Vlaams Parlement

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 359
van **CATHY COUDYSER**
datum: 23 augustus 2017

---

aan **SVEN GATZ**
VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

Topstukkenfonds - Aanwending middelen

In de beleidsnota Cultuur 2014-2019 lees ik dat de minister in functie van een betere bescherming van de topstukken wil inzetten op de verdere uitbreiding van de Topstukkenlijst. Daarnaast wil de minister investeren in de gerichte aankoop van topstukken en sleutelwerken en in een (nog) betere zorg voor en (internationale) ontsluiting van deze belangrijke collecties.

In zijn beleidsbrief 2015-2016 gaf de minister aan dat het budget van het Topstukkenfonds steeds meer onder druk komt te staan door de toegenomen zorg en restauratiekosten voor topstukken en dat hierdoor de beschikbare middelen voor aankopen alsmaar schaarser worden.

In 2016 presenteerde de minister dan de conceptnota Cultureel Erfgoed. In dat kader werd eveneens nagedacht over de manier waarop de slagkracht van het Topstukkendecreet en het Topstukkenfonds vergroot kan worden.

Via het Topstukkenfonds kunnen (en werden) (potentiële) cultureel-erfgoedtopstukken worden aangekocht en kunnen ook de kosten voor restauraties van topstukken bekostigd worden. Ik stelde de minister reeds een eerdere schriftelijke vraag, nr. 37 van 3 november 2015, over de aanwending van de middelen van het Topstukkenfonds voor de periode 2011-2015

1. Welke middelen werden jaarlijks in de periode 2016-2017 besteed aan de restauratie en het onderhoud van topstukken of sleutelwerken? Graag een jaarlijks overzicht van de restauratie- en onderhoudskosten.
2. Graag voor de periode 2016-2017 een jaarlijks overzicht van het aandeel van de restauratie- en onderhoudskosten van topstukken of sleutelwerken t.o.v. het totaal jaarlijks budget van het Topstukkenfonds.
3. Welke bedragen werden jaarlijks in de periode 2016-2017 aangewend voor de aankoop van topstukken of sleutelwerken? Graag een overzicht per jaar van de aangekochte topstukken of sleutelwerken, met inbegrip van de kostprijs.
4. In welke mate werd het Topstukkenfonds in de periode 2016-2017 jaarlijks volledig benut? Graag een jaarlijks overzicht.
5. Welk bedrag is er momenteel via het Topstukkenfonds opgespaard voor eventuele aankopen van topstukken of sleutelwerken?

SVEN GATZ
VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

ANTWOORD
op vraag nr. 359 van 23 augustus 2017
van **CATHY COUDYSER**

---

1. Tijdens de periode 2016-2017 werden volgende restauratiesubsidies voor Topstukken toegekend binnen het Topstukkenfonds:

   Restauratiesubsidies 2016:

Besloten Hofjes, Mechelen	85.436,15 euro
Besloten Hofjes, Mechelen	131.768,53 euro
De marteling van de H. Hippoliet van Dirk Bouts/ Hugo Vander Goes (Sint Salvator, Brugge)	1.476,20 euro
Lam Gods retabel (Sint Baafs, Gent)	31.413,54 euro
Totaal	250.094,42 euro

   Restauratiesubsidies 2017:

Plan van Brugge van Marcus Geraards (Groeningemuseum, Brugge)	49.101,00 euro
De Dulle Griet van Pieter Brueghel (Museum Mayer van den Bergh, Antwerpen)	40.551,00 euro
lesvliegtuig SV 4	4.331,00 euro
Totaal	93.983,00 euro

2. Jaarlijks overzicht (periode 2016-2017) van het aandeel van de restauratie- en onderhoudskosten t.o.v. het totaal jaarlijks budget van het Topstukkenfonds.

   Het jaarlijks budget bedroeg 563.000 euro. Voor 2016 betekent dit dat 44,42% van het totale budget werd aangewend voor restauraties. Voor 2017 (dit zijn voorlopige cijfers gelet dat er een aantal dossiers momenteel nog in behandeling zijn) bedraagt dit percentage momenteel 16,69%.

3. Bedragen aangewend voor de aankoop van topstukken of sleutelwerken in 2016 en 2017 binnen het Topstukkenfonds:

   Aankopen 2016:
   Olieverfschets 'studie van een oude man met baard', 37 x 30 cm, van de hand van Antoon Van Dyck 234.000 euro

   Aankopen 2017:
   Portret van Augustin van Outryve aan zijn werktafel, olieverf op doek, 211 x 147 cm) van de hand van JB Suvée 112.000 euro

4. Benuttingsgraad Topstukkenfonds in de periode 2016-2017:
   In 2016 werden de beschikbare middelen (563.000 euro) binnen het Topstukkenfonds voor 86,76 % benut in hetzelfde begrotingsjaar. Een bedrag van 74.538,25 euro werd aan de reserve van het Topstukkenfonds toegevoegd.

   De bestedingsgraad voor 2017 zal pas bekend zijn eind 2017.

5. Via de overdracht van de niet bestede saldi van de jaardotatie werd binnen het Topstukkenfonds een reserve opgebouwd van 1.154.710,15 euro. Er is evenwel een decretale machtiging vereist om deze middelen ook daadwerkelijk aan te kunnen wenden voor een eventuele aankoop.