



Vlaams
Parlement

ingediend op **15** (2017-2018) – Nr. 4-D
30 november 2017 (2017-2018)

Verslag

namens de Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media
uitgebracht door Herman Wynants, Cathy Coudyser,
Miranda Van Eetvelde en Karin Brouwers
aan de Commissie voor Algemeen Beleid, Financiën en Begroting

over het ontwerp van decreet

houdende de algemene uitgavenbegroting
van de Vlaamse Gemeenschap
voor het begrotingsjaar 2018

over de beleidsbrief
Jeugd 2017-2018

over de beleidsbrief
Cultuur 2017-2018

over de beleidsbrief
Media 2017-2018

en over de beleidsbrief
Sport 2017-2018

Samenstelling van de Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media:

Voorzitter: Bart Caron.

Vaste leden:

Cathy Coudyser, Marius Meremans, Wilfried Vandaele, Miranda Van Eetvelde,
Manuela Van Werde, Herman Wynants;
Karin Brouwers, Sabine de Bethune, Joris Poschet, Orry Van de Wauwer;
Lionel Bajart, Jean-Jacques De Gucht;
Yamila Idrissi, Katia Segers;
Bart Caron.

Plaatsvervangers:

Paul Cordy, Kathleen Krekels, Bart Nevens, Ludo Van Campenhout, Karl Vanlouwe, Peter Wouters;
Cindy Franssen, Tinne Rombouts, Koen Van den Heuvel, Johan Verstreken;
Rik Daems, Francesco Vanderjeugd;
Bert Moyaers, Tine Soens;
Imade Annouri.

Documenten in het dossier:

- 15** (2017-2018) – Nr. 1: Ontwerp van decreet + Bijlagen
 - Nr. 2 en 3: Amendementen
 - Nr. 4-A t.e.m. 4-C: Verslagen aan de Commissie voor Algemeen Beleid, Financiën en Begroting
- 14** (2017-2018) – Nr. 1: Ontwerp van decreet
 - Nr. 2: Amendementen
- 12-A** (2016-2017) – Nr. 1: Advies van de Sociaal-Economische Raad van Vlaanderen
 - Nr. 2: Verslag
- 13** (2017-2018) – Nr. 1: Algemene toelichting
 - Nr. 2: Toelichtingen per programma
- 16** (2017-2018) – Nr. 1: Verslag van het Rekenhof over de begroting
- 21** (2017-2018) – Nr. 1: Meerjarenraming
- 1334** (2017-2018) – Nr. 1: Beleidsbrief
- 1340** (2017-2018) – Nr. 1: Beleidsbrief
- 1341** (2017-2018) – Nr. 1: Beleidsbrief
- 1342** (2017-2018) – Nr. 1: Beleidsbrief

INHOUD

CULTUUR.....	6
I. Toelichting.....	6
1. Uitgavenbegroting Cultuur, Jeugd en Media 2018.....	6
2. Beleidsbrief Cultuur 2017-2018.....	8
2.1. Afslanking provincies.....	9
2.2. Opvolging nieuw Cultureelerfgoeddecreet.....	9
2.3. Nieuw decreet Sociaal-Cultureel Volwassenenwerk.....	10
2.4. Decreetwijzigingen.....	10
2.5. Transversale beleidskaders.....	11
2.6. Duurzame culturele infrastructuur.....	13
II. Bespreking.....	13
1. Marius Meremans.....	13
2. Orry Van de Wauwer.....	14
3. Katia Segers.....	15
4. Cathy Coudyser.....	18
5. Karin Brouwers.....	19
6. Jean-Jacques De Gucht.....	21
7. Manuela Van Werde.....	22
8. Bart Caron.....	22
III. Antwoordenronde.....	26
1. Antwoorden van minister Sven Gatz.....	26
2. Aanvullende vragen en opmerkingen.....	34
JEUGD.....	35
I. Toelichting.....	35
1. Uitgavenbegroting Cultuur, Jeugd en Media 2018.....	35
2. Beleidsbrief Jeugd 2017-2018.....	35
2.1. Diversiteit in het jeugdwerk.....	35
2.2. Gecoördineerd vrijwilligersbeleid.....	36
2.3. Investerings in het brede jeugdwerk.....	36
2.4. Overheveling provinciale taken.....	37
2.5. Kindvriendelijke gemeenten.....	37
II. Bespreking.....	37
1. Tinne Rombouts.....	37
2. Lionel Bajart.....	40
3. Imade Annouri.....	41
4. Tine Soens.....	42
5. Miranda Van Eetvelde.....	43
6. Orry Van de Wauwer.....	45
III. Antwoordenronde.....	45

MEDIA	49
I. Toelichting.....	49
1. Uitgavenbegroting Cultuur, Jeugd en Media 2018	49
2. Beleidsbrief Media 2017-2018	49
2.1. Het digitale radiolandschap	49
2.2. Regionale televisieomroepen	50
2.3. Audiovisuele steun.....	50
2.4. Kenniscentrum Mediawijsheid	51
2.5. VRT	51
II. Bespreking	51
1. Katia Segers	51
2. Lionel Bajart.....	56
3. Bart Caron	56
4. Wilfried Vandaele	58
5. Karin Brouwers	59
III. Antwoordenronde.....	64
1. Antwoorden van minister Sven Gatz.....	64
2. Aanvullende vragen en opmerkingen.....	69
SPORT	72
I. Toelichting.....	72
1. Beleidsbrief Sport 2017-2018.....	72
1.1. Faciliteren van breedtesport door middel van partnerschappen .	72
1.2. Optimaliseren van het aanbod aan sportinfrastructuur	73
1.3. Gezond en ethisch sportklimaat blijven versterken	74
1.4. Streven naar een dopingvrij Vlaanderen	74
1.5. Investeren in kwaliteit, professionalisering en tewerkstelling	75
1.6. Ontwikkelen en delen van kennis en promoten van sport	75
1.7. Meer rendement halen uit het beschikbare topsportpotentieel...	75
1.8. Constructief bijdragen aan het internationale sportbeleid	76
2. Uitgavenbegroting Sport 2018.....	77
2.1. Apparaatskredieten.....	77
2.2. Topsportbeleid.....	77
2.3. Sport voor allen.....	77
2.4. Gezond en ethisch sporten.....	78
2.5. Internationaal sportbeleid en wetenschappelijk onderzoek.....	78
2.6. Een planmatig sportinfrastructuurbeleid.....	78
2.7. Dopingbestrijding in de sport	78

II. Bespreking	79
1. Joris Poschet.....	79
2. Lionel Bajart.....	83
3. Imade Annouri.....	83
4. Herman Wynants.....	86
5. Bert Moyaers	88
III. Antwoordenronde.....	89
1. Antwoorden van minister Philippe Muyters	89
2. Aanvullende vragen en opmerkingen.....	94
INDICATIEVE STEMMING	96
Gebruikte afkortingen	97

Bijlagen: zie [dossierpagina](#) van dit document op www.vlaamsparlement.be.

Op donderdag 9, donderdag 16 en donderdag 23 november 2017 behandelde de Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media het ontwerp van decreet houdende de algemene uitgavenbegroting van de Vlaamse Gemeenschap voor het begrotingsjaar 2018.

De commissie behandelde de begroting in samenhang met:

- het ontwerp van decreet houdende bepalingen tot begeleiding van de begroting 2018 (*Parl.St.* VI.Parl. 2017-18, nr. 1313/1);
- de beleidsbrief Cultuur 2017-2018 van minister Sven Gatz (*Parl.St.* VI.Parl. 2017-18, nr. 1340/1);
- de beleidsbrief Jeugd 2017-2018 van minister Sven Gatz (*Parl.St.* VI.Parl. 2017-18, nr. 1342/1);
- de beleidsbrief Media 2017-2018 van minister Sven Gatz (*Parl.St.* VI.Parl. 2017-18, nr. 1341/1);
- de beleidsbrief Sport 2017-2018 van minister Philippe Muyters (*Parl.St.* VI.Parl. 2016-17, nr. 1334/1).

Op donderdag 9 november 2017 lichtten de ministers Gatz en Muyters de beleidsbrieven en begrotingsonderdelen toe voor respectievelijk de bevoegdheden Cultuur, Jeugd en Media en de bevoegdheid Sport.

Op donderdag 16 november 2017 besprak de commissie de beleidsbrieven en begrotingsonderdelen met betrekking tot de bevoegdheden Jeugd en Cultuur, en stemde ze over de haar toegewezen hoofdstukken uit het ontwerp van programmadecreet.

Op donderdag 23 november 2017 besprak de commissie de bevoegdheid Media van minister Sven Gatz en de bevoegdheid Sport van minister Philippe Muyters, en stemde ze indicatief over alle haar toegewezen begrotingsonderdelen.

Over de behandeling van het ontwerp van programmadecreet wordt apart verslag uitgebracht (*Parl.St.* VI.Parl. 2017-18, nr. 1313/7).

De powerpointpresentaties van 9 november 2017 zijn terug te vinden op de [dossierpagina](#) van dit document op www.vlaamsparlement.be.

Als antwoord op een aantal vragen beloofde minister Gatz schriftelijke informatie op te sturen. Ook deze documenten staan op de dossierpagina.

CULTUUR

I. Toelichting

1. Uitgavenbegroting Cultuur, Jeugd en Media 2018

Minister *Sven Gatz* geeft aan dat in de begroting 2018 financiële stromen samenkomen die best vooraf worden verduidelijkt.

Deze financiële stromen betreffen ten eerste de verdeling van de gesco-middelen ten gevolge van de beslissing van de Vlaamse Regering omtrent het regulariseren en het laten uitdoven van gesubsidieerde contractuelen. Deze beslissing dateert van 18 december 2015. Hierdoor komen er middelen vrij die aangewend kunnen worden voor organisaties: 66 procent in 2017 en 33 procent in 2018. Er wordt 12,5 miljoen euro verdeeld: 6,1 miljoen euro voor Sociaal-Cultureel Werk, 3,1 miljoen euro voor Jeugd en 3,3 miljoen euro voor Kunsten en Erfgoed. Dit zijn geen nieuwe middelen. Het betreft een verschuiving van middelen naar nieuw beleid.

Een tweede belangrijke financiële stroom is de overdracht van de middelen uit de persoonsgebonden bevoegdheden Cultuur en Jeugd van de provincies. In totaal wordt er circa 70,4 miljoen euro overgedragen. Hiervan is in 23,8 miljoen euro voorzien voor de steden en de gemeenten via het Gemeentefonds en wordt 46,6 miljoen euro overgedragen naar Vlaanderen.

In deze bedragen is er een discrepantie tussen het ontwerp van decreet houdende bepalingen tot begeleiding van de begroting 2018 (*Parl.St.* VI.Parl. 2017-18, nr. 1313/1) en de administratieve uitgavenbegroting. De reden hiervoor is dat er bij het finaliseren van de administratieve uitgavenbegroting nog geen definitieve beslissing was over de overdracht van Be-Part en de Museumstichting in Antwerpen. Nu is die duidelijkheid er wel. De bedragen in de administratieve uitgavenbegroting moeten nog correct gezet worden overeenkomstig de bedragen vermeld in het ontwerp van programmadecreet.

De toewijzing van de middelen is gebeurd in overleg met de organisaties en opge maakt door de provincies op basis van inventarislijsten. Deze lijsten werden openbaar gemaakt en nauwgezet afgepunt. In de toelichting van de beleidsbrief Cultuur 2017-2018 komt de minister bij het transitiereglement en het ontwerp van Bovenlokaal Cultuurdecreet hierop terug.

De overdracht van de provinciale bevoegdheden gaat ook gepaard met de overdracht van personeel. De overdracht van de personeelskredieten voor de instellingen die naar de steden en gemeenten gaan, verloopt via het Gemeentefonds. Vanuit het voorzichtigheidsprincipe werden de loonkredieten voor de contractuele personeelsleden van de instellingen die overgaan naar Vlaanderen, voorlopig geplaatst bij de loonkredieten van het departement. Dit gebeurt in afwachting van de principiële beslissing over de al dan niet rechtstreekse overgang van het personeel naar de instellingen of via de Vlaamse Gemeenschap.

In grote lijnen wordt de 70,4 miljoen euro van de provinciale operatie als volgt verdeeld:

- 23,8 miljoen euro voor het Gemeentefonds;
- 4,2 miljoen euro naar de Vlaamse instellingen;
- 11,2 miljoen euro naar het apparaat waarvan 8 miljoen euro wordt voorzien voor de lonen;
- 18 miljoen euro voor het continueren van allerlei initiatieven binnen Cultuur en Jeugd;
- 3,4 miljoen euro voor projecten;
- 3,9 miljoen euro investeringen via FoCI;
- 4,2 miljoen euro voor de onroerende erfgoedcentra.

Als sluitpost is er een onbestemd budget van 1,5 miljoen euro, dat grotendeels toegevoegd zal worden aan de investeringsmiddelen. Op dit moment is dit budget onverdeeld om eventuele onvoorziene zaken te ondervangen. Zo is pas op het laatste moment duidelijk geworden dat de voorziene 600.000 euro voor de Studio wordt toegevoegd aan het Vlaamse budget. Regelmatig krijgt de minister signalen dat sommige facetten van de financiering niet werden meegenomen. Deze worden dan verder onderzocht. Er is nog een buffer om bepaalde zaken te kunnen opvangen. Met de begrotingsherschikking 2018 zal er meer duidelijkheid zijn en zal dit budget juist gezet worden.

Alles samen bedraagt de begroting voor Cultuur, Jeugd en Media voor 2018 afgerond 930 miljoen euro. Dit betekent een stijging van 65 miljoen euro waaronder 6,3 miljoen euro voor structureel nieuw beleid en 5,9 miljoen euro voor eenmalige beleidsmiddelen. Het resterende gedeelte van 52,9 miljoen euro bestaat grotendeels uit de overdracht van de provinciale middelen en indexatie.

De minister noemt dit een mooi resultaat na de stijging van 4,5 miljoen euro bij de begrotingsaanpassing 2017 en de herverdeling van 17 miljoen euro voor de bevoegdheden Cultuur, Jeugd en Media uit de buffer van 135 miljoen euro. Hij verwijst hierbij naar de verklaring van de Vlaamse Regering betreffende de algemeen maatschappelijke situatie en betreffende de krachtlijnen van de begroting 2018.

De nieuwe beleidsruimte wordt structureel besteed aan de volgende zaken:

- 1 miljoen euro voor de organisatie Cultuurloket die een belangrijke rol zal spelen in de toeleiding en de ondersteuning van kunstenaars en organisaties naar aanvullende financiering;
- 2 miljoen euro voor de landelijke jeugdbewegingen, ter ondersteuning van de nieuwe beleidsperiode;
- 2 miljoen euro voor het Mediafonds;
- 1 miljoen euro voor het Gamefonds;
- 100.000 euro door de erkenning van twee organisaties binnen het sociaal-culturele volwassenenwerk;
- 141.000 euro voor het wegwerken van het tekort in de betaling van de auteursvergoeding voor uitleningen in gesubsidieerde openbare bibliotheken, beter gekend onder de naam leenrecht.

De eenmalige projectmiddelen zijn:

- 1 miljoen euro voor internationaal beleid;
- 1 miljoen euro voor projecten binnen het Kunstendecreet;
- 650.000 euro voor Erfgoed;
- 500.000 euro voor Jeugd;
- 500.000 euro voor Sociaal-Cultureel Volwassenenwerk;
- 250.000 euro voor Media.

De dotaties van het kasteel van Gaasbeek, het KMSKA en Alden Biesen worden eenmalig versterkt met 750.000 euro. Het bedrag van 150.000 euro voor het kasteel van Gaasbeek is ter ondersteuning van het masterprogramma Vlaamse Meesters in samenwerking met Toerisme Vlaanderen. Er wordt in 500.000 euro voorzien aan werkingsmiddelen voor het KMSKA voor de voorbereiding voor de opening van het museum. Aan Alden Biesen wordt bijkomend 100.000 euro toegekend in kader van de samenwerking met Musica.

Het investeringsbudget van FoCI wordt eenmalig met 1,25 miljoen euro opgetrokken. In 2018 is er opnieuw in 5 miljoen euro voorzien aan klimaatmiddelen, die besteed zullen worden aan energiezuinige investeringen; en in 5 miljoen euro aan middelen voor het afsluiten van energieleningen voor zonnepanelen.

2. Beleidsbrief Cultuur 2017-2018

Minister Sven Gatz licht toe dat de beleidsbrief Cultuur 2017-2018 vier zwaartepunten bevat, met name de overdracht van de provinciale bevoegdheden, de decreetgeving, transversale beleidskaders en duurzame infrastructuur.

Het onderdeel decreetgeving betreft de opvolging van het nieuwe Cultureel-erfgoeddecreet en het decreet betreffende het sociaal-cultureel volwassenenwerk, de wijzigingen binnen het Circusdecreet, het decreet over Kunst in opdracht, het Kunstendecreet en het ontwerp van decreet over de culturele bovenbouw.

De transversale beleidskaders gaan over aanvullende financiering en ondernemerschap, digitalisering, internationaal cultuurbeleid, de bovenbouw, de Museumpas en het gecoördineerde vrijwilligerswerk.

2.1. Afslanking provincies

Tegen 1 januari 2018 zal een aantal instellingen in een andere institutionele context moeten functioneren. De minister heeft met de lokale besturen die provinciale initiatieven overnemen, de nodige afspraken gemaakt. Vlaanderen neemt acht provinciale instellingen over, waaronder een jeugdverblijf, en waarvoor de nodige voorbereidingen getroffen zijn. Elf instellingen worden overgedragen naar een lokale overheid. De contacten tussen de administratie en de lokale besturen worden verdergezet.

Er zijn specifieke zaken die inhoudelijk niet meteen aansluiten bij de Vlaamse administratie of niet naar de gemeentelijke overheden worden overgedragen. Het project Boekstart wordt door Iedereen Leest overgenomen. Cultuurconnect zal het eengemaakte bibliotheekstelsel onder zijn vleugels nemen. De wedstrijden voor onder andere koren worden door de koepels voor de amateurkunsten verder uitgewerkt en gewaarborgd. De vrijwilligersverzekering wordt verdergezet door het Vlaams Steunpunt Vrijwilligerswerk. Over het transitierglement voor de projectindiening voor de jaren 2018 en 2019 werden de nodige afspraken gemaakt. De eerste deadline voor de indiening van projectvoorstellen was 1 oktober 2017. Het aantal ingediende projecten was 209. Hierover worden beslissingen genomen.

Ook in verband met het ontwerp van decreet betreffende bovenlokale cultuur ligt er werk op de plank. De timing voor de eerste principiële goedkeuring door de Vlaamse Regering is eind 2017. De centrale krachtlijnen voor dit nieuwe ontwerp van decreet zijn praktijkondersteuning via consulentschap, coaching en talentondersteuning door subsidiëring van jonge beloftevolle kunstenaars of amateurkunstenorganisaties, en participatie door ondersteuning van breed toegankelijke, bovenlokale culturele initiatieven.

Het ontwerp van decreet is in volle bespreking, ook met het werkveld in een reflectiegroep. Het moet slank zijn en conform het functiegerichte denken binnen de sectorale decreten. Er zal in grote mate ingezet worden op projectmatige steun, als voortzetting van het transitierglement. Tegelijk zal er ruimte zijn voor structurele steun voor intergemeentelijke samenwerkingen.

2.2. Opvolging nieuw Cultureelerfgoeddecreet

Begin 2017 werd het nieuwe Cultureelerfgoeddecreet bekrachtigd door de Vlaamse Regering. Vervolgens keurde de Vlaamse Regering de strategische visienota Cultureel Erfgoed en het uitvoeringsbesluit bij het Cultureelerfgoeddecreet goed. In functie van de erfgoedronde 2019-2023 werd de pool van beoordelaars samengesteld. Alles wordt in gereedheid gebracht om het decreet uit te voeren.

In december 2017 worden de aanvragen verwacht van actoren voor werkingsubsidies voor de erfgoedronde 2019-2023. Daarover wordt geadviseerd in het voorjaar van 2018. Naar analogie met het Kunstendecreet wordt ook in een replek en beleidsafstemming met de lokale besturen voorzien. Uiterlijk tegen 1 oktober 2018 zal de Vlaamse Regering beslissen over de werkingsubsidies 2019-2023.

Zoals aangekondigd in de strategische visienota Cultureel Erfgoed, wil de minister een financiële inhaalbeweging realiseren voor de cultureelerfgoedsector. De projectmiddelen voor reguliere projecten binnen Cultureel Erfgoed worden in 2018 verhoogd van 500.000 euro naar 1,5 miljoen euro. Op die manier komt er alvast wat meer financiële ruimte naast de mogelijke nog te bespreken verhoging.

2.3. Nieuw decreet Sociaal-Cultureel Volwassenenwerk

Op 7 juli 2017 heeft de Vlaamse Regering het nieuwe decreet houdende de subsidiëring en erkenning van het sociaal-cultureel volwassenenwerk bekrachtigd. Het intense overleg met FOV wordt verdergezet.

Vanaf 15 april 2018 zal de eerste uitvoering van het decreet op het terrein voelbaar zijn. Dan wordt elke sociaal-culturele volwassenenorganisatie bezocht door een visitatiecommissie.

Vanaf 2018 kunnen sociaal-culturele volwassenenorganisaties een aanvraag indienen voor een projectsubsidie met het oog op de ontwikkeling van maatschappelijk innoverende praktijken. Voor 2018 heeft de minister 400.000 euro ter beschikking. Deze middelen zullen bij de begrotingscontrole 2018 aangevuld worden met vrijgekomen DAC-middelen van lokale projecten. Dit kan een bijkomende dynamiek in de sector teweegbrengen.

De minister kan bovendien een startsubsidie van 50.000 euro toekennen aan maximaal twee nieuwe verenigingen. Hierover zal hij beslissen voor 1 december 2017.

De adviescommissie en de administratie zijn bezig met het verfijnen van het visitatie- en beoordelingsprotocol, in overleg met de brede sector en het kabinet.

2.4. Decreetwijzigingen

2.4.1. *Circusdecreet*

Het Circusdecreet is een zeer goede springplank geweest, die nu wat zwaar wordt voor die sector. Het decreet moet versterkt worden. Over de middelen kan de minister nog geen uitspraken doen.

De minister kiest niet voor een inkanteling van de circuskunsten in het Kunstendecreet. De circussector heeft nog nood aan een eigen decreet op maat van de sector.

De belangrijkste voorstellen tot wijziging zijn:

- het actualiseren van een aantal algemene definities en principes;
- het mogelijk maken van meerjarige projectondersteuning voor verschillende circusactoren;
- het bundelen van creatie en spreiding;
- het inkantelen van de jeugdcircusateliers in functie van een geïntegreerd circusbeleid;
- het mogelijk maken van de werkplaats als werkvorm;
- het verder ondersteunen van artiesten door beurzen;
- het herbekijken van de ondersteuning van formeel onderwijs; het verduidelijken van de rol en opdracht van het Circuscentrum.

Voorstellen voor technische aanpassingen betreffen:

- het op elkaar afstemmen van indiendata en procedures;
- een apart zakelijk en inhoudelijk advies;
- het herleiden van vier tot twee uitbetalingsschijven;
- het voorzien in een repliekrecht;
- vereenvoudiging en minder planlast.

2.4.2. *Kunst in de publieke ruimte*

In het kader van het ontwikkelen van een opdrachtenbeleid werd in 2016 een onderzoek aanbesteed naar dertig jaar toepassing van het decreet Kunstintegratie, in functie van de evaluatie van het decreet. Gelijktijdig maakte ook de Kunstcel

een impactstudie over de resultaten van dertig jaar decreet. Het eindrapport is het resultaat van een ruime bevraging van experts. Op basis van de evaluatie en de bevragingronde zal de minister een volgende stap nemen naar een wijzigingsdecreet over kunst in de publieke ruimte. Het is geenszins de bedoeling om minder kunst in de publieke ruimte te hebben, integendeel.

2.4.3. *Kunstendecreet*

De administratie, de beoordelingscommissie en de adviescommissies hebben een evaluatie gemaakt en een aantal voorstellen gedaan. Deze kunnen vertaald worden in ontwerpen van decreet om het huidige Kunstendecreet te wijzigen.

Een aantal elementen werd in 2017 alvast geoptimaliseerd. Wat betreft het digitale aanvraag- en beoordelingssysteem werden de aanvankelijk apart functionerende systemen geïntegreerd tot één tool. Het periodiek overleg tussen de voorzitters werd terug opgestart. De adviescommissie Kunsten veranderde haar communicatiestrategie en maakte haar beknopte verslagen en documenten waar mogelijk beschikbaar via de website van de administratie.

2.5. Transversale beleidskaders

2.5.1. *Aanvullende financiering en cultureel ondernemerschap*

Minister Sven Gatz licht de vier speerpunten bij de aanvullende financiering toe.

De Cultuurbank zal vorm krijgen. Voor kredieten boven 100.000 euro doet de minister een beroep op PMV. Via een openbare oproep heeft de minister beslist om naast PMV een tweede Vlaamse financieringspartner aan te trekken, die professioneel actief is in het verstrekken van microkredieten in een non-profitomgeving, om mee als partner binnen de Cultuurbank een financieringsaanbod voor de Vlaamse cultuursector uit te bouwen.

Het lijkt de minister een goed idee om begin 2018, in overleg met de sector en het Vlaams Parlement, een eerste evaluatie te doen van de uitbreiding van de taxshelter naar de podiumkunsten. Samen met de federale minister van Financiën kan worden besproken waar bijstellingen wenselijk zijn. Dit verloopt gunstig via het aantrekken van bijkomende middelen voor een groot aantal spelers in de kunstensector.

Via een samenwerking tussen de administratie, de cultuursector en een Vlaamse expert in fundraising, zal vanaf 2018 het vormingstraject Het Atelier worden aangeboden aan spelers uit het cultuurveld die een fundraisingbeleid willen ontwikkelen. Culturele organisaties kunnen nog aanmelden tot 30 november 2017.

Daarnaast wil de minister ook met federale collega's de mogelijkheden bekijken om een fiscale regeling uit te werken om het mecenaat voor beeldende kunsten te stimuleren.

Om de aanvullende financiering succesvol uit te voeren, is een goede begeleidende partner nodig, waarbij men terecht kan met allerlei vragen. Het gaat met name om Cultuurloket. De timing is 1 januari 2018.

Met betrekking tot het beleid inzake cross-sectorale samenwerking is de eerste projectoproep voor partnerprojecten gelanceerd. De projecten worden nu beoordeeld. In 2018 zullen er nog twee bijkomende projectoproepen volgen.

2.5.2. *Digitalisering*

In 2016 vond het Cultuurforum over digitalisering als integraal onderdeel van de culturele praktijk plaats. De resultaten van de studie Operationeel netwerkmodel gecoördineerde decentrale dienstverlening voor de culturele sector, door KPMG, werden op 26 september voorgesteld tijdens het sectormoment. Dit participatief proces resulteert eind 2017 in de visienota 'Een Vlaams cultuurbeleid in het digitale tijdperk'. De minister wil deze nota eind 2017 voorleggen aan de Vlaamse Regering.

2.5.3. *Internationaal cultuurbeleid*

Ook op het gebied van het internationale cultuurbeleid, wil de minister een aantal beleidskeuzes maken. Hierbij volgt hij het principe van 'follow the actor' of 'follow the artist'. Het beleid probeert disciplines, gezelschappen en kunstenaars die doorbreken, te ondersteunen. Op die manier kan het speelveld vergroten. Dit is tot nu toe vrij succesvol gebleken.

De minister hoopt begin 2018 een samenwerkingsakkoord te ondertekenen met Hauts-de-France.

De nauwe Vlaams-Nederlandse samenwerking wordt verder gestroomlijnd. Die zal ook besproken worden op het Comité van ministers van de Taalunie op 11 december.

De concrete werking van Darna wordt operationeel met de eerste lancering van een projectoproep.

Het bezoek van de minister aan Québec in Canada in het voorjaar 2017 heeft ertoe geleid dat het culturele samenwerkingsakkoord met Canada herschreven wordt met als focus kinderen en kunsten. Dit creëert mogelijkheden voor de jeugdgezelschappen en -theaters.

2.5.4. *Cultuurparticipatie*

De uitrol van de UiTPAS verloopt voorspoedig. De minister hoopt dat gemeentebesturen gebruikmaken van het politieke debat naar aanleiding van de gemeenteraadsverkiezingen om te beslissen om mee in te stappen in de UiTPAS. Hij hoopt om hiermee de helft van de gemeenten tegen het einde van de legislatuur te bereiken.

Eind 2018 wordt een totaalevaluatie van de werking en uitrol van de UiTPAS gepresenteerd aan de Vlaamse Regering.

De UiTPAS heeft een lokale verankering en gaat over het bredere culturele veld. Complementair hieraan zal de museumsector in 2018 met de ondersteuning van de minister de Museumpas lanceren. Hij voorziet hiervoor een opstartsubsidie van 300.000 euro.

Met het Cultuurplan Limburg wil de minister remedies voorstellen voor de lagere participatiegraad in Limburg aan kunst en cultuur.

2.5.5. *Culturele bovenbouw*

In de Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media vond op 19 september 2017 een gedachtewisseling plaats over de culturele bovenbouw (*Parl.St.* VI.Parl. 2017-18, nr. 1398/1).

De organisatiecoach doet een bevraging van het werkveld in functie van de opties en het draagvlak. Er wordt in het voorjaar 2018 bekeken welke wijzigingen haalbaar zijn en eventueel decretaal verankerd moeten worden.

Met het Kunstenpunt zal een nieuwe beheersovereenkomst worden gesloten.

2.6. Duurzame culturele infrastructuur

De prioriteiten waarover organisaties nieuwe projecten kunnen indienen binnen FoCI werden geherdefinieerd. Deze nieuwe prioriteiten, die de Vlaamse Regering voor de periode 2017-2021 heeft bepaald, zijn het automatiseren van theater-trekken, het verhogen van de toegankelijkheid van culturele infrastructuur en het energiezuiniger maken van culturele en jeugdinfrastructuur.

Voor de jaren 2017, 2018 en 2019 wordt in bijkomende middelen voorzien: 3 miljoen euro in 2017 en 5 miljoen euro in 2018 bovenop de FoCI-middelen. In 2017 en 2018 zijn er middelen beschikbaar voor energieleningen voor het plaatsen van zonnepanelen.

De renovatie van het KMSKA zit in fase 2. De ontwerpstudie van de inrichting van het nieuwe museum wordt eind 2017 opgeleverd. In 2018 zal het KMSKA in de stellingen staan voor de gevelrenovatie. De deadline voor heropening is september 2019.

Voor de provinciale bevoegdheden Cultuur en Jeugd zal de minister de middelen in een aparte FoCI-lijn groeperen. De minister wil niet dat de provinciale investeringsmiddelen zouden verdrinken in de grotere FoCI-pot. Er zal gemonitord worden of de middelen die nu in een bepaalde provincie worden toegekend over een bepaalde beleidsperiode, binnen die bepaalde provincie kunnen geïnvesteerd worden. Hierdoor kan men vermijden dat alle ex-provinciale middelen naar Antwerpen, Gent en Brussel gaan. De middelen moeten gelijk en evenwaardig verdeeld worden over de vijf provincies.

II. Bespreking

1. Marius Meremans

Marius Meremans meent dat er een bloeiend en dynamisch cultuurlandschap is met een groot en divers aanbod, zoals hij ook op de Antwerpse cultuurmarkt merkte. De kredieten van het departement nemen toe met 40 miljoen euro, deels door de overhevelingen van provinciale middelen en de buffermiddelen van 2014, maar ook door nieuwe bedragen: 9 miljoen euro voor Cultuur en Jeugd inclusief de culturele infrastructuur. Er wordt 570.000 euro toegevoegd en verdeeld over Poppunt, Kunstwerk, Creatief Schrijven, Open Doek en Muziekmozaïek. Het commissielid vraagt hoeveel elke organisatie ontvangt. Een bedrag van 75.000 euro wordt gecompenseerd voor de opdracht van Vitamine C. Krijgt die organisatie dat bedrag dan extra ten opzichte van 2017? (antwoord: zie bijlage 4)

Er is heel wat gerealiseerd is in 2017. Sommige dossiers verlopen echter moeizaam, met name het bovenlokale cultuurbeleid, de hervorming van de culturele bovenbouw, de wijzigingen van het Circusdecreet, het geactualiseerde plan Vrijwilligerswerk en de Museumpas.

De evaluatie van het Kunstendecreet is achter de rug. Nu worden decretale wijzigingen voorbereid. Marius Meremans vraagt om de Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media daarin een actieve rol te laten spelen. In 2017 zat er bijna 9 miljoen euro in de projectenpot. In 2018 komt daar 1 miljoen euro bij. Klopt de indruk dat er in 2017 minder aanvragen werden ingediend dan in 2016, zodat een

groter percentage kon worden goedgekeurd? N-VA pleitte al voorheen voor een meer consistente lijn in de beslissingen. Zal de minister in 2018 duidelijke lijnen uitzetten?

Vorig jaar was de promotiecampagne voor het boek geen succes. Hoe zal de minister er dit jaar wel een succes van maken? Voorts vraagt Marius Meremans wat meer verduidelijking over het nieuwe reglement voor tijdschriften.

Het Circusdecreet zelf wordt aangepast en niet in het Kunstendecreet gevoegd. De minister plant de rol en de opdracht van het Circuscentrum aan te passen. Marius Meremans vraagt daarbij rekening te houden met de lessen uit het Kunstendecreet.

N-VA is het eens met de plannen voor het gecoördineerde vrijwilligersbeleid. Marius Meremans vraagt de minister om het verschil tussen semiagorale arbeid in een vereniging en louter vrijwilligerswerk duidelijk te maken. Hij kijkt uit naar de start van het integrale Vlaamse kennis- en expertisecentrum voor vrijwilligerswerk.

De minister kent het voorbehoud van N-VA bij een vrijwillige samenlevingsdienst.

De oefening over de culturele bovenbouw wordt eind november gedaan. N-VA wil duidelijke taken en verantwoordelijkheden en een bovenbouw die efficiënte en effectieve steun biedt aan de basis, conform het regeerakkoord. De fractie wil een echte hervorming.

Tot slot drukt Marius Meremans zijn appreciatie ervoor uit dat de minister het Vlaams Parlement zijn rol laat spelen. Het geleverde werk is goed. Ook in de komende jaren, met de verkiezingen in het verschiet, mag er niet stilgezeten worden.

2. Orry Van de Wauwer

Orry Van de Wauwer kaart niet alles aan omdat er nog heel wat besprekingen gepland zijn, met name over:

- de conceptnota 'Aanvullende financiering en ondernemerschap';
- de visienota's over digitale cultuur;
- de erfgoeddepots;
- het immateriële erfgoed en het erfgoedbeleid;
- de evaluatie en de bijsturing van het Kunstendecreet;
- het nieuwe ontwerp van decreet Bovenlokaal Cultuurbeleid;
- de wijziging van het Circusdecreet;
- de wijziging van het decreet op de integratie van kunstwerken in overheidsgebouwen;
- de nieuwe beheersovereenkomsten van het VAF;
- het verzelfstandigingsdecreet voor het KMSKA;
- de hervorming van de bovenbouw.

Het commissielid peilt wanneer de geschillencommissie over de gereguleerde boekenprijzen van start zal gaan.

Hij vraagt naar de vestigingsplaats van het nieuwe Vlaamse Huis voor de Letteren.

Het project Boekbaby's zal over heel Vlaanderen uitgerold worden onder de naam Boekstart. Zal dit deel uitmaken van de landelijke leesbevorderingscampagne van Iedereen Leest?

Orry Van de Wauwer vraagt of het klopt dat de andere gemeenschappen niet zullen bijdragen aan de aankoop van de licentie op Kijkwijzer. Wanneer zal dit aanbevelende systeem voor films operationeel zijn?

Hij vraagt of de minister ook bij de kunstkoopregeling van het Verenigd Koninkrijk inspiratie zal opdoen.

Het FOV meent dat er in de beleidsbrief Cultuur 2017-2018 geen aandacht besteed wordt aan het duurzame internationale werk van driekwart van de sociaal-culturele organisaties. Orry Van de Wauwer vraagt de reactie van de minister op deze kritiek.

Orry Van de Wauwer drukt er zijn vreugde over uit dat de Vlaamse Regering 100.000 euro veil heeft voor het beloftevolle project van de Museumcampus. Hopelijk zorgt dat voor meer inkomsten voor de musea zelf.

CD&V waardeert ook de inspanningen van de ministers Sven Gatz en Hilde Crevits voor het Actieplan Cultuur en Onderwijs. Orry Van de Wauwer kijkt uit naar het tweede actieplan, dat zal inzetten op de verankering en de integratie van cultuur in het onderwijs via de samenwerking van het leerplichtonderwijs, het deeltijds kunstonderwijs en de cultuurorganisatie via Kunstkuur.

De implementatie van het nieuwe Cultureelerfgoeddecreet loopt volop. De sector schrijft beleidsplannen. Binnenkort kunnen de beoordelingscommissies aan de slag. De erfgoedsector hoopt op een positief antwoord van de minister op zijn vraag om ambitieuze beleidsplannen uit te werken, maar vooral een grotere subsidie-enveloppe te ontvangen. CD&V steunt de minister bij zijn plan om het budget voor het Cultureelerfgoeddecreet structureel te verhogen. Er is nood aan duidelijkheid over de ministeriële visie op het depotbeleid. Wat de stockverzekering betreft, vraagt CD&V dat dit alternatief voor de indenniteitsregeling er snel komt, met in 2018 een test voor tijdelijke tentoonstellingen. De erfgoedsector heeft dringend een systeem nodig om de verzekeringspremies te beperken.

3. Katia Segers

Ook *Katia Segers* vindt dat er in het brede culturele veld heel wat gebeurd is. Het komende parlementaire jaar moeten er ook nog dikke knopen doorgehakt worden. Ze vermeldt hierbij de inkanteling van de persoonsgebonden bevoegdheden van de provincies, het ontwerp van decreet Bovenlokaal Cultuurbeleid en het ontwerp van decreet op de bovenbouw.

De beleidsbrief is logisch en coherent. De intenties van de minister zijn goed. Alleen zijn de middelen beperkt en is de context getekend. Zo worden de provinciale middelen pas nu overgeheveld, wat de sector zeker in beroering zal brengen. Sp.a is niet tegen verandering, zo lang dat verbetering betekent. De sector heeft het nu echter over een systeemcrisis.

In de beleidsbrief Cultuur 2017-2018 en de begroting 2018 creëert de minister het beeld dat er meer middelen zijn. De stijging is echter vooral het gevolg van de provinciale en de gesco-middelen. Sp.a had liever gehad dat de overgehevelde middelen – 45,2 miljoen euro naar het centrale budget en 23,8 miljoen euro naar de gemeenten – geormerkt waren. Zeker in kleine gemeenten is er geen enkele garantie dat die middelen aan Cultuur zullen besteed worden.

Er gaat ook meer geld naar de werkingssubsidies in het kader van het Kunsten-decreet, waarbij de minister duidelijk kiest voor de grotere instellingen: 3 grote krijgen meer, 45 kleinere zijn zelfs helemaal zonder subsidies gevallen. De minister zegt dan wel meer aandacht te willen hebben voor beginnende kunstenaars en jonge talenten, maar net in kleine embryonale organisaties krijgen die een kans.

In de begroting leest Katia Segers dat er 1,4 miljoen euro vrijkomt voor het culturele erfgoed. Ze vraagt van waar die middelen komen. Is er een organisatie gestopt of krijgen sommige minder middelen?

Het commissielid wil de minister wijzen op de werkdruk en burn-out in de cultuursector en op het preciaire statuut van werknemers in culturele organisaties. Bij een daling van de middelen zal een kleinere organisatie sneller inboeten op personeel dan op de ambities, met meer werk voor minder mensen tot gevolg. Katia Segers hoopt dat de minister maatregelen zal nemen, bijvoorbeeld een plan van aanpak voor burn-out.

De overgehevelde middelen en de rol van de provincies baren Katia Segers zorgen. Ze vindt het zeer jammer dat persoonsgebonden bevoegdheden zoals Cultuur uit de provinciale taken geschrapt werden. Het was perfect mogelijk op andere manieren de efficiëntie te verhogen, bijvoorbeeld door convenants met de provinciebesturen. Zonder de provincie waren projecten zoals de herdenking van 1914-18 in West-Vlaanderen nooit mogelijk geweest. Daarnaast hadden ze een centrale rol voor expertisedeling met de lokale besturen.

