervoor te zorgen dat verplichtingen inzake de bevordering van Europese producties de marktontwikkeling niet ondermijnen en om de toetreding van nieuwe marktdeelnemers mogelijk te maken, dienen dergelijke vereisten niet te gelden voor bedrijven zonder significante aanwezigheid op de markt. Dit is met name het geval voor bedrijven met een lage omzet en een klein publiek alsmede voor kleine en micro-ondernemingen overeenkomstig de definitie van Aanbeveling 2003/361/EG van de Commissie.” (Commissievoorstel tot herziening van de AVMD-richtlijn, overw. 25).

Het derde lid verleent delegatie aan de Vlaamse Regering om door middel van quota te kunnen vastleggen wat moet worden verstaan onder “een aanzienlijk deel Nederlandstalige Europese producties”.

Paragraaf 2 zet het tweede lid van artikel 13 om dat bepaalt dat teneinde adequate investeringen in Europese producties te waarborgen, de lidstaten in staat moeten zijn financiële verplichtingen op te leggen aan op hun grondgebied gevestigde aanbieders van diensten op aanvraag. Deze verplichtingen kunnen bestaan uit rechtstreekse bijdragen aan de totstandbrenging van Europese producties en aan de verwerving van rechten betreffende Europese producties. De lidstaten kunnen ook heffingen ten gunste van een fonds opleggen. De Vlaamse mediagebruiker heeft baat bij kwaliteitsvolle lokale inhoud. Daarom is het versterken van de ontwikkeling en de productie van lokale producties belangrijk. Dat kan door voldoende financieringsbronnen voor de productie van lokale inhoud ter beschikking te stellen. Dat Vlaamse lineaire televisieomroeporganisaties en dienstenverdelers investeren in lokale audiovisuele producties, zorgt mee voor een kwaliteitsvol programma-aanbod voor de Vlaamse kijker. Dit werd en wordt door de Vlaamse overheid erkend en versterkt, onder andere door het Vlaams Audiovisueel Fonds (VAF)/Mediafonds. Sinds de inwerkingtreding van het Mediadecreet in 2009 zijn het medialandschap en het kijkgedrag grondig gewijzigd. Zo is het niet-lineair televisiekijken steeds belangrijker geworden. Maar terwijl lineaire televisieomroeporganisaties, op grond van de artikelen 154 tot en met 156 van het Mediadecreet, en dienstenverdelers, op grond van artikel 184/1 van het Mediadecreet, wel bijdragen tot lokale inhoud en dus tot de Vlaamse cultuur, gelden voor niet-lineaire televisieomroeporganisaties geen dergelijke verplichtingen. Dit creëert een ongelijk speelveld tussen de verschillende soorten omroepen, hoewel ze zich wel allemaal richten tot dezelfde kijkers.

Paragraaf 2 van het nieuwe artikel 157 bepaalt daarom dat de particuliere niet-lineaire televisieomroeporganisaties zullen deelnemen aan de productie van Vlaamse audiovisuele werken, ofwel onder de vorm van een financiële bijdrage aan de productie of de coproductie van Vlaamse audiovisuele

werken, ofwel onder de vorm van een gelijkwaardige financiële bijdrage aan het Vlaams Audiovisueel Fonds. Deze bijdrage wordt door het Vlaams Audiovisueel Fonds besteed aan Vlaamse, kwalitatieve onafhankelijke coproducties. De Vlaamse Regering zal de criteria, de voorwaarden en de procedures voor de deelname van de particuliere niet-lineaire televisieomroeporganisaties aan de productie van Vlaamse audiovisuele werken verder uitwerken, met inbegrip van de grondslag, het tarief of het bedrag en eventuele vrijstellingen of verminderingen van de financiële bijdrage.

