

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 183
van **MARIUS MEREMANS**
datum: 22 maart 2018

aan **SVEN GATZ**
VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

Afslanking provincies - Overname werkings- en projectsubsidies door VFL en VAF

Sinds 2018 zijn de provincies niet langer bevoegd voor cultuur. Momenteel werkt de minister aan een bovenlokaal Cultuurdecreet dat in 2020 in werking zal treden voor de toekomstige ondersteuning van bovenlokale projecten. 2018 en 2019 zijn voor de minister een overgangsperiode.

Voor de werkingsmiddelen voor provinciale culturele projecten voorziet de minister in een continuering. In het document 'Beleidskeuzes in het kader van de overdracht bevoegdheden cultuur en jeugd van de provincies naar de Vlaamse overheid' stelt de minister onder de titel 'Werkingsmiddelen continueren in 2018 en 2019' het volgende over de provinciale subsidies voor letteren en audiovisuele kunsten: "De subsidies voor letteren en audiovisuele kunsten worden overgedragen aan het Vlaams Fonds voor de Letteren en het Vlaams Audiovisueel Fonds. Zij zullen op een vergelijkbare wijze tewerk gaan en 2018 en 2019 beschouwen als een overgangsperiode." Op de site van het departement wordt daar aan toegevoegd dat de subsidiëring van deze organisaties in de overgangsjaren 2018 en 2019 gebeurt met als referentiejaar 2016.

Naast de werkingsmiddelen voor letteren en audiovisuele kunsten zijn ook de projectmiddelen voor deze thema's toegevoegd aan het VFL (Vlaams Fonds voor de Letteren) en het VAF (Vlaams Audiovisueel Fonds) en dus niet opgenomen in het transitiereglement voor de subsidiëring van culturele projecten met een bovenlokale uitstraling.

1. Kan de minister een overzicht geven van alle projectsubsidies en werkingssubsidies die vanuit de provincies zijn overgeheveld naar het VFL en het VAF, bijgevoegd met het subsidiebedrag voor 2014 en 2016?
2. Op welke manier zijn het VAF en het VFL omgegaan met de overname van de structurele en nominatim-subsidies om te voorzien in een vergelijkbare overgangsperiode? Vanwaar de keuze voor referentiejaar 2016 en niet 2014?
3. Kan de minister een overzicht geven van het subsidiebedrag dat de gewezen provinciale initiatieven met structurele of nominatim-subsidies via het VFL en het VAF krijgen tijdens de overgangsperiode van 2018 en 2019?
4. Op welke manier zijn het VAF en het VFL omgegaan met de overname van de projectsubsidies vanuit de provincies? In hoeverre hebben zij deze gecontinueerd?

5. Kan de minister een overzicht geven van het huidige subsidiebedrag via het VFL of het VAF voor gewezen provinciale projecten? Op welke manier is het vrijgekomen budget voor projecten die gecontinueerd werden, ingezet?

ANTWOORD

op vraag nr. 183 van 22 maart 2018

van **MARIUS MEREMANS**

1-3. Zie ook tabellen in bijlage.

Zoals genoegzaam bekend werd met het oog op een warme overdracht en om de nodige continuïteit te garanderen, beslist om de structurele (werkings)subsidies aan de diverse organisaties binnen de Letteren en de Filmsector nominaal in 2018 en 2019 toe te kennen. Na deze transitieperiode kunnen de middelen herschikt worden. Voor projecten met een bovenlokale uitstraling en ambitie werd in beide fondsen een reglement ingevoerd per 1.1.2018 (zie verder sub 4).

In afwijking van de generieke aanpak werd voor het bepalen van de werkingstoelagen 2018 en 2019 niet gekozen voor het referentiejaar 2014 en was ik genooddaakt een pragmatische oplossing te vinden om drie redenen:

1. Het cijfermateriaal voor wat betreft de ondersteuning van Letteren en Film werd door de provinciebesturen bijzonder ongelijk, onvolledig en intransparant aangeleverd. Dit verklaart zich mede doordat deze twee sectoren geen structurele ondersteuning genoten zoals bijvoorbeeld wél het geval was in sectoren zoals erfgoed en amateurkunsten;
2. De vaststelling dat binnen het beleid van een aantal provincies na de zomer van '14 partieel een afbouw plaatsvond waardoor sommige initiatieven zich ad hoc geconfronteerd zagen met een afname of het verdwijnen van hun werkingstoelage;
3. Een aantal initiatieven zoals bijvoorbeeld het meer-steden festival MOOV kon rekenen op natura-ondersteuning vanuit de beheersdiensten van de provinciebesturen. Er diende dus een waardering te gebeuren op deze ondersteuning, een financiële waardering die altijd indicatief is.

Vanuit de finale bezorgdheid dat de diverse organisaties hun initiatieven ongehinderd en optimaal moesten kunnen continueren, opteerde ik dan ook voor de meest plausibele toekenning van middelen.

4. Zowel het VAF als het VFL beschikken over 150.000 euro voor projecten van bovenlokaal belang, verspreid over Vlaanderen.

Het **VAF** ontwikkelde een nieuw reglement 'Projecten Regionale Spreiding - Publiekswerking'. De term 'Publiekswerking' verwijst in deze context naar professionele initiatieven rond het vertonen van kwalitatieve film, de culturele verspreiding ervan, alsook initiatieven op het domein van de filmgeletterdheid: educatie en reflectie rond filmcultuur. Het reglement maakt een onderscheid tussen drie domeinen van ondersteuning:

1. de ondersteuning van bovenlokale samenwerkingsprojecten en van nomadische projecten: één project dat zich op meerdere locaties afspeelt;
2. de ondersteuning van vertoners en vertoningsprojecten met een publiekswerking die het lokale overstijgt: specifieke vormen van interactie met het publiek met een bovenlokale relevantie;

3. de ondersteuning van bovenlokale projecten ingediend door organisaties van amateurcineasten.

De eerste indiendatum was 4 april 2018. Meer informatie hierover is te vinden op de website van het fonds:

https://www.vaf.be/sites/vaf/files/publiekswerking/reglement_regionale_spreiding_2018.pdf

Het **VFL** verdeelt het extra bedrag van 150.000 euro via haar reguliere reglementen: literaire manifestaties, leesbevorderingsprojecten en auteurslezingen. Aanvragen kunnen in het kader van de bestaande subsidiereglementen worden ingediend en zullen door de betrokken adviescommissies (met speciale aandacht voor het bovenlokale belang) geadviseerd en beoordeeld worden. Voor literaire manifestaties is de indiendatum 1 mei 2018. Projecten voor leesbevordering moeten voor 1 juli 2018 ingediend worden. Auteurslezingen kunnen doorlopend (ten laatste één maand voor de lezing) ingediend worden.

5. Zowel het VFL als het VAF kregen voor hun vernieuwde projectsubsidies een bedrag van 150.000 euro. Aangezien er voor de projectaanvragen meerdere subsidierondes per jaar zijn, waarvan de meesten dit jaar nog moeten doorgaan, kan nu nog niet gezegd worden op welke manier het budget precies besteed wordt en of er budget vrijkomt. Vrijgekomen budget zal door de fondsen worden ingezet voor vergelijkbare doelstellingen.

BIJLAGEN

1. Overzicht VFL provinciale middelen
2. Overzicht VAF provinciale middelen