

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 233
van **MANUELA VAN WERDE**
datum: 25 april 2018

aan **GEERT BOURGEOIS**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDS BELEID EN ONROEREND ERFGOED

Europees erfgoedjaar - Projectsubsidies

In 2018 viert Europa het Jaar van het Cultureel Erfgoed. Het Agentschap Onroerend Erfgoed zet hiervoor een waaier aan acties op poten, samen met het Departement Cultuur, Jeugd, Sport en Media, FARO (Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed) en Herita (Vlaamse erfgoedorganisatie). Via de Vlaamse [portaalwebsite](#) van het Europees Erfgoedjaar kan iedereen een mooi overzicht krijgen van lopende initiatieven.

Zo werd op 16 januari 2018 een studiedag gehouden over de kaderconventie van FARO, participatie en het lokale erfgoedbeleid. Het agentschap stelde ook een onlineportfolio samen van praktijkvoorbeelden van verschillende soorten erfgoedprojecten in Vlaanderen. Voor het grote publiek is er ook een fotowedstrijd over erfgoed, zowel immaterieel, roerend als onroerend erfgoed. In totaal zullen 40 foto's geselecteerd worden door een jury, waarin ook het agentschap zetelt. De prijsuitreiking zal plaatsvinden in het najaar en de beelden zullen eind 2018-begin 2019 op verschillende locaties in België tentoongesteld worden.

De Vlaamse overheid lanceerde in het kader van het Europees jaar ook een projectoproep voor erfgoedprojecten die focussen op educatie en participatie. Meer dan 40 organisaties gingen in op de oproep. Meer dan de helft van de projecten zullen in totaal 400.000 euro aan fondsen ontvangen.

1. Hoe werd de mogelijkheid tot het verkrijgen van deze subsidie bekendgemaakt in de sector?
2. Hoe verloopt de selectieprocedure? Wordt hierbij een onderscheid gemaakt naar projecten binnen de culturele respectievelijk onroerenderfgoedsector? Waarom (niet)?
3. Op welke manier wordt de subsidiepot van 400.000 euro verdeeld tussen cultureel en onroerend erfgoed?
4. Op welke manier krijgen de deelnemende organisaties feedback over hun ingezonden dossiers?
5. Welke rol hebben FARO en Herita bij het proces?
6. Welke langetermijneffecten verwacht de minister van deze projectsubsidies?

GEERT BOURGEOIS

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDS BELEID EN ONROEREND ERFGOED

ANTWOORD

op vraag nr. 233 van 25 april 2018

van **MANUELA VAN WERDE**

1. Het agentschap Onroerend Erfgoed en het Departement Cultuur, Jeugd, Sport en Media (CJSM) maakten de mogelijkheid tot het verkrijgen van subsidies bekend via:

- de jaarlijkse beleidsbrieven;
- het sectorevent i.s.m. Vleva over EU-subsidies voor projecten in het kader van het Europees Jaar van het Cultureel Erfgoed (19 september 2017);
- het startevenement van het Europees jaar van het Cultureel Erfgoed (21 november 2017);
- de studiedag over de Faro conventie, participatie en het lokale erfgoedbeleid (16 januari 2018);
- een perstekst verspreid door beide Ministers;
- de portaalsite van het Europees erfgoedjaar (<http://www.europeeserfgoedjaar2018.be/>);
- de corporate sites, de externe nieuwsbrieven en sociale mediakanalen.

De partnerorganisaties Herita en Faro maakten de subsidies eveneens via hun kanalen bekend.

2. Er is geen onderscheid gemaakt in de inhoudelijke behandeling van de dossiers of in de jurering. De dossiers zijn administratief verdeeld, volgens het type aanvrager. Per aanvraag maakt elke administratie ter voorbereiding van de jury een projectfiche op met daarin een korte beschrijving van het project, de historiek van de aanvrager en algemene opmerkingen die de administratie aan de jury wou meegeven. Een jury van onafhankelijke experts uit beide domeinen Onroerend en Cultureel erfgoed beoordeelde de projecten op de voorwaarden en beoordelingscriteria uit het generieke wedstrijdreglement.

