Vlaams Parlement

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 15
van **MARC HENDRICKX**
datum: 29 september 2017

---

aan **SVEN GATZ**
VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

Topstukken Mechelse kerken - Bescherming en bewaring

Op mijn schriftelijke vraag nr. 302 van 8 juni 2017 antwoordde de minister dat het 'Altaar van de visverkopers' van de hand van Rubens in de Onze-Lieve-Vrouw-over-de-Dijlekerk in Mechelen dringend nood had aan restauratiewerken. Het advies luidde om op relatief korte termijn actie te ondernemen ter stabilisering van de verflagen en het verwijderen van de schimmel.

Een ander werk van Rubens, de 'Driekoningentriptiek', dat zich in de St-Jan Baptist en Evangelistkerk bevindt, was niet toegankelijk voor onderzoek door het Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium (KIK).

Het eindrapport en de oplevering van het onderzoek met de bijbehorende volledige conditiestaten werden naar aangeven van de minister verwacht na de zomer.

Inmiddels liet de kerkfabriek verantwoordelijk voor de Onze-Lieve-Vrouw-over-de-Dijlekerk reeds weten geen stappen te zullen ondernemen om het eerste kunstwerk waarvan sprake te redden van de verloedering.

1. Werd het onderzoek reeds opgeleverd? Zo ja, konden de conditiestaten al worden overgemaakt aan de kerkfabrieken?
2. Ging de administratie van de minister het overleg al aan met de betrokken kerkfabrieken om te komen tot acties ter stabilisering van de verflagen en het verwijderen van de schimmel?
3. Heeft er uiteindelijk een onderzoek van het werk 'Driekoningentriptiek' van de hand van Rubens in de St.-Jan Baptist en Evangelistkerk kunnen plaatsvinden? Zo ja, wat waren de bevindingen aangaande dit werk?

SVEN GATZ
VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

ANTWOORD
op vraag nr. 15 van 29 september 2017
van **MARC HENDRICKX**

---

1. Het onderzoek werd inmiddels opgeleverd en wordt begin november voorgesteld aan de Topstukkenraad. Het is de bedoeling om in de loop van november-december de resultaten van het onderzoek ook voor te stellen aan de kerkfabrieken die topstukken onder hun hoede hebben.

2. De voorstelling van de resultaten van het onderzoek zal gebeuren door mijn administratie, in overleg met het KIK en de ambtenaren bevoegd voor het onroerend erfgoed. Tijdens deze voorstelling zal ook met de kerkfabrieken overlegd worden over de verdere opvolging van de topstukken, de eventuele ingrepen die zich opdringen en de al dan niet dringendheid van de noodzakelijke ingrepen.

3. De 'Driekoningentriptiek' van Rubens, bewaard in de Sint-Jan Baptist en Evangelistenkerk, werd binnen dit onderzoek niet meegenomen. Wegens de lopende restauratiewerken in de kerk werd de triptiek ingesloten in een omkisting die geen grondige inspectie van het kunstwerk toelaat.