Provincies ervaren dit niet als een efficiëntieoefening maar als een kaalslag. Ze waren een belangrijke speler omdat ze nabij waren en vrijwillig het werkveld ondersteunden, vaak op het snijpunt tussen Cultuur en Welzijn. Initiatieven zullen niet noodzakelijk verdwijnen, maar ze zullen in ieder geval minder slagkracht hebben. De gelden worden dan wel overgedragen, de andere steun van de provincies valt zonder meer weg.

Er is onduidelijkheid omdat niemand zich bepaalde dossiers aantrekt. Ongeveer de helft van de personeelsleden, die experts zijn op hun terrein en dichtbij het werkveld opereerden, moeten nu plots naar Brussel sporen, terwijl het hun meestal niet eens duidelijk is wat ze zullen moeten doen. Dit is een verlies van expertise en niet goed vanuit menselijk standpunt. Is het departement klaar om die mensen zinvol werk te geven? Is het niet mogelijk om in elke provincie een buitendienst van het departement te organiseren en daar de voormalige personeelsleden van de provincie tewerk te stellen? Zij kunnen daar dan mensen samenbrengen, de vinger aan de lokale pols houden en expertise delen met de lokale besturen.

De overheveling moet gebeurd zijn tegen 1 januari 2018. Katia Segers vraagt waarom dit proces vier jaar geduurd heeft. Ze verwijst naar een noodkreet van museumdirecteurs die niet weten hoe het geld bij hen terecht zal komen.

In nasleep van de afslanking komt er het ontwerp van decreet op het bovenlokale cultuurbeleid. Het verwondert Katia Segers dat er eerst iets afgeschaft wordt om dan tot de conclusie te komen dat de afstand tussen Vlaanderen en de lokale besturen misschien toch te groot is en bovenlokale samenwerking dan toch nuttig en nodig is. Toch blijft het ontwerp van decreet een zwaktebod want er is meer structuur nodig. In afwachting zal er in een transitieperiode van twee jaar gewerkt worden met reglementen. Dit zorgt voor onzekerheid. De minister probeert dan ten minste nog de meubels te redden. Hij luistert naar de sector, in tegenstelling tot in de sector Welzijn, waar de kaalslag enorm is, wat de allerzwaksten treft. Sp.a zal dus constructief meewerken met minister Gatz.

Katia Segers vraagt de minister hoe de rol van de cultuurcentra als noodzakelijke cultuurverspreider zal gegarandeerd blijven. De centra hopen op twee oplossingen. Ten eerste hopen ze dat LOCUS heropgericht wordt, zodat het lokale cultuurwerk een breder steunpunt heeft dan het huidige Cultuurconnect. Anderzijds hopen ze dat dit ontwerp van decreet een manier zal vinden om de huidige goedwerkende samenwerkingsverbanden op een structurele manier te laten voortbestaan. De SARC zou al advies gegeven hebben bij het ontwerp, terwijl het Vlaams Parlement dat nog niet ingezien heeft. Dit frustriert de spreker mateloos.

Ook voor de amateurkunsten was de provinciale ondersteuning uiterst belangrijk. Hoe zal de minister het ondersteuningsbeleid verder aanpakken? Wat is de timing?

Over het ontwerp van decreet over culturele bovenbouw blijft de beleidsbrief vaag. Katia Segers kijkt uit naar de resultaten van de studie, maar pleit samen met de sector om wat goed is te behouden. Ze vraagt de minister met aandrang dit niet te interpreteren als angst om te veranderen.

Voor het sociaal-cultureel volwassenenwerk komt er 400.000 euro voor projectmiddelen en een indexering. Waar komen die middelen vandaan? Twee organisaties krijgen een startsubsidie van 50.000 euro. Op basis van welke criteria is die toegekend?

De studie over het cultuurbeleid in de digitale wereld kostte 67.000 euro. Op de studiedag daarover is Katia Segers niets wijzer geworden. Hopelijk heeft de minister er wel iets uit geleerd.

De uitbreiding van Cultuurloket noemt het Katia Segers een goede zaak. Hoe zal het zich verhouden tot SCWITCH?

Ook Katia Segers vraagt waar het nieuwe Vlaamse Huis voor de Letteren gevestigd zal zijn. Het VFL lanceert op de vooravond van de London Book Fair een nieuwe merknaam: Flanders Literature. Is de promotie van het merk Vlaanderen aangewezen, als het VFL en het Nederlandse Letterenfonds tegelijk een ambitieus programma onderzoeken om tegen 2020 Nederlandstalige literatuur onder de aandacht te brengen in het Verenigd Koninkrijk? Is het geen gemiste kans het project Boekstart niet meteen uit te breiden tot Brussel?

De tijdschriftensector stimuleren tot samenwerking is goed, maar hoe ziet de minister de samenwerking met Nederlandse tijdschriften?

Hoe stelde het aansturingscomité de shortlist van topevenementen samen? Hoe gaat Event Flanders te werk om topevenementen naar Vlaanderen te halen?

Het is goed dat kunstorganisaties niet enkel rekenen op subsidies maar ook alternatieve financieringsbronnen als mecenaatsponsoring en eigen inkomsten. Waar het kan, moet de overheid hen daartoe stimuleren. De minister verwacht van elke deelnemer aan het fundraisingtraject een investering in tijd en middelen. Wat bedoelt hij daar precies mee?

Er is al een samenwerking tussen deBuren en Muntpunt. Katia Segers informeert of de samenwerking duurzaam is. Zal de minister hen aansporen om meer samen te werken?

In het kader van het culturele akkoord wordt er onderhandeld over een werkprogramma met China. Wat verwacht de minister precies van China? Katia Segers waarschuwt om omzichtig te werk te gaan.

Hoe verloopt de samenwerking met de overige gemeenschappen over de Kijkwijzer? Een passage in de begroting doet Katia Segers vermoeden dat er toch opnieuw enige vertraging opgelopen is in dit dossier. Er wordt immers geen geld vrijgemaakt voor sensibilisering en campagne. Het lijkt dat het systeem niet begin januari 2018 zal worden uitgerold. Heeft de minister een voor Vlaanderen voordelige verdeelsleutel kunnen bedingen?

In de beleidsbrief Cultuur 2017-2018 toont de minister enthousiasme en de wil om veel te betekenen voor de culturele sector. Hij luistert ook goed naar de culturele sector. De middelen blijven echter achterop. Daarbij komen nog de talrijke veranderingen, waarvan de uitkomst onduidelijk is en de sector en het departement nog niet klaar voor lijken.

4. Cathy Coudyser

Cathy Coudyser vraagt de minister om bij de begroting de verdeling van het 1 miljoen euro extra voor internationaal cultuurbeleid te verduidelijken. Wat bedoelt de minister met de nieuwe bilaterale strategische samenwerkingen? Ze vraagt wat de verdere stappen zijn om Cultuurloket op te zetten. Het 1 miljoen euro extra laten passen in de hervorming van de bovenbouw is ondertussen onmogelijk. Eigenlijk is er dus een voorafname gebeurd, waarmee er bij de verdere oefening rekening moet worden gehouden. Ze vraagt om te zorgen voor een maximale afstemming met SCWITCH, met Flanders DC maar ook met het in de steigers staande Vlaamse kennis- en expertisecentrum voor het vrijwilligerswerk.

N-VA is uiterst tevreden over de partnerprojecten omdat die beleidsdomeinoverschrijdend werken. Cultuur werkt samen met Onderwijs. De eerste ronde is afgelopen. Welk type dossiers is daarvoor ingediend? Na de tweede call in 2018 zal een evaluatie zinvol zijn.

Event Flanders tracht in alle beleidsdomeinen topevenementen naar Vlaanderen te halen. De hooggespannen ambities zijn ondertussen naar een realistischer niveau teruggebracht. De goede samenwerking op het niveau van de administratie en de politiek is in ieder geval positief. Dit stadium moet als een leerproces gezien worden om expertise te verwerven in de biedingen voor topevenementen. Dat zal ertoe bijdragen om het merk Vlaanderen in binnen- en buitenland sterk uit te dragen.

N-VA steunt het beleid van de minister inzake cultural governance om organisaties en bestuursorganen tot goed bestuur te leiden. De eerste aanzet is gegeven met het Cultureelerfgoeddecreet. Ook in het decreet Sociaal-Cultureel Volwassenenwerk is dit opgenomen.

Het debat over kunst in de publieke ruimte is recent gevoerd (*Vragen om uitleg* VI.Parl. 2017-18, nr. 296). Voor N-VA is het doel meer kunst in de publieke ruimte. Er moet worden gestreefd naar voldoende draagvlak van de lokale besturen, de eventuele privépartners en de artiesten. Voldoende begeleiding is nodig. De partij kijkt uit naar het voorstel van wijziging van het Percentagedecreet.

Vlaanderen is een volwassen regio en mag fier zijn op de culturele actoren, de kunstorganisaties, het erfgoedveld en het amateurkunstenveld. Er is veel talent. Vlaanderen moet zich internationaal profileren. Zowel in de kunsten als in het erfgoedveld worden daartoe initiatieven genomen, zoals de doorbraakprojecten voor individuele kunstenaars. Vlaanderen zendt zijn zonen en dochters uit, die ook moeten openstaan voor wat er in andere landen op cultureel en erfgoedvlak gebeurt, zodat de kennis gedeeld kan worden. Dat Vlaanderen sterk is, bleek ook op de Biënnale van Venetië. Voor de volgende Biënnale pleit de Franse Gemeenschap voor een gezamenlijke deelname. Wat is de reden en welk voordeel haalt Vlaanderen daaruit? Voor Cathy Coudyser moeten bij een gezamenlijke deelname beide gemeenschappen evenveel uit de verf komen.

De cultuurorganisaties wordt gevraagd voldoende zorg te dragen voor het promoten van het merk Vlaanderen in binnen- en buitenland. N-VA heeft een onderzoek gedaan of het logo van de Vlaamse overheid als subsidiërende organisatie vermeld wordt. De resultaten waren verbazingwekkend pover. Van de eigen kunstinstellingen, cultureelerfgoedinstellingen en verenigingen van het sociaal-cultureel werk mag toch verwacht worden dat ze het logo en het merk Vlaanderen uitdragen.

Cathy Coudyser is blij dat Hauts-de-France bij de prioritaire partners komt, zeker gezien de gezamenlijke culturele geschiedenis. Het werkbezoek aan Québec heeft de minister goede voorbeelden van cultuureducatie en van samenwerking tussen Jeugd en Cultuur opgeleverd. Ze vraagt hierover meer informatie.

De reflectieoefening over de Vlaams-Nederlandse samenwerking loopt. Het Vlaams Parlement heeft daarover al gedebatteerd met de twee wegbereiders (*Parl.St. VI.Parl. 2016-17, nr. 1013/2*). Voor N-VA moeten overlap en versnippering zoveel mogelijk weggewerkt worden. De samenwerking moet geoptimaliseerd worden. Wanneer zal die oefening klaar zijn? Heeft de minister hierover al gesproken met de nieuwe Nederlandse minister? Zal het aantreden van de nieuwe Nederlandse regering het proces beïnvloeden?

Wat betreft e-cultuur en digitalisering, wacht Cathy Coudyser op de visienota. De integratie van de verschillende provinciale digitale databanken is belangrijk. Het commissielid vraagt een grondige evaluatie over de vraag hoe ze kunnen worden ingepast in een netwerkmodel. Ze vraagt een stand van zaken van de gemeenschappelijke oplossing voor e-boeken voor bibliotheken. Ze pleit ook hier voor een integrale domeingrensoverschrijdende opzet, niet enkel voor digitalisering van collecties en databeheer, maar ook voor cultuureducatie, participatie en spreiding.

Cathy Coudyser vraagt of de Franse Gemeenschap net als de Vlaamse Gemeenschap 300.000 euro zal uittrekken voor de opstart van de Museumpas. In welke mate zal de Museumpas afgestemd zijn op de UiTPAS? Zullen deze op termijn samengevoegd worden? Het burgerbudget voor cultuurhuizen ligt voor haar fractie gevoelig. Het maakte ook geen deel uit van het Vlaamse regeerakkoord. Zo het toch gebeurt, moet het gespreid zijn over Vlaanderen en niet geconcentreerd zijn op de cultuurhuizen in Brussel, zoals nu het geval lijkt.

2018 wordt een belangrijk jaar voor het culturele erfgoed. De behoeften en de beleidsprioriteiten zijn bekend. Aan de subsidiedossiers wordt de laatste hand gelegd. In 2018 worden ze voor het eerst op basis van het nieuwe Cultureelerfgoeddecreet en de nieuwe visietekst beoordeeld. De verwachtingen zijn hooggespannen. N-VA hoopt op de langverwachte inhaalbeweging. In de beleidsbrief leest ze over een fonds voor topstukken in samenwerking met private financiële partners, geïnspireerd door het model van het Muziekinstrumentenfonds van Brussels Philharmonic. In de vorige regeerperiode is er vergeefs gezocht naar een pps-constructie voor het Topstukkenfonds. Wat zijn de verschillen met het huidige voorstel?

De nieuwe impulsen voor het immateriële cultureelerfgoedbeleid verheugen Cathy Coudyser. Ze vraagt informatie over de uitbreiding van de Inventaris Vlaanderen voor commerciële doeleinden. Verbreding en verdieping van die inventaris voor het immateriële culturele erfgoed zijn voor haar prioritair. Dit mag niet te veel administratieve rompslomp vergen want het draait op de inzet van vrijwilligers. Het benieuwt haar welke instellingen de dienstverlenende rollen zullen vervullen. Ze vraagt de minister zoveel mogelijk geïntegreerd te werken om versnippering van de vele goede initiatieven en intenties te vermijden. Ook vraagt ze de minister aandacht voor de waarderingskaders en het collectiebeleid, opdat elk van de instellingen een goede collectie heeft.

De internationale uitwisseling en netwerking op vlak van erfgoedbeleid zijn belangrijk. Cathy Coudyser vindt het een gemiste kans dat er onvoldoende draagvlak gevonden is voor een UNESCO categorie II centrum. Alle pijlen van de minister zijn blijkbaar gericht op de stockverzekering. Betekent dit dat de indemniteitsregeling volledig afgevoerd is?

5. Karin Brouwers

Karin Brouwers is tevreden dat over Cultuurloket goede afspraken zullen gemaakt worden zodat er geen verstoring van de markt is. Tot nog toe zouden er echter nog geen gesprekken geweest zijn, bijvoorbeeld met SCWITCH. Nochtans zijn derge-

lijke gesprekken voorafgaand aan de beheersovereenkomst nodig. Het commissielid polst naar de reden.

In de beleidsbrief Toerisme staat dat de Vlaamse Regering Event Flanders 1,8 miljoen euro wil geven om de Host City bid van de World Choir Games 2020 binnen te halen. Hoe verloopt eigenlijk de keuze van de culturele topevenementen?

CD&V is zeer tevreden met de extra budgetten voor investeringen in duurzame culturele infrastructuur van de eigen instellingen maar ook van andere belangrijke cultuurhuizen zoals het STUK in Leuven. Investerings in energiebesparing en in de verbetering van de toegankelijkheid zijn toe te juichen.

CD&V maant wel aan tot voorzichtigheid in het dossier van de AB, dat al lang vraagt om het iconische gebouw van het Amerikaans Theater op de Heizel te mogen gebruiken. De Regie der Gebouwen is bereid het gebouw over te dragen aan de Vlaamse Gemeenschap en de minister heeft er extra geld voor gekregen. Het zou wel eens een vergiftigd geschenk kunnen zijn, met zowel een geldverslindende renovatie van een uitgeleefd gebouw dat in niets meer aangepast is aan de eisen van de tijd, en een dure uitbreiding van de werking van de AB.

CD&V is tevreden met de extra middelen voor e-cultuur en digitalisering zodat het VIAA de opslaginstructuur stapsgewijs kan vernieuwen en de succesvolle werking kan uitbreiden. Plant de minister een nieuwe meerjarenovereenkomst met dit instituut?

De fractie kijkt met belangstelling uit naar de implementatie van het nieuwe decreet betreffende het sociaal-cultureel werk. Karin Brouwers vermeldt de omvattende visie op kwaliteitsbeoordeling en het visitatie- en beoordelingsprotocol van de adviescommissie. Het is ook goed dat in 2018 de subsidie-enveloppes voor de etnisch-culturele federaties groter worden.

Voor de amateurkunsten hoopt CD&V dat de lopende onderhandelingen met de negen amateurkunstenorganisaties over de extra opdrachten voor talentontwikkeling tot een werkbare oplossing voor elke deelsector zullen leiden. Nu de provinciale wedstrijden weggevallen zijn, is de onzekerheid daarover groot.

De rollen van het nieuwe Vlaamse kennis- en expertisecentrum die in de beleidsbrief omschreven worden, situeren zich in belangrijke mate op de eerste lijn. Ook wordt sterk de nadruk gelegd op het centrum als aanspreekpunt voor klachten en vragen. De beleidsbrief geeft de indruk voorbij te gaan aan de realiteit in de cultuursectoren, zoals de expertise van steunpunten of de eerstelijnsrol van landelijke verenigingen en jeugdbewegingen. Overleg met de sectoren en een eventuele aansluiting op de bovenbouwdiscussie lijkt aangewezen.

CD&V is wel tevreden dat de Vlaamse overheid de gratis vrijwilligersverzekering van de provincies zal overnemen en voortzetten. Zal deze verzekering geëvalueerd en bijgestuurd worden? Voorziet de minister ook in een betere bekendmaking van dit instrument?

Over de lijst van toegelaten functies voor het nieuwe federale statuut van het verenigingswerk heeft minister Philippe Muyters gezegd dat voor Sport zijn lijst integraal is overgenomen. Voor de andere deelsectoren van de non-profit is informeel teruggekoppeld met de bevoegde ministers. Daarover valt er niets te lezen in de beleidsbrief Cultuur 2017-2018. Blijkbaar is er voor de cultuursector een uitgebreide lijst overgemaakt waardoor quasi alle bestuursfuncties en educatieve begeleiders in aanmerking komen. Die worden nu door vrijwilligers, maar ook door tijdelijke werknemers of door zelfstandigen in opdracht uitgevoerd. Denkt minister Sven Gatz ook dat die opsomming een bedreiging kan zijn voor de reguliere werk-

gelegenheid en het reguliere vrijwilligerswerk? Zal de minister daarover contact opnemen met zijn federale collega's? Het FOV kaart daarnaast aan dat de federale overheid voor dit statuut nog de oude term volksontwikkeling gebruikt is.

Karin Brouwers vraagt een reactie van de minister op de vraag van Sociare aan de Vlaamse Regering naar een gefaseerde invoering van het toepassingsgebied van het verenigingswerk. Zo worden enkel de duidelijk afgebakende functies in de sportsector en de amateurkunsten ingevoerd op 1 januari. Naast overleg met de betrokken sectoren, vraagt Sociare ook om het aangepaste toepassingsgebied ten vroegste uit te rollen vanaf 1 juli 2018. Sociare vraagt tot slot het door organisaties raadpleegbaar maken van de onlineapplicatie zodat ze kunnen nagaan dat het grensbedrag per jaar door particulier en organisatie niet worden overschreden.

Bij de strategische doelstelling over de grote Vlaamse instellingen vraagt Karin Brouwers of ook niet-professionele jeugdorkesten betrokken worden bij het Jeugd-orkestenplan.

Over de structuren van het lokale cultuurbeleid kondigt de beleidsbrief een data-verzamelingstool, de zogenaamde lokale Vrijtijdsmonitor, aan. Karin Brouwers vraagt meer informatie over de concrete invulling en de uitrol daarvan. Ze acht het nuttig dat het er is vóór de gemeenteraadsverkiezingen. Ze vraagt de minister toelichting bij de onderhandelingen voor een nieuwe beheersovereenkomst met Kunstenpunt.

In verband met het ontwerp van decreet Bovenlokaal Cultuurbeleid vraagt Karin Brouwers erover te waken dat de planlast daardoor niet groter wordt.

6. Jean-Jacques De Gucht

Voor *Jean-Jacques De Gucht* is de aandacht voor aanvullende financiering en ondernemerschap wezenlijk. De vier pijlers van de conceptnota worden dit jaar opgezet: de Cultuurbank, een optimaal fiscaal beleid, het Cultuurloket en de cross-sectorale samenwerking.

Hoe verloopt het overleg met de Franse Gemeenschap over het samenwerkingsakkoord? Is er in grote mate overeenstemming over de dossiers die te bespreken zijn met de federale overheid? Zijn de federale ministers bereid te werken aan een optimalisering van het fiscale kader? Wat is de stand van zaken van de zoektocht naar een tweede financieringspartner van de genetwerkte Cultuurbank? Op welke manier zullen PMV, de tweede financieringspartner en Cultuurloket met elkaar overleggen opdat er gezocht wordt naar de beste oplossing voor elk dossier?

In welke mate kunnen de lessen uit de evaluatie van het beoordelingsproces van het Kunstendecreet toegevoegd worden aan het draaiboek voor de adviescommissies inzake het culturele erfgoed en het sociaal-cultureel werk?

Voorts vraagt Jean-Jacques De Gucht de minister een tipje van de sluier op te lichten inzake de Museumpas. Zullen de Franse Gemeenschap en het Brusselse Hoofdstedelijke Gewest meedoen? Hij vraagt ook met de minister bevoegd voor de federale musea in contact te treden. Hoe wordt bepaald welke musea meedoen? Dat de UiTPAS erin geïntegreerd wordt, lijkt een goede zaak.

Jean-Jacques De Gucht vraagt meer informatie over de stockverzekering, het alternatief voor de indenniteitsregeling. Heeft de minister al hoopgevende signalen over een federale successieregeling voor het topstukkenbeleid? Op welke manier wil de minister het Topstukkenfonds financieel slagkrachtiger maken? Nog voor de beursgang van Belfius zou de overheid de volledige collectie moeten overnemen. Hoe kan dit best gebeuren?

Jean-Jacques De Gucht vraagt duiding bij de proefprojecten voor het waarderen van cultureel erfgoed. Hoe zal de minister de praktijken en de waarderingskaders verspreiden en gebruiken? Hij pleit ervoor om, zoals ook de Franse Gemeenschap doet, Brussel te gebruiken voor de promotie van het culturele merk Vlaanderen.

7. Manuela Van Werde

Manuela Van Werde informeert of de filmkeuring zeker in 2018 geïmplementeerd wordt. Zijn er voldoende middelen voor? Hoe zullen de taken van de provincie voor het film- en audiovisuele beleid door het VAF overgenomen worden?

Manuela Van Werde is blij met de bijkomende middelen voor het cultuurpatrimonium, met aandacht voor duurzaamheid, zuinigheid en energie-efficiëntie. Ze peilt welke inhaalbeweging er met de middelen, onder meer voor het plaatsen van zonnepanelen, kan worden gemaakt.

De minister betitelt Arts Flanders als een intern werkinstrument. Is het dan niet langer een promotieplatform voor het Vlaamse cultuurleven in het buitenland? Hoe wordt dit hiaat opgevuld?

Een van de prioritaire opdrachten van de openbare omroep is de culturele opdracht. N-VA blijft vragen hebben bij de verschraving op dat vlak.

Heeft de minister al concrete voorstellen voor een transparant en toegankelijk subsidiekader voor internationale projecten voor amateurkunstenaars?

Manuela Van Werde vraagt de minister ook wat meer uitleg over het samenwerkingstraject waarvan sprake in de beheersovereenkomsten van Kunsthuis en het Antwerp Symphony Orchestra.

De minister start in het kader van het actualiseren van de kunstinstellingen een oefening op. Waartoe moet die dienen en wat zal die inhouden? Welke termijn staat erop? Op welke manier wordt er rekening gehouden met de budgettaire implicaties van een verzelfstandiging van het KMSKA?

8. Bart Caron

Bart Caron vindt dat de minister veel doet. Tegen het einde van de regeerperiode zal hij zowat alle decreten in zijn beleidsveld herschreven hebben, maar ook nog een pak conceptnota's, visienota's en andere gelanceerd hebben, die passen in de systematische aanpak van zijn visie. Of de visie ook tot de gewenste resultaten op het terrein leidt, zal de tijd uitwijzen.

Daarenboven krijgt de minister nog enkele minder aangename, verplichte nummers te spelen zoals de inkanteling van de provincies. Dit is geen simpele oefening, met een pak administratief, juridisch en logistiek werk. Dit betekent eigenlijk veel ellende met weinig meerwaarde.

De provincies buitenspel zetten voor Cultuur vergelijkt Bart Caron met de brexit: een verstandig mens zou er niet aan beginnen. Groen is geen aanbieder van provincies, maar op cultureel gebied zorgden zij wel degelijk voor innovatie en efficiëntie.

De werkkraft van de minister wordt niet beloond. De minister sleept wel wat extra middelen uit de brand, maar slechts 6,3 miljoen euro recurrent en 5,9 miljoen euro eenmalig. Daarbij komt nog het provinciale geld, maar dat is geen cadeau. Netto vallen de extra middelen lager uit dan in Sport of Onroerend Erfgoed, sectoren die veel kleiner zijn dan Cultuur.

De minister heeft nieuwe initiatieven gelanceerd, vooral inzake alternatieve financiering en ondernemerschap. Ook hier valt af te wachten wat de reële impact zal zijn.

Bij wijze van schoonheidsoefening wil de minister ook de bovenbouw aanpakken. Dit past in de bedoeling die blijkt uit het decretale werk van de minister, met name een bepaalde systematiek brengen in het cultuurbeleid, met onder meer een harmonisering van functies, rollen en definities.

Net als met de hervorming van de bovenbouw, valt er met de evaluatie van het Kunstendecreet en het Circusdecreet, en de daarop volgende bijstelling van decreten, besluiten tot en met draaiboeken, politiek niets te verdienen. Daarom houdt Bart Caron een warm pleidooi om louter de belangen van de sector zelf voorop te stellen en goed te luisteren naar de wensen.

De lijst van toegelaten functies voor het nieuwe federale statuut van het verenigingswerk voor Sport klopt. Het is goed voorbereid door minister Philippe Muyters. De lijst voor het culturele en verenigingsleven hapert. Alleen al de terminologie, met niet alleen volksontwikkeling, maar ook zanggezelschappen als tekenende voorbeelden, laat uitschijnen dat wie de pen vasthield, niet thuis is in de culturele wereld. Of de beperking van Sociare tot de artistieke begeleiders in de amateurkunsten goed is, laat Bart Caron in het midden. Hij vraagt de minister echter met aandrang zelf de zaak in handen te nemen. Ongeacht wat er uit het rapport over de bovenbouw komt, vraagt hij een steunpuntachtige constructie voor het bovenlokale cultuurwerk en het lokale cultuurbeleid.

Bij de beleidsbrief vraagt Bart Caron wat er van het orkestplan geworden is. Brussels Philharmonic is de hoeder van het jeugdorkest. Is de uitwisseling van muzikanten, de samenwerking, de afstemming van profielen verwerkelijkt? Staat het al in de beheersovereenkomsten?

Bart Caron vraagt de minister de huisvestingsplek van het nieuwe Vlaamse Huis voor de Letteren aan het Vlaams Parlement bekend te maken.

Wanneer zullen de resultaten van de zelfevaluatie door het VAF en de externe evaluatie over de publiekswerking bekend zijn? Bart Caron zou die graag bespreken in de commissie.

Ook hij vindt dat de invoering van de filmkeuring nu toch wel heel lang duurt. De minister neemt eerstdaags een beslissing over de innovatieve partnerprojecten. Het benieuwt hem welk type projecten daar ingediend zijn, vooral om het effect van de oproep te kunnen beoordelen. Hij vraagt er een lijst van.

Wat de private financieringsvormen en de Cultuurbank betreft, vraagt Bart Caron of de minister naast PMV een tweede Vlaamse financieringspartner wil aanstellen. Van welk type is die, privaat of openbaar?

Over de klimaatmiddelen en de energieleningen is Bart Caron alleen maar positief.

Pas in 2024 zal FoCI alle provinciale investeringsmiddelen – dit is een bedrag van 3,5 miljoen euro – verdeeld hebben. Zal er dan zo lang gedaan worden alsof er toch nog provincies zijn? West-Vlaanderen werkt hard en krijgt zijn deel. Daar gaat het niet over. Maar als er geen provinciaal cultuurbeleid erkend wordt, moet er ook niet meer provincialistisch gedaan worden.

Bij innovatieve infrastructuur spreekt de minister over overleg met het Vlaams Energiebedrijf over mogelijke ondersteuningsmaatregelen voor cultuur- en jeugdorganisaties. Gaat het om technische ondersteuning?

In het internationale cultuurbeleid charmeert het Bart Caron dat er mogelijkheden onderzocht worden voor kunstenaarsresidenties en een presentatieplek in Marokko, en vooral de wederkerigheid, de groep en het huis waarmee samengewerkt wordt. Verstaat de minister onder het 'follow the actor'-principe een vorm van ondersteuning van artiesten en compagnies die optreden in het buitenland, met enkele voorkeurlanden? In de prioritaire landen zitten ook Hauts-de-France en Québec. Waarom zijn die precies geselecteerd? Ook Bart Caron polst waarom er nu uiteindelijk geen UNESCO categorie II centrum komt.

Cultuurconnect zal een markt- en publieksonderzoek voeren naar het uitlenen van e-boeken. Bart Caron vindt dat de onderzoeks- en experimenteerfase te lang duurt, zeker omdat digitalisering een beleidsprioriteit is. Is het niet mogelijk al een of ander model uit te rollen?

Wat er in de beleidsbrief staat over streekgericht bibliotheekbeleid, is heel onduidelijk. De provinciale inbreng zal door Vlaanderen voortgezet worden en er zal bekeken worden of enige harmonisering wenselijk is.

Bart Caron vraagt de minister te bevestigen dat er voor de Museumpas samengewerkt wordt met CultuurNet Vlaanderen. Ondanks de mooie cijfers lijkt de vrijetijdspas geen groot succes. Het doel om mensen met minder kansen een culturele beleving te gunnen, is niet erg geslaagd. De invoering van dergelijke passen is peperduur. Het is maar zeer de vraag of meerdere vormen van culturele passen in een digitaal tijdperk nog wel te verantwoorden zijn.

Bart Caron is voorts benieuwd naar de resultaten van de enquête van het Burgerkabinet Brussel over de cultuurhuizen waarvan burgers bepaalde budgetten beheren.

Wat betreft het federale vrijetijdswerk, waarschuwt Bart Caron ervoor dat noch de verhouding met de professionelen noch het verschil tussen vrijwilligers met en zonder vrijwilligersvergoeding, mag knagen aan het vrijwilligerswerk of aan de betaalde arbeid. Er is ruimte voor semiagorale arbeid, maar die is heel beperkt.

Bart Caron steunt het voornemen van de minister om een cultuureducatief plan te maken. Dat het echter moet dienen om versnippering weg te werken, is een vreemde analyse. Wat bedoelt de minister daarmee?

De minister laat voorts duidelijk blijken dat hij extra middelen wil zoeken voor Cultureel Erfgoed. Bart Caron juicht dit toe. Terloops zegt hij dat hij de twee Belgische voorstellen voor UNESCO-werelderfgoed, Coudenberg en Bois du Cazier, steunt, omdat hij ook initiatieven aan de andere kant van de taalgrens wil steunen.

De stockverzekering is een processie van Echternach aan het worden. Het is goed dat Vlaanderen de vrijwilligersverzekering overneemt. Bart Caron vindt het goed dat de minister een plaats tracht te vinden voor het Amerikaans Theater, eventueel gekoppeld aan de AB. Het is een iconisch gebouw met een bijzondere architecturale waarde en met blijkbaar een bijzonder goede akoestiek.

Dat de gegevensregistratie van het lokale cultuurbeleid niet meer verplicht is, past helemaal in de geest van de afbouw ervan. Als niet iedereen meedoet, zal die monitoring echter van geen waarde zijn. Dit bleek al in de discussie over de cultuurspreiding. Er was een breuk in het aantal activiteiten in cultuurcentra omdat bepaalde centra hun gegevens niet meer bezorgd hadden. De spreker vraagt de minister er met de sector over te waken dat iedereen deelneemt aan de monitoring.

Bart Caron gaat verder in op de begroting. Bij de interne stromen Radio en Televisie vraagt hij waarom de budgetten voor de pensioenlasten van de vroegere

statutaire medewerkers van de VRT met ongeveer een derde dalen. Blijven er wel voldoende middelen over?

Bart Caron wil graag een overzicht van hoeveel en van welke niveaus van provinciale medewerkers er met 7,9 miljoen euro loonkosten van provinciale medewerkers ingekanteld worden. Hij zou graag zien dat enkelen onder hen voor veldwerk als consulent van bijvoorbeeld centra, musea of steunpunten worden ingezet.

Op de post van beleidsvoorbereiding, -uitvoering en -evaluatie worden er veel kredietlijnen verschoven, gecreëerd en geschrapt. Bart Caron wil graag de redenen kennen.

In het algemeen vindt Bart Caron het een vreemde begroting. Allicht is de provinciale inkanteling daarvoor deels verantwoordelijk. Ook de regularisatie van de gesco's komt in veel allocaties terug. Er wordt daarvan gebruikgemaakt om 100.000 euro over te zetten naar CultuurNet Vlaanderen, 400.000 euro naar de etnisch-culturele federaties en 50.000 euro naar Brosella. Over die laatste twee wil hij graag een woordje uitleg.

Een zeer merkwaardig artikel, dat voor Bart Caron ook wat verklaring behoeft, zijn de subsidies voor de onroerenderfgoedcentra van de provincie Oost-Vlaanderen, dus voor projecten van Ename, Velzeke en Wachtebeke. Twee van de drie zijn trouwens wat omstreden. Hoe komen deze terecht onder de begroting Cultuur?

De minister creëert een begrotingsartikel 'Werking en Toelagen Publiekswerking' voor de publieksgerichte activiteiten van alle sectoren. Voor Bart Caron is de term 'publiekswerking' hier fout gebruikt. De overheid doet dat immers niet. De term publieksgerichte initiatieven is wel correct. Hij raadt de minister de lectuur aan van de definities uit het Kunstendecreet (schriftelijk antwoord: zie bijlage 4).

Bart Caron vraagt een lijst van de verbintenissen die de provincies hadden voor de infrastructuur die nu overgedragen wordt. Nog steeds over het FoCI vraagt hij wat meer uitleg bij de 3,994 miljoen euro bijkomende middelen voor de inkanteling van de provinciale bevoegdheden.

Bij het begrotingsartikel Werking en Toelagen van het sociaal-cultureel werk staan er drie compensaties naar andere posten die niets met sociaal-cultureel werk te maken hebben. Wat wordt er precies met dit begrotingsartikel betaald?

Begrijpt Bart Caron het juist dat het budget voor participatieprojecten daalt?

Voorts vindt hij dat de vrijwilligersverzekering niet thuishoort in een allocatie over participatieprojecten, waarvoor er een decretale regeling is. Een apart begrotingsartikel ware beter geweest.

Bart Caron gaat ervan uit dat wat Cultuurconnect krijgt voor het eengemaakte bibliotheekstelsel, transfers zijn en geen nieuwe middelen. Hij is benieuwd of het Vlaamse niveau dat nu goedkoper zal kunnen dan de provincies. Hij begrijpt dat de 355.000 euro die aan CultuurNet Vlaanderen gegeven wordt ten gevolge van de fusie met CJP, de volledige toelage van CJP is.

Bij het begrotingsartikel over projecten die de structurele werking van erfgoedorganisaties overstijgen, is er sprake van een compensatie van 1,4 miljoen euro. Dit bedrag kwam vrij bij de structurele subsidies voor cultureel erfgoed. Hoe komt dat? De projectmiddelen stijgen met twee keer 650.000 euro. De helft komt van de provincies, maar waar komt de andere helft vandaan?

De spreker raadt zijn collega's de grondige lezing aan van de passages over de inkanteling van de provinciale middelen in de toelichting over cultureel erfgoed, onder meer over de Lamotsite. Dat is een deels beschermd oude brouwerij in Mechelen, maar is helemaal geen cultureel erfgoed. Dat is dan wel de prijs van de overname, maar hij wil de gevolgen van dergelijke operaties zichtbaar maken. Het zal de volgende minister van Cultuur veel beleidsruimte geven.

Bart Caron vraagt voorts wie op het idee gekomen is om Be-Part in twee stukken te knippen: Waregem en Kortrijk. Dat zal de toekomst van Be-Part niet ten goede komen.

De spreker wijst de leden op het oplopende conflict tussen de stad Antwerpen en de Museumstichting, een fusie van het Modemuseum, het Fotomuseum en het Museum voor Edelsmeedkunst, Juwelen en Diamant. Het conflict gaat over de wijze waarop die stichting zijn plek krijgt in de stad. De stad en de provincie voeren al meer dan een jaar gesprekken over de juridische kant van de kwestie. De stichting heeft de autonomie op artistiek, personeelsgebonden en financieel vlak. Het college van burgemeester en schepenen heeft echter beslist niet in te stemmen met bepaalde facetten van het personeelsbeleid. Ondertussen loopt er een bemiddelingspoging.

Is de beslissing van het college conform de overdrachtsafspraken van de provinciale culturele instellingen? Is er over het principe, de structuur en de bevoegdheden van de Museumstichting vooraf een akkoord gesloten tussen de betrokken overheden? Heeft de minister sinds het conflict contact gehad met de directie van de Museumstichting, met het stadsbestuur van Antwerpen en met het provinciebestuur? Zo ja, heeft dat nieuwe inzichten opgeleverd?

De Museumstichting heeft de minister ondertussen gevraagd niet te moeten inkantelen in de stad en overgenomen te worden door de Vlaamse overheid. Welke instrumenten heeft de minister ingezet of kan hij inzetten om eventueel tussenbeide te komen? Kan en wil hij bemiddelen? Is hij bereid een tijdelijk uitstel toe te staan? Als de stichting niet tot een akkoord komt met de stad en de deputatie is de minister bereid artikel 36, §2, van het decreet toe te passen en de stichting bij de provincie te laten?

Onder het begrotingsartikel over aandacht voor cultuurmanagement en culturele economie, krijgt Cultuurloket 1 miljoen euro bijkomende middelen. Komen die uit de algemene middelen of zijn het compensaties?

III. Antwoordenronde

1. Antwoorden van minister Sven Gatz

Minister *Sven Gatz* acht zijn beoordeling van projecten in de kunstensector – op de eerste zomer van zijn mandaat na – vrij consistent. Sindsdien ontvangen de best beoordeelde projecten het geld. De minister kan in een aantal beperkte gevallen, met een minieme financiële draagwijdte, een transparante en gemotiveerde bijsturing doen om het kunstenlandschap te vervolledigen, zoals geld geven aan muziekclubs of kunstprojecten voor mensen met een beperking. Hij begrijpt dat niet iedereen het met dergelijke beslissingen eens is, maar zijn motief is louter om lacunes te vullen. Bepaalde adviescommissies geven een iets hogere beoordeling om de kansen op subsidies te vergroten. Zo blijkt maar weer dat elk mechanisme zwakke kanten heeft. De minister denkt echter niet dat daar snel iets aan moet gedaan worden, want consistentie tijdens een legislatuur is ook belangrijk.

De minister denk dat de promotiecampagne voor het boek dit keer wel succes zal hebben omdat de sector beter voorbereid is. De vorige campagne was eenmalig en

kende een slechte start, met te weinig middelen en te weinig impact. De middelen zijn hoger: 100.000 euro van de overheid en iets meer van de sector, hoewel die daar ook wel lonen van reguliere personeelsleden meerekent. De sector was vrij de campagne te koppelen aan de Boekenbeurs maar heeft gekozen voor de boekenluwe periode van het voorjaar. Voortaan zullen er dus jaarlijks twee promotiemomenten zijn, met name de Boekenbeurs en de Boekencampagne.

Een overeenkomst tussen het VFL, de leden van Folio en de Vlaamse overheid, heeft geleid tot een aantal voordelen voor reprografie en andere rechten. De minister wil daar nog een uitgebreidere nota over bezorgen (zie bijlage 6) maar besluit dat ook in de tijdschriftensector een stap gezet is in de beleidsuitvoering. Of dat alle besognes zal wegnemen, valt af te wachten.

De minister zal rekening houden met de opmerking over het Circuscentrum in de oefening over de bovenbouw. Hij wil daar echter nog geen uitspraken over doen maar wacht het oriënterende rapport af.