Een project komt in aanmerking voor subsidie als het past in de algemene doelstelling van het Europees Jaar voor het Cultureel Erfgoed en past in een of meer van de veertien specifieke doelstellingen, met name:

- een mensgerichte, inclusieve, toekomstgerichte, geïntegreerde, duurzame en sectoroverschrijdende aanpak van erfgoed
- innovatieve modellen van participatief beheer en beleid van erfgoed
- onderzoek en debat over de kwaliteit van restauraties, de zorg, herbestemming en het behoud van erfgoed
- toegankelijkheid van erfgoed
- evidence-based onderzoek over de economisch en sociale meerwaarde van erfgoed
- synergieën tussen erfgoed en leefmilieu en -omgeving
- regionale en lokale ontwikkeling en duurzaam toerisme
- ontwikkeling en overdracht van vaardigheden en kennis binnen de erfgoedsector
- erfgoed als inspiratiebron voor innovatie en hedendaagse creaties
- onderwijs en levenslang leren
- interculturele dialoog, (post)conflictpreventie
- onderzoek en het verspreiden van onderzoeksresultaten inzake erfgoed
- voorkomen van illegale handel van culturele goederen

- 2018 als symbolische datum in de Europese geschiedenis en erfgoed

De focus van de projectsubsidies ligt voor zowel cultureel als onroerend erfgoed op participatie en educatie. Het project kan de organisatie van een evenement, conferentie of participatietraject zijn, of het delen van goede praktijken, een educatief initiatief, een onderzoeks- en innovatieactiviteit.

Om een projectsubsidie te kunnen krijgen, moet een aanvrager erkend zijn, ingedeeld zijn of een werkingssubsidie ontvangen in het kader van het Onroerenderfgoeddecreet of het Cultureelerfgoeddecreet van 6 juli 2012 als:

- een erkende intergemeentelijke onroerenderfgoeddienst
- een erkend onroerenderfgoeddepot
- een onroerenderfgoedgemeente
- de cultureel-erfgoedcel van de Vlaamse Gemeenschapscommissie (cultureel-erfgoedconvenant)
- een cultureel-erfgoedcel van een intergemeentelijk samenwerkingsverband (cultureel-erfgoedconvenant)
- de steden Antwerpen, Gent, Brugge, Leuven en Mechelen vanuit de lokale werking voor de Vlaamse beleidsprioriteiten voor cultureel erfgoed
- een regionaal ingedeeld museum, archief of erfgoedbibliotheek.

Voor de toekenning van de subsidies is volgende procedure gevolgd:

Alle dossiers doorlopen samen de beslissingsprocedure. Die duurt ongeveer drie maanden, van ontvangst tot beslissing. De ministers bevoegd voor Onroerend Erfgoed en voor Cultuur beslissen of een project wordt gesubsidieerd en motiveren hun beslissing. De ministers laten zich bijstaan door het Departement Cultuur, Jeugd en Media en het agentschap Onroerend Erfgoed die hen een advies geven.

Het departement en het agentschap onderzoeken samen met een jury van experts of de projectaanvraag voldoet aan de voorwaarden en criteria. De administraties stellen een gemotiveerd voorstel van beslissing op en bezorgen dit aan de ministers.

De subsidiëeringsvoorwaarden zijn:

- het project moet georganiseerd worden voor het Europees Jaar van het Cultureel Erfgoed 2018 en past in een of meer doelstellingen van dat jaar (zie supra)
- het project is gericht op het bereiken van een publiek op minstens bovenlokaal niveau.

De criteria bij de beoordeling van het project zijn:

- het betrekken van diverse doelgroepen en het betrekken van burgers bij erfgoed;
- het samenwerken met andere relevante actoren;
- de kwaliteit van het inhoudelijke concept en de concrete uitwerking ervan;
- de financiële onderbouw en het realiteitsgehalte van de begroting.

Alle informatie is terug te vinden op de website van het Europees erfgoedjaar, via volgende link <http://www.europeeserfgoedjaar2018.be/vraag-een-projectsubsidie-aan>. Op deze site is ook de handleiding bij het reglement terug te vinden die een toelichting geeft over de subsidiemogelijkheden, de voorwaarden, de beoordelingscriteria, de aanvraagprocedure en de opvolging. (http://www.europeeserfgoedjaar2018.be/sites/default/files/handleiding_reglement_eych_2018_0.pdf)

3. Zowel het agentschap Onroerend Erfgoed als het departement Cultuur, Jeugd en Media voorzagen initieel 200.000 euro voor deze projectoproep. Het departement Cultuur, Jeugd en Media trok het budget voor deze subsidies op naar 278.248 euro om alle positief geadviseerde projecten te kunnen honoreren.

4. De deelnemers worden op de hoogte gebracht met een persoonlijke brief. Een fiche met informatie over de advisering van hun projectvoorstel gaat als bijlage bij deze brief.
5. FARO en Herita waren betrokken bij de verspreiding van de projectoproep en maakten deel uit van de jury.
6. De concrete doelstellingen zijn het verhogen van het draagvlak voor de zorg voor erfgoed, het bevorderen van de samenwerking tussen diverse actoren, het stimuleren van de maatschappelijke dimensie van de erfgoedzorg en het stimuleren van kwalitatieve bottom-up initiatieven tijdens het Europees jaar van het Cultureel Erfgoed in Vlaanderen. Uiteraard hopen we dat een aantal projecten tot positieve effecten op langere termijn kunnen leiden.