Onder 'Vlaamse audiovisuele werken' wordt verstaan: producties waarvan de identiteit van de artistieke ploeg en/of de inhoud van het project en/of de productionele beslissingsbevoegdheid een overwegend Vlaamse component bevat. Dit Vlaams karakter wordt erkend op basis van volgende criteria: de Nederlandstalige originele versie, de Nederlandstalige tekst, het Nederlandstalige onderliggende werk, de culturele verbondenheid met Vlaanderen, de creatieve input vanuit de Vlaamse cultuurgemeenschap en/of onderwerp met uitdrukking van Vlaamse cultuur. Deze omschrijving wordt ook gehanteerd in de beheersovereenkomsten met het Vlaams Audiovisueel Fonds en met de Vlaamse Radio- en Televisieomroeporganisatie (VRT) en is in overeenstemming met de Europese regels betreffende de werking van de interne markt.

De ruime delegatie aan de Vlaamse Regering gebeurt om de volgende redenen. De markt van niet-lineaire televisiediensten evolueert snel en wordt gedomineerd door (relatief) jonge en nieuwe spelers. De dominante spelers zijn nog geen decennium actief in België. Er zijn ook kleinere spelers die zich veel meer op bepaalde niches richten (specifiek bioscoopfilms, arthouse enzovoort). Het is moeilijk te voorspellen hoe nu nog relatief kleine spelers zich verder zullen ontwikkelen, en of er nieuwe dominante spelers zullen ontstaan. Ook de verdienmodellen verschillen van speler tot speler. De dominante spelers werken met een abonnementsstelsel. Een aantal kleinere spelers werken met een prepaysysteem voor één of meerdere films. Ook bieden sommige niet-lineaire televisieomroeporganisaties de mogelijkheid om de films voor langere tijd te huren of zelfs te kopen. De basis voor de bijdrageplicht kan ook verschillen. Aangezien de spelers met het grootste marktaandeel werken met een abonnementsstelsel, zou een bijdrage gebaseerd op het aantal abonnees op dit ogenblik zinvol zijn. Niets sluit echter uit dat op termijn andere verdienmodellen relevanter worden waardoor bijvoorbeeld een bijdrage op basis van omzet meer zin heeft. Om snel te kunnen inspelen op deze ontwikkelingen en mogelijke veranderingen, geniet delegatie aan de Vlaamse Regering met betrekking tot bepaalde essentiële elementen van deze regeling de voorkeur. In de tweede paragraaf wordt een a-posterioribekrachtiging door de decreetgever opgenomen van de reglementaire bepalingen. De decreetgever zal het uitvoeringsbesluit binnen zes maanden na goedkeuring bekrachtigen.

In het uitvoeringsbesluit zal onder meer worden opgenomen welke rechtspersonen zullen worden vrijgesteld van deze investeringsplicht. Dat zal het geval zijn voor de VRT, de particuliere lineaire televisieomroeporganisaties en de dienstenverdelers. De VRT en vele Vlaamse particuliere lineaire televisieomroeporganisaties hebben naast hun lineaire aanbod ook een niet-lineair aanbod. Ook dienstenverdelers hebben een niet-lineair aanbod. De VRT, particuliere lineaire televisieomroeporganisaties en dienstenverdelers dragen echter al bij tot de promotie en stimulering van Europese/Vlaamse producties. Voor de VRT en voor de particuliere lineaire televisieomroeporganisaties gelden de artikelen 154 tot en met 156 van het Mediadecreet. Artikel 154 van het Mediadecreet verplicht de VRT en de particuliere lineaire televisieomroeporganisaties minstens 50 procent van hun niet aan informatie, sport, spel, reclame, teletekst en telewinkelen gewijde zendtijd te reserveren voor Europese producties. Een aanzienlijk deel daarvan moet worden besteed aan Nederlandstalige Europese producties. Artikel 155 van het Mediadecreet verplicht de VRT en de particuliere lineaire televisieomroeporganisaties minstens 10 procent van hun niet aan informatie, sport, spel, reclame, teletekst en telewinkelen gewijde zendtijd te besteden aan Europese producties van onafhankelijke producenten. Artikel 156 van het Mediadecreet verplicht de VRT en de particuliere lineaire televisieomroeporganisaties bij de Vlaamse Regulator voor de Media jaarlijks te rapporteren over de uitvoering van de artikelen 154 en 155 van het Mediadecreet. Bovendien moet de VRT een aantal bijkomende engagementen nakomen, opgenomen in de beheersovereenkomst, bijvoorbeeld onder de volgende strategische doelstellingen: SD 2.1 (informatie), SD 2.3 (educatie), SD 3.2 (sport), SD 5.1 (toekomstgericht en digitaal aanbod) en SD 5.2 (inzetten op innovatie).