Sommige commissieleden suggereren dat voor de nieuwe wet inzake het vrijetijdswerk alles in orde is voor Sport en dat er nog veel aandachtspunten zijn voor Cultuur en Jeugd. Voor Sport was de zaak gemakkelijker, langer aangekondigd en beter voorbereid door onderzoek, conform het Vlaamse regeerakkoord. Voor Cultuur en Jeugd was er discussie over de noodzaak. Daarom heeft minister Sven Gatz beslist met de huidige lijst een belangrijk deel van de cultuur- en dus ook de jeugdsector in het wetsontwerp als mogelijkheid mee te nemen. Het staat niet in de beleidsbrief omdat de vraag niet duidelijk was. Het leek bovendien of de wet veel langer op zich zou laten wachten.

De federale overheid heeft de cultuur- en jeugdsector op een goede manier in het wetsontwerp geïntegreerd, maar niet op de perfecte manier. De minister zal de nodige contacten leggen met de federale overheid maar ook met de sector. Hij wacht op het advies van de Hoge Raad voor Vrijwilligers. Op basis daarvan zal hij het voorontwerp nog trachten te wijzigen. Zo dat niet meer lukt, zal hij wegen op de uitvoeringsbesluiten.

Het wetsontwerp is eigenlijk bedoeld om onbelast bijverdienen bovenop een vier vijfde functie mogelijk te maken. De bedoeling is niet om het vrijetijdswerk het vrijwilligerswerk langzaam te laten opeten. Dit moet trouwens nauwlettend in de gaten gehouden worden. Het ontwerp biedt ook in een apart traject de mogelijkheid om een samenlevingsdienst op te zetten. Of van die mogelijkheid zal worden gebruikgemaakt, en of dit zal gebeuren voor of na de verkiezingen, valt af te wachten. De minister wijst op de terughoudendheid in de jeugdsector – ook de Franstalige – maar in het buitenland zijn er wel dergelijke diensten. Hij verwacht dan ook nog stevige debatten op basis van een benchmarking (zie ook bijlage 4).

De minister is tegen een stilstand in het dossier voor de bovenbouw. Koen Vandyck zal het rapport vervolledigen. In het najaar kan het dan besproken worden in de Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media.

Wat de Boekenprijs betreft, had de geschillencommissie er inderdaad al moeten zijn, maar in december zal ze geïnstalleerd worden. Tot nog toe zijn er de minister nog geen geschillen bekend.

Het Huis voor de Letteren zal een nieuw onderkomen vinden in de provincie Antwerpen, op wat volgens de minister een goede plaats is.

De Vlaamse overheid heeft altijd het voortouw genomen om de Kijkwijzer te moderniseren. In het begin hadden de organisaties van de andere landsdelen wat

aanmoediging nodig, maar nu wordt er in goede verstandhouding voortgewerkt. Het samenwerkingspakket over bioscoopfilms is verworven.

Minister Gatz ziet een gezonde dosis twijfel bij de partners om dat te verbreden, zoals Vlaanderen wil. Ten eerste worden er verdere afspraken gemaakt over de financiering. De minister zal een fiche overmaken waarop de stappen staan. De volledige uitrol, met licenties en gedeelde financiële lasten, zal pas gebeuren op 1 januari 2019. In het voorjaar 2018 is er wel een belangrijk experiment om de werking van het nieuwe systeem te testen.

De minister denkt inspiratie op te doen bij de kunstkoopregelingen van Nederland en het Verenigd Koninkrijk. Hij refereert vaak aan het Nederlandse voorbeeld omdat dat duidelijk is. Hij zit op schema om de regeling te operationaliseren in 2019.

Bij het internationale cultuurbeleid hebben de minister, het kabinet en de administratie gefocust op de kunsten. De minister zal schriftelijk een stand van zaken geven van het internationale beleid voor het sociaal-cultureel werk (zie bijlage 5).

Onder druk van enkele gerede evoluties zoals de bijkomende eenmalige middelen en het Cultuurplan Limburg beginnen de plannen voor een depotbeleid stilaan meer vorm te krijgen. De eerdere engagementen van de minister en zijn voorgangers zullen op het einde van deze regeerperiode grotendeels waargemaakt worden, namelijk één depot per provincie. In Ieper is er al een. Kortrijk en Mechelen komen in het vizier. Voor volgend jaar staat er een project in Leuven in de steigers. Ook in Beringen zou er een depot komen. Later kan dan nog bekeken worden of er bijkomende depots nodig zijn.

Het budget Werking en Toelagen voor de ondersteuning van de tewerkstelling in de culturele sector behelst louter de DAC- en de gesco-middelen. De minister is het oneens met de kritiek op de omvorming van de provincies. Als een parlement ertoe beslist, behoort het in ieder geval tot de mogelijkheden. Weinigen in het werkveld zijn ontevreden over de manier waarop de minister en het kabinet de overdracht hebben voorbereid. Alleen vergt het tijd. Niet alle provincies waren happig om hun meest vlotte medewerking te verlenen.

De minister heeft zich ook nooit gedragen alsof Vlaanderen de zaken eens beter ging doen. Hij gelooft wel dat sommige zaken beter op gemeentelijk en vooral stedelijk of Vlaams niveau, of door inhoudelijke partners kunnen worden behartigd. De minister en zijn kabinet hebben twee jaar besteed om voor elk onderdeel de beste aanpak te bepalen. Nu kondigt hij een nota aan met de juiste verdeling van bevoegdheden, middelen en personeel (zie bijlage 8). Op de spanningen over vier instellingen in Antwerpen na, die ondertussen toch ook al wat afgenomen zijn, verloopt alles relatief goed.

Zowel beweren dat de minister de provincies te veel middelen afnam en dat hij te weinig geld heeft voor de provinciale bevoegdheden, is een tegenspraak. De echte test is of de resultaten op het terrein gelijk blijven. Het transitierglement moet continuïteit bieden voor 2018 en 2019. Vanaf 2020 zal het Bovenlokaal Cultuurdecreet gelden. Er komt ook een steunpunt om de leemte te vullen. Nu wordt er gewerkt met een tweedeling van projecten en intergemeentelijke samenwerking, evenwel zonder waterdichte schotten.

De SARC heeft gevraagd om eerder betrokken te worden bij sommige strategische beslissingen. De minister heeft enkele keren per jaar een bespreking met de SARC en heeft het inderdaad al eens gehad over het voorontwerp. Dat is zeker geen miskennis van het Vlaams Parlement. Hij hoopt dat met het bovenlokale cultuur-

beleid, de rol van de cultuurcentra in het algemeen en hun spreidingsopdracht waargemaakt wordt.

De minister tracht de provincietaken te verdelen, tegelijk nieuw beleid te scheppen en de cultuurcentra klaar te maken voor de toekomst. Als jong kabinetsmedewerker was hij getuige van de splitsing van de provincie Brabant. Ook die bracht heel wat onzekerheid mee voor de instellingen, maar in de meeste werd door de overnemende overheid grondig geïnvesteerd.

De ondersteuning van de amateurkunsten door de provincie wordt overgenomen. De wedstrijden zijn evenwel een heikel punt. Het Forum voor Amateurkunsten is al vertrouwd met die opdracht. Het doel is om de regionale en de lokale wedstrijden te behouden, maar hier en daar ook bij te sturen.

Ook de minister merkte dat de studie van KPMG over het digitale cultuurbeleid enkel een aanpak opleverde. Toch is het een goede basis. De visienota wordt verwacht tegen eind 2017. Er zijn informele contacten tussen Kunstenloket, dat Cultuurloket zal worden, en SCWITCH. In de beheersovereenkomst zal in ieder geval staan dat Cultuurloket moet overleggen met SCWITCH om geen dubbel werk te leveren en om geen particuliere partners weg te duwen (zie ook bijlage 4).

Het is de bedoeling met Boekstart in Brussel te starten. Met Vlaanderenbreed bedoelt de minister het Nederlandse taalgebied en het tweetalige gebied Brussel hoofdstad.

Event Flanders is bij gelegenheid van de begroting besproken door de Vlaamse Regering. Vanaf 2018 zal Toerisme Vlaanderen daar drie mensen extra voor hebben. De Vlaamse Regering beslist op basis van een shortlist van mogelijke events, meestal in Cultuur, Sport of Toerisme, opgesteld door een aansturingscomité. Als de Vlaamse Regering een evenement interessant vindt, maakt ze daar middelen voor vrij en wordt er gezocht naar een geschikte locatie. Dat vergt overleg met lokale besturen. Dit zijn doorgaans grotere steden. Tot verbazing van Sven Gatz is daar heel wat overtuigingskracht voor nodig. Het is overigens niet aan de minister om te zeggen om welke biedingen het precies gaat.

Voor het leertraject over het geefbeleid verplichten de Grondwet en het gelijkheidsprincipe de minister om met aanbestedingen te werken. De termijn om daarop in te tekenen, is verlengd om meer kandidaten te overtuigen. Zij moeten minstens eenmalig een investering doen. Het doel is om zoveel mogelijk organisaties op te leiden in het geefbeleid. Dat is maar een klein aspect van de aanvullende financiering. Gezien de kwaliteiten van de partner, denkt de minister na nieuwjaar van start te kunnen gaan met een groep verenigingen. De minister zal de lijst daarvan bezorgen (zie bijlage 6).

Zoals bij elke culturele samenwerking is 'follow the artist' of 'follow the actor' ook bij de Chinees-Vlaamse culturele samenwerking letterlijk te nemen. Vlaamse moderne dans en klassieke muziek hebben succes in China. Het is de bedoeling om die daar niet alleen te steunen maar ook een trapje hoger te brengen. De middelen zijn niet onbepaald, maar de voorbije twee jaar wel gevoelig uitgebreid: structureel van 1 naar 1,5 miljoen euro, waar nu nog 1 miljoen euro bijkomt. De minister gaat in het najaar van 2018 op dienstreis naar China en Japan. Hij zal die reizen doelgericht voorbereiden zodat de gezelschappen er vruchten van plukken.

Voor de juiste verdeling van de 1 miljoen euro extra heeft de minister nog tijd nodig. Enkele aspecten zijn wel al duidelijker. Zo zal Vlaanderen met Hauts-de-France, op hun vraag, begin 2018 een overeenkomst tekenen. Dan zullen de middelen en het programma bekendgemaakt worden. De minister wil de goede dynamiek tussen

Kortrijk, Rijsel en Doornik zuidelijker laten uitdeinen, dus niet alleen in de harde stedelijke cluster.

Met Québec wordt het bestaande samenwerkingsakkoord aangepast door meer in te zetten op jeugdgezelschappen en -theaters en daarnaast vooral bezoekersprogramma's te stimuleren. Behalve de steun worden de reiskosten, de residenties en de presentatieplekken gesubsidieerd. De presentatieplekken zijn vooral geconcentreerd in Nederland, Frankrijk en de Franse Gemeenschap.

Voorts is er de specifieke samenwerking met Marokko voor Darna, met perspectieven op residentiele verblijven voor de kunstenaars.

Uiteraard zijn er initiatieven mogelijk op alle plekken waar de Vlaamse algemene afvaardiging actief is. Zo heeft de afvaardiging in Madrid de minister een stevig pakket van culturele samenwerking voorgeschoteld, waaraan veel Vlaamse en Spaanse huizen deelnemen. Voor die cofinanciering maakt de minister dit jaar 60.000 euro vrij.

De onderhandelingen voor Cultuurloket verlopen vlot. De beheersovereenkomst wordt voorbereid. Er wordt vers, structureel geld voor vrijgemaakt. Tegenover dergelijke substantiële subsidieverhoging zal wel iets moeten staan. De financiering van de centrale loketfunctie in het aanvullende cultuurbeleid zal zeker hard gemaakt moeten worden.

De adviesnota van de administratie over de partnerprojecten is net binnen. Vóór 1 december moet de minister een beslissing nemen. Hij zal een schriftelijk overzicht geven van alle projecten (zie bijlage 6).

De minister zoomt in op de Biënnale van Venetië. Als het voor de buitenwereld duidelijk is welke deelstaat van het organiserende land het initiatief neemt, dan kan een kunstenaar van de ene gemeenschap samenwerken met een curator van de andere gemeenschap. Hij overlegt met de Franse Gemeenschap over een experiment. Andere landen werken soms met een buitenlandse kunstenaar of met een buitenlandse curator.

Uit de enquête over het logo van de Vlaamse overheid – Vlaanderen Verbeelding werkt – is gebleken dat het gebruik ervan beter kan. Als men middelen krijgt van een derde partner, dan is het logisch dat men dat ook vermeldt. Minister Gatz is bereid om een herinnering aan het werkveld te sturen.

De koppeling van het logo aan commercieel geïnspireerde initiatieven die bij Cultuur aanleunen, is iets complexer. Dat is de minister nog aan het onderzoeken in samenwerking met andere kabinetten.

De nieuwe Nederlandse minister van Cultuur heeft blijkbaar een tijd in ons land gewoond. Ze heeft daardoor een bepaalde gevoeligheid voor de Vlaams-Nederlandse samenwerking. Minister Gatz zal haar ontmoeten op de samenkomst van het Comité van Ministers voor de Taalunie, op 11 december.

Na de valse start van het e-boek twee jaar geleden, lopen er nu enkele proefprojecten met vijf van de grootste bibliotheken. Cultuurconnect is bereid om een platform voor e-boeken te besturen. Daar zullen bibliotheken e-boeken kunnen aankopen om ze door te geven aan het publiek. Na de proefprojecten wordt er gestreefd naar een meer structurele aanpak.

Over de Museumpas werd de Vlaamse Gemeenschap anderhalf jaar geleden als eerste aangesproken. De verdeling van de investeringen voor de Museumpas over de verschillende overheden is nog niet beslist. De Vlaamse Gemeenschap zal

hoe dan ook investeren in de onderbouw. De gesprekken met de musea van de verschillende gemeenschappen, van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest en van de federale overheid vorderen goed. In september 2018 zou de Museumpas van start kunnen gaan. De gesprekken vergen wel de nodige tijd. Er zijn verschillende investerende partners betrokken. Er is een zekere weerstand van sommige vriendenkringen van musea die speciale tarieven hanteren en er is ook een impact op de informaticasystemen.

De UiTPAS en de Museumpas zijn twee verschillende systemen. De UiTPAS is ontstaan vanuit de lokale besturen, met de partners op het grondgebied. De Museumpas ontstaat vanuit de instellingen op landelijk niveau. Eerst moet men de Museumpas uitrollen. Na een tweetal jaar kan men dan onderzoeken welk effect die heeft op de museumbezoeken en op de inkomsten van de musea. Dan pas zal een aansluiting op de UiTPAS mogelijk zijn. Dat zal niet meer voor deze regeerperiode zijn.

Het Burgerkabinet Brussel resulteerde in de suggestie om een deel van de globale subsidiepot apart te zetten voor het publiek. Dat is het burgerbudget Cultuur. Het idee is dat het publiek een deel van de programmatie zelf kan bepalen. Daarvoor is het nog te vroeg. De minister vond dit wel een interessante piste in functie van de publieksverbreding van instellingen. Hij heeft dat voorgelegd aan een aantal Brusselse huizen. Twee theaterhuizen hebben daar positief op gereageerd, namelijk Kaaitheter en ZINNEMA. Kaaitheter probeert te werken met de omringende gemeenschap. Ook daar is het de bedoeling om de programmatie te verbreden en een nieuw publiek aan te spreken. Minister Gatz stelt voor om de voordelen van deze aanpak te onderzoeken in een proeftraject. Dat moet leiden tot een sterkere verankering van een cultuurhuis in een wijk en in een stad.

Het is de bedoeling het Topstukfonds te versterken met privémiddelen. Daarover heeft de minister een interessant overleg gehad met een aantal bedrijfsleiders. Zij gingen voort op het idee van Brussels Philharmonic om mensen een instrument te laten kopen dat ze ter beschikking stellen van het orkest. Een soortgelijke affectieve relatie zou men kunnen realiseren met een topstuk dat opgenomen wordt in de publiekswerking. Enkele bedrijfsleiders zijn bereid om zich te verenigen in de complementaire topstukkenstichting Pass Foundation.

De stockverzekering kwam recent onder de aandacht omdat sommige kunstwerken heel duur verkocht werden op internationale veilingen. De stockverzekering kan een alternatief zijn voor de indenniteitsverzekering. Ze kan de kosten doen dalen. Daarvoor is er nu een draagvlak gevonden. Er zal een bestek worden uitgewerkt. In april 2018 zal er een gunning gebeuren om een partner te vinden. Dan wil de minister onderzoeken of dit een voldoende alternatief is voor de indenniteitsregeling.

De minister wacht nog op de finale vrijgave van het gebouw van het Amerikaans Theater door minister Jan Jambon, die bevoegd is voor de Regie der Gebouwen. Het gebouw heeft een verrassend sterk gabarit, al is het een expogebouw. Het is echter aan renovatie toe. De renovatiekosten worden geschat op 26 miljoen euro. Minister Gatz denkt dat dit kan bekostigd worden door een partnerschap, met een duidelijke piloot, aangesteld door de Vlaamse overheid. Hij denkt aan de AB. Dit gebouw is echter te groot voor een enkele partner. Het heeft een geschikte zaal, en daarnaast is er ruimte voor twee middelgrote cultuurhuizen. Men kan het ook gebruiken voor repetitieruimtes of ateliers.

Voor het VIAA wil de minister eerst de decretale basis leggen, om vervolgens werk te maken van de beheersovereenkomst. De brief van Sociare bevat heel redelijke vragen. Hij is bereid om dat te bekijken in het spanningsveld tussen vrijwilligerswerk en vrijetijdswerk. De Vrijetijdsmontor zal vanaf maart 2018 uitgerold

worden. De voorbereidende werkzaamheden zijn zo goed als klaar. In het najaar zullen de eerste resultaten bekend zijn. Vanaf 2019 zal dit systeem op kruissnelheid zitten. Het zal echter nog niet bruikbaar zijn in de aanloop naar de gemeenteraadsverkiezingen. De steden en gemeenten zijn bereid tot medewerking, maar ze willen niet te snel gaan. Daarom neemt de minister de nodige tijd. Hij probeert de gemeenten zoveel mogelijk te betrekken.

De effecten van de implementatie van de aanvullende financiering zullen in 2018 zichtbaar worden. De impact van de taxshelter voor de podiumkunsten zal in kaart worden gebracht. Begin 2018 zal er al een goed overzicht zijn van het eerste jaar. Het overleg met de Franse Gemeenschap en met de federale overheid kan leiden tot een uitbreiding van aanvullende financieringsinstrumenten, en in het bijzonder een uitbreiding van de taxshelter naar bepaalde subsectoren.

Vóór de zomer hoopt de minister een partner te vinden voor de Cultuurbank, naast PMV. Het zou best een bank zijn met voldoende affiniteit voor microkredieten voor consumenten.

Minister Sven Gatz heeft aan federaal minister Johan Van Overtveldt gevraagd wat er met de Belfiuscollectie zal gebeuren als een deel van de bank verkocht zou worden. Minister Van Overtveldt heeft geantwoord dat de collectie een ander statuut heeft. Wellicht zullen er bijkomende contacten nodig zijn om ervoor te zorgen dat de collectie hier permanent kan blijven en om ze te ontsluiten.

De inspanningen van de provincies voor de film zullen overgenomen worden door het VAF, dat daarvoor ook de nodige middelen heeft. Deze middelen zullen ook in de toekomst provinciaal aangewend kunnen worden. Dat zal ook opgenomen worden in de hernieuwde beheersovereenkomst. Voor het VFL wil hij eenzelfde aanpak hanteren.

Er zijn ook investeringen voor duurzame culturele gebouwen. Gedurende twee jaar zijn er energieleningen voor zonnepanelen. De beslissing over de dossiers ten belope van 3 miljoen euro wordt nog vóór 1 december genomen. Minister Gatz wil ook de vermindering van de CO₂-uitstoot laten berekenen die hiervan het gevolg is.

De studie van Koen Vandyck over de samenwerking van de orkesten is opgevolgd met een werkvergadering. In juni 2017 werd er beslist om aan de hand van een uitwisseling van muzikanten en van concrete producties te onderzoeken hoe ver die samenwerking kan gaan. In de loop van het voorjaar 2018 zal hij wellicht de eerste bevindingen kunnen meedelen. De gemaakte afspraken zal de minister schriftelijk toelichten. De beheersovereenkomst met De Opera had een looptijd van een jaar. In de definitieve beheersovereenkomst zal de samenwerking mee opgenomen worden.

De bijkomende kostprijs van de verzelfstandiging van het KMSKA zal heel beperkt zijn. Dit kan gecompenseerd worden binnen de algemene verhoging van de middelen van het KMSKA voor de heropening. De volledige verzelfstandiging is vooropgesteld voor 1 januari 2019.

De minister meent dat Bart Caron de nieuwe middelen voor Cultuur te zuinig inschat. In het begin van deze regeerperiode is er inderdaad een besparing geweest. Bij elke begrotingsronde heeft de minister echter nieuwe middelen kunnen verwerven voor Cultuur. Als men dit koppelt aan de federale taxshift en aan de taxshelter voor de podiumkunsten, zal het resultaat op het einde van deze regeerperiode zeker positief zijn.

De minister zal een nota bezorgen over de publiekswerking voor de film. De zelf-evaluatie en de evaluatie door derden heeft hij besproken met Erwin Provoost,

intendant van het VAF. Hij zal ook nagaan welke plannen het VAF nog heeft rond de publiekswerking voor de film (zie bijlage 6).

De kritiek van Bart Caron op het provinciale luik van het FoCI-geld begrijpt de minister niet. Hij zal proberen om de middelen – 3,5 miljoen euro – tegen het einde van de regeerperiode zo evenredig mogelijk te verdelen over de provincies. Voor perifere provincies is dat geen slecht uitgangspunt (zie ook bijlage 4).

De bijstand van het Vlaams Energiebedrijf betreft de technische ondersteuning rond het afsluiten, monitoren en ontsluiten van gegevens en het opstellen van raamovereenkomsten. De minister zal dit meenemen bij de bespreking van de eerste lijst projecten voor duurzame culturele infrastructuur.

Het streekgerichte bibliotheekbeleid en het eengemaakte bibliotheeksysteem worden overgenomen door de administratie. Als de administratie eens vertrouwd is met het streekgerichte bibliotheekbeleid, zal de minister onderzoeken of bijstellingen nodig zijn. Het eengemaakte bibliotheeksysteem zal goedkoper worden omdat men gewerkt heeft met een openbare aanbesteding. Sommige dingen zullen worden ingeschoven in het Bovenlokale Cultuurdecreet, andere worden vastgehaakt aan het VFL en het VAF of gaan naar steden en gemeenten. Een aantal zaken gaat naar Cultuurconnect. Er zal steeds helder gecommuniceerd worden, ook over de overname van de provinciale middelen.

De vraag over de pensioenen van de VRT, de kredietherschikking en het overzicht van de inkanteling van de loonmassa van de provinciale ambtenaren, zal de minister schriftelijk beantwoorden. In de mate van het mogelijke zal hij daarbij een opsplitsing maken tussen Cultuur en Jeugd (zie bijlagen 4 en 6).

Na de structurele subsidiëring werd er een gesco verschoven van het Cultuurluik naar het Brusselluik. Brosella wordt namelijk structureel gesubsidieerd binnen het Brusselbeleid.

De vraag van Bart Caron over de onroerend-erfgoedcentra in Oost-Vlaanderen heeft te maken met de fiscale techniek die minister Liesbeth Homans heeft moeten uitvinden om de middelen van de provinciale opcentiemen over te nemen. Die klopte niet helemaal en daarom heeft men met bepaalde provincies een verevening moeten doen. Minister Gatz zal daar schriftelijk nog wat dieper op ingaan (zie bijlage 4).

Het bedrag voor FoCI is nu 3,9 miljoen euro geworden. Bovenop de reguliere 3,5 miljoen euro die zo gelijk mogelijk over de provincies verdeeld zal worden, waren er specifieke engagementen van bepaalde provincies in Gent, Bornem en Mechelen. Deze middelen neemt de minister over tot ze afgelopen zijn. Daarna zal dat geld heraangetrokken worden.

De middelen van CJP en CultuurNet Vlaanderen moeten samen bekeken worden.

De minister vindt het nog te vroeg om de operatie Be-Part volledig te beoordelen. In het begin was de interesse van de gemeente Waregem miniem en die van Kortrijk groot. Daarom heeft de Vlaamse Regering in de zomer van 2016 beslist tot een dubbeloplossing. Daarna is de interesse van Waregem gegroeid en zijn er andere geïnteresseerden. Ondertussen heeft de minister een akkoord bereikt met de twee burgemeesters.

Door een bijkomende investering vanuit de eigen middelen van de stad Kortrijk zullen de globale middelen van Be-Part toenemen. Als men de werking Kortrijk-Waregem niet goed aanpakt, dreigt het geld wel verdeeld te raken. Als Kortrijk en Waregem over enkele jaren beslissen om de samenwerking stop te zetten, dan is

dat zo, al zou minister Gatz dat wel jammer vinden. Hoe dan ook komen er meer middelen vrij voor een bredere werking rond beeldende kunst in het zuiden van West-Vlaanderen.

De provincie Antwerpen heeft beslist om de drie musea die ze onder haar hoede had, namelijk het Modemuseum, het Diamantmuseum en het Fotomuseum, in de Museumstichting onder te brengen. Dat is gebeurd in samenwerking met de musea. De stad Antwerpen is bereid om deze provinciale stichting over te nemen. De onduidelijkheid over de publieke of private aard ervan kan echter gevolgen hebben voor het statuut van het personeel.

Dat personeel hoeft zich echter geen zorgen te maken. Door de kundige bemiddeling van een derde partij verloopt alles goed. Hetzelfde geldt voor de Arenbergschouwburg. Het is de bedoeling dat de instellingen een maximale autonomie genieten, zowel artistiek als financieel en bestuursmatig. Er zullen kleine wijzigingen nodig zijn, maar het negatieve verhaal dat binnen de instellingen leeft, klopt niet. De overdracht moet tegen 1 januari 2018 rond zijn. De minister is niet van plan om uitstel te verlenen. Hij hoopt de komende dagen een gunstige reactie te krijgen van de stad Antwerpen.

2. Aanvullende vragen en opmerkingen

Katia Segers vraagt waarom de minister niet wil onderzoeken of de 64 mensen die overgeheveld worden naar het departement, kunnen werken in buitenposten in de provincies.

Ze is blij met de plannen voor LOCUS 2.0, een steunpunt voor lokaal en boven-lokaal cultuurbeleid. Dit is momenteel een tekort in de sector.

Het verwondert het lid dat de beleidsnota niets vermeldt over de zware werk-omstandigheden in de cultuursector. In dat verband verwijst ze naar een artikel in *De Morgen* met als titel 'Hoe overleven culturele organisaties het toedraaien van de subsidiekraan?'. Sommige mensen getuigen dat ze de helft van de tijd gratis werken. Ook de burn-outproblematiek werd opgeworpen. In deze sector kan men burn-out het best voorkomen door ervoor te zorgen dat alle organisaties voldoende ruimte hebben.

Minister *Sven Gatz* antwoordt op de vraag over de provinciale ambtenaren die overkomen naar het departement. Dit is een bevoegdheid van de secretaris-generaal, al heeft de minister met hem wel gesprekken gehad over de best mogelijke verdeling van die mensen binnen de administratie. Sommige mensen blijven lokaal werken en anderen gaan naar Brussel. Er zullen misschien ook mengsystemen zijn, waarbij men bepaalde dagen in Brussel werkt en andere dagen in de provincie. Hij kan daarvan echter nog geen overzicht geven.

JEUGD

I. Toelichting

1. Uitgavenbegroting Cultuur, Jeugd en Media 2018

Zie onderdeel Cultuur.

2. Beleidsbrief Jeugd 2017-2018

Minister *Sven Gatz* licht de vijf speerpunten van de beleidsbrief Jeugd 2017-2018 toe. Voor het komende werkjaar zijn de prioriteiten:

- diversiteit in het jeugdwerk;
- het gecoördineerde vrijwilligersbeleid;
- investeren in het brede jeugdwerk;
- de overheveling van de provinciale taken;
- de blijvende inzet op het model van de Kindvriendelijke Gemeenten.

2.1. Diversiteit in het jeugdwerk

De meest prioritaire uitdaging voor het jeugdbeleid is diversiteit in het jeugdwerk. Het traject met het burgerkabinet en de rondetafel leidde tot boeiende discussies en interessante beleidsaanbevelingen. Het criterium stedelijkheid werd toegevoegd in het kader van de opmaak van de beleidsnota's van verenigingen.

Op 23 februari 2018 vindt de eerste Dag van de Diversiteit plaats. Het masterplan Diversiteit in het Jeugdwerk wordt dan boven de doopvont gehouden. Samen met de jeugdsector wil de minister via dit netwerk toewerken naar oplossingen om beter om te gaan met de uitdagingen voor het jeugdwerk door onze steeds diverser wordende samenleving. De sector heeft gelijkaardige bekommernissen als het beleid. Het is belangrijk dat het draagvlak in de sector groot genoeg is om dit stap voor stap te kunnen implementeren.

Getrouw aan de visienota van de jeugdsector bevat het masterplan twee kern-doelstellingen: enerzijds meer gelijke mogelijkheden en anderzijds meer sociale integratie. De vier grote actieterreinen zijn: ondersteuning aan het jeugdwerk om aan de slag te gaan; detectie van onderzoeknoden; screening van het beleid aan de hand van de visie op diversiteit en aanbevelingen daaromtrent; verbreding naar andere sectoren en het internationale niveau.

Deze zaken worden voorbereid op organisatie- en sectorniveau, met als doel om de samenwerking en de netwerkvorming te stimuleren. Hieraan worden doelen en acties gekoppeld. Na de grondige voorbereiding van de voorbije twee jaar is de tijd rijp voor actie.

Het project van de bruggenbouwers is in uitvoering. De projectoproep is gebeurd. De projecten zijn gestart en worden begeleid door Artesis Plantijn Hogeschool. Er wordt dan verder verbreed naar goede praktijkvoorbeelden voor de hele sector. Het lijkt de minister interessant, ook voor de commissie, om een aantal terreinbezoeken te brengen in het voorjaar of de zomer van 2018.

De toevoeging van het criterium stedelijk jeugdwerk heeft een invloed gehad op de jeugdwerkbeleidsnota's in de vorige ronde. 63 procent van de indienende organisaties nam stedelijkheid op in de beleidsnota's. 8 procent nam nieuwe initiatieven en 34 procent versterkte bestaande initiatieven.

Het nieuwe ontwerp van decreet Bovenlokaal Jeugdwerk is wat overzichtelijker dan het ontwerp van decreet Bovenlokale Cultuur, omdat het gericht is op de specifieke doelgroep van de maatschappelijk kwetsbare kinderen en jongeren. Hierin hadden de provincies expertise en goede initiatieven opgebouwd. Dit geldt ook voor het jeugdwerk voor kinderen en jongeren met een beperking, zowel voor professionele als voor kleinschalige initiatieven. Het ontwerp van decreet betreft ook intergemeentelijke samenwerkingen en zal binnenkort in de commissie behandeld worden.

Het Vlaamse netwerk Jeugdwerk voor Allen wordt uitgerold over heel Vlaanderen. Dit is flankerend ten aanzien van het nieuwe ontwerp van Bovenlokaal Jeugdwerk-decreet.

2.2. Gecoördineerd vrijwilligersbeleid

Wat betreft het gecoördineerde vrijwilligersbeleid vermeldt de minister de concept-nota en het actieplan met drie doelstellingen: een beter wetgevend kader en statuut, betere informatie en ondersteuning en minder regels op Vlaams, federaal en lokaal niveau. Hij verwijst hierbij naar het interbestuurlijke overleg met zijn federale collega's en de VVSG.

De uitrol van het actieplan wordt ook mee toevertrouwd aan een Vlaams kennis- en expertisecentrum voor vrijwilligerswerk. Dit is de facto de versterking van het bestaande Vlaams Steunpunt Vrijwilligerswerk. Meer armslag voor dit steunpunt zou ertoe moeten leiden dat de doelstellingen beter gerealiseerd worden. De minister vermeldt als voorbeeld het ontwikkelen, onderhouden en promoten van een vrijwilligersvacaturedatabank. Het expertisecentrum is het eerste aanspreekpunt voor klachten en vragen van individuele vrijwilligers.

Vlaanderen neemt de vrijwilligersverzekering over van het provinciale beleidsniveau.

2.3. Investeringen in het brede jeugdwerk

Voor de investeringen van de Vlaamse Regering in het brede jeugdwerk verwijst de minister naar de extra middelen voor het brede jeugdwerk uit de begrotingsronde eind september.

De beperkte besparing voor de jeugdsector aan het begin van de legislatuur werd daarna gecompenseerd. In 2017 werd er bijkomend 1 miljoen euro vrijgemaakt voor projectwerking met voornamelijk de bruggenbouwers. In 2018 kwam daar 2 miljoen euro bij voor algemene ondersteuning bovenop de eenmalige indexering van 1,26 procent.

Er is een verhoging van de inzet op projecten van jeugdhuizen. In 2016 waren er 2,5 miljoen euro aan middelen voor bovenlokale projecten die inzetten op ondernemerschap of artistieke expressie. In 2017 was dit bedrag 2,9 miljoen euro en in 2018 zal dit meer dan 3 miljoen euro bedragen.

Investeren in het brede jeugdwerk betekent ook de verdere uitvoering van het masterplan Bivakplaatsen. De tentenstock werd op peil gehouden in het begin van de legislatuur. Daarna waren er verschillende bijkomende investeringen voor de aankoop van extra tenten. In overleg met de jeugdsector werd er geopteerd voor de aankoop van multifunctionele, grotere seniortenten. De stock werd vergroot om de spanning tussen vraag en aanbod te verkleinen.

Het Kampcharter werd goedgekeurd vanuit de verschillende koepelorganisaties, jeugdgroepen, kampgemeenten en kampuitbaters. Dit is een basis om op te volgen

of iedereen zich houdt aan de reglementen, om op die manier het kampcomfort voor de jeugdsector te vergroten.

Het proefproject met De Lijn kan in de aanloop naar de zomer van 2018 tijdiger aangekondigd worden en breder uitgerold worden. Dit geeft een groter gebruiksgemak voor groepen om gemakkelijker op hun kampbestemming te geraken.

Joke Schauvliege, Vlaams minister van Omgeving, Natuur en Landbouw, ontwikkelt een visie over spelen in bossen en natuurreservaten. Landbouwers zullen ook voldoende geïnformeerd worden over het ter beschikking stellen van terreinen als tijdelijke kampeerweide.

2.4. Overheveling provinciale taken

In het kader van de overheveling van de provinciale taken voor Jeugd naar de Vlaamse overheid, vermeldt de minister het nieuwe ontwerp van Bovenlokaal Jeugdwerkdecreet en de zachte landing die voorzien is voor het jeugdcentrum Hanenbos te Beersel. Alle afspraken met ADJ zijn gemaakt.

Vlaanderen neemt de vrijwilligersverzekering over.

2.5. Kindvriendelijke gemeenten

De volgende indiendatum voor het label Kindvriendelijke Steden en Gemeenten is 18 februari 2018. De minister hoopt het aantal Kindvriendelijke Steden en Gemeenten gestaag te kunnen uitbreiden. De samenwerking tussen de administratie en VVJ loopt verder.

De prijs voor de beste Jeugdgemeente werd op 22 oktober 2017 uitgereikt aan Eeklo en Leuven. De minister hoopt dat, na de media-aandacht hiervoor, sommige andere gemeenten zich geroepen voelen om te kandideren. Goede praktijkvoorbeelden van gemeenten die meedingen, worden gebundeld in een handige publicatie die een inspiratiebron kan zijn voor jeugdwerkers en lokale politici om het jeugdwerk op lokaal vlak met concrete initiatieven te versterken.

De VVJ speelt daarin een centrale rol. Ze rolt samen met de administratie het Debattle-project uit. Het doel is alle jongeren en jeugdwerkers in Vlaanderen zo goed mogelijk voor te bereiden, informeren, sensibiliseren en activeren voor de gemeenteraadsverkiezingen van 2018 en de daaropvolgende beleidsperiode.

De bedoeling van het project Plan het Plan is om jeugdleden, jeugddiensten en politici te begeleiden in het proces om tegen 2019 in iedere gemeente of stad te komen tot een strategisch meerjarenplan waarin jeugdbeleid en de noden en behoeften van kinderen en jongeren een duidelijke plaats krijgen.

De VVJ focust op nieuwe vormen van participatie. Er is een goed werkende klassieke Vlaamse Jeugdraad die zeker verdergezet moet worden. De VVJ kan met nieuwe participatievormen de gemeenten inspiratie geven.

II. Bespreking

1. Tinne Rombouts

Tinne Rombouts stelt vast dat de beleidsbrief Jeugd 2017-2018 een duidelijk overzicht bevat van alle acties die al op touw gezet zijn. Verrassingen waren er niet bij. De begroting geeft extra zuurstof aan het jeugdwerk.

Het commissielid zal ingaan op een aantal actuele thema's. Ze wil dus niet stilstaan bij de thema's die de komende weken aan bod komen in deze commissie, namelijk het ontwerp van decreet Bovenlokaal Jeugdwerk, het ontwerp van decreet Bovenlokaal Cultuurbeleid, dat ook een aantal mogelijkheden biedt voor het jeugdwerk, en de evaluatie van het decreet Jeugdverblijven.

Een eerste thema is het gecoördineerde vrijwilligersbeleid en het nieuwe federale statuut vrijetijdswerker verenigingswerk. In dit kader keurde de Vlaamse Regering in maart een knelpuntennota goed die ze wilde bespreken met de Federale Regering. Daarin kwam onder meer de vraag van de sportsector aan bod om een semi-agoraal statuut uit te werken, en om te onderzoeken of een dergelijk statuut een meerwaarde zou kunnen betekenen voor de sportsector en voor andere non-profitsectoren, naast het vrijwilligersstatuut en het reguliere arbeidsstatuut.

De jeugdsector had daarvoor geen belangstelling. Inmiddels heeft de Federale Regering in de Relancewet een statuut voor het verenigingswerk uitgewerkt dat veel verder gaat dan de initiële vraag van de Vlaamse Regering. Dit roept vragen op. Bij het creëren van een dergelijk tussenstatuut moeten heel wat evenwichten worden gerespecteerd.

Het ontwerp-KB bij de Relancewet bevat een lijst van toegelaten functies. Uit het antwoord dat minister Philippe Muyters op 9 november gaf op de vragen om uitleg van Peter Van Rompuy en Bart Caron in de Commissie voor Economie, Werk, Sociale Economie, Innovatie en Wetenschapsbeleid (*Vragen om uitleg* VI.Parl. 2017-18, nr. 327 en 330) maakt Tinne Rombouts op dat het gaat over de bekende limitatieve opsomming: animator, leider, monitor of coördinator die algemene of sociaal-culturele vorming, sportinitiatie of sportactiviteiten verstrekt, de persoon die actief is binnen de jeugdbeweging of speelpleinwerking, beheerder, huismeester, monitor of bewaker van vakantiekolonies, speelpleinen en jeugd- en sportkampen, coördinator of beheerder van jeugdhuizen.

In de ontwerp teksten is die lijst echter nog veel uitgebreider geworden: "Ten eerste, personen die actief zijn bij initiatieven voor samenlevingsopbouw, volksontwikkeling, organisaties voor de bescherming van het leefmilieu, cultureel en historisch erfgoed, ontwikkelingssamenwerking of educatie, verenigingen ter bevordering van plastische en literaire kunst. Ten tweede, personen die hulp en ondersteuning bieden op occasionele en kleinschalige basis op het vlak van het administratief beheer, het bestuur, de ordening van archieven of de praktische organisatie van activiteiten van onder meer sportverenigingen. Ten derde, personen die hulp bieden op occasionele en kleinschalige basis bij het opstellen van nieuwsbrieven en andere publicaties, evenals websites met het oog op informeren, sensibiliseren of permanente educatie van het grote publiek, onder meer voor sportverenigingen, verstrekker van opleidingen, lezingen, presentaties over culturele, artistieke en maatschappelijke thema's, evenals thema's met betrekking tot het leefmilieu, bij sportverenigingen en zo meer."

De jeugdorganisaties zijn in elk van die punten opgenomen. Deze lijst is heel uitgebreid. Het is moeilijk een activiteit te vinden die daar niet onder valt. Van de minister wil Tinne Rombouts vernemen of deze meer uitgebreide lijst met zijn instemming opgenomen is. De jeugdsector heeft vooraf duidelijk gezegd geen interesse te hebben. Deze tekst bevat trouwens termen die in de Vlaamse jeugdsector onbekend zijn, bijvoorbeeld bewaker van vakantiekolonies.

Er rijzen ook vragen over het toepassingsgebied van het nieuwe statuut. Deelt de minister de bezorgdheid dat dit nieuwe statuut bedreigend kan zijn voor de reguliere tewerkstelling en voor het vrijwilligerswerk? Men kan zeggen dat niemand hen verplicht. De overheid scheidt wel een kader, geeft stimulansen en geeft aan welke

richting ze wil uitgaan. Ze vraagt of de minister contact zal opnemen met de Federale Regering om de mogelijkheden tot een bijsturing te onderzoeken.

De CD&V-fractie is tevreden over het traject dat de jeugdsector heeft afgelegd inzake diversiteit, in samenwerking met de commissie Jeugdwerk van de Vlaamse Jeugdraad, met De Ambrassade en met Demos. Dat heeft geleid tot de boeiende Visienota Diversiteit en/in het jeugdwerk. Tinne Rombouts is blij dat er gekozen wordt voor een masterplan voor de periode 2018-2020, waarin strategische doelstellingen en ambitieuze concrete acties gebundeld zullen worden. Dit plan zal dus over de regeerperiodes heen doorgegeven kunnen worden. Het zal immers moeilijk zijn om alles nog in deze regeerperiode te realiseren. Het lid roept de minister op om hierrond aan de slag te gaan met zijn administratie. De overheid moet immers een aantal belangrijke aspecten van de visienota opnemen, onder meer het investeren in onderzoek en internationale netwerking. Tinne Rombouts gaat ervan uit dat er voldoende middelen worden uitgetrokken voor de realisatie van dit plan.

De rol van de Vlaamse overheid ten opzichte van de lokale besturen wordt geëvalueerd. Dit is een belangrijk punt voor de CD&V-fractie. Tinne Rombouts leest in de beleidsbrief dat er dit jaar, in het kader van de monitoring van het lokale cultuur-, jeugd- en sportbeleid, een dataverzamelingstool ontwikkeld werd. Daarmee zullen de lokale besturen de nodige gegevens over het vrijetijdsgebeuren binnen hun gemeente kunnen registreren. In de zomerperiode werd dit instrument uitvoerig getest door een aantal pilootgemeenten. Daarnaast werden de nodige voorbereidingen getroffen voor een ontsluitingsplatform om een technische koppeling met externe databronnen mogelijk te maken. De lancering is vooropgesteld voor eind 2017.

Hierdoor kunnen de gegevens van verschillende bronnen op een uniforme manier op één plek worden samengebracht, zodat lokale besturen er beleidsmatig mee aan de slag kunnen gaan. Voor de wijze waarop de ontsluiting van de gegevens zal worden aangepakt, werd een behoefteanalyse opgemaakt. De tool is dus uitgewerkt in goed overleg. Wat is de concrete timing voor de uitrol van deze monitoringtool? Zullen de gegevens bekendgemaakt worden voor de gemeenteraadsverkiezingen, zodat ze meegenomen kunnen worden in de lokale debatten?

De interne staatshervorming en de overheveling van de taken van de provincies impliceren ook de overheveling van het provinciale jeugdbeleid. Dit kwam ook al aan bod bij de bespreking van het decreet houdende diverse bepalingen in de beleidsvelden Cultuur en Jeugd (*Parl.St.* VI.Parl. 2016-17, nr. 1082/4). Toen ging het over de overheveling van het jeugdverblijfcentrum Hanenbos. Dat zal ook een thema zijn bij de bespreking van het ontwerp van decreet Bovenlokaal Jeugdwerk begin december 2017.

Er zijn echter nog andere belangrijke aspecten van het provinciale jeugdbeleid die binnen het jeugdbeleid een correcte nieuwe plek moeten krijgen en vooral een goede ondersteuning. Tinne Rombouts vermeldt Fuifpunt en de ondersteuning van de lokale jeugdparticipatie en de jeugdraden. Fuifpunt wordt overgenomen door Formaat. Krijgt het hiervoor ook een deel van de overgekomen provinciale middelen?

Tinne Rombouts is ervan overtuigd dat het lokale niveau de beste plek is om het jeugdbeleid uit te bouwen. Het is echter niet gemakkelijk om in 308 gemeenten een goed jeugdbeleid uit te bouwen. Daarom zijn er altijd bovenlokale structuren geweest die zorgden voor de nodige ondersteuning. Nu zou die ondersteuning volledig bij de VVJ komen te liggen. De VVJ heeft daarvoor een extra budget van 25.000 euro gekregen uit de provinciale pot.

Heeft de minister ook voorzien in een groeitraject? In het verleden had elke provincie een provinciale jeugdwerker. Er waren ook werkingsmiddelen voor de ondersteuning van het lokale jeugdwerk, bijvoorbeeld voor de aanmaak van promotiemateriaal.

Tinne Rombouts merkt nog op dat de provincie nog bevoegd blijft voor een aantal grondgebonden materies. Daarom pleit CD&V voor het behoud van de provinciale jeugdraden. Hoe wil de jeugdsector de participatie inbedden in het provinciale beleidsniveau? Is dit al besproken?

CD&V wil graag evolueren van een jeugd- en kinderrechtenbeleidsplan naar een jeugd- en kinderrechtenactieplan. Dit lijkt Tinne Rombouts een krachtiger instrument. Enkele kruispunt domeinen zouden daarbij centraal staan. Dit zijn problematieken die enkel door een samenwerking over diverse beleidsdomeinen heen een oplossing kunnen krijgen.

CD&V onderschrijft de visie van de minister. Hoe zal hij deze nieuwe visie concretiseren? Hoe wordt het volgende JKP voorbereid? Het advies van de Vlaamse Jeugdraad biedt een sterke vertrekbasis voor dit debat. Tinne Rombouts vraagt dat de verschillende betrokken administraties gestimuleerd zouden worden tot een participatief proces, vanuit het oogpunt van kinderen en jongeren. Ze denkt dat de administraties zich dan meer betrokken zullen voelen bij deze thema's, wat de slagkracht van het JKP zal vergroten.

CD&V vindt dat de Vlaamse administratie kindvriendelijk moet worden, vergelijkbaar met de Kindvriendelijke Gemeenten. Dit zal de realisatie van het jeugd- en kinderrechtenactieplan kracht bijzetten.

De beleidsnota bevat ook een paragraaf over het streven naar een meer doeltreffend jeugdinformatiebeleid. De CD&V-fractie is tevreden dat er op dat vlak stappen voorwaarts worden gezet en dat De Ambrassade een extra budget heeft gekregen voor de ontwikkeling van het communicatieplatform. Na de bespreking van de conceptnota over de stroomlijning van het jeugdinformatiebeleid op 19 september 2017 (*Parl.St.* VI.Parl. 2016-17, nr. 999/1 en 2) heeft Tinne Rombouts het volste vertrouwen in de aanpak van De Ambrassade.

2. Lionel Bajart

Lionel Bajart stelt vast dat de beleidsbrief Jeugd 2017-2018 een exhaustieve opsomming geeft van de realisaties en van de plannen voor de komende jaren.

De Open Vld-fractie vindt het positief dat het Masterplan Diversiteit op stapel staat. Van gesubsidieerde organisaties kan men verwachten dat ze de diversiteitsvoorwaarden toepassen in hun beleid. Het komt erop aan om fysieke en culturele drempels weg te werken. Het is de bedoeling om concepten zoals de redelijke aanpassing ingang te laten vinden. De recepten uit het verleden hebben hun nut bewezen. Dit betekent nog niet noodzakelijk dat men ze in de toekomst moet blijven hanteren. Het jeugdwerk moet inspelen op maatschappelijke evoluties. De aandacht voor expressie en ondernemerschap is een stap in de goede richting. Hoe zullen de verworven vaardigheden en good practices uit de proefprojecten ingang vinden in het reguliere jeugdwerk?

De website www.jeugdmaps.be is een interessant instrument voor het lokale en het stedelijke jeugdwerk. Lionel Bajart weet dat de minister dit breder wil bekendmaken. Zijn de lokale jeugddiensten goed geplaatst om het jeugd beleid in de gemeenten op een moderne manier in te vullen? In een stedelijke context is de diversiteit groter. De sociale betrokkenheid is er beperkter dan in een kleine gemeente. Bestaat er momenteel een goed platform waar steden ervaringen met

jeugdwerk kunnen uitwisselen? Hoe zorgt men ervoor dat de kennis niet verloren gaat als de projecten zonder middelen vallen? Volstaat het bestaande project 'Kijk, zo doen we dat'?

Waarom zijn de koepels van de jeugdbewegingen geen voorstander van een breder overlegplatform over kampeermateriaal? Dat lijkt nochtans snel haalbaar.

In de beleidsbrief leest Lionel Bajart over de aanpak van de regulitis bij de organisatie van fuiven en voor vrijwilligers. Zijn de andere problemen die door De Ambrassade werden aangekaart, opgelost?

3. Imade Annouri

Volgens *Imade Annouri* bevat de beleidsbrief Jeugd 2017-18 heel wat positieve elementen. Hij heeft echter ook enkele vragen.

Groen is blij met de duidelijke beleidslijn omtrent diversiteit. De minister wil alle beleidselementen rond diversiteit en kwetsbare groepen bundelen en pleit voor meer samenwerking. De opgestarte projecten moeten nu een duurzame vertaling krijgen via het Masterplan Diversiteit. Is dit een evolutie naar meer structurele projecten en minder projectsubsidies? Zal de uitvoering van het masterplan gebeuren in overleg met de jeugdsector? Welke middelen worden hieraan gekoppeld? Het is belangrijk om de positieve elementen van de projectwerkingen te behouden. Wat heeft de minister geleerd uit de proefprojecten rond het delen van schoolsportinfrastructuur? Deelt hij deze informatie met minister Philippe Muyters?

Minister Sven Gatz heeft verwezen naar een onderzoek waaruit blijkt dat jongeren een grote behoefte hebben aan een uniek communicatieplatform. Zo kunnen organisaties een breder netwerk uitbouwen. Bij vragen kunnen ze gemakkelijker naar elkaar verwijzen of een beroep doen op elkaars expertise. Op welk specifiek onderzoek baseert de minister zich voor die uitspraak? Wat zullen de gevolgen zijn voor de bestaande informatiekkanalen? Hoe zal het nieuwe platform geïntegreerd worden in de communicatie van de Vlaamse overheid en haar partners? Hoe zal de minister het nieuwe communicatieplatform promoten?

Met het masterplan Bivakplaatsen wil de Vlaamse Regering het op kamp gaan in kaart brengen en faciliteren. Imade Annouri is tevreden dat er in een taskforce voorzien is voor de uitvoering. Het proces gaat echter traag en lijkt niet ambitieus. Hoe moet het plan zorgen voor een grotere betrokkenheid van de lokale besturen? Hoe wil de minister hen stimuleren om de regulitis weg te werken voor de jeugdbewegingen?

Ook wat betreft de groepstickets van De Lijn blijft er een probleem. Wat zijn de resultaten van het proefproject? Hoe verloopt het overleg met minister Ben Weyts? Wanneer mogen de jeugdbewegingen hiervoor een structurele oplossing verwachten?

Groen is voorstander van het voortbestaan van het bijgestuurde JKP. Er moeten echter nog stappen gezet worden naar de concretisering. De uitvoering van het JKP moet gemonitord en geëvalueerd worden. Imade Annouri hoopt dat de minister rekening zal houden met de verbeteringsuggesties die werden aangereikt door het Kinderrechtencommissariaat en de Vlaamse Jeugdraad.

Het is nog altijd niet duidelijk hoe en waar de provinciale middelen zullen worden verdeeld. Kan de minister hiervan een overzicht geven?

De VVJ zou 25.000 euro krijgen om een deel van de provinciale taken over te nemen. Van waar komt dit budget?

De overheveling van de provinciale bevoegdheden leidt tot een aangroei van de subsidie voor het experimentele jeugdwerk. Over welk bedrag gaat het precies? Welke regelingen zijn er uitgewerkt voor het patrimonium en voor de rechten en plichten van de personeelsleden? Kan de minister garanderen dat er geen initiatieven zullen verdwijnen, en met hen de bijhorende expertise? Wordt de Vlaamse Jeugdraad op de hoogte gehouden van de overhevelingsoperatie?

De minister wil de mogelijkheden van een vrijwillige samenlevingsdienst laten onderzoeken. Dit mag echter nooit een verdoken besparingsoperatie zijn. Het kan een bedreiging vormen voor jobs in de brede non-profitsector. Het risico bestaat dat jongeren als goedkope werkkrachten worden gebruikt. Om al deze redenen roept de Vlaamse Jeugdraad op om deze denkpiste te verlaten. Imade Annouri sluit zich aan bij die oproep. Het is vooral belangrijk om te blijven investeren in sectoren die het dichtst bij jongeren staan en om voorrang te geven aan duurzame engagementen en de bijhorende leeransen die op lange termijn perspectief bieden. Als er toch een samenlevingsdienst zou komen, dan moet er een duidelijk onderscheid zijn met het vrijwilligerswerk. Een eventueel nieuw statuut moet dit wettelijk goed kaderen.

4. Tine Soens

Tine Soens leest in de begroting een extra bedrag van 183.000 euro ten gevolge van de terugvordering van subsidies. Worden er ook jeugdsubsidies teruggevorderd?

Bij de apparaatskredieten is er sprake van een loonstijging ten gevolge van de inkanteling van de provinciale taken. Hoe ligt de verdeling van de lonen tussen Cultuur en Jeugd? Van welke provincies komen die middelen?

De Ambrassade krijgt 150.000 euro extra omwille van de uitbouw van het communicatieplatform. Wordt er ook in middelen vanuit de bevoegdheid Welzijn voorzien voor het communicatieplatform?

Onder 'Werking en toelagen vernieuwd jeugd- en kinderrechtenbeleid' is er sprake van 500.000 euro voor projectoproepen. Is dit hetzelfde als de vindplaatsgerichte projecten met bruggebouwers?

In het hoofdstuk over Strategische Doelstelling 1 leest *Tine Soens* over de website www.jeugdmaps.be en de GIS-laag jeugd. Hebben alle gemeenten die gegevens al ingevoerd? Ondertussen zouden 2200 jeugdlokalen een automatische vrijstelling krijgen. Zijn er nog jeugdlokalen die de automatische vrijstelling niet krijgen omdat ze nog niet toegevoegd zijn op www.jeugdmaps.be?

Tine Soens vraagt of het vooronderzoek over gedeelde jeugdlokalen al resultaten heeft opgeleverd. Wanneer mag men de visietekst verwachten?

De evaluatie van het decreet rond hostels en jeugdverblijfscentra had dit najaar klaar moeten zijn. *Tine Soens* vraagt een stand van zaken.

De evaluatie van het proefproject van De Lijn was gepland voor eind 2017. *Tine Soens* vraagt of de evaluatie al beschikbaar is.

De stock van ULDK wordt opnieuw uitgebreid. Daarvoor werd er binnen de begroting 2017 617.000 euro geïnvesteerd. Zijn er plannen voor een bijkomende investering in 2018?

De minister is geen voorstander van een nieuwkomerstaks voor jonge buitenlandse vrijwilligers. Jongeren van buiten de EU die in Vlaanderen willen komen studeren,

moeten wel een nieuwkomerstaks betalen. Sp.a vraagt om voor hen in een vrijstelling te voorzien. Hoe verloopt het overleg hierover met de Federale Regering?

Tine Soens hoopt ook dat de jeugdverenigingen niet extra worden belast door de federale hervorming. Er was een beperkte lijst van functies waarvoor de mogelijkheid van een semiagoraal statuut onderzocht zou worden. Die lijst is echter sterk uitgebreid. Zo is er nu ook sprake van coördinator van jeugdhuizen. Formaat is daar absoluut geen voorstander van. Sp.a vraagt dat de minister de Federale Regering zou oproepen om voldoende rekening te houden met de Vlaamse jeugdsector.

Tine Soens vraagt meer informatie over het Europese Solidariteitsfonds en over de samenlevingsdienst.

Sp.a is blij met de 2 miljoen euro extra voor de jeugdsector. Deze stijging mag de komende jaren echter niet tenietgedaan worden door een eventuele niet-indexering van de middelen.

Tine Soens vraagt naar de aanpak van het Masterplan Diversiteit. Welke middelen staan daartegenover? Het is belangrijk om de bestaande good practices in het jeugdwerk zoveel mogelijk te delen.

De minister toonde zich redelijk positief over de resultaten van de eenmeting. Tijdens de voorstelling werden er wel bezorgdheden geuit over de inspraak en over de inkanteling van de jeugdmiddelen in het Gemeentefonds. Vanaf 2019 zal blijken of de oorspronkelijke jeugdmiddelen in de toekomst dezelfde bestemming zullen krijgen.

De VVJ zal een aantal provinciale taken overnemen en zal daarvoor aanvullende middelen krijgen. In het begin van deze regeerperiode heeft de VVJ echter heel zwaar moeten besparen.

Tine Soens blijft het eigenaardig vinden dat de resultaten van de Vrijtijdsmonitor pas na de gemeenteraadsverkiezingen van 2018 bekend zullen zijn. Het zou net goed zijn als die resultaten vóór de verkiezingen bekend zouden zijn, zodat de jeugdraden ze kunnen gebruiken in de debatten rond de verkiezingen.

Op dit ogenblik kunnen jeugdverenigingen voor de renovatie van hun lokalen geen aanspraak maken op het verlaagde btw-tarief voor de renovatie van privéwoningen. De minister zou dat onderzoeken. Tine Soens vraagt hierover meer informatie.

In het kader van Strategische Doelstelling 2 – in Vlaanderen zetten we in op jeugdwerk dat alle jongeren bereikt – zullen er projecten worden ontwikkeld rond de vrije tijd van jongeren in een instelling. Tine Soens vraagt wat dit inhoudt.

Tine Soens stelt voor om in de commissie een gedachtewisseling of een hoorzitting te organiseren over de toekomst van het JKP. De tussentijdse evaluatie van het JKP is daarvoor misschien een goede gelegenheid.

De subsidielijn voor het experimentele jeugdwerk wordt uitgebreid. Betreft dit het bedrag van 500.000 euro dat in de begroting is opgenomen?

5. Miranda Van Eetvelde

Miranda Van Eetvelde vindt dat de beleidsbrief Jeugd 2017-2018 stappen zet naar een meer uitgewerkt en beter ondersteund jeugdwerk. Er wordt 2 miljoen euro extra geïnvesteerd in het Vlaamse jeugdwerk. Dat is lang geleden.

Er wordt gewerkt aan vijf belangrijke aandachtspunten van de jeugdsector. Er wordt een coherente algemene visie uitgewerkt rond inclusie. Dat moet structureel ingebed worden in het plan van aanpak. Daarover vraagt Miranda Van Eetvelde wat meer uitleg.

De minister wil onderzoeken of de schoolinfrastructuur binnen bepaalde proefprojecten ook gebruikt kan worden voor ontmoetingsplekken voor jongeren. Is dat nog realiseerbaar in deze regeerperiode? De ministers Hilde Crevits en Philippe Muyters hebben hierover een akkoord bereikt. Is minister Sven Gatz bij dat overleg betrokken?

De minister gaat aan deze Vlaamse Regering een knelpuntennota voorleggen in functie van het vernieuwde decreet rond jeugdverblijfscentra. Miranda Van Eetvelde vraagt naar de precieze timing.

Het masterplan Bivakplaatsen is in uitvoering. Er wordt ook ingezet op meer speelzones en -bossen. Miranda Van Eetvelde blijft aandacht vragen voor de provincies die over minder groene ruimte beschikken.

Miranda Van Eetvelde heeft een schriftelijke vraag gesteld over de toeristentaks (*Schriftelijke Vragen* VI.Parl. 2016-17, nr. 313 aan minister Sven Gatz). Er zijn 38 gemeenten met een toeristentaks. Daarvan zijn er 24 die voorzien in vrijstellingen. In 21 gemeenten worden overnachtingen in het kader van het jeugdtoerisme in principe gevrijwaard. Heeft de minister al kunnen nagaan of er in die gemeenten ook kampplaatsen gevestigd zijn? Zijn er nog problemen op dat vlak?

De minister heeft in 2017 opnieuw 617.000 euro geïnvesteerd in kampeermateriaal. Welk bedrag is er in 2018 voorzien voor ULDK?

Het is positief dat de Vlaamse Regering werk maakt van een gecoördineerd vrijwilligersbeleid. Miranda Van Eetvelde vraagt wel om het verschil tussen het vrijwilligerswerk en het verenigingswerk te verduidelijken. Het zuivere vrijwilligerswerk is onbetaalbaar. Het verenigingswerk is bedoeld voor de statuten in de zogenaamde grijze zones.

De N-VA-fractie is voorstander van de uitbouw van een integraal Vlaams kennis- en expertisecentrum voor het vrijwilligerswerk. Hoe zal dit expertisecentrum zich verhouden tot Cultuurloket?

De N-VA-fractie is geen grote voorstander van een vrijwillige samenlevingsdienst. Houdt de minister rekening met de mogelijke praktische, financiële en organisatorische problemen?

Miranda Van Eetvelde vindt één campagnedag rond buitenspelen onvoldoende om een gedragsverandering teweeg te brengen. Om een groot maatschappelijk draagvlak te realiseren, moet het thema onder de aandacht blijven. Dit moet ook beleidsmatig ondersteund worden met slimme impulsen en veilige, groene speel-mogelijkheden.

Miranda Van Eetvelde blijft geloven in de lokale jeugdraad. Jeugdleden kunnen kinderen en jongeren betrekken bij het beleid. De manier waarop kinderen en jongeren participeren verandert constant. De Vlaamse overheid hoeft niet alles te verplichten. Ze moet wel ondersteunen en coachen, onder meer via de VVJ.

Miranda Van Eetvelde vraagt zich af of de jeugdleden geïnformeerd zullen worden over de monitoring. Die gegevens kunnen belangrijk zijn in het licht van de gemeenteraadsverkiezingen van 2018.

In 2018 komen er enkele overgangsmaatregelen in het kader van de overheveling van de provinciale taken. Binnenkort kan de commissie daar dieper op ingaan, naar aanleiding van de bespreking van het decreet houdende de subsidiëring van het bovenlokaal jeugdwerk, jeugdhuizen en jeugdwerk voor bijzondere doelgroepen (*Parl.St.* VI.Parl. 2017-18, nr. 1378/1).

Diversiteit is een van de vijf prioriteiten van de minister. Deze materie ligt echter heel gevoelig. Dat blijkt uit de recente communicatie van een landelijk georganiseerde jeugdvereniging over een experiment. Diversiteit is een belangrijk werkpunt voor de jeugdverenigingen. Dit moet men aanpakken met respect voor het engagement en voor de bestaande initiatieven. Hoe kan men de bestaande projecten rond diversiteit structureel inbedden, in overleg met de jeugdsector? De minister wil onderzoeken hoe hij het concept van de redelijke aanpassing ingang kan doen vinden in het jeugdwerk. Miranda Van Eetvelde vraagt of hij dat verder kan verduidelijken.

De minister wil werk maken van een nieuw en meer actiegericht JKP. Dit sluit aan bij de wens van de actoren op het veld. Binnen welke termijn wil de minister dit concretiseren?

De Vlaamse Regering stelde De Ambrassade aan als de projectleider die het jeugd-informatiebeleid doeltreffender moet maken. Het jeugdinformatieplatform zal in 2018 eindelijk operationeel zijn. Blijkbaar moet men nog een concreet plan van aanpak uitwerken, vooral rond ICT. Loopt hierover nog overleg? Wat zijn de noden en de knelpunten?

De minister wil werk maken van mediawijsheid bij jongeren. Recente getuigenissen rond sexting en pestgedrag via sociale media tonen aan dat dit nodig is. Er is ook nood aan een algemene en sectorspecifieke communicatie rond het meldpunt 1712. Beleidsrelevant onderzoek blijft zeker belangrijk.

6. Orry Van de Wauwer

Orry Van de Wauwer zegt dat de CD&V-fractie bijzonder tevreden is met de extra middelen voor de jeugdsector. Alle 79 jeugdorganisaties krijgen 1,26 percent indexverhoging en 6 percent structurele verhoging. Daarnaast is er ook 500.000 euro extra vrijgemaakt voor projecten. De Ambrassade krijgt 150.000 euro voor de uitbouw van het jeugdinformatieplatform. JINT krijgt 100.000 euro voor het Solidarity Corps. Ook het tentenbudget is opnieuw substantieel verhoogd.

De minister heeft enkele weken geleden garanties gegeven voor de indexering van de personeelskosten. Voor de werkingskosten zou dat moeilijker zijn. CD&V vindt dat alle sectoren met een enveloppesubsidiëring een duidelijk antwoord moeten krijgen. Orry Van de Wauwer roept de jeugdsector op om de gevolgen van een eventuele niet-indexering duidelijk te schetsen. Een niet-indexering is de facto een besparing.

Ook de zogenaamde bovenbouworganisaties moeten de geïndexeerde lonen van hun personeel kunnen betalen. Waarom is de indexering dan niet van toepassing op hen? Wanneer zullen de projectoproepen gelanceerd worden waarvoor er een bedrag van 500.000 euro is uitgetrokken?

III. Antwoordenronde

Minister *Sven Gatz* erkent dat er een spanningsveld is tussen het vrijwilligersbeleid en het vrijetijdswerk. Hij heeft overleg gehad met de Vlaamse Regering over de lijst. De huidige lijst is zeker niet ideaal. Er zijn geen principiële problemen met de luisterbereidheid van de Federale Regering. De beide regeringen vertrekken van

een ander uitgangspunt, maar nu is er een werkbare basis gevonden. De Federale Regering heeft een advies gevraagd aan de Hoge Raad voor Vrijwilligers. Een bijsturing behoort zeker tot de mogelijkheden.

Er zal nog veel communicatie nodig zijn rond het vrijwilligerswerk en het vrijetijdswerk. Op het eerste gezicht lijkt de situatie nochtans overzichtelijk. Het vrijwilligersbeleid wordt ondersteund door de Vlaamse overheid. Er verandert niets aan het vrijwilligersbeleid of aan de eventuele vrijwilligersvergoeding. Het is wel de bedoeling dat de drempels kleiner worden.

Binnen de nieuwe wetgeving over het vrijetijdswerk kunnen mensen met een vier vijfden arbeidscontract tot 500 euro per maand onbelast bijverdienen. Dan gaat het niet om een vrijwillig engagement. Er wordt dus geen grijze zone gecreëerd waarin vrijwilligers geld verdienen. De impact op het echte vrijwilligerswerk zal moeten blijken. Waar nodig zal men moeten bijsturen. De vraag van minister Philippe Muyters was duidelijk. Dit stond ook in het Vlaamse regeerakkoord.

De jeugdsector is hiervoor niet eenduidig vragende partij. Andere sectoren willen hiervoor ook in aanmerking komen. Daarom heeft minister Sven Gatz contact gelegd met de koepels in de cultuur- en de jeugdsector. Zo heeft hij geprobeerd om de lijst van de functies af te lijnen. Er zullen zeker nog bijsturingen nodig zijn. Hij vindt het beter om hieraan op een onvolmaakte manier te participeren, dan helemaal niet.

De samenlevingsdienst staat daar los van. Op dit ogenblik is in de wet in deze mogelijkheid voorzien, maar ze is nog niet operationeel. Het ziet er ook niet naar uit dat dit snel zal gebeuren. Er zijn gesprekken aan de gang met de sector. Een deel van de sector is zeer terughoudend. Dit houdt verband met de manier waarop het programma in Frankrijk werd ingevoerd tijdens het presidentschap van Nicolas Sarkozy. Daar werden de middelen voor de samenlevingsdienst volledig van het reguliere jeugdwerk afgenomen. In de ons omringende landen krijgt het traject van de samenlevingsdienst meer vorm. Het Platform voor de Samenlevingsdienst, dat daarvoor de grootste pleitbezorger is, zal in het voorjaar van 2018 een benchmarkstudie uitbrengen.

Het is goed dat de sector de verschillende stappen van het Masterplan Diversiteit rustig heeft kunnen doorlopen. Op 23 februari 2018, de Dag van de Diversiteit, zal men nagaan welke goede praktijken uit het verleden inzetbaar zijn in de brede jeugdwerksector. De minister hoopt dat ook de bruggenbouwertrajecten, het vindplaatsgerichte werken en de Brusselse straatburgerschapsprojecten goede praktijken zullen opleveren. Het is de bedoeling dat de verschillende sectoren op de Dag van de Diversiteit engagementen ondertekenen.

Op de vraag over de kostprijs antwoordt de minister dat maatschappelijke problemen niet kunnen opgelost worden met financiële middelen alleen. Diversiteit mag niet extern worden uitbesteed aan gespecialiseerde medewerkers, maar moet deel uitmaken van het reguliere jeugdwerk. Op dit ogenblik onderzoekt men hoe de 500.000 euro projectmiddelen verdeeld kunnen worden over het experimentele jeugdwerk en over de andere projecten waaronder het Masterplan Diversiteit. Hij vindt het belangrijk om traag maar zeker vooruit te gaan. Vanaf een bepaald punt kan het ook iets sneller gaan. De start ligt in deze regeerperiode, maar het is de bedoeling om er daarna mee voort te gaan.

Vanaf het einde van 2017 wordt de tool voor de lokale monitoring uitgerold. Er wordt een website gebouwd. Er volgt duidelijke communicatie naar de sector en de gemeentelijke verantwoordelijken. De echte start is gepland voor februari of maart 2018. Samen met minister Liesbeth Homans heeft minister Sven Gatz een comple-

mentaire tool ontwikkeld om het jeugdbeleid vanuit stedelijk en lokaal oogpunt te versterken.

De eerste resultaten van de monitoring zullen niet voor de gemeenteraadsverkiezingen bekend zijn. Er zijn wel een nulmeting en een eenmeting beschikbaar, maar er is geen echt ijkpunt voor de monitoring. Er zal sowieso discussie zijn over de resultaten, ook al is het eerste jaar van de monitoring nog niet achter de rug. Er zullen zeker voldoende handvaten zijn om het debat te voeren. Het is ook goed dat VVJ en De Ambrassade het politieke en maatschappelijke jeugddebate in gang zetten op het lokale vlak.

De cijfers van de inventaris zal de minister schriftelijk bezorgen. Hij begrijpt dat de onzekerheid pas zal verdwijnen op het ogenblik dat de vroegere middelen opnieuw op de rekening zullen staan.

Formaat heeft zich geëngageerd om het provinciale Fuifpunt over te nemen. Deze organisatie heeft gemeld dat de bijkomende middelen van de laatste beleidsronde daarvoor voldoende zijn.

De VVJ heeft naar aanleiding van de beleidsronde een extra toelage gekregen van 35.000 euro. Voor de overname van de provinciale taken komt daar nog eens 25.000 euro bij. In de eerste maanden van 2018 zal de minister onderzoeken in hoeverre het vroegere consulentenschap van de provincies overgenomen kan worden door de administratie. Hij doet geen harde beloftes, maar wil eerst zien wat de VVJ kan doen met de beperkte bijkomende middelen.

Het is inderdaad mogelijk om een provinciaal adviesorgaan voor Jeugd te behouden voor de grondgebonden bevoegdheden. Dit zal afhangen van de activiteiten van de provincies en van de manier waarop de VVJ daarop inspeelt.

De minister is volop bezig met de omschakeling naar een jeugd- en kinderrechtenactieplan. In de eerste helft van 2018 zal hij zorgen voor een aanpassing van het decreet. Rond de meetbaarheid zitten de politiek en de jeugdsector op dezelfde lijn. Een goed evenwicht is nodig.

De minister zal een overzicht bezorgen van wat De Ambrassade dit jaar en volgend jaar nog zal doen rond het jeugdinformatiebeleid.

De good practices voor diversiteit in het jeugdbeleid wil de minister delen via de jeugdsector zelf. Dat zal ook leiden tot engagementen. Het onderzoek waarmee de bruggenbouwersprojecten worden begeleid, zal verduidelijken wat echt een goede praktijk is en wat niet. Een beredeneerde goede praktijk is evenwel pas echt nuttig als men er een bepaald eigenaarschap over ontwikkelt.

Op het Intercity Youth Congress zullen nieuwe conclusies en beleidsaanbevelingen worden geformuleerd.

Het gebrek aan interesse van de jeugdbewegingen voor een meer formele samenwerking rond het uitlenen van kampeermateriaal is gebaseerd op fiscale redenen. Als de ene groep het materiaal uitleent aan de andere, dan ontstaan er namelijk economische transacties met fiscale gevolgen.

Het is nog te vroeg om conclusies te trekken over het delen van schoolinfrastructuur met sport- en jeugdverenigingen. De minister heeft contacten met het beleidsdomein Onderwijs dat daarvoor heel wat middelen vrijmaakt.

Het masterplan Bivakplaatsen zou te weinig ambitieus zijn en te weinig vooruitgang boeken. Op dat vlak geeft de sector uiteenlopende reacties. De minister wil stap voor stap vooruitgang boeken.

Het proefproject van De Lijn rond het vervoer naar de bivakplaatsen is gedeeltelijk gerealiseerd. Eind november 2017 verwacht de minister het verslag van dit project. In december of januari kunnen eventuele volgende stappen besproken worden. De ministers Ben Weyts en Joke Schauvliege zullen daarbij betrokken zijn. Minister Sven Gatz erkent dat men daar best niet te lang mee wacht als men voor de volgende zomer conclusies wil trekken.

De vraag van Tine Soens over de 183.000 euro teruggevorderde subsidies zal hij schriftelijk beantwoorden (zie bijlage 4 en 7). De minister wil onderzoeken of het gaat om verenigingen die gestopt zijn of die bepaalde financiële doelstellingen niet gehaald hebben. Hij zal ook een overzicht geven van de loonkredieten voor Jeugd en Cultuur die door de administratie worden overgenomen van de provincies.

Minister Gatz overlegt met De Ambrassade en met Welzijn over het communicatieplatform voor de jeugd. Hij zal nagaan of Welzijn een financiële bijdrage wil doen. Twee derden van de gemeentebesturen hebben het nodige werk gedaan voor de GIS-laag in de jeugdsector. Hij overlegt met De Ambrassade over de noodzakelijke bijkomende stappen. Dit evolueert wel tergend traag. De minister vermoedt dat dit een perifere taak is voor bepaalde ambtenaren binnen de lokale besturen.

Over de hostels en de jeugdverblijfscentra heeft de minister geen nieuwe informatie. Hij zal daarover een stand van zaken geven (zie bijlagen 4 en 7).

In 2018 zal men voor de aankoop van kampeermateriaal beschikken over het normale budget van 317.000 euro. Na de zomer zal de minister de stand van zaken bekijken. Op basis daarvan zal hij te gepasten tijde de eventuele bijkomende vragen bekijken.

De minister overlegt met Jeugd en Toerisme over de toeristentaks. Het komt erop aan de lokale besturen te overtuigen om daarin zo redelijk mogelijk te zijn. Hij kan dat niet afdwingen.

De gegevens van de Europese Commissie over het Europese Solidariteitscorps zullen volgende week meegedeeld worden aan JINT. Dan zullen de bijkomende middelen aangewend kunnen worden.

Er is geen nieuwe informatie over de indexering van de werkmiddelen. De minister heeft wel met de Vlaamse Jeugdraad afgesproken dat ze de diepte van de derving zouden inschatten voor de verschillende subsectoren. Dat moet hem de nodige argumenten bieden om binnen de Vlaamse Regering voldoende middelen te vragen. De indexering is trouwens een Belgisch systeem. In andere landen bestaat dat niet of nauwelijks.

De minister probeert te kijken wat hij kan doen met de 1-meting. Hij heeft op het terrein een aantal concrete initiatieven genomen om de inspraak van jongeren in het lokale jeugdbeleid te versterken. Zo hoopt hij tegemoet te komen aan een aantal slechte tendensen in de eenmeting.

De minister heeft geen weet van nieuwe evoluties in de btw-problematiek rond de renovatie van jeugdlokalen.

Voor het jeugdwerk voor jongeren in jeugdinstanties heeft hij samen met minister Jo Vandeurzen een budget van 60.000 euro kunnen vrijmaken voor het opstellen van een draaiboek voor verbetering en voor de procesbegeleiding.

De werking van het Vlaams Steunpunt Vrijwilligerswerk wordt versterkt.

De minister beseft dat één buitenspeeldag per jaar niet veel is. Hij probeert dit thema wel te verdiepen en te verankeren met de oproep voor het label Kindvriendelijke Gemeente. Op lokaal vlak zouden bepaalde partners, samen met de gemeenten in de kopgroep, een aantal zaken kunnen verbeteren.

Het concept redelijke aanpassing zal ook aan bod komen op de Dag van de Diversiteit. Dit concept is afkomstig uit Québec in Canada. De minister wil een algemene afwegingsmethode aanbieden waaruit moet blijken wat dit concreet betekent voor het jeugdwerk. Dat zal moeten gebeuren op het niveau van de groepen. Er is geen draaiboek. In bepaalde gevallen kan ook het categoriale spoor soelaas brengen. Concreet betekent dit eigen groepen voor allochtone jongeren binnen een jeugdbeweging. Dit moet echter een uitzondering blijven. Op dat vlak hoopt minister Gatz een aantal concrete stappen te zetten op de Dag van de Diversiteit.

Op de vraag van Orry Van de Wauwer over de indexering antwoordt de minister dat er via de beleidsnota's al een zekere voorafname is gebeurd voor de bovenbouw. De middelen voor het terrein wegen voor hem nog altijd iets zwaarder dan die voor de bovenbouw.

MEDIA

I. Toelichting

1. Uitgavenbegroting Cultuur, Jeugd en Media 2018

Zie onderdeel Cultuur.

2. Beleidsbrief Media 2017-2018

In de beleidsbrief Media 2017-2018 onderscheidt minister Sven Gatz vier prioriteiten: de digitalisering van het radiolandschap, de herziening van de regionale televisieomroepen, de algemene audiovisuele steun en het Kenniscentrum Media-wijsheid.

2.1. Het digitale radiolandschap

Het Radiodecreet is in de Commissie al aan bod gekomen. De laatste keer op 9 november.

Een aantal lokale radio's is in juli al erkend. De erkenning van vier netwerkradio's wordt betwist. De administratie werkt nu aan de erkenning van lokale radio's.

Na deze rondes wordt er beslist of er een bijkomende ronde komt voor de niet-erkende frequenties. De minister kan hierover nog geen uitspraak doen. Dit is afhankelijk van de afhandeling van de ronde voor de 75 nog resterende frequentiepakketten voor lokale radio's.

De minister heeft begrip voor de onrust van wie nog niet weet of hij zijn werking kan continueren of wanneer hij een toegekend frequentiepakket in een vergunning kan omzetten. De VRM doet zijn best om de continuïteit te verzekeren voor degenen die kunnen voortdoen, en de nodige tijd te geven aan degenen die zullen opstarten.

Binnen afzienbare tijd zal consultant Jacky B in de commissie een toelichting geven over de invoering van het digitale radiolandschap. Het wettelijke kader is in orde gebracht. De capaciteit van de media- en DAB+-multiplexen wordt vergroot. Dit

kan door de nodige afspraken te maken onder de spelers zelf. Het komt erop aan om storingen te vermijden. Voorts moet het voor de landelijke zenders, die op 1 september 2019 verplicht digitaal moeten uitzenden, ook effectief mogelijk zijn om aan die verplichting te voldoen. Er moet een duidelijke raming zijn van de totale grootte van het DAB+-speelveld dat ter beschikking zal zijn in Vlaanderen.

Sommige zenders zijn tevreden dat ze in eerste instantie enkel een dossier hoeven in te dienen om louter op FM uit te zenden. Andere zenders willen ambitieuzer zijn en verkennen of ze ook op DAB+ kunnen uitzenden. Dit houdt ook verband met welke multiplexen men in de markt zal zetten. Er wordt gewerkt aan een memorandum of understanding voor de timing van bijkomende DAB+-capaciteit of -platformen en voor de sensibiliseringscampagnes in samenwerking met de overheid.

Dit memorandum is een overeenkomst tussen de verschillende spelers, met name de zenders en Norkring. Er wordt bekeken welke afspraken er gemaakt kunnen worden met de retailsector over de verkoop van DAB+-radiotoestellen, en met de autofabrikanten over DAB+-autoradio's.

Een laatste element is het streven om de samenwerking met Wallonië zo gecoördineerd mogelijk te laten verlopen. Consulent Jacky B kan hierover meer uitleg geven. In januari 2018 moeten het stappenplan en de bijhorende timing vastgelegd worden.