De dienstenverdelers zijn onderworpen aan de 'stimuleringsregeling' van artikel 184/1 van het Mediadecreet die bepaalt dat dienstenverdelers moeten deelnemen aan de productie van audiovisuele werken. De dienstenverdelers kunnen opteren voor een forfaitaire bijdrage (3.000.000 euro per jaar) of voor een bijdrage per abonnee (1.3503 euro in 2017). Ze kunnen hun bijdrage leveren in de vorm van rechtstreekse coproductie van audiovisuele werken die voldoen aan de bepalingen van het uitvoeringsbesluit of ze kunnen hun bijdrage storten in het VAF/Mediafonds. In 2017 kozen de kleinere dienstenverdelers TV Vlaanderen, Stiepie, Numericable en VOO voor een bijdrage aan het Mediafonds op basis van het aantal abonnees. Proximus voldoet al sinds aanvang aan de verplichting in 2014 door rechtstreekse coproductie. Telenet investeert sinds 2016 rechtstreeks in coproducties.

Het uitvoeringsbesluit zal ook televisieomroeporganisaties die hun niet-lineaire aanbod kosteloos verdelen, vrijstellen van de investeringsverplichting voor niet-lineaire televisieomroeporganisaties, bepaald in paragraaf 2. 'Kosteloos' sluit hier niet uit dat er toch bepaalde kosten zijn zoals bijvoorbeeld het kabelabonnement of de aanschaf van een decoder. 'Kosteloos' sluit hier wel uit dat extra betaald moet

worden voor het bekijken het niet-lineaire aanbod zelf door middel van een (extra) abonnement of een (extra) prepayformule specifiek voor de niet-lineaire televisiedienst. Het gaat om programma's die door dezelfde televisieomroeporganisatie ook lineair worden aangeboden. Op deze televisieomroeporganisaties zijn dan ook de bovenvermelde artikelen 154 tot en met 156 van het Mediadecreet van toepassing.

Ook zal het uitvoeringsbesluit vrijstelling verlenen aan die niet-lineaire televisieomroeporganisaties, vermeld in paragraaf 2, tweede lid. Hiermee wordt het laatste lid van artikel 13 van de AVMD-richtlijn omgezet. Het gaat om niet-lineaire televisieomroeporganisaties met een lage omzet of een klein publiek en om kleine en micro-ondernemingen.

Paragraaf 3 verplicht de niet-lineaire televisieomroeporganisaties jaarlijks te rapporteren bij de Vlaamse Regulator voor de Media over de door hen geleverde inspanningen ter bevordering van Europese en Nederlandstalige producties. De informatie die de Vlaamse Regulator hierover verzamelt, zal, in uitvoering van de rapporteringsplicht van de lidstaten aan de Commissie, aan deze laatste worden bezorgd wanneer zij hierom verzoekt.

Internationale niet-lineaire televisieomroeporganisaties hebben een niet te onderschatten impact op de lokale markt. Zij bereiken steeds meer mediagebruikers en halen steeds meer inkomsten uit de Vlaamse markt. Maar daartegenover staan geen verplichtingen om bij te dragen tot de Vlaamse audiovisuele productiesector. Met het nieuwe artikel 13 van de AVMD-richtlijn mogen lidstaten ook financiële verplichtingen opleggen aan in een andere lidstaat gevestigde niet-lineaire televisieomroeporganisaties die hun diensten tot het grondgebied van die eerste lidstaat richten. In dat geval mogen de financiële verplichtingen wel enkel worden geheven op de inkomsten die met betrekking tot het publiek in die eerste lidstaat zijn gegenereerd. Dit is een uitzondering op het land-van-oorsprongbeginsel. Paragraaf 4 voert dit beginsel in het Mediadecreet in. Bij de individuele beoordeling of een in een andere lidstaat gevestigde niet-lineaire televisieomroeporganisatie is gericht op een publiek op het grondgebied van de betrokken lidstaat, dient de lidstaat, volgens de Commissie, te kijken naar indicatoren zoals reclame of andere promotieactiviteiten die specifiek op klanten op zijn grondgebied zijn gericht, de voornaamste taal van de dienst of de aanwezigheid van specifiek op het publiek in de ontvangende lidstaat gerichte inhoud of commerciële communicatie.