2.2. Regionale televisieomroepen

De samenwerkingsovereenkomsten met betrekking tot de regionale televisieomroepen worden voorbereid tegen eind 2017. De continuïteit wordt vooropgesteld. Er is aansturing om de filosofie van het Cultuurpact met betrekking tot de samenstelling van de raden van bestuur toe te passen.

Er zal nog een bespreking volgen van het ontwerp van decreet in functie van meer flexibiliteit tussen vzw en exploitatiemaatschappij. De bereikvergoeding en -regeling worden gehandhaafd. Er komt geen wijziging aan de zendgebieden. Uiteraard blijven de normen voor waardering en bereik behouden. Ook de ondertitelingsverplichting blijft behouden. De samenwerking met de VRT wordt gestimuleerd.

Na de laatste vergadering op 17 oktober beraadt de sector zich samen met de overheid over een betaalbaar en accuraat meetinstrument. Momenteel gaat men uit van de meetinstrumenten van het CIM, die nationaal van aard zijn. Bepaalde commissieleden hebben al gesuggereerd om na gaan in welke mate de bereikcijfers van de dienstenverdelers de CIM-gegevens kunnen verrijken.

2.3. Audiovisuele steun

Er komen bijkomende middelen voor het Mediafonds en het Gamefonds. Voor het Mediafonds en het Filmfonds is de minister samen met het VAF in de laatste fase om de beheersovereenkomst te vernieuwen en te verlengen. Die wordt gefinaliseerd tegen eind 2017. Voor het Gamefonds moet er nog een bijkomende aanmelding bij Europa gebeuren, omdat de huidige steungrens bepaalt dat een project maar maximum 200.000 euro kan krijgen voor een periode van drie belastingjaren. De beperkte middelen worden nu meer dan verdubbeld.

De minister wil daarom hogere steunbedragen mogelijk maken, zonder beperking tot een bepaald jaar. De Europese Commissie moet hierover haar licht laten schijnen. De minister verwacht hier geen moeilijkheden omdat Vlaanderen zich wil positioneren tegenover andere goed presterende landen die investeren in hun Gamefonds.

Wat betreft het Mediafonds, bouwt de minister voort op de analyse van Econopolis en de debatten daarover in de commissie. Hij wil meer focus op scenario, opleiding en promotie. Er is al een groot potentieel aan talent en kwaliteit. De minister wil een verhoging van middelen mogelijk maken.

De minister verwijst naar de vragen om uitleg over de bijdragen aan audiovisuele steun door de over-the-topspelers, naar analogie van de dienstenverdelers (*Hand. VI.Parl. 2016-17, nr. C288*). De administratie bereidt juridische teksten voor die in 2018 operationeel gemaakt kunnen worden.

2.4. Kenniscentrum Mediawijsheid

Recent was er een geslaagde uitrol van De Schaal van M, door het Kenniscentrum Mediawijsheid in samenwerking met Mediaraven en Ketnet. Dit project richt zich tot het onderwijs. Nederland is hieraan zeven jaar geleden met 1000 klassen begonnen. Vlaanderen is nu gestart met 500 klassen, met de ambitie dit aantal in de komende jaren uit te breiden.

Het programma Forever van de VRT trekt de aandacht van de schoolgaande jeugd. Daarnaast heeft het kenniscentrum de projecten Medianest – ten aanzien van gezinnen – en de Digitale Week uitgerold. Samen met verschillende partners zullen zij nog bijkomende stappen zetten in de komende maanden en jaren.

Het project Kranten in de Klas wordt vervangen door het project Nieuws in de Klas, waarin ook kleinere digitale mediaspelers geïntegreerd worden. Het aantal pakketten wordt verhoogd van 6000 naar 8000. Zo bereikt het project meer klassen.

2.5. VRT

2018 is het derde jaar van de beheersovereenkomst 2016-2020 met de VRT. De minister vermeldt de politieke discussies over Ketnet Junior, Media Invest, de personeelsnorm met 43,25 percent van de VRT-uitgaven als maximumplafond, de problematiek van de niet-indexering van de werkingsmiddelen, de evaluatie van de reclameplatforms en de gecumuleerde excedenten.

De minister verwijst naar de slide (zie bijlage 1) waarop de belangrijkste uitdagingen voor 2018 staan vermeld.

De VRT zorgt voor de implementatie van deze beleidsprojecten, met als sluitstuk het nieuwe VRT-gebouw.

II. Bespreking

1. Katia Segers

Katia Segers waardeert de helderheid van de beleidsbrief.

Het snel veranderende medialandschap biedt opportuniteiten voor inspirerend beleid, maar maakt het ook moeilijk om te anticiperen op de uitdagingen, zowel voor politici als voor academici.

De minister stelde in zijn toelichting vier beleidsprioriteiten voorop.

Een eerste prioriteit is het digitale radiolandschap. Een hertekening van het radiolandschap drong zich op. De sp.a-fractie staat nog altijd achter de ambities van het Radiodecreet. Het was van meet af aan duidelijk dat de ontbinding van de keten-

radio's en de hertekening van het frequentieplan vele verliezers zou opleveren. De effecten werden echter nog onderschat.

De erkenning van de netwerkradio's is gestoeld op een louter ambtelijke evaluatie, die geen affiniteit heeft met de realiteit van het veld. Katia Segers vreest dat dit ook het geval zal zijn voor de erkenning van de 75 lokale radio's. Men zal het verloop van de procedures bij de Raad van State moeten afwachten.

De minister moet de huidige selectieprocedure evalueren. Het lijkt zinvol om plaatsbezoeken en interviews met de indieners toe te voegen aan de procedure, en om een wederwoord mogelijk te maken, naar analogie met het Kunstendecreet.

De minister zou ook een procedure moeten uittekenen voor regelmatige evaluaties van de recent erkende radio's. De minister wil dat de evaluatie gebaseerd is op het ingediende dossier en niet op assumpties. In bepaalde dossiers worden echter ambities geformuleerd die in de praktijk niet te realiseren vallen. De verschillen tussen de dossiers zijn minimaal. Katia Segers zou willen dat daarover nog vóór het zomerreces een voorstel wordt geformuleerd.

De beleidsbrief focust bijna uitsluitend op de verdere uitrol van DAB+. De bevindingen van Jacky B over het DAB+-projectplan zullen een breder beeld schetsen van deze problematiek, zeker op technisch vlak. Vele lokale radio's zouden in de toekomst willen uitzenden op DAB+. Welke pistes liggen er op tafel om de capaciteit uit te breiden? Wat zijn de voor- en nadelen van het op de markt zetten van kanaal 10, en van 5A en 5D die samen de landelijke dekking kunnen garanderen?

In het memorandum of understanding zullen er wellicht afspraken worden gemaakt over de manier waarop de zenders DAB+ promoten. Aan de toekenning van een DAB+-licentie zou men de voorwaarde kunnen verbinden om gratis advertentieruimte ter beschikking te stellen. Zo kan men het gebruik van DAB+ bij het bredere publiek promoten.

De erkenning van de FM-licentie van Bruzz loopt af op het einde van 2017. Dit frequentiepakket werd namelijk buiten de erkenningsronde gehouden. Hoe kan men Bruzz toch on air houden in 2018?

Een tweede beleidsprioriteit van de minister is de herziening van de regionale televisieomroepen. De basis van het beleid blijft de regionale gebondenheid, de afwezigheid van een zuiver commerciële doelstelling en het onafhankelijke en pluralistische karakter van de omroepen.

De minister houdt ook vast aan het vzw-statuut. Dat is positief. De vraag is echter hoe de regionale televisieomroepen hun economische leefbaarheid zullen garanderen. Een aanpassing van de zendgebieden op basis van een sociaal-economische analyse van de verzorgingsgebieden zal op lange termijn wellicht geen soelaas bieden. Het ontbreken van een dergelijke analyse is een gemiste kans, maar een dergelijke denkoefening vraagt natuurlijk meer tijd.

Veel crucialer is echter het ontbreken van een betaalbaar, accuraat en technologieneutraal meetinstrument. De VRT heeft zich in de beheersovereenkomst bereid verklaard om daaraan mee te werken. Dat vergt echter een bredere financieringsbasis. Men zou de private mediaspelers moeten stimuleren om daarin te participeren. Kan men via Media Invest actief zoeken naar een ontwikkelaar die een dergelijk meetinstrument kan ontwikkelen?

Welke oplossing zal er uit de bus komen voor RINGtv? De minister heeft zich geëngageerd om tegemoet te komen aan de specifieke noden van deze zender. Minister Weyts heeft daarover niets kunnen vertellen.

Streamingdiensten en uitgesteld kijken worden steeds belangrijker. De televisie verliest terrein als focaal punt van de woonkamer. Dat blijkt uit de digimeter. Dat betekent ook dat de reclame-inkomsten dalen. Daarbij is er een constante, namelijk het belang van kwaliteitsvolle lokale content.

Het Mediafonds wordt in de beleidsbrief omschreven als een belangrijk instrument. 2 miljoen euro extra voor de verdere structurele ondersteuning van dit fonds volstaat echter niet als compensatie voor het verlies van de bijdrage van de distributeurs. Voor Telenet alleen al ging het om 2,6 miljoen euro.

Een opsplitsing van de begrotingspost voor het VAF leert dat er in 2018 5,6 miljoen euro is voor het Mediafonds. Op de slide was er sprake van 6 miljoen euro. Het totale bedrag blijft ruimschoots onder het minimumscenario van Econopolis, dat uitgaat van 8,78 miljoen euro creatiesteun. In dat scenario bedraagt het totale budget, inclusief opleiding, exportpromotie, werking en kennisopbouw, ruim 9,5 miljoen euro. Een ideaal scenario verstrekt 12,4 miljoen euro creatiesteun en een totaalbudget van 13,6 miljoen euro. Zelfs als men de investeringen van de distributeurs in fictie meetelt, komt men niet aan het vooropgestelde minimumscenario.

De begrotingscontrole zal wellicht nog 1 miljoen euro extra opleveren uit het excedent van de commerciële inkomsten van de openbare omroep. De sp.a-fractie vraagt om daarvan een structurele oplossing te maken.

Momenteel staat nog 6,246 miljoen euro van het VRT-excedent op een wachtrekening: 746.000 euro uit 2015 en 5,5 miljoen euro uit 2016. Op 1 januari 2018 zal de nieuwe beheersovereenkomst met het VAF in werking treden, wellicht voor een periode van vijf jaar. Katia Segers stelt voor dat de minister zich zou engageren om voor de looptijd van de nieuwe beheersovereenkomst elk jaar bijvoorbeeld 1,25 miljoen euro van dat geld extra te investeren in het Mediafonds. Er is nood aan extra middelen.

De minister heeft zich geëngageerd om kwaliteitsvolle lokale content extra te ondersteunen. Uit het recente advies van de SARC blijkt dat het brede veld akkoord kan gaan met de aanwending van het VRT-excedent voor een hogere financiering van het Mediafonds. Zo kan men de vrees wegnemen dat de middelen op een slinkse manier naar de openbare omroep zouden terugvloeien.

Het is ook een slimme investering. De VAF-steun kent volgens Econopolis immers een multiplicatoreffect van 2,4 tot 6,6, afhankelijk van de sector. Op die manier zorgt die steun voor meer en betere audiovisuele producties en voor een economische en culturele meerwaarde. Met al deze argumenten zou de minister zijn N-VA-collega's in de meerderheid moeten kunnen overtuigen.

Het ontbreekt de minister niet aan ambitie. Dat blijkt uit zijn voornemen om de bijdrageplicht uit te breiden naar de OTT-spelers, naar analogie met Frankrijk en Duitsland.

Nog maar net is bekend geraakt dat Netflix investeert in Undercover, een tiendelige Belgisch-Nederlandse misdaadreeks, die gemaakt wordt in samenwerking met onder andere het productiehuis De Mensen en de VRT. In 2019 zal deze reeks op de openbare omroep te zien zijn. Een paar maanden later zal ze internationaal opgevraagd kunnen worden via Netflix. Dat is een belangrijke exposure voor talent van eigen bodem.

Netflix wil tot 7 miljard euro uitgeven aan originele producties. In 2018 zal zeker de helft van zijn aanbod bestaan uit zelfgemaakte series en films. Om zich te onderscheiden van andere streamingdiensten op de Europese markt, zal het wellicht opnieuw meer inzetten op lokale coproducties. Netflix lijkt zich ook te engageren

om fictie van lokale markten te ondersteunen. Men schat er het belang van lokale content naar waarde. Beau Séjour en Code 37 zouden het daar goed gedaan hebben. Zal het mogelijk zijn om de bijdrageplicht uit te breiden naar de OTT-spelers? Welke regeling lijkt het interessantst?

Voor de toegankelijkheid van audiovisuele producties werd de voorbije jaren een kentering ingezet. Vooral audiodescriptie is erop vooruitgegaan, zowel bij de VRT-fictiereeksen als bij de Vlaamse speelfilms. De minister denkt eraan om audiodescriptie verplicht te maken voor Vlaamse speelfilms ondersteund door het VAF-filmfonds. Hij zou dit willen aanpakken in het kader van het Mediafonds. Denkt hij eraan om die verplichting ook op te leggen voor de fictiereeksen die rechtstreeks door de dienstverleners geproduceerd worden, in ruil voor hun bijdrage aan het Mediafonds? Hoeveel zou dat ongeveer kosten?

Een dergelijke maatregel zou de middelen van het Mediafonds onder druk kunnen zetten of zou het moeilijker kunnen maken om de totale financiering van een reeks rond te krijgen. Misschien kan men de bijkomende injectie van het VRT-excedent in eerste instantie aanwenden om de toegankelijkheid van gefinancierde projecten te optimaliseren?

Een vierde beleidsprioriteit betreft het Kenniscentrum Mediawijsheid. We leven in een tijd van fake news, sociale media, verwevenheid tussen content en reclame – ook in games –, commercialisering van de persoonsgegevens en nieuwe technologieën. Dan is het belangrijk om een beleid te voeren rond mediawijsheid.

Dat is echter een ruim begrip. Daarom is Katia Segers blij met de exhaustieve opsomming in de toelichting van de nieuwe subsidieovereenkomst met het Kenniscentrum Mediawijsheid. Het gaat over beeld, reclame, nieuwsgelletterdheid en digitaal burgerschap. Het lijstje van de thema's waarrond het kenniscentrum hoort te werken, blijft groeien. Er is nu ook sprake van datageletterdheid, fundamentele technologiekritiek en nieuwsmedia in de klas. Het is logisch om deze thema's op te nemen in de reguliere werking van het kenniscentrum. Het is echter niet evident om dat te doen met de bestaande middelen.

Volgend jaar zal er een burgerkabinet Media georganiseerd worden rond fake news. Het Kenniscentrum Mediawijsheid zal daaraan meewerken. In januari 2018 gaat er ook een High Level Expert Group van start, die de Europese Commissie moet adviseren rond fake news. Tot 23 februari loopt er een onlinebevraging bij burgers, socialemediaplatformen, nieuwsorganisaties en onderzoekers over fake news. Moet de Vlaamse overheid deze bevraging niet promoten bij de burgers en bij het middenveld? Moet dat gebeuren naast of in plaats van het burgerkabinet?

Als de resultaten van de Europese enquête beschikbaar zijn, zou men middelen kunnen uittrekken om met de eerste aanbevelingen aan de slag te gaan. De beleidsbrief onderstreept het belang van alternatieve en innoverende nieuwsmedia en van onderzoeksjournalistiek. Dat moet dringend vertaald worden naar meer middelen voor innovatieve journalistiek, onderzoeksjournalistiek en talentmanagement.

De minister moet dringend een inspanning doen om het speelveld wat gelijkjer te maken. Het nieuws dat Mediahuis 919.000 euro Vlaamse subsidies krijgt, is een bittere pil voor kleine onafhankelijke initiatieven zoals Doorbraak en Apache. Bij dat steunbedrag moet men ook nog de federale distributiesteun en het gunstige btw-tarief optellen.

Binnenkort zullen de VTM-redactie, Het Laatste Nieuws en De Morgen zelfs in dezelfde lokalen werken. Een enkele redactie zal instaan voor het onlinenieuws en de gedrukte krant. De mediaconcentratie bereikt verontrustende proporties. Dat zal tot nog meer verschraling leiden.

De spreker stelt vast dat het sociaal charter voor de geschreven pers na een jaar afwezigheid opnieuw aan bod komt in de beleidsbrief. Tot nu toe heeft de minister steeds geantwoord dat de gesprekken daarover aan de gang zijn. Nu leest Katia Segers echter dat hij zich geëngageerd heeft om dat op te nemen en om de verschillende partners rond de tafel te brengen. Waarmee is men de voorbije drie jaar dan bezig geweest?

De beheersovereenkomst van de openbare omroep stipuleert dat deze een representatieve, niet-stereotiepe, genuanceerde en genderneutrale beeldvorming moet hanteren van alle groepen in de samenleving. Dat werd onlangs nog onderstreept door het ondertekenen van de engagementsverklaring non-discriminatie van de Vlaamse overheid. Daarbij engageert de openbare omroep zich om actie te ondernemen met betrekking tot de toegankelijkheid van dienstverlening en de niet-stereotiepe beeldvorming. De CEO engageert zich om vacatureberichten te laten onderzoeken op non-discriminatie en om aandacht te schenken aan de thema's diversiteit en non-discriminatie bij het onthaal van nieuwe medewerkers. Alle medewerkers zullen worden uitgenodigd om zich hierbij aan te sluiten.

Toch loopt het soms heel fout op de openbare omroep, onder het mom van humor of entertainment. Hoe springen de VRT-redacties daarmee om? Hoe informeert de VRT tijdelijke en externe medewerkers over deze engagementen? Plant de minister bijkomende sensibiliserende acties, met name voor de programmamakers binnen het segment ontspanning? Wil hij binnen de Mediacademie meer inzetten op dit thema? Zo ja, hoe wil hij dat aanpakken?

De streefcijfers rond diversiteit, die vastgelegd werden in de beheersovereenkomst, zijn teleurstellend laag. Ze getuigen van weinig ambitie. Deze streefcijfers voor vrouwen en voor personen met een andere etnisch-culturele achtergrond werden reeds in 2013 met gemak gehaald. In 2014 behaalde de VRT reeds het streefcijfer van 7,5 procent nieuwe Vlamingen dat in deze beheersovereenkomst voor 2020 vooropgesteld wordt. In de voorbije jaren was er amper een positieve evolutie merkbaar in de diversiteit op het beeldscherm. Katia Segers vindt het dan ook lachwekkend dat de beleidsbrief spreekt van extra inspanningen van de VRT voor diversiteit in het personeelsbeleid.

De pijnpunten van de expertendatabank zijn bekend. Kan de minister de belangrijkste conclusies en aanbevelingen van de recente evaluatie toelichten? Hoe zal het gebruik van deze databank in de toekomst aangemoedigd worden? Is er op dit vlak een rol weggelegd voor de Mediacademie?

Ten slotte heeft Katia Segers nog een aantal specifieke vragen. Een eerste vraag betreft de niet-indexering van de VRT-werkingsmiddelen en de scheve verhouding tussen loonkost en die werkingsmiddelen. Aan de hand van een interpretatief kader zou men verduidelijken wat er exact binnen de 43,25 procent loonkosten zit. Hoe wil de minister de grijze zones wegwerken?

Komt Ketnet Junior er, of komt het er niet? Hoe motiveert de minister zijn beslissing? Zo er nog geen beslissing genomen is, wanneer mogen we die dan verwachten? Sinds de indiening van het dossier is er bijna een jaar verlopen.

Dit weekend hebben 310.000 Vlamingen gekeken naar de historische finale van de ATP-Masters tussen David Goffin en Grigor Dimitrov, namelijk op de BBC. Zelfs de finale kon de openbare omroep niet uitzenden. De exclusieve rechten voor heel het toernooi zaten bij Telenet. Alleen de lucky few met een extra Play Sports pakket konden de match volgen met commentaar in het Nederlands. De ATP-masters zijn namelijk niet opgenomen in het Evenementenbesluit en hoeven dus niet op open net ter beschikking gesteld te worden. Is de minister bereid om het Evenementenbesluit waar nodig te updaten?

Welke structureel overleg heeft de VRT met de levensbeschouwelijke organisaties over de levensbeschouwelijke uitzendingen?

2. Lionel Bajart

Lionel Bajart stelt vast dat de beleidsbrief veel belang hecht aan een kwalitatief en pluriform medialandschap. Met het oog op de komende verkiezingen is het goed dat de minister voldoende aandacht besteedt aan fake news en foutieve berichtgeving. Het Kenniscentrum Mediawijsheid moet ervoor zorgen dat kinderen en jongeren uitgroeien tot burgers die weten welke online-informatie betrouwbaar is en welke niet.

Voor de vrijheid van meningsuiting op het net is het beter om de burgers goed te leren omgaan met online-informatie dan om repressief te reageren op problematische berichten. Dergelijke berichten kunnen indien nodig bestreden worden met de bestaande wetten rond het aanzetten tot haat of rond racismebestrijding. Kinderen en jongeren zijn de belangrijkste doelgroep. Men mag het Kenniscentrum Mediawijsheid niet overladen met een specifieke aanpak voor elk probleem.

De uitbreiding van het project Nieuwsmedia in de Klas met onlinenieuwsmedia is een prima zaak. Het is ook positief dat er meer scholen meedoen met dit project. Open Vld vindt het voorts belangrijk dat dit project de kinderen en de jongeren sensibiliseert over de waarde en de kostprijs van goede journalistiek.

Dit jaar was er een rebranding van de VRT-nieuwsdienst. Open Vld heeft vragen bij de toegankelijkheid en de privacy van het onlineplatform VRT Nu. Voor toegang tot de nieuwscontent van VRT NWS op dat platform worden persoonsgegevens gevraagd. De VRT moet zich trouwens houden aan de beheersovereenkomst, die bepaalt dat ze zich vooral moet focussen op audiovisuele content en dus niet te veel in concurrentie mag treden met de geschreven pers.

De politiek en de private sector hebben tegengestelde verwachtingen van de VRT. Het is moeilijk om een leidende rol op te nemen binnen de mediasector en de sector in zijn geheel te versterken. Wat denkt de minister hierover?

Lionel Bajart pleit ten slotte voor een uitbreiding van het systeem van de tax-shelter naar de Vlaamse gamesector. De maatregel werpt zijn vruchten af inzake de audiovisuele content.

3. Bart Caron

Bart Caron vindt dat de beleidsbrief getuigt van een consistent beleid.

Minister Gatz wil actie ondernemen in verband met uitgesteld kijken en de reclame-inkomsten van commerciële zenders. Daarbij verwijst hij naar het decreet Signaalintegriteit. Wat bedoelt de minister daarmee? In het voorbije jaar zijn er geen bemiddelingsprocedures opgestart via de VRM. Hoe wil de minister dat aanpakken?

De beleidsbrief getuigt van grote ambities op het vlak van mediawijsheid. Ze resulteren echter niet in een bijstelling van de begroting.

Met de audiodescriptie worden er gestaag stapjes vooruit gezet. De minister wil een vergelijkbare regeling opnemen in de nieuwe beheersovereenkomst van het VAF Mediafonds. Wat bedoelt hij daarmee?

De minister pleit voor een maximale openstelling van de netwerken voor alle operatoren. Waarom reageert minister Muyters zo traag op de innovatievragen van de

sector? Heeft daarover overleg plaatsgevonden? Komt er een bijstelling? Wat imec en Medianet betreft, heeft Bart Caron dezelfde vraag.

De regulatoren zijn tot de conclusie gekomen dat breedbandinternet en de televisie-omroepmarkten gekenmerkt blijven door een tekort aan concurrentie. Wat wil minister Gatz daaraan doen? In de beleidsopties gaat hij er alvast niet op in.

Het Amerikaanse Congres is van plan om de netneutraliteit af te schaffen. Bart Caron hoopt dat dat in Europa niet gebeurt. Deelt de minister dat standpunt?

Minister Gatz heeft bijkomende middelen kunnen verwerven voor de lokale content van het Mediafonds en voor de gamesector. Wellicht zal de minister daarvoor het excedent van de VRT gebruiken. De spreker vindt het positief dat het reclamegeld van de VRT terecht komt bij de contentproviders.

De minister pleit in zijn beleidsbrief voor een nieuw aangepast reclamemodel, dat breed gedragen wordt binnen de audiovisuele sector. Hoe wil hij dat bewerkstelligen?

De minister zou tegen eind november de overblijvende lokale radio-omroeporganisaties erkennen. Wanneer zal hij die beslissing nemen? Het is namelijk al 23 november.

De minister ziet de pluriforme berichtgeving als de basis voor een sterke democratie. Hij wil het sociaal charter voor de geschrevenperssector nog dit jaar bespreken met de betrokken partners. Gaat het dan over het jaar 2017?

De steun voor de pluriforme media vindt Bart Caron vrij beperkt. Het beleidsdomein Economie trekt nochtans grote bedragen uit voor innovatie in Mediahuis. Intussen moeten er bij De Telegraaf, een Nederlandse krant van dezelfde mediagroep, 150 werknemers afvloeien.

Is er al enige duidelijkheid, al dan niet in relatie met het uitgesteld kijken, over potentiële inkomstenmodellen voor commerciële spelers? Bart Caron begrijpt dat de commerciële spelers minder reclame-inkomsten hebben uit de klassieke reclameblokken, door een ander kijkgedrag en door technologische vernieuwingen. Die inkomstendalingen zijn echter niet zo spectaculair als ze soms worden voorgesteld. Het kan zeker niet de bedoeling zijn om het uitgesteld kijken of het opnemen bij de Vlaamse zenders te bemoeilijken via Proximus of Telenet. De inkomstenderving van de commerciële zenders kan gecompenseerd worden door een toeslag voor uitgesteld kijken.

Wat is trouwens de stand van zaken van het overleg met de OTT-spelers over het investeren in lokale content?

Zal de regering dit jaar nog een beslissing nemen over Ketnet Junior?

De VRT doet inspanningen voor een grotere diversiteit van de schermgezichten. Diversiteit is echter een ruim begrip. De VRT heeft ook beloofd om meer vrouwen en meer mensen met een andere etnisch-culturele achtergrond op te nemen in haar expertendatabank.

Voor de regionale televisie zou een nieuw beleidskader uitgewerkt worden, dat op 1 januari 2018 van start zou gaan. Wat is de stand van zaken? Hoe zit het met de beheersovereenkomst met het VAF?

Ten slotte betreurt Bart Caron dat de dotatie van de VRT met 6 miljoen euro vermindert. Hij is wel blij dat de kosten van de herstructurering goed verrekend zijn.

4. Wilfried Vandaele

Wilfried Vandaele merkt op dat de VRT niet minder krijgt. Vorig jaar heeft de openbare omroep eenmalig meer gekregen omwille van de herstructurering.

De spreker vindt het positief dat het Gamefonds en het Mediafonds respectievelijk 2 en 1 miljoen euro extra krijgen.

Minister Gatz trekt ook 250.000 euro uit voor de promotiecampagne rond DAB+. De radiozenders die overstappen naar DAB+, zullen uiteraard ook promotie moeten voeren. Kan de overheid daarbij helpen?

In 2017 is er heel wat voorbereidend werk gebeurd, onder meer rond het radio-dossier, de samenwerkingsovereenkomsten met de regionale televisieomroepen, het Kenniscentrum Mediawijsheid en het VAF, waaronder de beheersovereenkomst met het Gamefonds. Heel wat dingen moeten echter nog gefinaliseerd worden.

De nieuwe subsidieovereenkomst voor het Kenniscentrum Mediawijsheid zou in 2018 van kracht worden. De huidige subsidieovereenkomst kondigt een evaluatie aan voor eind 2017. Is die er gekomen? Wat waren de bevindingen?

N-VA vindt dat de openbare omroep een voortrekkersrol moet blijven spelen op het vlak van toegankelijkheid. De ondertiteling op het scherm zit goed. Is de online-ondertiteling ondertussen al beter gemeten? Voor audiodescriptie overweegt de minister om in de nieuwe beheersovereenkomst van het VAF een gelijkaardige regeling te laten opnemen als die van het Mediafonds. Dat is niet zo sterk geformuleerd. Wilfried Vandaele vindt dat de minister op dat vlak een verplichting moet opleggen.

Hoe zit het met de verdeling van de veilingopbrengsten van de frequentieband op 800 MHz? Is daarover al een overeenkomst bereikt met de Franse Gemeenschap? Destijds ging het om 72 miljoen euro.

De minister kondigt aan dat hij de beheersovereenkomst met het Gamefonds zal aanmelden bij de Europese Commissie, om financieel grotere impulsen aan de gamesector te kunnen toekennen. Op welke termijn verwacht hij een antwoord van de Europese Commissie? De minister zou ook een gamecoördinator aanstellen. Wat houdt die functie in? Wat zal de status zijn van het op te richten Overlegplatform Gaming?

N-VA hecht veel belang aan kwaliteitsvolle lokale content. Dat was ook de reden waarom de fractie het decreet Signaalintegriteit destijds heeft goedgekeurd. Nu stelt Wilfried Vandaele vast dat het Mediafonds versterkt wordt. De minister houdt ook rekening met de bevindingen van de studie van Econopolis. Hij zal onderzoeken hoe hij de OTT-spelers mee kan laten betalen voor de productie van lokale content. Hoever staat het daarmee? Zijn er hefboomen om Netflix en andere OTT-spelers te overtuigen om een vrijwillige bijdrage te leveren aan onze eigen Vlaamse producties?

Het vzw-statuut van de regionale televisieomroepen blijft behouden. Men blijft aansturen op een vrijwillige samenwerking met de exploitatiemaatschappij. De samenwerkingsovereenkomsten blijven behouden als techniek. Ook de bereikvergoeding blijft. De samenwerking met de RTVM en het aandeelhouderschap van de

vzw's in de exploitatiemaatschappijen staan echter nog ter discussie. Daar moet men dringend uitraken.

Is de oplossing voor RINGtv ondertussen concreet?

Het is nog wachten op de erkenning van de lokale radio's. De N-VA-fractie blijft zich loyaal opstellen in dat dossier. Nu moet iedereen het oordeel van de Raad van State afwachten.

De fractie is tevreden dat de minister onderzoekt of Vlaanderen en Nederland kunnen samenwerken aan innoverende journalistieke projecten. Wilfried Vandaele beseft wel dat het steunbedrag voor die journalistieke projecten heel klein is, in vergelijking met de transformatiesteun voor Mediahuis, de federale steun voor de krantenbedeling en de btw-voordelen voor de schrijvende pers.

Hij heeft de indruk dat de VRT in 2016 haar beheersovereenkomst correct heeft uitgevoerd. De VRT heeft een toekomstplan uitgewerkt waarin de afvloeiingen beperkt konden worden. Toch kan de openbare omroep het moeilijk laten om zich concurrentieel op te stellen in plaats van als een centrale marktversterkende speler. Voorbeelden hiervan zijn Ketnet Junior en de onlineteksten.

Het excedent is een vreemde zaak. De overheid bepaalt het plafond waar de VRT niet boven mag, maar toch gaat die er telkens over. Dat zou moeten stoppen. Er is ook discussie over een eventuele verhoging van de reclameplafonds.

Het decreet Signaalintegriteit werd destijds ingevoerd opdat de omroepen en de distributeurs onder elkaar een oplossing zouden uitwerken voor de inkomstendaling ten gevolge van uitgesteld kijken. Als dat niet lukt, is er nog een bemiddelingsprocedure mogelijk. Nu overweegt de minister een regulerend optreden. Daarvoor is het nog te vroeg. De bemiddelingsprocedure is namelijk nog niet in gang gezet. Heeft de minister aanwijzingen dat de bemiddelingsprocedure niet zal volstaan?

5. Karin Brouwers

Karin Brouwers stelt vast dat de beleidsbrief een goed overzicht geeft van de uitvoering van het regeerakkoord en van de beleidsnota Media. Hij bevat geen belangrijke nieuwe aankondigingen, maar tegen het einde van een regeerperiode is dat normaal.

CD&V mist wel de omgevingsanalyse en de link met de begroting waar de parlementsvoorzitter sterk op aandringt.

De fractie kijkt uit naar de geplande gedachtewisseling met het consultancybureau Jacky B over de digitalisering van het radiolandschap in Vlaanderen. Voor de regionale televisieomroepen wacht ze de uitvoering van de conceptnota af, die spreekt van een eventuele wijziging van het Mediadecreet en van nieuwe samenwerkingsovereenkomsten.

Het Kenniscentrum Mediawijsheid doet meer inspanningen voor samenwerking met bedrijven. De focus blijft echter op onderwijs en middenveld. CD&V vraagt zich af of het kenniscentrum de meest geschikte partner is om het internationale fenomeen van het fake news aan te pakken. Daarvoor moet het beleid vooral werk maken van geloofwaardige nieuwsmerken en kwaliteitsvolle en integere journalistiek. Dat blijkt uit Reuters News Rapport over de geloofwaardigheid van nieuws. Welke initiatieven zal de minister nemen op dit vlak?

De financiële en inhoudelijke werking van het Kenniscentrum Mediawijsheid zal geëvalueerd worden door het departement CJM. Zal die evaluatie ook ter beschikking gesteld worden van het Vlaams Parlement?

CD&V is tevreden met de lancering van het langverwachte project 'Nieuws in de Klas'. Daarbij is er een uitbreiding naar de magazines en de onafhankelijke nieuwsgroepen van Media21. Dit kan echter geen eindpunt zijn. Waarom worden de nieuwsreportages en de websites van VRT, VTM en de regionale televisiezenders niet opgenomen in dit lespakket? Het audiovisuele element wordt immers steeds belangrijker in nieuwsconsumptie.

Kranten in de Klas werd ooit op touw gezet als financiële ondersteuning van de traditionele persgroepen. Dat kan men niet blijven volhouden. Het budget van Nieuws in de Klas kan nog efficiënter gebruikt worden om een volwaardig educatief platform uit te bouwen met extra begeleiding voor leerkrachten.

Ook voor het privacybeleid kijkt de minister alleen naar het Kenniscentrum Mediawijsheid. Moet dit item niet bekeken worden binnen het grotere geheel van personalisering van content en reclame, in antwoord op het wegvloeien van reclamegeld naar Facebook en Google?

In het overzicht van 2017 heeft de minister het over de voortzetting van de gesprekken met de distributeurs over de toegankelijkheid van de eindapparatuur, de digibox. Bij de aankondigingen voor 2018 spreekt hij over de start van de gesprekken. Zijn deze gesprekken nu al gestart? Zo ja, wat zijn de concrete resultaten?

CD&V is tevreden met het extra budget voor het Gamefonds. HOWEST biedt de beste gameopleiding ter wereld. Het is belangrijk dat de afgestudeerden in Vlaanderen werk kunnen vinden in deze groeiende en innovatieve sector. Karin Brouwers stelt voor om in deze commissie een hoorzitting te organiseren over de doorlichting van het Vlaamse gamesbeleid van iMinds.

De nieuwe beheersovereenkomst met het VAF en het Gamefonds kan daarvoor een goede aanleiding zijn. Dan zou de commissie goed geïnformeerd het debat kunnen aangaan over het transversaal actieplan gaming, dat minister Gatz ontwikkelt in samenwerking met de ministers voor Onderwijs, Economie, Innovatie en Buitenlands Beleid.

De minister kondigt de oprichting aan van een overlegplatform gaming en van een integraal begeleidingstraject. Intussen heeft de FLEGA, de sectorfederatie van de gamesector, van het FIT echter geen erkenning gekregen als bedrijfsgroepering.

De plannen rond media-innovatie worden in elke beleidsbrief een beetje vager. Op het terrein gebeurt heel weinig, behalve wat meetings en events. De platformwerking tussen imec en Medianet is pas eind september gestart. Kan de minister de commissie op de hoogte houden van de concrete realisaties op dat vlak, met een soort van voortgangsrapportage?

Karin Brouwers heeft vragen bij de transformatiesteun die de minister van Economie aan Mediahuis heeft toegezegd. Het gaat om een bedrag van bijna 1 miljoen euro.

Ten gevolge van de digitale revolutie moeten de traditionele mediabedrijven een moordende concurrentie voeren met de onlinecontent. Dat vergt enorme investeringen, maar er is geen winstgarantie. Ondertussen moet men blijven investeren in het traditionele aanbod. Dit geldt zowel voor kranten als voor audiovisuele bedrijven. Als men zou kiezen voor innovatiesteun, kan de hele sector ervan genieten. Dat zou leiden tot bijkomende werkgelegenheid in Vlaanderen.

Investerings in journalistieke innovatie zijn noodzakelijk om de journalistieke activiteiten te versterken en om fake news te bestrijden. De projectoproep van de minister lijkt echter ambitie te missen. Er is nood aan een grotere zichtbaarheid van het initiatief, meer ondersteuning en coaching, en een langetermijnvisie.

Heeft men al een zicht op de concrete resultaten van de vorige oproep, die goed was voor een bedrag van 200.000 euro?

In februari 2018 wordt een congres georganiseerd over journalistieke innovatie. Daar zullen de conclusies van de commissie-Bardoel en van het Nederlandse Stimuleringsfonds voor Innovatieve Journalistiek worden besproken. Dat zal een grondige discussie mogelijk maken, ook binnen de internationale context.

Kan de minister wat meer concrete uitleg geven over het plannen rond een mediahub op de Reyerssite in Brussel?

De studie van Econopolis kwam tot de conclusie dat het Vlaamse audiovisuele landschap uniek is, met veel talent en mogelijkheden. Mits enkele bijstellingen van het Vlaamse beleid kan het een sterk en internationaal slagvaardig ecosysteem blijven, dat zelfs kan blijven groeien. Daarom moeten distributeurs en omroepen dringend samen nadenken over intelligente reclame- en financieringsmodellen die de productie van fictie veilig stellen voor de toekomst.

Naar aanleiding van deze studie heeft de commissie het gehad over de bestaande stimuleringsmaatregelen voor de belangrijkste mediabedrijven. Met het project Vlaanderen Digitaal liep Vlaanderen in 2005 voorop in de ontwikkeling van digitale televisie. Daardoor kan men nu televisie kijken waar en wanneer men maar wil.

SBS-CEO Peter Quaghebeur heeft tijdens de hoorzitting met Econopolis (*Parl.St. VI.Parl. 2016-17, nr. 1232/1*) gepleit voor een nieuw project om het hoge niveau van de lokale content op peil te houden. Mediaaan toonde zich toen bereid om de nieuwe kijkmodellen te omarmen. Het wilde mee helpen zoeken naar een duurzame oplossing waarbij de producenten Vlaamse content kunnen blijven aanmaken. In zijn beleidsbrief verwijst de minister alleen naar de consultatieronde die hij deze zomer heeft georganiseerd met de belangrijkste stakeholders. Naar aanleiding van een vraag van Wilfried Vandaele over het SARC-advies heeft de minister in oktober beloofd dat hij zelf initiatieven zou nemen indien de sector niet tot een oplossing komt (*Hand. VI.Parl. 2017-18, nr. C38*). Wanneer zal hij actie ondernemen?

De middelen voor het Mediafonds worden substantieel verhoogd. De aanbevelingen over het VAF worden opgenomen in de nieuwe beheerovereenkomst. Dat zal ongetwijfeld enig effect hebben op de productie van kwalitatieve fictie en van documentaires. Het voorbije jaar is er echter nauwelijks vooruitgang geboekt in dit dossier. De minister zal dus niet kunnen wachten op de omzetting van de nieuwe Europese richtlijn in het Mediadecreet. Er is dringend nood aan een nieuwe strategie om de productie van Vlaamse audiovisuele content te garanderen en om het media-ecosysteem op korte termijn te vrijwaren van grote economische schade.

Bij SBS wordt nu al 40 tot 60 percent van de programma's in primetime uitgesteld bekeken. SBS is de omroeporganisatie die het meest op jongere kijkers gericht is. We weten dus wat de toekomst zal brengen. Daarom vindt Karin Brouwers dat er op korte termijn een overleg moet worden georganiseerd met de hele sector, inclusief de distributeurs en de mediaminister.

Men zou nu al de illegale streaming en het illegale downloaden kunnen aanpakken. De bestrijding van piraterij is essentieel om het eigen media-ecosysteem te beschermen, zoals in Frankrijk gebleken is. Is minister Gatz bereid om op dat vlak

beleid te voeren, samen met federaal minister Alexander De Croo en staatssecretaris Philippe De Backer?

Tijdens de hoorzitting hebben meerdere sprekers erop aangedrongen om niet op de nieuwe AVMD-richtlijn te wachten om de decretale regels rond reclame en sponsoring aan te passen. Als men te lang wacht, zal de schade aan ons fragiele ecosysteem te groot worden.

De laatste tijd zijn er weer veel klachten van commerciële zenders over de handhaving van de reclame- en sponsoringsregels door de VRM. De VRM moet echter de regels van het Mediadecreet handhaven. Het is aan het Vlaams Parlement om deze regels te evalueren, samen met de sector, en ze waar nodig bij te sturen.

De zenders proberen tegemoet te komen aan de wensen van de adverteerders zonder het kijkerscomfort al te zeer in het gedrang te brengen. Dat mag niet leiden tot hoge boetes. Men mag het comfort van de kijker zeker niet in gevaar brengen, want anders jaagt men hem weg naar de reclamevrije streamingdiensten.

Het is dus zoeken naar een evenwicht tussen kijkerscomfort en leefbare Vlaamse content en zenders. De sector verwacht veel heil van de niet-doorspoelbare reclame tijdens uitgesteld kijken, gekoppeld aan targeted advertising. Dan zal de kijker de reclamespot als minder storend ervaren. Dit is technisch realiseerbaar. Het is ook mogelijk binnen het huidige Mediadecreet.

De reclamevrije streamingdienst Netflix heeft momenteel al 700.000 abonneementen in ons land. Zo vloeit 84 miljoen euro naar het buitenland, die niet gebruikt kan worden voor de eigen mediasector. Het is dan ook logisch dat minister Gatz maatregelen wil nemen om OTT-spelers als Netflix en YouTube mee te laten investeren in het Mediafonds, door een uitbreiding van de stimuleringsverplichting of door een vrijwillige bijdrageregeling.

In de praktijk hebben zelfs grote landen als Duitsland en Frankrijk moeite met de invoering van deze maatregelen. Het is dus geen evidente piste, zeker niet zonder de rugdekking van de nieuwe AVMD-richtlijn. Het is trouwens nog maar de vraag of deze maatregel de finale versie van de Europese richtlijn zal halen. In antwoord op een vraag van Wilfried Vandaele beloofde de minister het onderzoeksrapport over de maatregelen van Duitsland en Frankrijk aan de commissie (zie bijlagen 12 tot en met 16).

Men kan al eens nadenken over een bijsturing van de stimuleringsverplichting voor de distributeurs zoals de VOFTP op de hoorzitting naar aanleiding van het Econopolisrapport heeft gesuggereerd. De regel in de Franse Gemeenschap is in dat verband een te bestuderen voorbeeld.

Tijdens de VRM-studiedag engageerde minister Gatz zich tot een sensibiliseringscampagne om de kijkers duidelijk te maken dat gratis kijken niet bestaat: ofwel worden de programma's betaald met belastinggeld, ofwel met reclame-inkomsten, ofwel door henzelf.

Ook de impact van federale wetgeving op de mediasector moet zeker eens bekeken worden. Het Hof van Cassatie heeft in de zaak TvBastards een uitspraak gedaan over de nieuwe RSZ-regeling rond auteursrechten. Die uitspraak kan de hele media- en cultuursector veel geld kosten. Het Arbeidshof heeft nu een prejudiciële vraag gesteld aan het Grondwettelijk Hof. Heeft minister Gatz hierover al overleg gehad met minister Jean-Claude Marcourt, zijn Franstalige tegenhanger, en met federaal minister Maggie De Block?

De spreker pleit ook voor een heroriëntering van het budget voor innovatieve journalistiek. De resultaten van de projectoproepen blijven immers pover. Karin Brouwers vindt ook dat het excedent van de VRT-reclame-inkomsten zou moeten worden gebruikt voor een degelijk crossmediaal meetsysteem, met alle media-bedrijven. Het onlinemediagebruik moet gemeten kunnen worden zodat dit verrekend kan worden in de reclametarieven. Zo moet men het hele Vlaamse media-ecosysteem in stand kunnen houden.

Ook het wegvloeiën van reclame-inkomsten naar het buitenland moet gestopt worden. Econopolis heeft daarover een studie gemaakt in de voorbereiding van de VRT-beheersovereenkomst.

De minister verwacht veel van de vernieuwde CIM. Als de verwachtingen niet op korte termijn ingelost kunnen worden, moet de minister actief meewerken om de leefbaarheid van de Vlaamse mediasector te vrijwaren.

Wat is de stand van zaken van de onderhandelingen van de Stockholmgroep? Daar onderzoeken Noord-Europese publieke omroepen en de EBU de mogelijkheid van een uitwisselingsplatform waarop partners in een vroeg stadium interesse kunnen tonen in presales of coproductie. Zo zou men high-end Europese dramaserieën in 'first run' op de VRT kunnen tonen. Dat kan de financieringsmogelijkheden van fictie van eigen bodem verruimen en toelaten om weerwerk te bieden aan grote OTT-spelers.

De uitvoering van de beheersovereenkomst met de publieke omroep zit op schema. Dat is gebleken bij de bespreking van het eerste jaarverslag van de VRT na de overeenkomst. De CD&V-fractie is tevreden over het innovatiebeleid via Sandbox, met externe financiering.

De VRT is ook eindelijk van start gegaan met het videoplatform VRT Nu. Karin Brouwers hoopt dat dit nog verder ontwikkeld wordt. De nieuwe website van de VRT en de app VRT NWS functioneren echter slechter dan de oudere versies. De spreker hoopt dat de VRT met bekwame spoed technische aanpassingen doorvoert.

De Vlaamse Regering moet de komende weken nog knopen doorhakken over enkele belangrijke VRT-dossiers zoals Ketnet Junior, de besteding van het VRT-excedent, de start van Media Invest, de indexering van de werkingssubsidie en de aanpassing van het bestedingspercentage voor personeelskosten. Dat zal wellicht aanleiding geven tot een goed parlementair debat. Ook de samenwerking tussen de VRT en de mediasector moet hier nog aan bod komen.

CD&V is blij met het voornemen van de minister om de procedure in artikel 18 van het Mediadecreet te evalueren. Dit zou men echter moeten opentrekken.

Men zou de komende maanden ook moeten nadenken over de rol van de regulator. Het rapport over de naleving van de beheersovereenkomst van de openbare omroep vindt Karin Brouwers geen zinvol document in het kader van de controle-opdracht van het parlement.

Ten slotte had het commissielid ook meer verwacht van het advies over Ketnet Junior.

III. Antwoordenronde

1. Antwoorden van minister Sven Gatz

Minister *Sven Gatz* stelt vast dat *Katia Segers* geregeld suggereert om meer middelen in te zetten. Hij is bereid om meer middelen in te zetten als dat mogelijk is. Hij kan echter niet alles tegelijk aanpakken.

Voor de netwerkradio's werd een heel objectieve procedure gevolgd. Sommigen hebben het zelfs over een ambtelijke procedure. Zelf staat de minister nog altijd achter die procedure. Minister Gatz hoopt dat de procedure de toets van de Raad van State zal doorstaan. Het decreet zal geëvalueerd worden, maar op korte termijn zullen er geen bijstellingen komen. Het aantal frequenties blijft in elk geval beperkt.

De minister zal niet tolereren dat zijn medewerkers in opspraak worden gebracht. Het bekendmaken van de namen van de beoordelaars is niet in overeenstemming met de privacywetgeving. De Privacycommissie heeft daarover al een advies geformuleerd.

Nu werkt de minister aan de erkenning van lokale radio's. Volgens de decretale en grondwettelijke regels moeten de FM-frequenties om de zoveel jaar opnieuw verdeeld worden. Er moeten nog meer dan 150 dossiers worden beoordeeld. De overlapping is bij lokale radio's iets groter dan bij netwerkradio's. Een ander verschil betreft de voorkeuren van lokale radio's voor pakketten. Daardoor zijn daar nog een aantal verschuivingen mogelijk, los van de beoordeling van de administratie. De uiterste datum voor de beslissing is 10 december 2017. Dat zal lukken.

Heel binnenkort zal er een volledig overzicht zijn van de informatie van *Jacky B. Iedereen* moet over dezelfde informatie beschikken. Ook de capaciteit van bijkomende kanalen kan daarin meegenomen worden.

Minister Gatz zal een vrij beperkt budget vrijmaken voor de promotie van digitale radio, wellicht pas in de tweede helft van 2018. Hij zal rekening houden met de suggestie van *Katia Segers* en *Wilfried Vandaele* om de mediagroepen ook andere kanalen te laten aanspreken, zodat er een multiplicatoreffect kan ontstaan.

Het Radiodecreet bepaalt dat de hernieuwing van de frequenties tegen het einde van dit jaar rond is. Voor de vernieuwing van de Bruzz-frequentie geldt een aparte regeling. Daartegen heeft de Raad van State geen opmerkingen geformuleerd. De minister zal deze frequentie toekennen vóór het einde van het jaar.

De minister beseft dat een meetinstrument rond de regionale televisiezenders, een suggestie van *Karin Brouwers* en *Katia Segers*, een goede oplossing kan zijn. De regionale televisiezenders zullen een globaal gedragen begin van voorstel voorleggen. Daarop zal de minister dan inspelen, al dan niet met investeringsmiddelen. Hij had dat graag rond gekregen tegen het einde van dit jaar, samen met de hernieuwing van de samenwerkingsovereenkomsten, maar dat is niet gelukt. De regeling voor RINGtv zal worden bekeken op het moment van de overeenkomsten.

Katia Segers heeft minister Gatz een compliment gemaakt om de 2 miljoen euro extra middelen voor het Mediafonds. Tegelijk zegt het lid echter dat dit minder zwaar weegt dan het wegvallen van de stimuleringsverplichting uit het Mediafonds. De distributeurs hebben er echter voor gekozen om zelf voor die productie in te staan. Dan hoeft de minister daarvoor geen overheidsgeld meer in te zetten.

Hij telt alle bedragen samen die rechtstreeks of onrechtstreeks in het Mediafonds terechtkomen voor investeringen in lokale content: het geld van het Mediafonds, de regeling die werd afgesproken in de beheersovereenkomst en een eventueel extra bedrag, in functie van de beslissing van de regering en de stimuleringsverplichting van de distributeurs. Zo komt de minister in de buurt van het optimum dat geformuleerd werd door Econopolis. Er is wel degelijk vooruitgang.

Het was inderdaad de bedoeling om het Duitse en het Franse model te volgen. Nu zijn er twee mogelijkheden. Ofwel blijft dat de strategie, en neemt de minister het risico om in een juridisch geschil terecht te komen zoals in Duitsland en Frankrijk. Ofwel volgt hij op korte termijn de piste van de stimuleringsverplichting, die nu al geldt voor de distributeurs. De tweede optie wordt voorbereid door de administratie. Netflix, de voornaamste OTT-speler, staat daar op zich positief tegenover. De optie houdt immers een iets grotere vrijheid in. Het investeren van het geld van de abonneementen in Vlaamse content is sowieso een vooruitgang.

In deze regeerperiode wil de minister in deze context nog twee zaken doen, liefst nog vóór de AVMD-richtlijn. Hij wil de OTT-spelers zover krijgen dat ze Vlaamse lokale programma's helpen ondersteunen, en hij wil een oplossing voor het reclamelek door uitgesteld kijken.

De formulering over audiodescriptie was in de beleidsbrief inderdaad voorzichtig. In het voorstel van beheersovereenkomst met het VAF wordt een sterkere formulering gehanteerd. Er worden bijkomende initiatieven verwacht van de sector als die met overheidsgeld bepaalde programma's kan maken. De Vlaamse Regering moet daarover nog een beslissing nemen.

Minister Gatz zal de evaluatie van het Kenniscentrum Mediawijsheid aan de commissie laten bezorgen (zie bijlage 11). Op een later moment kan de evolutie van het kenniscentrum besproken worden. De eerste stap was de oprichting en het trainen van de trainers. De volgende stap naar het bredere werkveld is al gezet, met de bijkomende middelen van deze regeerperiode.

Het kenniscentrum plant meer acties en programma's. Er is dus ook vooruitgang in het aantal bereikte groepen.

In de komende jaren zal de rol van het kenniscentrum ten aanzien van de eindtermen versterkt moeten worden. Het kenniscentrum werkt in toenemende mate samen met het onderwijs.

Vloggers hebben tegenwoordig een belangrijke invloed op jongeren. Mediawijsheid betekent dat jongeren beseffen dat een vlogger wel een bron is, maar niet noodzakelijk de meest betrouwbare.

Uit de onderzoeken van het kenniscentrum blijkt dat veel mensen hun dag beginnen met het checken van sociale media. Pas daarna gaat men eventueel op zoek naar een tweede of een derde bron. Het merendeel van de jongeren heeft nog altijd de reflex om het nieuws te checken bij een betrouwbare bron. Die reflex komt ook aan bod binnen de programma's van het kenniscentrum. Daarmee kan men niet iedereen voor mediaonheil behoeden, maar dat was in het verleden ook niet mogelijk.

De minister zal proberen om de onlinebevraging van de Europese Commissie over fake news te stroomlijnen met het burgerkabinet. De timing is min of meer gelijklopend.

Het komende voorjaar wil hij onderzoeken hoe men alle steuninstrumenten voor de journalistiek beter op elkaar kan afstemmen. In overleg met de stakeholders heeft

het kabinet Kranten in de Klas kunnen actualiseren tot Nieuws in de Klas. Dat is echter nog niet genoeg. Het Fonds Pascal Decroos levert goed werk, met beperkte middelen. De minister is echter niet erg onder de indruk van de twee rondes van de projectoproep journalistieke projecten. Hij zal de lijst van de ingediende en goedgekeurde projecten bezorgen (zie bijlage 10). Het is niet gemakkelijk om een oplossing te vinden voor de problemen die de commissie in dit verband heeft opgeworpen. Men kan overwegen om die middelen, die inmiddels opgelopen zijn tot 300.000 euro, te koppelen aan het Fonds Pascal Decroos.

Tot hiertoe deed Vlaanderen het niet zo slecht in vergelijking met Nederland, dat met een stimuleringsfonds werkt. In Vlaanderen zitten de middelen echter te verspreid. De minister bekijkt of een bundeling mogelijk is tegen het einde van deze regeerperiode. Hij wil minstens de nodige voorbereidingen treffen om in de volgende regeerperiode tot die bundeling te komen.

Op dit vlak is een samenwerking met Nederland mogelijk. In Nederland heeft men nu een tandje bijgestoken. Gedurende vier jaar zal er 5 miljoen euro extra uitgegeven worden voor steun aan de journalistiek. Het is echter nog niet duidelijk hoe dat bedrag gebruikt zal worden. Misschien zal het toegevoegd worden aan het Nederlandse stimuleringsfonds, dat zelf maar 2,2 miljoen euro heeft.

Het moet hoe dan ook gaan om steun aan de journalistiek, en niet om steun aan de media. Die zou beschouwd kunnen worden als staatssteun. De opmerkingen over de steun via post en btw zijn terecht.

Er is heel wat heisa geweest rond de transformatiesteun aan Mediahuis. Wie in aanmerking komt voor transformatiesteun, kan die echter ook krijgen. Als alleen grotere bedrijven, die werken met eigen vermogen, transformatiesteun kunnen krijgen, zou dat echter een onbedoeld matteüseffect zijn. Minister Gatz onderzoekt dan ook of kleine mediabedrijven – zoals netwerkradio's of leden van Media21 – onder de normale voorwaarden in aanmerking kunnen komen voor steunmaatregelen zoals de kmo-portefeuille. Daarover is hij in gesprek met minister Muyters. Hij wil de kleinere mediaspelers steunen waar mogelijk. Dat betekent echter niet dat kleinere bedrijven ook groot kunnen worden.

Katia Segers is bezorgd omdat de redacties van Medialaan en De Persgroep, van zowel online- als printmedia, in dezelfde lokalen zullen samenzitten. Voor Bruzz vindt men dat goed, voor grote mediagroepen niet. Zoiets kan de minister echter niet tegenhouden. Een bedrijf kan zich naar eigen inzichten organiseren. Hij weet dat een dergelijke samenwerking risico's inhoudt voor de pluriformiteit. Het is echter een feit dat de toekomst crossmediaal is. De nieuwe organisatiestructuur van Bruzz is een kans om voorop te lopen bij die vernieuwing.

In 2018 wil de minister werk maken van een sociaal charter voor de geschreven pers. Hij wil dat er eerlijke arbeidsvoorwaarden komen voor freelance journalisten.

De stand van zaken van het diversiteitsbeleid bij de VRT zal hij schriftelijk bezorgen (zie bijlage 9). Wil men verder gaan dan de engagementen in de beheersovereenkomst? Hoe zit het met de expertendatabank? Kan de VRT een coherent diversiteitsbeleid voeren en tegelijk in bepaalde programma's de meest seksistische grappen maken? Hij zal die vraag stellen, maar de uiteindelijke beslissing laat hij over aan de redactionele autonomie van de VRT. Minister Gatz is geen zedenmeester die alleen politiek correcte programma's wil op de VRT.

De Vlaamse Regering zal de hangende dossiers van de VRT, bijvoorbeeld Ketnet Junior en de niet-indexering van de werkingsmiddelen, in beraad nemen vóór het einde van het jaar. Minister Gatz is bereid om de evenementenlijst eventueel

opnieuw te bekijken. Het zal wel geen gemakkelijke zaak zijn om daar iets aan toe te voegen.

De VRT zal overleg plegen met de levensbeschouwelijke stromingen over de levensbeschouwelijke programma's. Daarna zal de minister mee onderzoeken welke verbeteringen er mogelijk zijn. Hij is bereid om daarover verslag uit te brengen in de commissie.

De vorige burgerkabinetten, rond Cultuur, Jeugd en Brussel, hebben aanbevelingen geformuleerd voor de overheid. Het burgerkabinet Media zal waarschijnlijk vooral aanbevelingen formuleren voor de sector. Om het nut voor de deelnemers te vergroten, zal er een link worden gelegd tussen fake news en verkiezingen, zonder evenwel in partijpolitiek vaarwater terecht te komen.

In een democratische samenleving komt het erop aan om geïnformeerd en weloverwogen te stemmen. Facebook zal op het einde van dit jaar alle berichten bekendmaken die met Russische invloed werden gepost naar aanleiding van verkiezingen. Blijkbaar had de KGB op Twitter volledig fictieve personages gecreëerd die bepaalde presidentskandidaten steunden. Er is dus nog veel ruimte voor regulering.

Met Nieuws in de Klas werd er dit jaar een grote sprong voorwaarts gemaakt, met dezelfde middelen. Dit initiatief is gestart vanuit de uitgevers. Intussen zijn het aantal partners en het aantal mediaplatformen sterk gestegen. De krantenpakketten in de klas worden enigszins ontdubbeld. Zo kan men 8000 klassen bereiken, waar dat er vroeger 6000 waren. Het aantal bereikte leerlingen is gestegen van 150.000 naar 200.000. Ook de uitgevers van tijdschriften en de leden van Media21 hebben voluit meegewerkt. Minister Gatz zal ook onderzoeken welke rol de audiovisuele media daarin kunnen spelen. Of het nu gaat om een krant, een onlinebericht of een audiovisuele bron, het doel blijft hetzelfde: zoveel mogelijk kinderen moeten een kritische houding aannemen tegenover informatie.

Bij VRT NWS is het evenwicht momenteel wat zoek. De VRT heeft beterschap beloofd, zowel qua gebruiksvriendelijkheid als qua concurrentie met de geschreven pers. Daarom wacht de minister nog af tot kort na de jaarwisseling.

Het VAF heeft al een gamecoördinator aangeworven of zal dat heel binnenkort doen. Binnen het VAF is men tevreden met deze evolutie. De aanmelding bij de Europese Commissie zou in het eerste trimester van 2018 beantwoord moeten kunnen worden. Dat zal ook een invloed hebben op de inwerkingtreding van de beheersovereenkomst met het Gamefonds. De andere beheersovereenkomsten van het VAF zullen tegen het einde van het jaar vernieuwd zijn.

De middelen van het Gamefonds stijgen van 750.000 naar 1,75 miljoen euro. Dat is meer dan een verdubbeling. In absolute cijfers blijft het natuurlijk een beperkt bedrag. Vlaanderen zit echter nog in een ontwikkelingslogica.

Bepaalde spelers zullen op die manier hun middelen gevoelig kunnen verhogen, zodat ze daarna binnen een commerciële logica kunnen werken waarin ze eventueel zullen kunnen doorgroeien. De minister is bereid om de ontwikkelingen in een later stadium, na de aanstelling van de coördinator, te bespreken in het Vlaams Parlement.

Binnen de nieuwe raad van bestuur van het VAF zou men een vertegenwoordiger van Howest willen opnemen bij de onafhankelijke bestuurders.

Minister Gatz kan geen ronde tafel organiseren over uitgesteld kijken. Het gaat immers om commerciële relaties tussen leverancier en klant. Hij wil afwachten of de gesprekken een oplossing opleveren. Als dat niet zo is, kan de VRM nog een

bemiddelende rol opnemen. Los daarvan houdt de minister zich ter beschikking als informele bemiddelaar.

Het is natuurlijk leuker om de reclame volledig te kunnen doorspoelen. De kijker moet echter beseffen dat bepaalde programma's niet zonder reclame gemaakt kunnen worden. De kijker is niet verplicht om de reclameboodschappen te bekijken. Hij kan op dat moment nog altijd iets anders doen. De regeling die zenders en distributeurs nu aan het onderzoeken zijn, ziet er redelijk uit. Men moet daar echter nog de financiële consequenties aan koppelen. De minister hoopt dat men daar de komende weken zal uitraken. De inkomstendaling sinds vorige zomer is bepaald onrustwekkend.

De volgende oproep voor innovatieve projecten loopt. De uiterste indieningsdatum is 12 december. Het platform voor de inhoudelijke samenwerking functioneert. Tussen Media en Economie zijn er weer inhoudelijke toenaderingen. Als minister Gatz bijkomende bruggen kan slaan, zal hij dat doen.

Samen met de federale overheid bekijkt hij het advies van de regulatoren over het gebrek aan concurrentie. Een afschaffing van de netneutraliteit in de Verenigde Staten kan verstrekkende gevolgen hebben. De minister bevestigt zijn geloof in de netneutraliteit, politiek en juridisch.

Hij zal binnenkort een gesprek hebben met de Franse Gemeenschapsminister van Media over onder meer de verdeling van de veilingopbrengsten van de frequentieband op 800 MHz. Bij die gelegenheid zal hij ook zoeken naar een akkoord over de DAB- en FM-frequenties.

Er zijn spanningen tussen de exploitatiemaatschappijen en de vzw's binnen de regionale televisies, in het bijzonder in een bepaalde provincie. Dezelfde bemiddelaars als twee jaar geleden zijn uitgestuurd. Samen met andere Vlaamse ministers probeert minister Gatz in rechtstreekse contacten de plooiën glad te strijken. Hij vertrouwt op een goede afloop.

Privacy en mediawijsheid zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden, maar vallen niet samen. Privacy behoort tot de bevoegdheid van staatssecretaris Philippe De Backer, die op dat vlak belangrijke inspanningen levert.

De federale overheid en de deelstaten verschillen van mening over het beteugelen van piraterij. In andere landen leidt die strijd wel tot resultaten. Ook de gebruiker wordt daarbij op zijn verantwoordelijkheid gewezen. Minister Gatz zal bijkomende stappen zetten. Het is een federale verantwoordelijkheid om al dan niet tot actie over te gaan.

De audiodescriptie van mediaproducties zal versterkt worden. De minister zal de desbetreffende passage in de beheersovereenkomst met het VAF aan de commissie bezorgen (zie bijlage 17). Binnen de gesprekken met de distributeurs baseert hij zich op een buitenlandse benchmark. Dat zal in de komende maanden zijn beslag krijgen.

Over de mediahub zullen er afspraken worden gemaakt tussen de bedrijfswereld en de academische wereld. In het eerste trimester van 2018 zal er meer duidelijkheid zijn. De overheid zal een half miljoen euro investeren, gespreid over drie jaar. De academische wereld en – hopelijk – het bedrijfsleven zullen elk een miljoen euro investeren, ook over drie jaar gespreid. Met een dergelijk bedrag kan er een oplossing worden gevonden voor bepaalde hangende thema's.

Het is de bedoeling om de bedrijven en de academische wereld dichter bij elkaar te brengen aan de hand van onderzoek. Brussel, de Vlaamse Rand en de zogenaamde

digitale Zennevallei zouden daar betere moeten van worden. Dat debat wil minister Gatz echter pas voeren op het ogenblik dat de academische wereld en het bedrijfsleven concrete afspraken hebben gemaakt.

Er is inderdaad af en toe kritiek op de manier waarom de VRM zijn taak invult. De regulator is echter onafhankelijk van de minister en van het parlement, al werkt hij met de regels die de politieke overheid heeft geschreven. Hoogstens geeft de regulator daar af en toe een eigen interpretatie aan. Een eventuele aanpassing van de regels is een opdracht van de politiek. Het is echter vooral belangrijk om de kwestie van het uitgestelde kijken te regelen. De andere klachten zijn minder belangrijk.

De minister zal de stand van zaken bezorgen van de samenwerking rond fictie tussen de VRT en de Noord-Europese openbare omroepen (zie bijlage 9).

2. Aanvullende vragen en opmerkingen

Katia Segers begrijpt dat de noden hoog en de middelen beperkt zijn. Men kan niet altijd alles realiseren zoals men het wil. Maar er staat 6,3 miljoen euro op een Vlaamse wachtrekening voor dit beleidsdomein. De minister wil ervoor zorgen dat die middelen gebruikt worden voor de brede sector van media en cultuur. De spreker vindt het vooral belangrijk om de pluriformiteit van de media te garanderen, door een ondersteuning van de onafhankelijke journalistieke initiatieven, die de minister dus zou willen bundelen. Ook de plannen rond het Fonds Pascal Decroos zijn interessant. De grootste prioriteit zou echter moeten liggen bij een toename van de middelen.

Het lid vindt het positief dat de minister wil onderzoeken of de omroepen DAB+ kunnen promoten via gratis advertentieruimte op hun verschillende kanalen.

Media Invest zou een startup of een ontwikkelaar kunnen betrekken bij de realisatie van een technologie-neutraal meetinstrument. De minister noemt dat de CIM+. Hij blijft bij zijn engagement ten aanzien van de regionale zenders, en in het bijzonder naar RINGtv. Dat vindt *Katia Segers* positief.

Het lijkt evident dat RINGtv op zijn minst de 150.000 euro kan terugkrijgen die de zender kwijt is binnen de nieuwe regeling. Het maakt niet veel uit waar het geld vandaan komt. Met overheidsgeld kan men beleid voeren.

De spreker had aan de minister gevraagd of hij de verplichting tot audiodescriptie ook wil opleggen voor de producties die de distributeurs maken in het kader van hun investeringsverplichting.

Op de kwestie van de OTT-spelers is de minister niet zo diep ingegaan. Kan de casus van Frankrijk en Duitsland naar Vlaanderen geëxporteerd worden? Wat zou de beste regeling zijn?

Het Kenniscentrum Mediawijsheid zal met het project Nieuws in de Klas meer leerlingen moet bereiken op basis van dezelfde enveloppe. Is dat een correcte interpretatie?

Katia Segers vindt het goed dat men probeert om het burgerkabinet te doen sporen met het Europese initiatief. Ze vindt dat men de Vlamingen zoveel mogelijk moet aansporen om de Europese enquête in te vullen.

De convergentie van de media kan men uiteraard niet tegenhouden. De kritiek van de commerciële spelers op de VRT-nieuwswebsite kan *Katia Segers* dan ook absoluut niet volgen.

Ze stelt vast dat de minister de risico's van deze convergentie inziet. Vroeger kon een radioreportage soms nog een andere invalshoek hanteren dan een krantenartikel. Nu dreigt men hetzelfde nieuwsbericht gewoon in verschillende formats te krijgen. Dat zal men moeten blijven monitoren, ook op Europees niveau.

Eenzelfde verschijnsel ziet men nu al door het samengaan van verschillende kranten. Kranten worden mediamerken, maar er zijn steeds minder inhoudelijke verschillen. Bovendien kan het bijeenvoegen van redacties ook tot besparingen leiden.

Het lid vindt het positief dat de minister werk wil maken van een sociaal charter voor de geschreven pers. De minister wil geen Deliveroos in de mediasector. Dit fenomeen bestaat echter. De werkomstandigheden binnen de mediasector zijn nog altijd precair.

De streefcijfers van de VRT voor diversiteit werden vastgelegd in de beheersovereenkomst. Als de VRT een voorbeeldrol wil opnemen, moeten deze cijfers echter hoger liggen. Katia Segers was blij dat ook de minister de bedenking maakte dat de programma's niet in strijd mogen zijn met de principes van het bedrijf. Er is dus geen ruimte voor racistische of seksistische moppen in programma's van de openbare omroep.

Wanneer komt Ketnet Junior er?

Ten slotte is Katia Segers blij dat de minister de evenementenlijst wil bekijken.

Bart Caron heeft in de krant gelezen dat de minister bereid is om in te grijpen rond het uitgesteld kijken. Maandag kon hij niet aanwezig zijn op het symposium van de VRM. De regeling rond de signaalintegriteit bevat een bemiddelingsprocedure en gegarandeerde toegang tot rechtscolleges.

Zelf is Bart Caron bereid om meer te betalen voor uitgesteld kijken. Hij gaat ervan uit dat dit geld herverdeeld kan worden onder de producenten van content. Dat kan de gemiste reclame-inkomsten compenseren.

Wilfried Vandaele stelt dat Ketnet Junior van de baan is. Bart Caron wil daarover graag een antwoord van de minister zelf.

Hij staat achter het voorstel om innovatieve journalistiek en onderzoeksjournalistiek in het Fonds Pascal Decroos onder te brengen. Dat kan zorgen voor een grotere slagkracht.

Vandaag wordt *Undercover* aangekondigd, de eerste Vlaams-Nederlandse Netflix-serie, met Tom Waes. De OTT-spelers voelen aan dat het produceren van Nederlandstalige content hun marktpositie kan versterken.

Bart Caron vermeldt voorts dat hij en Manuela Van Werde samen op knack.be een opiniestuk hebben gepubliceerd over cultuur op de VRT.

De minister schrijft in zijn beleidsbrief dat hij tijdens de zomer een consultatieronde organiseerde met de belangrijkste stakeholders van de Vlaamse mediasector over de rechtenverdeling. Wie zijn die belangrijke stakeholders? Hebben ook de acteurs daarin een plaats gekregen? Werd het kabinet van federaal minister Kris Peeters, bevoegd voor auteursrechten, erbij betrokken?

Een belangrijk deel van de middelen van het VAF en het Mediafonds gaat naar de beroepsfederaties van scenaristen, regisseurs en producenten. De acteurs, die ook een beroepsfederatie hebben, zouden in dat systeem een legitieme plaats moeten

hebben. De spreker vraagt om daaraan de nodige aandacht te besteden bij het afronden van de beheersovereenkomst.

Ten slotte verwijst hij naar een wet uit 2014 die bepaalt dat acteurs een billijke vergoeding moeten krijgen voor de uitzending van series en films waarin ze meespelen. Er zijn echter nog altijd geen uitvoeringsbesluiten. Nu blijkt zelfs dat minister Peeters een wetswijziging voorbereidt om die regeling opnieuw af te schaffen.

Ook het recht op doorgifte via de kabel kan niet geïnd worden omdat het audiovisueel overlegcomité nog niet opgestart is. Bart Caron suggereert dat de minister een schriftelijk antwoord zou geven op deze laatste vraag, die vrij technisch is (zie bijlage 17).

Ten slotte uit de commissievoorzitter zijn waardering voor de manier waarop minister Gatz zijn begroting en beleidsbrieven behandelt.

Karin Brouwers ondersteunt de piste om de initiatieven rond de innovatieve journalistiek te bundelen rond het Fonds Pascal Decroos. Ze hoopt dat deze bundeling nog in deze regeerperiode zal lukken. Als de minister een sensibiliseringscampagne organiseert rond het uitgesteld kijken, met de slogan dat gratis niet bestaat, dan zou ze die verbinden aan het thema van de piraterij, ook al is dat een federale bevoegdheid.

Minister *Sven Gatz* benadrukt dat hij veel belang hecht aan een grondige parlementaire bespreking.

De hangende VRT-dossiers worden vóór het einde van het jaar opnieuw besproken op de Vlaamse Regering.

Media Invest is nog niet opgericht. Minister Gatz wil rekening houden met het voorstel van Katia Segers om in die context de kwestie van het meetinstrument te bekijken. De openbare omroep is natuurlijk vrij om aan Media Invest onderzoeksopdrachten te geven.

Met overheidsgeld kan men inderdaad beleid voeren. De minister begrijpt de invalshoek van Katia Segers.

Voor audiodescriptie wil hij dezelfde invalshoek hanteren als voor het Mediafonds. Voor het steunen van Vlaamse content is dat minder het geval. De programma's die onderworpen zijn aan de stimuleringsverplichting, moeten aan bepaalde voorwaarden voldoen. Het mag bijvoorbeeld niet gaan om spelprogramma's. De programmamakers zijn echter vrij in het uitwerken van verhaallijnen en scenario's. Het beleid heeft dus zijn grenzen.

Voor zijn houding ten opzichte van de OTT-spelers heeft de minister zich oorspronkelijk laten inspireren door het Duitse en het Franse model. Het kan echter nog lang duren voordat dit iets oplevert. Daarom onderzoekt hij nu of de stimuleringsverplichting voor de dienstenverdelers kan worden uitgebreid naar de OTT-spelers.

De middelen voor Nieuws in de Klas zijn niet verhoogd. Door er extra partners bij te betrekken en tablets in te schakelen, kan men een slimme ontduubeling doen van de krantenpakketten. Zo kan men een kwart meer klassen en leerlingen bereiken. Die middelen die het Kenniscentrum Mediawijsheid hiervoor krijgt, zijn inderdaad niet gestegen.

De minister vindt dat de openbare omroep zich mag beraden over de verhouding tussen haar diversiteitsbeleid en de inhoud van programma's. Bij sommige uitla-

tingen maakt hij zich wel eens de bedenking of ze wel nodig waren. Hij heeft zich echter niet veroordelend uitgesproken over eventuele seksistische of racistische grappen. Hij wil niet ingrijpen in de redactionele autonomie.

De consultatie van deze zomer over de rechtenverdeling ging over het uitzenden van programma's, over de verdeling tussen zender en productiehuis. Het ging dus niet over de acteursrechten. Alle stakeholders werden betrokken bij de consultatie. De gesprekken zijn verschoven naar uitgesteld kijken en de werving van reclame-inkomsten. De minister is wel bereid om een korte schriftelijke stand van zaken te geven over de vragen die Bart Caron heeft gesteld over de acteurs en over de plaats van de acteursgilde binnen het VAF.

Hij dankt Karin Brouwers voor haar steun voor de bundeling van de middelen voor innovatieve journalistiek en onderzoeksjournalistiek.

Minister Gatz heeft geen sensibiliseringscampagne rond piraterij aangekondigd. Hij wil die wel terug op de agenda zetten omdat zoiets in andere landen soelaas brengt. Dat zal hij aankaarten bij de federale minister. Misschien kan daar een sensibiliseringscampagne aan gekoppeld worden. In de noordelijke landen is de piraterij al ingeperkt. In Frankrijk is men daar onlangs mee begonnen.

SPORT

I. Toelichting

1. Beleidsbrief Sport 2017-2018

Minister *Philippe Muyters* geeft de presentatie van de beleidsbrief Sport 2017-2018. Hij onderscheidt acht krachtlijnen voor het sportbeleid.

1.1. Faciliteren van breedtesport door middel van partnerschappen

Het doel is om de kwaliteit van het sportaanbod te verhogen en om te zorgen voor een kwalitatief sportbeleid op maat van elke levensfase van een persoon.

Het decreet op de georganiseerde sportsector is van toepassing sinds 1 januari 2017. Dit bracht een rationalisatie van het sportlandschap met zich mee, met een evolutie van 65 naar 47 gesubsidieerde sportfederaties. De middelen zijn fundamenteel verhoogd. Er gaat dus meer geld naar minder federaties. De minister gaat ervan uit dat er door efficiëntiewinsten meer geld naar de sporters kan gaan. De nieuwe federaties worden waar nodig bijgestaan voor de implementatie van het nieuwe decreet, onder andere inzake goed bestuur. De samenwerkingsovereenkomsten met de gesubsidieerde sportfederaties worden afgesloten in het najaar van 2017, met extra aandacht voor afspraken over het federatiebeleid rond grensoverschrijdend gedrag. De subsidies worden gelieerd aan een aantal bepalingen in de samenwerkingsovereenkomsten.

De minister plant een herziening van het restdecreet Lokaal Sportbeleid. De nodige transitietrajecten werden opgezet om vanaf 1 januari 2018 de provinciale bevoegdheden optimaal te integreren in het Vlaamse beleid, zoals bijvoorbeeld de G-sport. Buiten het feit dat er provinciale bevoegdheden overkomen, heeft het Grondwettelijk Hof het decreet op de financiering van de lokale besturen vernietigd waarin de toekenning van een deel van de sectorale middelen aan het Gemeentefonds gebeurde zonder de koppeling aan Sport. Bij de herziening van het restdecreet Lokaal Sportbeleid zal de minister de begeleiding en decretale subsidiëring van het Vlaams Instituut voor Sportbeheer en Recreatiebeleid aanpassen aan de huidige omstandigheden.

Er is aandacht voor verschillende leeftijdsgroepen. Zo ging in 2017 de uitvoering van het actieplan bedrijfssport van start. De filosofie is dat mensen soms gemakkelijker tijdens de middagpauze op het werk aan sport doen. Dit gebeurt in samenwerking met Voka, UNIZO, de VDAB en andere organisaties.

Sportsnack, voor kinderen tussen zes en twaalf jaar, werd vernieuwd en bouwt voort op de positieve ervaringen rond Multimove. In 2017 gingen nieuwe proefprojecten van start rond een naschools sportaanbod voor de eerste graad van het secundaire onderwijs. Dit wordt in 2018 verder uitgebreid. Nog in het najaar van 2017 start de minister met de opmaak van een masterplan Schoolsport, waarbij de focus ligt op het naschoolse sportaanbod. Tot slot wordt ook een herziening gepland van het decreet Sport en Hoger Onderwijs in overleg met de sectoren. De evaluatie is gebeurd.

Naast het kwalitatieve sportaanbod wil de minister de aandacht voor sociale inclusie in de sport verhogen. Het nieuwe decreet geeft via de beleidsfocus op laagdrempelig sportaanbod een stimulans aan sportfederaties om extra aandacht te hebben voor alle doelgroepen, zodat hun aanbod in de toekomst toegankelijk wordt voor iedereen. De minister blijft inzetten op concrete doelgroepen via acties zoals To Walk Again, de Belgian Homeless Cup en via samenwerking met Çavaria. Sociale inclusie in de sport wordt verhoogd door medewerking aan horizontale plannen zoals het Vlaams Actieplan tegen Armoede en het horizontale Integriteitsbeleidsplan.

Met de beleidsfocussen innovatief en laagdrempelig sportaanbod wordt de niet- of licht georganiseerde sportbeoefening gefaciliteerd.

1.2. Optimaliseren van het aanbod aan sportinfrastructuur

De minister somt een aantal realisaties van het sportinfrastructuurbeleid op. Dankzij de tweede projectoproep voor nieuwbouw of renovatie van zwembaden werden 25 zwembadprojecten gesubsidieerd.

Vorig jaar werden 53 scholen geselecteerd om met relatief beperkte middelen de schoolsportinfrastructuur na de schooluren open te stellen voor een breder publiek. De ministers Hilde Crevits en Philippe Muyters trekken in de Vlaamse uitgavenbegroting van dit jaar elk 3 miljoen euro uit om een nieuwe oproep te doen, die openstaat voor scholen tot februari 2018. Met dit bedrag van in totaal 6 miljoen euro hopen de ministers nog een groot aantal scholen extra te kunnen ondersteunen om schoolinfrastructuur open te stellen.

De minister is gestart met het nieuwe decreet houdende de ondersteuning van bovenlokale sportinfrastructuur en topsportinfrastructuur. De eerste subsidieoproep werd gelanceerd. Er is 35 miljoen euro ter beschikking voor de bovenlokale sportinfrastructuur en 10 miljoen euro voor topsportinfrastructuur. De selectiebeslissing zal eind 2017 gebeuren.

Een tweede subsidieoproep voor bovenlokale sportinfrastructuur is vooropgesteld in 2018. De deadline voor het indienen van een subsidieaanvraag ligt in maart 2018.