AMENDEMENT Nr. 2

**voorgesteld door Lionel Bajart, Wilfried Vandaele,
Karin Brouwers, Bart Caron en Katia Segers**

Artikel 22 (nieuw)

Een artikel 22 toevoegen, dat luidt als volgt:

"Art. 22. Artikel 13 van dit decreet treedt in werking op 1 januari 2019."

VERANTWOORDING

Artikel 13 van dit decreet vervangt artikel 157 van het Mediadecreet en zet het nieuwe artikel 13 van de AVMD-richtlijn om. Artikel 13 van de AVMD-richtlijn zal door een nieuwe richtlijn grondig worden gewijzigd. Artikel 13 van dit decreet houdt reeds rekening met de wijzigingen van de nieuwe richtlijn. Hiervoor wordt verwezen naar de toelichting bij amendement nr. 1.

Dit artikel bepaalt dat artikel 13 pas in werking zal treden op 1 januari 2019. Dit om volgende redenen:

- 1° het nieuwe artikel 13 van de AVMD-richtlijn is nog niet in werking getreden. Over de tekst van de artikelen van de nieuwe richtlijn werd tussen de Europese Raad en het Europees Parlement op 26 april 2018 al wel een politiek akkoord bereikt maar vooraleer de tekst van de nieuwe richtlijn definitief zal zijn en gepubliceerd zal worden, zijn er op EU-niveau eerst nog een aantal technische en linguïstische werkzaamheden vereist. De publicatie van de nieuwe richtlijn wordt wel nog dit najaar verwacht. Omdat het niet de bedoeling is om een omzettingsebepaling van een richtlijn in werking te laten treden nog vóór de om te zetten richtlijn in werking is getreden, zal artikel 13 (het gewijzigde artikel 157 van het Mediadecreet) pas in werking treden op 1 januari 2019, dat is dan na de publicatie van de richtlijn en binnen de omzettingstermijn van vermoedelijk twee jaar;
- 2° voor de uitvoering van artikel 13 (het gewijzigde artikel 157 van het Mediadecreet), en dan vooral van paragraaf 2 van dat artikel, is een besluit van de Vlaamse Regering nodig waarin de criteria, de voorwaarden en de procedures voor de deelname van de particuliere niet-lineaire televisieomroeporganisaties aan de productie van Vlaamse audiovisuele werken, met inbegrip van de grondslag, het

tarief of het bedrag en eventuele vrijstellingen of verminderingen van de financiële bijdrage, verder worden uitgewerkt. Artikel 13 (het gewijzigde artikel 157 van het Mediadecreet) in werking laten treden zonder daarbijhorend goedgekeurd uitvoeringsbesluit heeft dan ook weinig zin. Door artikel 13 (het gewijzigde artikel 157 van het Mediadecreet) pas in werking te laten treden op 1 januari 2019 heeft de Vlaamse Regering de nodige tijd om het uitvoeringsbesluit grondig voor te bereiden. Het uitvoeringsbesluit kan dan in werking treden op dezelfde datum als artikel 13 (het gewijzigde artikel 157 van het Mediadecreet). Het besluit van de Vlaamse Regering dat paragraaf 2 van artikel 13 (het gewijzigde artikel 157 van het Mediadecreet) verder zal uitwerken, wordt binnen een maand na goedkeuring ter bekrachtiging voorgelegd aan het Vlaams Parlement en wordt door het Vlaams Parlement bij decreet bekrachtigd binnen zes maanden na goedkeuring ervan. Indien binnen die termijn het besluit niet wordt bekrachtigd door het Vlaams Parlement, wordt het van rechtswege met terugwerkende kracht opgeheven.