De minister heeft op basis van een evaluatie van de centra Sport Vlaanderen een Visienota 2020 opgesteld. Deze nota omvat de ontwikkeling van 'centers of excellence' en de inkanteling van het sportcentrum Peerdsbos.

1.3. Gezond en ethisch sportklimaat blijven versterken

De derde krachtlijn betreft een gezond en ethisch sportklimaat. De minister verwijst hierbij naar het decreet Gezond en Ethisch Sporten. Hierin zijn er drie partnerorganisaties. De FitnessOrganisatie ondersteunt het GES-beleid in de fitness. Zowel de Vereniging voor Sportgeneeskunde als het Internationaal Centrum voor Ethiek in de Sport dienden een aanvraag in om erkend te worden voor een tweede beleidsperiode vanaf 2018.

Het project 'Get Fit 2 Sport' is een valorisatieproject van het voormalige Steunpunt Sport. Het zorgt voor een grootschalige implementatie van een concreet programma voor primaire sportletselpreventie bij jonge sporters.

De werking van het Risicovechtsportplatform is sinds begin 2017 verankerd in het decreet georganiseerde sportsector. De kwaliteitsstandaard dient als leidraad bij alle ondersteunende acties en samenwerkingen.

De opgedane ervaring en kennis inzake de aandacht voor mensen met een gezondheidsbeperking worden ingezet voor mensen die sporten met diabetes type 1.

De minister blijft focussen op preventie van seksueel grensoverschrijdend gedrag. Hij verwijst naar de getuigenissen uit het judo in het voorjaar en naar de uitzending van Pano over dit thema. De minister neemt dit thema zeer ernstig. De actie met betrekking tot het profiel en de vorming van aanspreekpersonen integriteit, in eerste instantie op federatieniveau, is opgenomen in de beleidsbrief. Er is een actie om de juridische aspecten uit te klaren. Er is beslist om ICES te versterken zodat het tijdens de beleidscyclus 2018-2020 federaties specifiek rond dit thema kan ondersteunen. Bij uitbreiding kan ook gewerkt worden met andere koepelsportactoren. Over de grenzen van de beleidsdomeinen heen moet men blijven streven naar aanknopingspunten en afstemming, want grensoverschrijdend gedrag is een maatschappelijk probleem.

1.4. Streven naar een dopingvrij Vlaanderen

De minister blijft de WADA-code 2015 verder implementeren op een efficiënte en klantvriendelijke wijze, in nauw overleg met het WADA en de Raad van Europa. Dit gebeurt door intensief overleg met de drie andere NADO's. Vanuit het WADA en de Raad van Europa werden recent een aantal richtlijnen doorgezonden voor de optimalisatie van de werking en de implementatie van de nieuwe standaard voor code compliance, die in 2018 in voege treedt. Er zal wellicht nog een kleine codeaanpassing gebeuren, die dan in voege treedt in 2019.

De minister maakt werk van informatie, communicatie en educatie over dopinggebruik, in samenspraak met de ruime sportwereld. Er werd met de belangrijkste sportfederaties die betrokken zijn bij de dopingbestrijding, bilateraal overlegd zodat betere afspraken konden worden gemaakt. Daarnaast werd ook er werk gemaakt van een vernieuwde gids ten behoeve van alle Vlaamse sportfederaties waarin de do's en don'ts met betrekking tot dopingcontroles uitgelegd staan.

Het Antidopingcharter met de fitnesssector werd geactualiseerd. De noodzaak hieraan blijft duidelijk blijken uit de controles.

De verschillende Belgische NADO's namen samen een initiatief voor een gezamenlijke Play True Day, in samenwerking met de sportfederaties en het BOIC, vermoedelijk in september 2018. Recent overleg met de kabinetten van de ministers voor Welzijn en Volksgezondheid resulteerde in de piste om een studie te lanceren over de omvang van het steroïdegebruik in de maatschappij en de mogelijke maat-

regelen. Rond de bestrijding van anabolen in fitness werkt de minister ook samen met de ministers voor Welzijn en Volksgezondheid.

De minister werkt aan een versterkte samenwerking met Justitie en politie via onder andere de Algemene Cel Drugsbeleid en de hervormde hormonencel. Dopingbestrijding heeft de minister kunnen laten opnemen in de prioriteitenlijst voor strafrechtelijke vervolging, die aan de federale minister van Justitie werd overgemaakt. Het samenwerkingsprotocol met Justitie betreffende de dopingbestrijding in Vlaanderen, dat reeds dateert van 21 november 2000, zal worden herwerkt en kan hopelijk worden uitgebreid met de andere NADO's en de politie.

1.5. Investeren in kwaliteit, professionalisering en tewerkstelling

Alle inspanningen vanuit de Vlaamse Trainersschool, het Dynamoproject en Sportwerk Vlaanderen worden onverminderd voortgezet. Deze omvatten de klantgerichte en kwaliteitsvolle opleidingen en bijscholingen voor trainers en de verdere uitwerking van de Visienota van de Vlaamse Trainersschool 2025. Men blijft inzetten op de succesvolle organisatie van de Dag van de trainer. Via het Dynamo Project worden clubs verder ondersteund in een duurzame kwaliteitsverbetering en professionalisering van hun administratieve, bestuurlijke en logistieke werking.

De VSF werkt aan de ontwikkeling en toepassing van een ondersteuningsmodel voor sportverenigingen om het beleidsvoerende vermogen van sportclubs te verhogen. Samen met Sportwerk Vlaanderen gaat het beleid op zoek naar drempelverlagende en flexibele mogelijkheden voor de sportclubs om professionele lesgevers aan te stellen.

Er werd federaal een concreet wetsontwerp uitgewerkt, geïnspireerd op het voorstel voor vrijetijdswerk in de sport. Dit betekent dat men onder bepaalde omstandigheden 500 euro per maand mag bijverdienen gedurende een heel jaar. De studie die het kabinet van de minister in de afgelopen jaren heeft gemaakt om vrijetijdswerk in de sportsector mogelijk te maken, heeft zijn vruchten afgeworpen.

1.6. Ontwikkelen en delen van kennis en promoten van sport

Bij deze doelstelling vermeldt de minister het onderzoekplatform Sport 2017-2022. Dit bevat de thema's beleidsmonitoring, sportparticipatie en brede motorische ontwikkeling bij jonge kinderen.

De minister maakt ook werk van innovatie in de sport. Het tweede sportinnovatiecongres werd in oktober in Brugge georganiseerd. De samenwerking tussen Sport Vlaanderen en Living Tomorrow/TomorrowLab wordt in 2018 verdergezet.

De promotiecampagne #sportersbelevenmeer wordt nog meer uitgebouwd door extra ambassadeurs te zoeken. De ambitie moet zijn dat het een campagne van elke Vlaming wordt.

De minister zal inzetten op een vernieuwd sportevenementenbeleid in Vlaanderen. Hiervoor heeft men een totaalvisie – van breedtesport tot topsport en G-sport – in zeven categorieën proberen te vatten, die terug te vinden zijn in de beleidsbrief. De evenementen zullen ook worden ingezet als middel ter versterking van het sportpromotiebeleid.

1.7. Meer rendement halen uit het beschikbare topsportpotentieel

De Vlaamse en Belgische topsportindex stegen in de voorbije olympiade Rio naar ongekende hoogten, onder meer dankzij de goede prestaties op de olympische en paralympische Spelen 2016. De opmars gaat verder in de nieuwe olympiade

Tokyo. De Belgische topsportindex doorbrak voor het eerst de 1000 puntengrens. De Vlaamse topsporters en de bicommunautaire teams nemen momenteel driekwart van het Belgische puntentotaal voor hun rekening. De minister wil in eerste instantie de pluimen op de hoed van de sporters zetten, maar is toch ook trots dat het beleid in Vlaanderen daartoe bijgedragen heeft.

Ook in de paralympische disciplines gaan de Belgische en Vlaamse topsportindex in stijgende lijn, en komen ze stilaan terug op het niveau van de paralympiade Londen. De sportzomer van 2017 leverde vier Vlaamse medailles op op Europese kampioenschappen en vier Vlaamse medailles op wereldkampioenschappen in paralympische disciplines. Het huidig totaal voor Vlaanderen is gestegen naar 325 indexpunten, wat overeenstemt met een marktaandeel van 0,32%.

In 2017 startte het Topsportactieplan IV. De minister heeft een uitgebreide toelichting gegeven bij alle elementen van dit plan aan de commissie (*Parl.St.* VI. Parl. 2016-17, nr. 1093). De focus komt nog meer te liggen bij de atletiek.

Daarnaast zet de minister evenzeer in op brede sportparticipatie en -beleving in Vlaanderen. Er is zeker een wisselwerking met topsport. Succes in de topsport zet mensen aan tot breedtesport. Omgekeerd maakt een groot aantal jonge breedtesporters de kans groter dat er talent wordt ontdekt.

Voor de winterspelen in Zuid-Korea 2018 kondigt de minister aan dat België de grootste delegatie zal hebben sinds de oorlog. De minister noemt als voorbeelden het schaatsen en het bobsleeën.

1.8. Constructief bijdragen aan het internationale sportbeleid

Onder het Maltese EU-voorzitterschap, in de eerste helft van 2017, nam Vlaanderen het Belgische woordvoerderschap op. In deze periode werd het EU Werkplan Sport voor de periode 2017-2020 goedgekeurd, net als de raadsconclusie over sport als platform voor sociale inclusie. Ook als Vlaanderen het woordvoerderschap niet heeft, verloopt de wisselwerking tussen Vlaanderen en de andere gemeenschappen zeer goed. Er zijn altijd afspraken met mogelijkheden tot vervanging en er is altijd een goede afstemming.

Onder de Bulgaarse en Oostenrijkse voorzitterschappen komt er vanuit Vlaanderen opvolging van de agendapunten en een actieve bijdrage voor de uitvoering van het EU Werkplan Sport. Daarnaast neemt de minister zich voor om de Vlaamse sportsector te informeren en te betrekken bij het internationale sportbeleid, waaronder subsidiëring via Erasmus+ of het opbouwen van samenwerkingsverbanden en bilateraal overleg.

Binnen de Raad van Europa was er een actieve bijdrage in het kader van EPAS door deelname aan verschillende activiteiten en een opvolging van de aandacht voor verdragen over wedstrijdvervalsing en supportersgeweld.

Net als in 2017 zal minister Muyters in 2018 een actief mandaat hebben als vertegenwoordiger van de EU binnen de WADA Foundation Board. Hij vertrekt naar een bijeenkomst in Zuid-Korea, waar het al dan niet conform verklaren van Rusland aan de WADA-code op de agenda staat. Ook de budgetten voor 2018 staan geagendeerd. Er zal een aanzienlijke verhoging van de WADA-budgetten worden gevraagd. Binnen WADA zetelt de minister als enige vertegenwoordiger van Europa in de goedbestuursgroep van de WADA Foundation Board.

2. Uitgavenbegroting Sport 2018

Minister *Philippe Muyters* licht toe dat er vanuit de algemene uitgavenbegroting van de Vlaamse overheid drie interne stromen naar Sport Vlaanderen zijn. Er is de interne stroom naar het Agentschap Sport Vlaanderen van 120,973 miljoen euro. Een tweede interne stroom is 31,905 miljoen euro VAK/VEK en 32,726 miljoen euro in machtiging in functie van sportinfrastructuur. Een derde stroom betreft dopingbestrijding in de sport. De werking van de dopingcontrole vormt een apart geheel binnen de begroting.

Binnen het programma Sport onderscheidt de minister zes grote uitgavenrubrieken en de dopingbestrijding. De minister licht telkens per rubriek de belangrijkste wijzigingen toe.

2.1. Apparaatskredieten

De apparaatskredieten omvatten enerzijds de loonmiddelen en anderzijds de werkingskredieten van Sport Vlaanderen. Wat de loonmiddelen betreft, is er in deze begroting een nettostijging met ongeveer 4,196 miljoen euro. Dit is het eindresultaat van de berekening met van enerzijds besparingen en anderzijds indexatie en compensaties en de toename met 4,124 miljoen euro door de inkanteling van provinciale bevoegdheden in Sport Vlaanderen.

Op het begrotingsartikel met de werkingsmiddelen is er een toename met 358.000 miljoen euro door de inkanteling van provinciale bevoegdheden in Sport Vlaanderen.

2.2. Topsportbeleid

Voor de realisatie van de strategische doelstelling 'Vlaanderen bouwt aan een topsportbeleid' zijn er twee begrotingsartikels.

De loonkredieten bedragen 1,917 miljoen euro. Dit is grosso modo hetzelfde als voordien.

De werkingsmiddelen voor topsport kenden een toename met 4,839 miljoen euro. Buiten een indexatie is er een bedrag van 0,745 miljoen euro uit de regularisatie van de gesco's. Daarnaast is de minister erg tevreden dat er tijdens de begrotingsbesprekingen werd beslist tot een recurrente toename van 1 miljoen euro als extra ondersteuning voor de prestatieprogramma's binnen de topsport.

Voorts is er in deze begroting ook een eenmalige toename van 3 miljoen euro. Hieruit ontvangen de topsportfederaties: 1 miljoen euro als extra impuls voor de ondersteuning van eenmalige uitgaven in het kader van ondersteunende prestatie-, ontwikkelings- of talentdetectieprogramma's in 2018; en 2 miljoen euro voor de werkingsmiddelen voor topsport.

Naar aanleiding van de stijging van de topsportindex heeft de Sportraad kritiek geuit op het uitblijven van de middelen. De minister is tevreden dat hij nu voor de topsport een mooi pakket aan middelen uit de brand heeft kunnen slepen.

2.3. Sport voor allen

Op het begrotingsartikel HG0-1HFG2AS-WT wordt ongeveer 57 miljoen euro ingeschreven. Dit is een toename met circa 8 miljoen euro. Die houdt verband met de inkanteling van de provinciale bevoegdheden in Sport Vlaanderen en met bijkomende middelen: 1 miljoen euro voor jeugdsport, 1 miljoen euro voor het Actie-

plan Sport na School en 3,5 miljoen euro voor een eventuele deelname aan het wereldkampioenschap wielrennen.

Er zijn een extra subsidie voor To Walk Again, een overheveling van interne stromen naar toeleidings- en werkingsmiddelen en een indexatie.

2.4. Gezond en ethisch sporten

Voor de realisatie van de diverse doelstellingen in het kader van gezond en ethisch sporten blijft hetzelfde budget beschikbaar als in 2017. In 2017 werd in een aantal extra zaken voorzien, en die blijven in 2018 behouden.

2.5. Internationaal sportbeleid en wetenschappelijk onderzoek

Voor het internationale sportbeleid en het wetenschappelijke onderzoek voorziet de minister voor 2018 in hetzelfde budget als in 2017.

2.6. Een planmatig sportinfrastructuurbeleid

In functie van de sportinfrastructuur komt er voor 2018 een algemene machtiging van 31,676 miljoen euro.

10 miljoen euro zal worden aangewend voor investeringsbijdragen voor de uitvoering van het Globaal Sportinfrastructuurplan Vlaanderen. Decretaal is hiervoor in 5 miljoen euro voorzien. De minister kan dit bedrag dankzij afspraken over de begroting verdubbelen.

De minister voorziet in 4,147 miljoen euro voor de engagementen in uitvoering van het decreet betreffende een inhaalbeweging in de sportinfrastructuur via alternatieve financiering. Dit is in het verleden beslist, toen er niet gewerkt werd met rechtstreekse betaling maar via afbetaling op jaren.

Er is 632.000 euro als opstap voor de participatie in de wielerpiste te Heusden-Zolder en 3,606 miljoen euro voor investeringsbijdragen in het kader van het project Naschools openstellen van schoolsportinfrastructuur. Voor de investeringen in de centra van Sport Vlaanderen wordt 8,791 miljoen euro uitgetrokken. Deze budgetten dienen om de centra in de richting van excellentie te duwen. Tot slot is er 4,5 miljoen euro voor investeringen in topsportinfrastructuur in de centra van Sport Vlaanderen.

Er is dus meer budget vrijgemaakt dan oorspronkelijk vooropgesteld om de inhaalbeweging voor sportinfrastructuur te kunnen waarmaken.

2.7. Dopingbestrijding in de sport

Er is een afzonderlijk begrotingsartikel voor dopingbestrijding in de sport. Hierin is 1,086 miljoen euro beschikbaar voor de werking van NADO Vlaanderen. 0,986 miljoen euro is afkomstig uit de dotatie aan NADO en 0,1 miljoen euro uit het innen van boetes die toegekend worden naar aanleiding van overtredingen op de antidopingregelgeving.

De middelen voor de werking worden apart gehouden van de overige middelen van het Agentschap Sport Vlaanderen om operationele onafhankelijkheid te waarborgen.

II. Bespreking

1. Joris Poschet

De CD&V-fractie betreurt de afwezigheid van een omgevingsanalyse in deze beleidsbrief, stelt *Joris Poschet*. Een link leggen tussen de acties en operationele doelstellingen van de beleidsbrief en de begrotingsdocumenten blijkt niet altijd vanzelfsprekend. De uiteenzetting van de minister verheldert enigszins, maar het lid wil graag weten hoe het totale budget voor sport is geëvolueerd in de laatste jaren. Het komt neer op ongeveer 121 miljoen euro. Daarbovenop is er een machtiging ten belope van 32 miljoen euro voor het globaal bovenlokaal sportinfrastructuurbeleid. Kan de minister toelichting leveren bij de grote lijnen van de budgetstructuur?

Bijlage 2 van de beleidsbrief verduidelijkt de wijze waarop de minister gevolg geeft aan moties en resoluties van het Vlaams Parlement. Volgens de brief zouden er geen van toepassing zijn, maar bij het begin van de legislatuur is een motie over de beleidsnota Sport goedgekeurd die er had moeten instaan.

De beleidsbrief blijft vaag en mist concrete grote ambities. Het lid acht dat nog vrij normaal, aangezien de legislatuur al vrij ver gevorderd is. Er is al veel gerealiseerd, maar ook dat is niet in een overzicht opgenomen.

CD&V deelt de ambitie van de minister om zoveel mogelijk Vlamingen en Brusselaars gezond aan het sporten te houden en mee te bouwen aan een gezonde sportmentaliteit in Vlaanderen. Zeker op dat vlak mist de beleidsbrief evenwel ambitie. Het grote plaatje ontbreekt, terwijl het nuttig zou zijn geweest om de neuzen in dezelfde richting te krijgen.

Breedtesport blijft voor CD&V de belangrijkste strategische doelstelling. 2017 stond volledig in het teken van de implementatie van het nieuwe Sportfederatiedecreet. Er blijven vragen komen over de subsidie-enveloppes voor dat jaar. Federaties hebben nog steeds geen zicht op hun enveloppe voor het nochtans bijna voorbij 2017, noch op die voor 2018, terwijl van hen wel wordt verwacht dat ze een jaarplan en een begroting bezorgen aan Sport Vlaanderen. Kan daaraan niet verholpen worden, zodat de federaties weten op welke middelen ze ongeveer kunnen rekenen om hun werking en personeel te bekostigen?

Ook over de projectsubsidies blijft er onzekerheid bestaan. Sommige werden voor een jaar, andere voor vier jaar goedgekeurd. Over het onderscheid dat in die zin is gemaakt, werd geen feedback gegeven. Repliek was evenmin mogelijk.

De oorspronkelijke doelstelling om basissubsidies te laten aanvullen met projectmiddelen, bleek volgens Joris Poschet een vage belofte, aangezien bij de beoordeling van projectaanvragen vaak wordt gesteld dat men voor die projecten moet kijken naar de reguliere werking. De aanvraag voor projectsubsidies wordt dan op basis van dat argument afgewezen. Bovendien werken de beoordelingscommissies met een lijst van richtlijnen die niet zijn opgenomen in het decreet. Dat vindt het commissielid in strijd met de cultuurpactwetgeving. Die stipuleert dat subsidieaanvragers vooraf in kennis moeten gesteld worden van alle beoordelingscriteria. Die moeten decretaal vastgelegd worden.

De financiële onzekerheid geeft aanleiding tot ongezonde concurrentie tussen uni- en recreatieve sportfederaties. Dat leidt tot een zeer moeizame samenwerking. De fusies hebben vooralsnog alleen geleid tot verschuivingen van ledenaantallen maar niet tot een toename van het aantal sporters. Joris Poschet hoopt dat de minister in het kader van het Federatiedecreet cijfers kan voorleggen die het tegendeel aantonen.

Er zou een gesprek met de Vlaamse sportfederatie gevoerd worden naar aanleiding van de evaluatie van het Sportfederatiedecreet. Is dat al gebeurd? Wat is het resultaat?

Met betrekking tot G-sport staat in de beleidsbrief onder meer dat voor het lokaal sportaanbod in gemeenten en provincies een voorafname kan gelden van 25 percent voor bovenlokale G-sportprojecten. Wat is het onderscheid tussen het G-platform en sportfederatie Parantee-Psylos?

In het kader van lokaal sportaanbod zouden 184 projecten goedgekeurd zijn via het ondersteuningsreglement 'lokale en regionale ondersteuning voor steden en gemeenten en sportregio's'. Het lid vraagt om meer toelichting met betrekking tot die projecten. Wat is de focus?

Voor het naschools sportaanbod is er sprake van een masterplan. Wie zal dat opstellen en wat precies is de doelstelling, vooral cijfermatig? Wordt er afgestemd met de ministers van Onderwijs en Gezin?

Er zou ook een proefproject zijn met een app om leerlingen tot sporten te stimuleren. Zijn daarvan al resultaten bekend en is er dan een positief effect merkbaar op de sportbeleving?

De minister wil voortwerken met het concept sportsterrendagen. Dat wordt uitgewerkt en toegepast in de vijf Vlaamse provincies. Wat met Brussel? Moet Brussel aansluiten bij Vlaams-Brabant?

Onder de noemer 'sportaanbod beroepsactieve bevolking' stipt de minister aan dat binnen Sport Vlaanderen sport op het werk verder verankerd is via Move at Work. Blijft dat beperkt tot de Vlaamse sportadministratie of wordt het verder uitgerold over de rest van het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en mogelijk het Vlaams Parlement?

De minister wil de betrokkenheid van steden en gemeenten verhogen bij het sportaanbod op maat van de actieve beroepsbevolking. Zijn er specifieke doelstellingen? Is er een concrete doelstelling van hoeveel Vlamingen de minister aan het sporten wil krijgen via Move at Work?

Bij het sportaanbod voor kansengroepen wordt een nieuw beleidsnetwerk opgericht waarin diverse doelgroepwerkingen worden samengebracht. Hoewel daarin onder meer senioren worden ondergebracht, blijft seniorensport ook apart bestaan. Wat is er veranderd door het beleidsnetwerk 'Gelijke kansen in de sport'?

Kan men niet meer werk maken een structurele samenwerking met de OCMW's? Dat zou passen in transversaal gelijkekansenbeleid en het armoedebestrijdingsplan. OCMW's hebben een budget voor socioculturele integratie. Wie steun ontvangt, kan tot op zekere hoogte een beroep doen op ondersteuning voor lidgelden van sportverenigingen. Kan de minister in dat verband geen betere samenwerking in het leven roepen?

Voor de sociale inclusie in de sport lijkt het zinvol om meer ambitie te koesteren in verband met de flexibele sportvormen voor moderne gezinnen en singles. Sport Vlaanderen werkt rond het thema, maar voor CD&V zouden ook andere sportorganisaties, zoals de Gezinssportfederatie, het moeten aanpakken.

De overheid hoort volgens de fractie enkel op te treden als vanuit de samenleving zelf geen initiatieven groeien, of als die zonder stimuli niet zouden kunnen bestaan. Zijn er stimuli mogelijk voor partners in het middenveld die ideeën kunnen

aanbrengen om meer Vlamingen tot sporten aan te zetten? Aanvullend kan Sport Vlaanderen dan andere dingen lanceren.

Joris Poschet leest bij operationele doelstelling 1.3 dat men actoren uit de sport- en de integratiesector consulteert over taalbeleid en taalpromotie via sport. Wie is er geconsulteerd?

In het kader van armoedebestrijding wordt gerefereerd aan de Belgian Homeless Cup: een interessant initiatief, maar het mag een tikje meer zijn. Ook daar ziet het lid in de OCMW's een partner.

Het verbaast Joris Poschet dat Çavaria en de heteronormativiteit slechts in één zin een vermelding krijgen. Er zijn al verscheidene vragen over gesteld en in samenwerking met Çavaria en Dynamo Project wordt onderzocht hoe de heteronormativiteit in de sport kan worden aangepakt. De minister had gesprekken aangekondigd en stelde dat er in de beleidsbrief meer over zou staan.

The Vertical Club was een succesvol project, maar wordt niet voortgezet. Wordt het vervangen door iets gelijkaardigs?

De beleidsbrief belicht het zogenaamde 'nieuwe en urban sporten'. Wat zullen de per 1 januari 2018 naar Sport Vlaanderen overgehevelde provinciale sportambtenaren doen?

In het kader van het sportbeleid is 4,482 miljoen euro van het provinciale niveau overgeheveld naar de Vlaamse begroting. Is dat het correcte cijfer? Wat gebeurt er met dat geld?

De samenwerking met Onderwijs met het oog op een maximale benutting van de bestaande sportinfrastructuur is een prima concept. Het kan helpen leerlingen en scholieren vertrouwd te maken met sport buiten de uren en maakt de drempel ook lager.

Onder strategische doelstelling 2, 'optimaliseren van het aanbod sportinfrastructuur', ressorteren voorts de centra van Sport Vlaanderen zelf. De minister kondigt een meetinstrument aan voor evaluatie van die centra, dat met kritische prestatie-indicatoren werkt om de prestaties op te volgen en ze indien nodig te begeleiden op de weg naar excellentie. Waarom worden de KPI's zo laat vastgelegd? Zal men het regeerakkoord nog kunnen uitvoeren met betrekking tot de daar vermelde evaluatie in functie van noden en behoeften van een bovenlokaal gebruik? Kan die evaluatie nog doorgang vinden en tot conclusies leiden in deze regeerperiode? Wanneer mag men ze verwachten?

Onder het onderdeel 'gezond en ethisch sportklimaat' is er sprake van primaire sportletselpreventie. Wat zal die inhouden? Zal dat beleid ook in Brussel beschikbaar zijn?

Dat ICES inzet op sportouders, vindt het lid zeer positief. Er wordt in de breedte aan gewerkt, met oog voor de individuele en sociale integriteit van het kind. Deze werkwijze is bevorderlijk voor de fair play.

In het kader van de Vlaamse Trainersschool wordt vastgehouden aan minimumnormen. Dat betreft Joris Poschet, daar zoiets niet lineair kan worden ingevoerd. Een cursus voor recreatief fietsbegeleider vergt minder dan andere trainingmodules. Het lid vraagt om in de VTS alsnog voldoende flexibiliteit in te bouwen. Dat moet voldoende mensen gemotiveerd houden om er een diploma te halen.

Het gebrek aan aandacht voor grensoverschrijdend gedrag in de sport heeft Joris Poschet verbaasd. Hij gaat ervan uit dat de minister de conclusies van de parlementaire commissie afwacht, maar had in de beleidsbrief op zijn minst een meer proactieve houding verwacht. Zo had de minister eerder aangekondigd dat hij met alle sportfederaties contact zou opnemen om te zien welke maatregelen ze hanteren. Dat onderdeel ontbreekt.

Kan de minister het 'sportverenigingondersteuningsmodel' waaraan de VSF zou werken, concreter toelichten? Er zouden in dat kader nieuwe methodes toegepast worden in een aantal pilotsportverenigingen, met wetenschappelijke opvolging.

De semiagorale arbeid of het statuut vrijetijdswerker behelst een lijst met toegelaten activiteiten. In de sportsector is het een uitgebreide lijst, die dan is uitgewaaid naar andere sectoren. Is die meer uitgebreide lijst met instemming van de minister aangenomen? Ze gaat veel verder dan de limitatieve lijst uit de VUB-studie. Het gaat om werkzaamheden die door vrijwilligers maar ook door tijdelijke werknemers of zelfstandigen in opdracht worden uitgevoerd.

Is de minister van plan hierover contact op te nemen met het federale niveau? De FOV merkte al op dat er foutieve interpretatie door de betrokken organisaties mogelijk was door onduidelijkheden in de beschrijving van functies. Dat kan bij controle ernstige problemen opleveren als iemand wordt betaald voor semiagorale arbeid die dat bij een correcte interpretatie niet is. Het kan leiden tot zware financiële effecten voor betrokkene en werkgever.

Ook Sociare heeft opmerkingen en pleit voor een gefaseerde invoer van het statuut verenigingswerk, te beginnen bij de sportsector en de amateurkunstensector. Minister Gatz gaf al aan dat de lijst nog voor aanpassing vatbaar is. Hij heeft zich bereid verklaard om de – volgens hem redelijke – voorstellen van Sociare te bekijken in overleg met het federale niveau. Hoe staat minister Muyters tegenover dat alles?

Met betrekking tot de niet-professionele sportbeoefenaar blijkt de minister weinig meer te zeggen dan dat het thema in het volgende beleidsjaar opgevolgd wordt. Is er iets concreet te melden?

Bij operationele doelstelling 6.3, 'informatie over het sportaanbod', vraagt het lid zich af of voor de sportdatabank Vlaanderen ook een opendatabeleid wordt ontwikkeld. Dat was volgens Poschet de opdracht van KICS.

De Vlaamse Regering besloot 1,8 miljoen euro in te schrijven in het kader van het evenementenbeleid, en dat voor het mededingingsdossier van de World Choir Games 2020. Hoe verloopt het beslissingsproces binnen de Vlaamse Regering als het gaat om de keuze van potentiële topevenementen? Welke dergelijke dossiers brengt de sportsector in voor Event Flanders?

Bij strategische doelstelling 7 wil Joris Poschet nog weten of er al een nieuwe topsportcoördinator is aangesteld bij Sport Vlaanderen. Paul Rowe is daar al algemeen directeur. Beide opdrachten doen sporen lijkt onmogelijk.

In de beleidsbrief is ook geen spoor van het fel bediscussieerde 'comply or explain'-model, over het uiteenlopende prijzengeld voor mannen en vrouwen in gelijklopende disciplines en op hetzelfde niveau. Op 12 oktober 2017 antwoordde minister Muyters nog dat Sport Vlaanderen ter zake een rol kon spelen, met name door aan organisatoren van sportevenementen te vragen om extra stil te staan bij de complexiteit en gevoeligheid van genderdiscriminatie. Is er evolutie in dat debat?

Bij de budgetten voor topsport is voor de olympiade Tokio tot 2020 minimaal 90 percent uitgetrokken van het budget van alle topsportmiddelen voor olympische disciplines en maximaal 4 percent voor paralympische disciplines. Joris Poschet vindt de diverse benadering onwaarschijnlijk. Betekent dat de facto een verhoging, aangezien er vooralsnog niets vastlag? Hoe komt men aan die cijfers?

Van de sportbegroting 2018 weet Joris Poschet dat de minister extra middelen heeft binnengehaald bij de begrotingsbesprekingen. Die worden vooral ingezet bij jeugdsport, meent het lid zich te herinneren. De minister geeft aan waar de informatie te vinden is in antwoord op een vraag van twee weken eerder.

2. Lionel Bajart

Lionel Bajart feliciteert minister Muyters met de reeds geleverde inspanningen en ziet in de beleidsbrief vooral een opsomming van werven die doorgaans al zijn afgerond. De hervorming van het federatielandschap is gebeurd. Daarnaast lopen er vele projecten, zoals het globale sportinfrastructuurplan.

Het thema grensoverschrijdend gedrag moet best wel in de beleidsbrief staan, maar kan in die context geen debat teweegbrengen. Het heeft een andere tijd en plaats. Aandacht voor een veilig, ethisch en respectvol sportklimaat is wel essentieel.

Genderongelijkheid in de sport blijkt een factor die grensoverschrijdend gedrag in de hand werkt, met name in leidinggevende functies. De minister wil de heteronormativiteit in de sport aanpakken. Lionel Bajart wil niet pleiten voor quota, maar vraagt zich af of er extra focus ligt op meer vrouwen in leidinggevende functies bij clubs en federaties, naast het feit dat dit objectief al is ingeschreven in de code goed bestuur. Hoe wil de minister het bewerkstelligen?

Het project Mont Ventoux is zeer succesvol. Is de subsidie nog nodig?

Is er in het voorbije jaar vooruitgang geboekt voor de geluidsproducerende sporten?

Voor welk jaar dingt Vlaanderen mee naar de organisatie van het WK wielrennen? Het ressorteert allicht onder de noemer van het topevenementenbeleid. In welke mate is Event Flanders ondersteunende partij? Welke andere topevenementen staan nog op de shortlist voor sport?

Wat is de jaarlijkse prijs van de wielploeg Sport Vlaanderen-Baloise? In de begroting zijn geen gedetailleerde kosten opgenomen in het respectievelijke begrotingsartikel. Behoort het volgens de minister tot de kerntaken van een regering om een wielploeg te subsidiëren voor haar werking en loonmassa?

3. Imade Annouri

Imade Annouri is blij met de nieuwe initiatieven met betrekking tot sport en kansengroepen en de concrete budgetten die ervoor worden uitgetrokken. Sport blijkt een goed middel om mensen op een laagdrempelige manier te integreren. Groen waardeert de inspanningen die minister Muyters ter zake levert. Ook het vergroten van sociale inclusie, onder meer via G-sport, en de aandacht die eraan wordt besteed, ondersteunt de partij ten volle.

Hetzelfde geldt voor het empoweren van kwetsbare jongeren via sport en de aandacht voor acties om de gendergelijkheid en heteronormativiteit in de sport aan te moedigen.

Dat The Vertical Club eind 2017 wordt stopgezet, betreurt Imade Annouri dan weer. Waarom gebeurt dat? Staan er alternatieve projecten op stapel?

Onder meer door het overhevelen van de provinciale bevoegdheden, biedt 2018 heel wat kansen op het vlak van sportbeleid. Het lid hoopt dat de minister die ook maximaal grijpt, onder meer door het faciliteren van niet-georganiseerde sportbeoefening, zoals bijvoorbeeld de natuurlopen.

Ook in 2017 doken weer verhalen op over pestgedrag, agressie, racisme en grensoverschrijdend gedrag in de sport. Dat de minister integriteit naar voren blijft schuiven als prioritair thema, verheugt Imade Annouri. Hij vindt dat nuttig en nodig.

De discussie over seksueel grensoverschrijdend gedrag barstte in Vlaanderen na een aantal getuigenissen in volle hevigheid los. Het lid hoopt dan ook dat de minister van Sport daarmee intensief aan de slag gaat. Vlaanderen heeft volgens hem veel instrumenten in handen om dingen te veranderen. Zo subsidieert het verschillende sportfederaties. Die subsidies kan het afhankelijk maken van de manier waarop de federaties preventief omgaan met seksueel grensoverschrijdend gedrag.

Ook educatie is van groot belang. Iedereen die betrokken is bij een sportclub – trainers, ouders, sporters, vrijwilligers – moet weten wat seksueel grensoverschrijdend gedrag inhoudt: wat kan, en vooral wat niet, hoe men met afwijkend gedrag moet omgaan, enzovoort. Heel cruciaal is dat iedereen weet bij wie hij terecht kan als zich feiten voordoen. Imade Annouri vergelijkt dat met brandpreventie, waarin kennis van het noodnummer cruciaal is.

Voorts voert de Vlaamse overheid dit beleid samen met de sportfederaties en ondersteunt ze die ook. Imade Annouri zou graag een taskforce van experts zien oprichten die dan over heel Vlaanderen vormingen verzorgen en erop toezien dat elke federatie voldoet aan de voorwaarden. Het vergt een mentaliteitswijziging in de clubs dat heikle thema's zoals seksueel grensoverschrijdend voortaan aan bod kunnen komen en een degelijke preventieve werking als een kwaliteitslabel kan worden voorgelegd. Wat denkt de minister van de voorstellen?

Het doet de spreker plezier dat het goed gaat met de topsport in Vlaanderen. De zomer van 2017 was een echt succes. Hoe verklaart de minister dat succes? Hoe kan dat nog versterkt en doorgezet worden?

Vlaanderen kampt nog altijd met een stevig tekort aan sportinfrastructuur. Dat tekort is historisch gegroeid. Heel wat infrastructuur is verouderd. Renovaties zijn dringend nodig.

Met het Sportinfrastructuurplan zet de minister in op bovenlokale sportinfrastructuur en topsportinfrastructuur. Imade Annouri begrijpt dat Vlaanderen voorrang geeft aan bovenlokale sportinfrastructuur, maar ziet evengoed een rol in de ondersteuning van lokale initiatieven: zwembaden, Finse pistes enzovoort. Hoe ziet de minister dat?

De infrastructuur van scholen kan nog veel beter worden ingezet, als het van Groen afhangt. Vlaanderen gaf het voorbije jaar 53 scholen een financiële impuls om hun sportinfrastructuur buiten de schooluren ter beschikking te stellen, wat al een positieve evolutie is. Welke ambities zijn er voor de volgende jaren?

Over stimuli voor investeringen in laagdrempelige sportinfrastructuur in de publieke ruimte, zowel in de natuur als in wijken en buurten, vindt het lid bitter weinig terug in de beleidsbrief. Hoe wil de minister daarmee aan de slag?

Het nieuwe decreet op de georganiseerde sportsector streeft ernaar om uiteindelijk minder structuren over te houden. Imade Annouri kan die inzet op rationalisatie en efficiëntie alleen maar toejuichen. Hij kan zich vinden in de uitgangspunten, met name het streven naar meer eenheid en transparantie, schaalvergroting en meer efficiëntie, het werken met kwalitatieve indicatoren naast kwantitatieve, het verhogen van de autonomie enzovoort. Tegelijk leidt het feit dat de verschillende federaties echt hun weg hebben moeten zoeken in de materie en dat nog steeds aan het doen zijn, tot heel wat onzekerheid en frustratie.

Dat voor elke sport één – professionele – federatie het aanbod van A tot Z moet waarborgen, doet bij Imade Annouri nog altijd vragen rijzen. Het decreet biedt daarvoor onvoldoende garanties. Sport moet breder en meer lokaal verankerd worden. Behalve een focus op het competitieve luik, impliceert dat meer aandacht voor het sociale, gezondheidsbevorderende karakter. Hoe evalueert de minister de overgang naar het nieuwe decreet, na bijna een jaar? Waar ziet hij nog knelpunten en mogelijke bijsturing? Welke impact heeft het nieuwe decreet op de financiering? Wat met de kleinere federaties, die in grotere gehelen zijn opgegaan: kunnen zij hun eigenheid bewaren?

De spreker is enthousiast over het topsportbeleid en -actieplan, maar ziet nog marge voor verbetering. Hij denkt vooral aan een samenwerkingsovereenkomst tussen alle federaties over het te voeren topsportbeleid. In 2016 en 2017 zijn stappen vooruit gezet in de professionalisering en decretale ondersteuning van topsportfederaties. De plannen voor 2018 ogen echter karig. Wat zijn de verdere plannen, bijvoorbeeld met betrekking tot de talentendetectieprogramma's?

Het lokale sportbeleid is echter een groot hiaat in het sportbeleid van de Vlaamse regering. Het ontbreekt daarin aan visie en ondersteuning. De garantie is zoek dat de middelen die vroeger vanuit Vlaanderen naar sport stroomden, dat in de toekomst blijven doen. De gemeente draagt voortaan de volle verantwoordelijkheid. Enerzijds juicht Groen de lokale verankering toe, anderzijds ziet de partij weinig sturing en begeleiding ten aanzien van de gemeenten.

Imade Annouri is bovendien overtuigd van de nood aan een flankerend overheidsbeleid op lokaal niveau, met prioriteit voor infrastructuur en jeugdsport. De overheid moet voor goede sportinfrastructuur zorgen: sporthallen, zwembaden, maar ook openluchtsporthallen. Het overgrote deel van de sportinfrastructuur is een verantwoordelijkheid van de lokale besturen. Ze kunnen daarin ondersteund worden door de Vlaamse overheid via een investeringsfonds, met als doel de investeringen van gemeenten op peil te houden in functie van de werkgelegenheid, de economie en de kwaliteit van de dienstverlening.

Jeugdsport is de belangrijkste bouwsteen van elk sportbeleid. De beste resultaten zijn daar te halen door maximaal werk te maken van de driehoek met ten eerste de clubs, ten tweede de scholen en ten derde de gemeenten en hun respectieve sportdiensten.

Dat beleid biedt niet alleen alle jongeren de kans om hun beste talenten te ontwikkelen, maar stimuleert iedereen om aan sport te doen. Dat moet zo dicht mogelijk bij de mensen gebeuren, lokaal dus. Groen ziet in die zin heil in de coördinerende, ondersteunende en stimulerende rol van de gemeentelijke sportdiensten. Er zijn dan evenwel garanties nodig dat de middelen op lokaal niveau effectief daarvoor worden ingezet.

De Vlaamse overheid heeft een ondersteunende rol op de tweede lijn en moet intergemeentelijke samenwerkingsverbanden stimuleren, bijvoorbeeld met betrekking tot olympische zwembaden. Imade Annouri ziet tevens een behoefte aan samen-

werking met de provincies om infrastructuur en diensten te ontwikkelen die de draagkracht van de gemeenten overstijgen.

4. Herman Wynants

Herman Wynants drukt de tevredenheid van de N-VA-fractie uit over het feit dat er extra middelen zijn binnengehaald voor onder meer sport na school, jeugdsport, topsport en sportinfrastructuur.

De beleidsbrief toont aan dat er al heel wat werk is verzet in de voorbije jaren. Herman Wynants haalt enkele voorbeelden aan: herwerking van het Antidoping-decreet; het nieuwe Vlaamse topsportactieplan; het nieuwe decreet op de sportfederaties; het Sportinfrastructuurdecreet. Meer dan ooit is ingezet op kwalitatieve sportinfrastructuur. Dat komt elke Vlaamse sporter ten goede.

In 2018 wil N-VA de lijn beleidsmatig doorzetten en ook nieuwe beleidsacties invoeren. Het commissielid denkt onder meer aan de aangekondigde herziening van het decreet sport in het hoger onderwijs, en de overname van de provinciale taken en middelen. De fractie steunt de beleidsvoornemens van de minister ten volle.

Met betrekking tot de sportfederaties heeft het nieuwe decreet iets in beweging gezet. De krachtenbundeling moet ervoor zorgen dat het sportaanbod voor de Vlamingen meer dan ooit vooropstaat. Dat moet niet alleen breed, maar vooral kwalitatief beter zijn. Er zijn voorwaarden opgelegd op het vlak van goed bestuur. Vlaanderen neemt in dat verband mee het voortouw.

De minister is erin geslaagd om voor 2018 1 miljoen euro extra vrij te maken voor het beleid rond jeugdsport. Hoe wordt dat bedrag verdeeld? Worden bepaalde federaties in verhouding méér opgefrist, of worden die middelen proportioneel verdeeld over die federaties?

De beleidsbrief heeft het over de analyse van de cijfers over sport na school. Jongeren uit de eerste graad blijken ondervertegenwoordigd. Er zijn twee pilootprojecten opgezet: in de Bernardusschool in Oudenaarde en het Lyceum op de Olympiade in Antwerpen. Is er onderzoek gebeurd naar de onderliggende redenen? Vanwaar de mindere populariteit dan bij de doelgroepen? Waarop doelen de beide projecten?

N-VA is blij dat op korte termijn werk wordt gemaakt van een herziening van het decreet sport in het hoger onderwijs. Wanneer mogen de eerste ontwerpen verwacht worden?

Met betrekking tot het sportaanbod voor de actieve beroepsbevolking krijgt het concept van Sport op het Werk verder uitvoering. De betrokkenheid van steden en gemeenten zou verhoogd worden in het volgende beleidsjaar, aldus de beleidsbrief. Hoe wil de minister dat concreet realiseren? Krijgt het instituut voor sportbeheer en recreatiebeleid daarin een rol?

In het verlengde van de inspanningen uit het verleden zijn bijkomende inspanningen geleverd om het G-sportbeleid te versterken en te verfijnen. De provinciale afleiding biedt kansen om de werking nog te verbeteren. De middelen ten behoeve van vzw To Walk Again worden zo integraal vanuit het transversale participatiebeleid overgeheveld naar het Vlaamse sportbeleid. Dat maakt het mogelijk om de link met het Vlaamse G-Sportbeleid nog te intensifiëren.

Wat betreft sportinfrastructuur, blijft de minister focussen op kwaliteit en duurzaamheid. Eind 2017 beslist hij over de 25 miljoen euro voor de bovenlokale sport-

infrastructuur, ondanks het moeilijke budgettaire kader. Ook voor 2018 is nog in 10 miljoen euro voorzien. De Vlaamse Regering maakt zo haar rol van investeringsregering waar. Herman Wynants is ook blij met de inspanningen voor naschoolse openstelling van schoolsportinfrastructuur. Er wordt nog eens 6 miljoen euro voor uitgetrokken.

De behoefte aan duurzame oplossingen voor geluidsproducerende of ruimtebehoevende sporten komt aan bod onder het thema van de ruimtelijke dimensie van het sportinfrastructuurbeleid. Het blijft moeilijk om daarin vooruitgang te boeken.

Het gezond en ethisch sporten wordt nog versterkt, onder meer met een nieuw project: 'Get fit 2 sport'. Hoe verhoudt het project zich tot het algemene beleid rond gezond sporten, sportpreventiebeleid en preventie van sportletsels?

Integriteit en grensoverschrijdend gedrag wil Herman Wynants niet in deze context aanhalen gezien de agendering op korte termijn in de Commissie Grensoverschrijdend Gedrag. Er is ook al danig werk van gemaakt in Vlaanderen, ook met concrete acties en maatregelen.

In het kader van een dopingvrij Vlaanderen wordt ingezet op een versterkte samenwerking tussen politie en douane, en terecht: tegelijk inzet op preventie en repressie. Zijn daarvan cijfers bekend? Worden die al dan niet gecommuniceerd?

NADO-Vlaanderen moet autonoom kunnen werken. De NADO moet het vertrouwen krijgen en nog versterkt worden met het oog op de klantvriendelijkheid. De spreker dankt de minister voor de tijd en moeite die hij besteedde aan de aansluiting bij WADA.

Het statuut van de verenigingswerker komt eraan. De minister heeft steeds een voortrekkersrol opgenomen in deze nochtans federale bevoegdheid. Het verschil tussen vrijwilligerswerk en verenigingswerk moet men blijven benadrukken, bevestigt Herman Wynants. Hij vraagt aan Joris Poschet om dat standpunt ook aan federaal minister Kris Peeters mee te delen.

Op de campagne #sportersbelevenmeer moet men blijven inzetten, vindt N-VA, en men moet het bereik ervan nog verhogen. De provinciale afslanking biedt opportuniteiten om de krachten te bundelen.

Het topsportrendement vergt een visie op de lange termijn. Het is essentieel dat over een lange periode een lijn wordt aangehouden om de vruchten te kunnen plukken. Dat blijkt niet eenvoudig. Door de focus algemeen te verleggen met het topsportbeleid 2013-2016 en met het nieuwe topsportactieplan 2017-2020 kan voor het eerst een hoopgevend resultaat worden voorgelegd. Vanaf 2018 trekt de minister recurrent 1 miljoen euro en eenmalig 3 miljoen euro extra uit, of meer dan vroeger werd ingezet op de sport zelf. Topsport werd centraal geplaatst door middel van een talentdetectieprogramma.

In de voorgaande legislatuur is een eerste injectie gegeven aan de bouw van topsportinfrastructuur. De minister voorzag opnieuw in 10 miljoen euro per olympiade. N-VA is blij dat nog eens 6 miljoen euro verworven is voor bijkomende investeringen in topsport.

5. Bert Moyaers

Bert Moyaers looft bovenal het goede werk van de administratie.

In de beleidsbrief leest het commissielid dat het budget Sport toegenomen is met 16 miljoen euro. Dat is positief, maar de helft betreft de inkanteling van de provinciale bevoegdheden.

Opvallend is dat er 3,5 miljoen euro opzij wordt gezet als 'bid fee' voor het WK wielrennen. De minister was enige weken eerder nog niet zeker of het bedrag wel daaraan zou worden besteed. Is dat intussen wel het geval? Wat gebeurt er met die middelen als ze niet als 'bid fee' worden ingezet?

De breedtesport via partnerships in het kader van de uitvoering van het Sportfederatiedecreet en het GES-decreet wordt door de minister versterkt. Er zijn achttien federaties minder te subsidiëren. Wat is de impact op het budget voor Vlaanderen? Wat betekent dat voor de subsidiëring aan de overgebleven federaties?

Welke specifieke criteria worden opgelegd aan de federaties met betrekking tot ethisch sporten en aanpak van seksueel grensoverschrijdend gedrag? Sportgekwalificeerde trainers en sportbegeleiders zijn ook voor Bert Moyaers een terecht en objectief criterium voor subsidie. Het lid stelt dat opleiding niet te onderschatten is, maar een veilige omgeving evenmin. Hij suggereert om kandidaat-trainers bij aanvang van de opleiding aan de VTS een bewijs van goed gedrag en zeden te laten voorleggen als voorwaarde voor toelating.

Welke stappen overweegt Vlaanderen nog voor een krachtig beleid rond ethisch sporten en grensoverschrijdend gedrag, na de kritiek van de Vlaamse Sportraad? Ook Bert Moyaers vindt de beleidsbrief in die zin te beperkt.

In de uitvoering van het globaal sportinfrastructuurplan Vlaanderen worden de eerste subsidies in december 2017 goedgekeurd. Het gaat om 35 miljoen euro. Is de factor regionale spreiding een criterium? Dat lijkt van belang met het oog op het concept Sport voor Allen.

Hoe zal de beschikbare 10 miljoen euro voor topsportinfrastructuur worden toegekend? Wanneer is een volgende indienmoment voor de selectie van bovenlokale sportinfrastructuur voor 2018?

Bij het optimaliseren van het aanbod sportinfrastructuur, de ontwikkeling van de centra Sport Vlaanderen of de Visienota 2020 is een aanzienlijk budget uitgetrokken voor begeleiding van de centra Sport Vlaanderen. Hoever staat het met concrete uitwerking van de visienota? Binnen welke termijn zou het gewenste level of excellence in die centra dan gehaald worden?

Het integrale G-sportbeleid met regionale sportconsulenten lijkt een zeer goede stap in de richting van sociale inclusie en dan zeker ook het project 'Supporters voor G-sporters'. Daarover is het wat stil. Wat is de stand van zaken? Zijn er nog plannen?

Wat betreft gendergelijkheid en heteronormativiteit ontbreken in de beleidsbrief ook concrete acties. Wanneer mag men die verwachten?

Het budget voor het olympisch en het paralympisch parcours ligt zeer ver uiteen. Hoe komt dat?

Bij Sport voor Allen wordt gefocust op naschoolse sport voor drie- tot achttien-jarigen. Daaraan gekoppeld is er het aanbod van geoptimaliseerde sportinfrastructuur.

tuur. Ook daarvoor is er weer extra budget. Voor het naschools openstellen van schoolsportinfrastructuur heeft de Vlaamse Regering een nieuwe oproep goedgekeurd. Wanneer wordt die oproep gelanceerd? Is regionale spreiding een criterium? De spreiding van de 53 projecten over Vlaanderen leek vooralsnog niet echt logisch.

Sport op het werk is in tijden van burn-out en bore-out als gevolg van een almaar stijgende werkdruk een prima initiatief. Het verdient zeker een verdere uitwerking, al stelt Bert Moyaers voor om ook vanuit het Vlaams Parlement het goede voorbeeld te geven door een meer divers sportaanbod te verzorgen en ermee naar buiten te treden.

III. Antwoordenronde

1. Antwoorden van minister Philippe Muyters

Volgens minister *Philippe Muyters* is het probleem met beleidsbrieven dat ze te veel focussen op wat nieuw is, wat dan vragen doet rijzen naar het belang dat de minister hecht aan de rest. Wordt te veel geschreven over lopend beleid, dan is men evenmin tevreden. De minister noemt het een heikele evenwichtsoefening. Hij voelt zich aangesproken als leden erop wijzen dat er weinig initiatieven zijn rond grensoverschrijdend gedrag, want hij legt in zijn beleidsbrief de focus op wat nieuw is. Die problematiek zal in detail besproken worden met een opsomming van initiatieven.

De minister werkt al meer dan één regeerperiode aan het onderwerp. Het feit dat daardoor een klimaat is gecreëerd binnen Sport waarbinnen getuigenissen konden naar voren komen, heeft dat mee aangespoord. Daarbij gaat het zelden om nieuwe gevallen, maar om getuigenissen uit het verleden. Wat niet in de beleidsbrief staat, wordt qua beleid, met een vlaggensysteem, trainingen bij VTS en allerhande initiatieven, gewoon voortgezet.

Het voorstel over een bewijs van goed gedrag en zeden is het enige voorstel dat de minister vooralsnog heeft gehoord, alvast in Pano. Eén organisatie vond het nodig te melden aan de minister dat ze goed bezig waren omdat ze daarnaar vroegen. Ze menen dat ze zo aan ouders bewijzen dat hun lesgevers in orde zijn. Dat betwist de minister echter. Het bewijs is te zeer een fetisj geworden.

Een omgevingsanalyse vindt de minister moeilijk voor het beleidsveld Sport. Er is de topsportindex, maar er zijn relatief weinig gegevens, bijvoorbeeld over hoeveel mensen aan breedtesport doen.

De opmerking over de koppeling tussen beleidsbrief en begroting verbaasde de minister enigszins. Zelf vindt hij die juist beter bij Sport dan bij Werk. Alle punten uit de beleidsbrief, telkens met de begrotingspost erbij en hoeveel erbij hoort aan budget, zijn vermeld.

De minister bezorgt de budgetevolutie (zie bijlage 18). Hij raadt aan daarover indien nodig schriftelijke vragen te stellen om dat grondig uit te diepen.

Zelf herhaalt hij niet graag wat er allemaal al gerealiseerd is. De minister is blij met de lovende woorden, ook voor Sport Vlaanderen, en houdt de opsomming liever beperkt. De beleidsnota en het regeerakkoord leveren de bredere context.

Bij het Sportfederatiedecreet mag men vooral niet vergeten dat 75 percent van de financiering gebeurt volgens het oude decreet en 25 percent volgens het nieuwe decreet. De paniekzaaijerij kan minister Muyters dan ook niet appreciëren. Gelukkig

is daar in deze bespreking niet meteen sprake van. Ook van die 25 percent kennen de begunstigden de grote lijnen.

Ze weten of er dossiers ingediend worden in het kader van al dan niet specifieke programma's. Ze weten of er iets moet gebeuren rond governance en of ze daar al aan hebben gewerkt. Ze zijn ervan op de hoogte dat kwaliteit van belang is bij het aantal gediplomeerde trainers. Er is voldoende basisinformatie, besluit minister Muyters. Er is overleg en er zijn projectsubsidies. Die zijn volledig decretaal geregeld in een besluit van de Vlaamse Regering. Alles gebeurt conform de regels. Als er sprake zou zijn van een aparte toetsingslijst, dan wil de minister dat ook weten.

Het gesprek met VSF wordt gepland.

Het onderscheid tussen G-platform en Parantee-Psylos is dat tussen een ondersteuningsplatform en een federatie. De minister is blij dat de fusie tussen Parantee en Psylos een feit is en dat zo een sterke federatie is ontstaan.

Over de oproep lokaal sportaanbod krijgt de minister bij voorkeur een schriftelijke vraag om in detail te kunnen antwoorden.

Het masterplan over naschoolse openstelling van infrastructuur behelst een samenwerking tussen Sport Vlaanderen en Onderwijs. Die is in uitwerking, en de minister hoopt er zo snel mogelijk mee naar de regering te kunnen.

De app is in een testperiode in bepaalde regio's. Brussel behoort daar niet toe. Voor de Sportsterrendagen wordt bottom-up gewerkt. Daarvoor kunnen dus ook projecten uit Brussel worden ingediend. Dat zou echter nog niet zijn gebeurd.

Aan move@work kunnen alle werkgevers meewerken, dus ook de integrale Vlaamse overheid. Er zouden al contacten geweest zijn met de Vlaamse administratie. Er zijn geen doelstellingen aan verbonden. Men opteerde om een zo breed mogelijk aanbod te regelen waarop kan worden ingeschreven. Er is geen nulmeting om doelstellingen aan te toetsen.

Doelgroepenwerking en de rol daarin voor het OCMW vindt de minister moeilijk om te duiden. Het lokaal beleid behelst meer autonomie op dat niveau. Dat was een uitdrukkelijke keuze. Vlaanderen is steeds bereid om ondersteuning te leveren indien er vraag naar is.

Met betrekking tot sportclubs en jongeren in kansarmoede zijn er demo's. Ook het Participatiedecreet wil juist dat aspect van inclusie meenemen. Er blijkt vooralsnog geen vraag vanuit de OCMW's te zijn om vanuit Vlaanderen een coördinerende rol op te nemen. Die zou bovendien veeleer toekomen aan de VVSG, stelt minister Muyters.

Voor het totaalbeleid is een brede consultatie gebeurd.

De Homeless Cup wordt niet georganiseerd in samenwerking met de OCMW's, maar wel in samenwerking met minister Vandeurzen. Er zijn gesprekken met de CAW's aan de gang.

Çavaria had in de beleidsbrief in meer detail opgenomen moeten worden, maar de minister vond dat men daarvoor niet ver genoeg gevorderd was bij afsluiting van de beleidsbrief. Intussen is er wel een eerste onderhoud geweest. Çavaria toont belangstelling om rond de bewuste thema's met Sport samen te werken. Het beschikt over de nodige expertise over de doelgroep, maar niet zozeer over sport.

Çavaria is geen voorstander van eenmalige campagnes of aparte projecten, maar ziet het thema liever geïncorporeerd in het reguliere beleid of de opleidingen. Er wordt bekeken hoe het verwerkt kan worden in de bestaande brochure en opleiding 'Een open sportclub' van het Dynamoproject.

Ook minister Muylers vindt The Vertical Club een fantastisch project, dat aantoont hoe sport – ook arbeidsgericht – kan worden ingezet gericht op bepaalde doelgroepen. Hij is tevens voorstander van experimenteren. Het betrof een experiment dat over drie jaar liep. Die zijn om. Als de reguliere sector dat zinvol vindt, kan dat van daaruit verder gesponsord worden. Vlaanderen heeft de aanzet geleverd en aangetoond hoeveel waarde dit toevoegt. Het komt erop aan te beoordelen of men dat vanuit Vlaanderen moet blijven subsidiëren of overgaat naar een volgend experiment. Dat gebeurt intussen.

Wat de provinciale ambtenaren zullen doen, beoordeelt niet de minister maar wel het organisatorische niveau, met name Sport Vlaanderen. De overheid geeft alleen aan wat als doelstelling geldt. Het lijkt de minister logisch dat de kennis en expertise van mensen wordt ingezet waar die het verschil kunnen maken.

Het budget dat van de provincies wordt overgedragen, bedraagt 7,2 miljoen euro, voor werking en personeel. Het blijft toekomen aan de overgedragen bevoegdheden.

Wat de Centra Sport Vlaanderen aangaat, is de minister ervan overtuigd dat de visienota goed was. Met Sport Vlaanderen wordt dat verder uitgewerkt. De minister kan niet met gewisse zekerheid zeggen dat men de evaluatie nog kan afronden. De oefening moet vooral degelijk gebeuren.

Wat betreft de VTS, is de minister het absoluut eens met de gevraagde flexibiliteit. Mocht dat niet zo zijn, dan hoort hij dat graag. Maatwerk is immers de filosofie.

De VSF verricht experimenten met de sportverenigingsondersteunende module rond het beleidsvoerend vermogen. Het is de bedoeling daarin versterking aan te reiken.

Over semiagorale arbeid is al heel wat gezegd naar aanleiding van vragen om uitleg van Bart Caron en Peter Van Rompuy (*Hand. VI.Parl. 2017-18, nr. C54*) en actuele vragen in de plenaire vergadering (*Hand. VI.Parl. 2017-18, nr. 9*). Met betrekking tot de sportsector was ook het advies van Sociare zeer positief over de sport. Men wil het invoeren vanaf 1 januari 2018. De minister hoopt die datum te halen. Er zijn vooralsnog geen kritische noten voor het sportaspect. Men is er klaar voor.

De adviezen die de minister heeft ontvangen, zijn overgemaakt aan de federale collega's. Wat en hoe moet verder samen bekeken worden.

'Vrijetijdswerken' klinkt overigens begrijpelijker dan 'semi-agoraal werk'.

Er komen open data voor de sportdatabank. In het kader van het sportevenementenbeleid is binnen Event Flanders recent de keuze gemaakt om effectief een bid te doen. Die middelen komen er. Het WK wielrennen is voorlopig het enige evenement dat in de shortlist raakte.

De minister reageert liever niet op de vraag over de rol van Paul Rowe. Dat doet hij in het algemeen niet als het om individuen gaat. Hij neemt de opmerking mee. De evaluatie van betrokkene is zeer positief.

De instructie rond 'comply or explain' is doorgegeven aan Sport Vlaanderen. Ze wordt meegenomen, maar minister Muyters heeft nog geen zicht op de verdere evolutie. Dat inzicht zal er komen bij de verdere beoordeling van aanvragen.

De discussie over de budgetten voor olympische en paralympische deelname ligt moeilijk. Voor de Paralympics is het budget alvast gestegen. Grote vraag is welk criterium moet gelden: de behoeften of het aantal mensen in verhouding tot de validen. Er is een evenwicht gevonden en vastgelegd. De maximum 4 percent stond ook al in Sportactieplan III en kwam ook het vierde plan weer ter tafel. Iedereen, ook de adviesraden, heeft zich erover uitgesproken.

Meer vrouwen in bestuursorganen is inderdaad wat de code van goed bestuur voorschrijft, maar de minister verneemt bij federaties en clubs dat die er absoluut voor openstaan. Het vinden van dames die zich willen engageren, is minder eenvoudig. De minister wil dat blijven promoten en blijven sensibiliseren, maar acht het van onderen laten groeien de beste oplossing.

De geluidssporten noemt de minister met enig cynisme de nagel aan zijn doods-kist. Hij is er tien jaar mee bezig en heeft van alles geprobeerd. Er is nog steeds geen resultaat en evenmin een vooruitzicht daarop. De versnippering van de federatie zelf werkt de zaak niet positief in de hand. Er is begrip voor beide kanten: voor wie meer terreinen wil, en voor wie minder hinder wil. Ooit houdt het op, weet de minister. Zolang hij meent nog iets te kunnen doen, zal hij dat proberen.

Sport Vlaanderen-Baloise was innovatief toen het van start ging en leidde tot enorme resultaten. Ministeer Muyters beschouwt het initiatief als een vorm van jeugdwerking. Het profcircuit en de jeugdwerking vinden immers geen rechtstreekse aansluiting met elkaar. Men noemt het overgangsmoment zelfs 'death valley'. Sport Vlaanderen-Baloise was daarvoor een oplossing. Verscheidene landen namen het model intussen over. Ook Wallonië deed dat. Er rijden nu ook semiprofploegen in andere landen.

De fietsers krijgen een minimumloon. Ze krijgen een opleiding gericht op een job in de toekomst. Wie talent heeft, groeit door en gaat naar de profploegen. Dat blijft de doelstelling. Alleen voor de ploegkapitein ligt dat anders, omdat een kopman de rest moet kunnen meenemen. Minister Muyters vindt het alvast een taak die de overheid kan opnemen.

Daarnaast bestaat ook nog het profparcours voor topsporters, een samenwerkingsproject tussen VDAB en Sport Vlaanderen. Men leidt jongeren gedurende twee jaar op tot profsporter, waarbij ze een werkloosheidsuitkering kunnen behouden.

In de samenwerkingsakkoorden zal de werking rond integriteit met de federaties worden afgesproken, maar ze afrekenen op het feit dat een club binnen de federatie iets fout doet, ligt moeilijker. De sensibilisering met het vlaggensysteem, op bestuurskamer en dergelijke gebeurt al jaren. Dat systeem is nog met voormalig minister Pascal Smet op touw gezet. De angst wegnemen hoort bij het klimaat dat de minister probeert te realiseren.

Wat topsport betreft, moet men niet afzonderen, maar met federaties werken. Kan het Topsportactieplan bijgeschaafd worden? Minister Muyters acht vooral de continuïteit van zo'n plan voor vier jaar belangrijk, als het eenmaal is vastgelegd.

Daarin te pas en te onpas ingrijpen, gebeurt niet, maar als het echt nodig is, kan het wel. Er is uitdrukkelijk voorzien dat men op opportuniteiten kan ingaan. Dat geeft rechtszekerheid. Daarbij moet dan telkens gekozen worden voor een focuspunt. In het voorliggende plan gaat het dan om de potentiële talenten. Het topsportbeleid kan zo resultaten blijven voortbrengen. Het losmaken van de federaties zou op

korte termijn misschien meer opleveren, maar niet op de lange termijn. Dat is de werkwijze met beperkte middelen.

Met betrekking tot infrastructuur en de lokale initiatieven heeft de minister al in de vorige regeerperiode impulsen gegeven voor onder meer Finse pistes, lokale sporthallen en dergelijke. Wat intussen is gebeurd, werkt nog sterker. De bovenlokale sportinfrastructuur, waaronder ook zwembaden doorgaans ressorteren, is meer gebaat met intergemeentelijke samenwerking en ondersteuning van op Vlaams niveau. Een zwembad per gemeente is financieel immers niet haalbaar.

Het uitgewerkte sportinfrastructuurplan stelt de bestaande expertise over sportinfrastructuur en al wat ermee verband houdt, ter beschikking van het lokale niveau. Het helpt de lokale besturen bij het realiseren van hun sportinfrastructuur, bijvoorbeeld een Finse piste. Die verantwoordelijkheid en focus liggen wel bij het lokale niveau. Daar gaat het niet om onoverkomelijke bedragen.

De ministers Muyters en Crevits dragen vanuit hun respectieve beleidsdomein elk 3 miljoen euro bij voor schoolsportinfrastructuur, en lanceren een tweede oproep. De minister is er blij mee.

Regionale spreiding wordt niet als criterium gehanteerd. Brussel is een uitzondering voor de bovenlokale sportinfrastructuur. De kwaliteit van ingediende dossiers moet worden gehonoreerd. Het gaat niet op om goede dossiers te laten vallen voor minder goede omwille van alleen regionale spreiding.

Als de middelen niet op zijn, kunnen ze naar het volgende jaar worden doorgeschoven.

Het budget voor de nieuwe oproep schoolsportinfrastructuur is 6 miljoen euro en dus beduidend hoger dan dat van de eerste oproep. 27 februari 2018 is de indieningsdeadline voor subsidieaanvragen in het kader van de tweede oproep. De minister hoopt met relatief beperkte middelen nog een honderdtal schoolsporthallen naschools te kunnen openstellen.

Met ISB is een handboek opgesteld voor lokale besturen en belanghebbenden rond het integreren van sport op publieke plaatsen die daar niet specifiek voor bestemd zijn. Het gaat bijvoorbeeld over bewegen in het park en bevorderen van sport alom.

Wat betreft jeugdsport, is het niet de bedoeling om met de 1 miljoen euro extra nog meer federaties op te vissen. Alle federaties die een aanvraag indienden voor 2017, krijgen een subsidie, op twee na. Die twee worden extra begeleid voor hun aanvraag voor 2018. De middelen zullen eenmalig doorstromen naar de clubs met het oog op extra stimuli voor hun trainers om een opleiding te volgen. Dat zijn eenmalige kosten. Men beschouwt ze als een investering in de kwaliteit van de jeugdopleiding. Het behelst een boost voor de jeugdsport.

In het kader van het Steunpunt Beleidsrelevant Onderzoek Sport en sport na school heeft de universiteit Gent in 2015 een onderzoek gevoerd over schoolsport. Er zijn verscheidene redenen gedetecteerd en er werden aanbevelingen opgenomen. Daarmee is rekening gehouden in de creatie van een aantal proefprojecten, bijvoorbeeld de toelating van ouders om zich extern te verplaatsen na school. De studie heeft het beleid helpen verbeteren.

De minister hoopt op zeer korte termijn een voorontwerp van decreet over sport in het hoger onderwijs aan de Vlaamse Regering voor te leggen voor een eerste principiële goedkeuring, namelijk nog in 2017. Dan wordt het advies van de SARC

en de Raad van State ingewonnen. Vervolgens kan het een ontwerpstatus krijgen en naar het Vlaams Parlement komen.

Ook minister Muyters zelf is bijzonder blij met de extra middelen voor sportinfrastructuur.

Het project rond blessurepreventie is al enige jaren geleden van start gegaan. Minister Muyters stelt dat het via wetenschappelijk onderzoek en inbreng van sportartsen mogelijk wordt een algemeen beleid op poten te zetten. Daardoor kunnen clubs rekening houden met informatie over potentiële blessures in hun sportdiscipline.

Qua samenwerking met politie en dergelijke gaat het in eerste instantie over antidoping in fitness- en bodybuildingomgevingen. De minister wil bekijken of het samenwerkingsakkoord geïntensifieerd kan worden. De indicaties van dergelijke handel komen meestal van die omgevingen zelf. Men kijkt hoe men verder kan.

Door het Sportfederatiedecreet is er in totaal 2 miljoen euro meer beschikbaar voor een met achttien federaties verminderd aantal begunstigden. Dat geld wordt voor 75 percent verdeeld volgens de oude werkwijze en voor 25 percent volgens de nieuwe. Elke federatie heeft dus de kans om meer te krijgen. Er is geen besparingsvoorstel. Dat zou alle onrust moeten wegnemen. Wie inzet op kwaliteit en governance, kan er goed voorstaan.

Met betrekking tot het bewijs van goed gedrag en zeden verwijst de minister naar zijn initiële opmerkingen. De discussie volgt nog.

Zoals het decreet bij wijze van overgangsmaatregel bepaalt, week de eerste oproep voor bovenlokale sportinfrastructuur qua timing af van de volgende jaren. De volgende komt indien mogelijk zoals decretaal bepaald ten laatste op 31 maart 2018 en vervolgens komen ze jaarlijks in maart.

De projecten rond het G-sportfonds liggen niet stil. De selectie is ongeveer klaar. Dan worden de projecten in de markt gezet voor cofinanciering. Op 15 november 2017 verscheen een G-sportkrant. Minister Muyters steunde net nog een initiatief van Business and Cycling, waarvan de middelen naar het G-sportfonds gaan. De stap naar heel Vlaanderen is nu mogelijk.

Aan een initiatief om sport op het werk ook in het parlement te introduceren, verleent de minister ten slotte graag zijn medewerking.

2. Aanvullende vragen en opmerkingen

Bert Moyaers maakt bij de opmerking dat de getuigenissen over grensoverschrijdend gedrag al van lang geleden dateren en zelden nieuwe gevallen zijn, de kanttekening dat het positief is dat ICES werkt aan een vlaggensysteem op maat van jongeren.

De hoorzittingen in de Commissie inzake het Grensoverschrijdend Gedrag in de Sport leerden dat jongeren vaak laat beseffen dat gedrag dat hen werd berokkend, niet koosjer was.

Imade Annouri vindt dat iedereen de verantwoordelijkheid draagt dat het dossier rond een bewijs van goed gedrag en zeden niet het symbooldossier wordt met betrekking tot seksueel grensoverschrijdend gedrag. Ongeacht de eigen mening wordt alles te vaak herleid tot enkel dat. Zoiets scheidt een foute perceptie.

Het is begrijpelijk dat de minister geen clubs en federaties wil afrekenen op wat een van hun leden fout doet. Wel mogelijk is een koppeling aan het preventieve luik, waarbij iedereen zo hard aan de aanpak van het probleem werkt dat het een natuurlijke reflex wordt. Er moet een maximale drempel worden ingebouwd, al kan nooit alles voorkomen worden, beseft ook Imade Annouri.

Van The Vertical Club vindt het commissielid dat een dergelijk goed project wel uit handen mag worden gegeven, maar dan gecontroleerd en zeker. Dat uitstekende experimenten een stille dood sterven, is absoluut te mijden.

Wat betreft de lokale besturen, zijn er te weinig garanties dat die ook echt nieuwe investeringen zullen doen. De budgetten zijn beperkt. Bij elk budgettaire probleem dreigen jeugd en sport het kind van de rekening te zijn.

In topsport is continuïteit cruciaal. Het lid wil vooral zien dat de resultaten doorgezet worden en niet één goede zomer duren. Daarom moet het beleid goed en evenwichtig onderbouwd zijn, zodat meer clubs aansluiten. De vrouwenploegen in sporten als basketbal, volley en hockey hebben vaak het gevoel dat ze stiefmoederlijk behandeld worden tegenover mannenploegen. In het buitenland liggen wel meer vrouwenploegen in de clinch met hun bond omwille van financiële kwesties. Dat kan men hopelijk voorkomen door iedereen tevreden te houden en een draagvlak te creëren.

Joris Poschet vindt een omgevingsanalyse nuttig om zicht te krijgen op de staat van de sport in Vlaanderen. Hij denkt dat er wel materiaal voorhanden is.

Met betrekking tot de middelen voor de Paralympics snapt het lid nog altijd niet waarom daar met een maximumpercentage wordt gewerkt in plaats van met een gegarandeerd minimumbedrag.

Wat betreft de overgekomen provinciale ambtenaren, beoogt het lid zeker geen micromanagement door de minister. Die heeft alvast beaamd dat zij worden ingezet in functie van hun kennis.

De terminologie is complex – verenigingswerk, vrijetijdswerk en semiagorale arbeid – maar in deze context is 'verenigingswerk' de juiste formulering.

Het commissielid constateert dat het antwoord op zijn vraag over taalbeleid en taalpromotie in het kader van sociale inclusie in de sport nog is uitgebleven.

Over topsportbeleid en ploegensport wil hij weten of er met de Franse Gemeenschap overleg wordt gepleegd. België neemt tot nader order als land deel aan de Olympische Spelen. Veel ploegen hebben een gemengde samenstelling.

Minister *Philippe Muyters* licht toe dat Sport Vlaanderen aan steden en gemeenten pasklare pakketten aanbiedt, die zonder meer geïmplementeerd kunnen worden, zoals Multimove for Kids. In de beginfase kwam er zelfs vanuit Sport Vlaanderen een instructeur mee. Dat beleid voortzetten en uitbouwen blijft de bedoeling.

De middelen die nu in het Gemeentefonds zijn terechtgekomen, bedroegen een tiende van de middelen die de gemeenten zelf al hadden voor hun sportbeleid. Er is nu overal sportbeleid. Voor dat tiende extra valt de administratieve last nu helemaal weg. Bovendien zijn er de instrumentenpakketten. Dat geeft aan dat de middelen die eerder naar sport gingen, daar ook blijven terechtkomen.

De minister begrijpt de vraag om een omgevingsanalyse en wil met Sport Vlaanderen bekijken wat er kan gebeuren en welke interessante en jaarlijks te updaten data voorhanden zijn.

Het maximum en minimum inzake olympische en paralympische sporten blijven moeilijk. Er is geen sluitende verklaring. Dat de paralympische sporten zo worden meegenomen, is historisch gegroeid. Bij de andere sporters ligt de vraag ook dubbel zo hoog als bij de paralympische kandidaten. Allicht komt het daaruit voort, en uit de verhouding tussen valide en G-sporters.

Met betrekking tot de sociale inclusie en het taalbeleid is de bevraging zeer breed gebeurd. De minister suggereert een schriftelijke vraag die hij dan in detail kan beantwoorden.

Er is geregeld overleg met de Franse en Duitstalige gemeenschappen. Ook met het BOIC zit de Vlaamse minister van Sport geregeld samen. Daarmee is Philippe Muyters zelf bij zijn aantreden van start gegaan. Op administratief niveau en tussen kabinetten is er nog het 'ABCD-overleg', een afkorting van de termen ADEPS, Bloso, COIB en Duitstaligen. In de nationale teams zijn er nog nooit problemen vastgesteld wat de samenwerking tussen topsporters uit de verschillende gemeenschappen betreft.

INDICATIEVE STEMMING

De aan de commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media toegewezen onderdelen van het ontwerp van decreet houdende de algemene uitgavenbegroting van de Vlaamse Gemeenschap voor het begrotingsjaar 2018 worden indicatief aangenomen met 10 stemmen bij 2 onthoudingen.

Bart CARON,
voorzitter

Herman WYNANTS
Cathy COUDYSER
Miranda VAN EETVELDE
Karin BROUWERS,
verslaggevers

Gebruikte afkortingen

AB	Ancienne Belgique
ABCD	ADEPS, Bloso, COIB en Deutschsprachige Gemeinschaft
ADEPS	Administration de l'Éducation Physique et des Sports
ADJ	Algemene Dienst voor Jeugdtoerisme
ATP	Association of Tennis Professionals
AVMD	Audiovisuele Mediadiensten
BBC	British Broadcasting Corporation
BOIC	Belgisch Olympisch en Interfederaal Comité
btw	belasting over de toegevoegde waarde
CAW	centrum algemeen welzijnswerk
CEO	chief executive officer
CIM	Centrum voor Informatie over de Media
CJM	Cultuur, Jeugd en Media
CJP	Cultureel Jongerenpaspoort
CO ₂	koolstofdioxide
COIB	Comité Olympique et Interfédéral Belge
DAB	digital audio broadcasting
DAC	derde arbeidscircuit
Demos	kenniscentrum actief in het Participatiedecreet
EBU	European Broadcasting Union
EPAS	enlarged partial agreement on sports
EU	Europese Unie
FIT	Flanders Investment & Trade
Flanders DC	Flanders District of Creativity
FLEGA	Flemish Games Association
FM	frequentiemodulatie
FoCI	Fonds Culturele Infrastructuur
Folio	samenwerkingsverband tussen Vlaamse culturele, literaire en erfgoedtijdschriften
FOV	Federatie van Organisaties voor Volksontwikkelingswerk
GES	gezond en ethisch sporten
gesco	gesubsidieerde contractueel
GIS	geografisch informatiesysteem
G-sport	gehandicaptensport
Howest	Hogeschool West-Vlaanderen
ICES	Internationaal Centrum Ethiek in de Sport
ICT	informatie- en communicatietechnologie
imec	Interuniversitair Micro-Elektronicacentrum
ISB	Vlaams Instituut voor Sportbeheer en Recreatiebeleid
JINT	Coördinatieorgaan voor Internationale Jongerenwerking
JKP	Jeugd- en Kinderrechtenbeleidsplan
KB	koninklijk besluit
KICS	Kennis- en Informatiecentrum Sport (van Sport Vlaanderen)
kmo	kleine of middelgrote onderneming
KMSKA	Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen
KPI	key performance indicator
KPMG	internationale accountants- en adviesorganisatie
LOCUS	Lokaal, Cultuur en Steunpunt
MHz	megahertz
NADO	Nationale Antidopingorganisatie Vlaanderen
OCMW	Openbaar Centrum voor Maatschappelijk Welzijn
OTT	over the top
PMV	ParticipatieMaatschappij Vlaanderen
pps	publiek-private samenwerking
RSZ	Rijksdienst voor Sociale Zekerheid
RTVM	Regionale TV Media

SARC	Strategische Adviesraad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media
SBS	Scandinavian Broadcasting System
SCWITCH	coöperatie met sociaal oogmerk van, door en voor de socioculturele sector
Sociare	Socioculturele werkgeversfederatie
STUK	STUK Kunstencentrum (in Leuven)
ULDK	Uitleendienst Kampeermateriaal voor de Jeugd
UNESCO	United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization
UNIZO	Unie van Zelfstandige Ondernemers
VAF	Vlaams Audiovisueel Fonds
VAK	vastleggingskrediet
VDAB	Vlaamse Dienst voor Arbeidsbemiddeling en Beroepsopleiding
VEK	vereffeningskrediet
VFL	Vlaams Fonds voor de Letteren
VIAA	Vlaams Instituut voor Archivering (oorspronkelijke naam = Vlaams Instituut voor het Audio-visueel Archief)
VOFTP	Vlaamse Onafhankelijke Film- en Televisieproducenten
Voka	Vlaams netwerk van ondernemingen
VRM	Vlaamse Regulator voor de Media
VRT	Vlaamse Radio- en Televisieomroeporganisatie
VSF	Vlaamse Sportfederatie
VTM	Vlaamse Televisiemaatschappij
VTS	Vlaamse Trainersschool
VUB	Vrije Universiteit Brussel
VVJ	Vereniging Vlaamse Jeugddiensten en -consulenten
VVSG	Vereniging van Vlaamse Steden en Gemeenten
vzw	vereniging zonder winstoogmerk
WADA	World Anti-Doping Agency
WK	wereldkampioenschap
ZINNEMA	Open Talentenhuis in Brussel