

VLAAMS-NEDERLANDS "HUIS" VAN CULTUUR

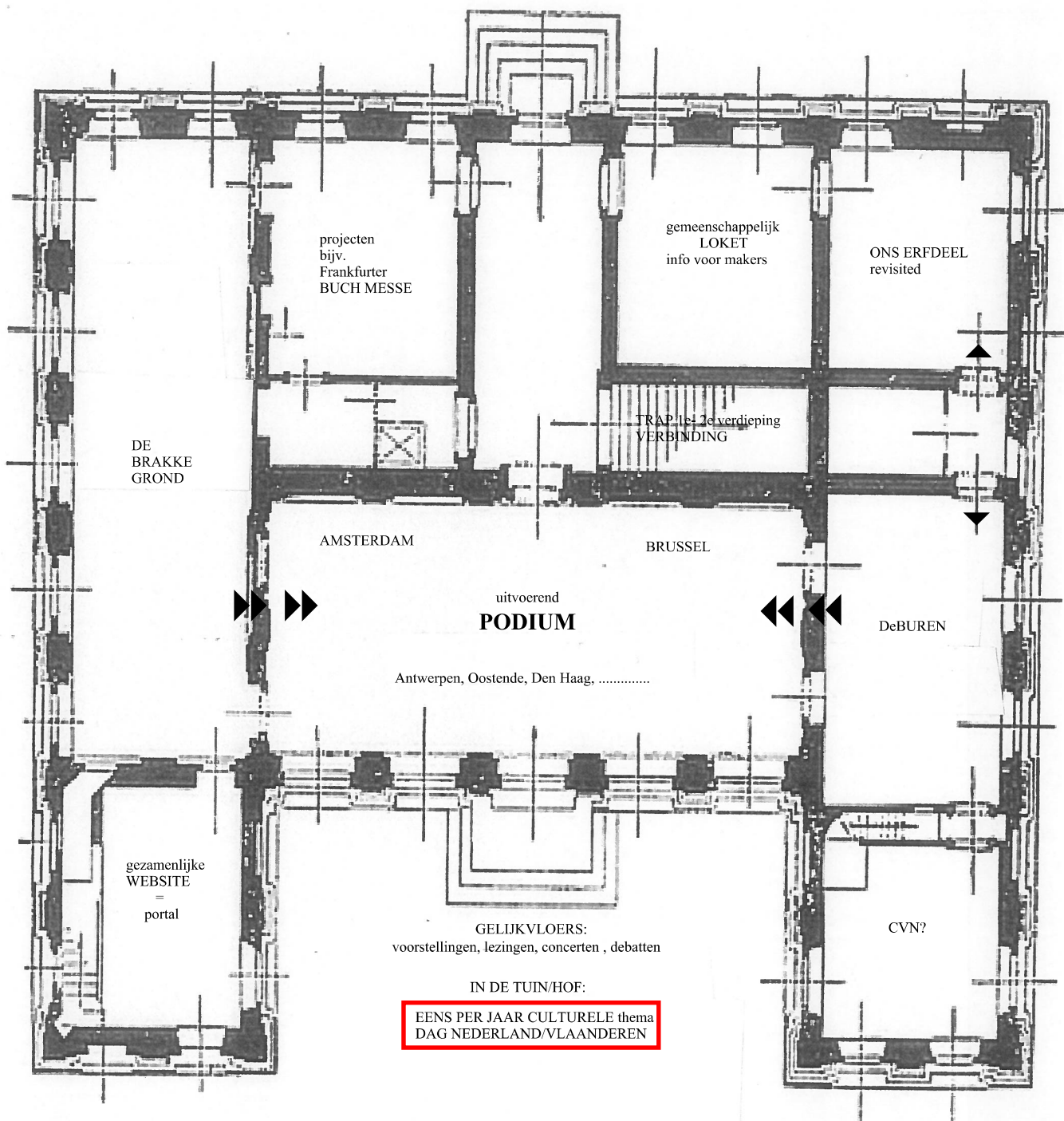


DIT IS WAT WIJ DELEN:

Taal, geschiedenis en een rijke literatuur en cultuur: theater, film, muziek, audio-visueel, beeldende kunst, architectuur, dans.

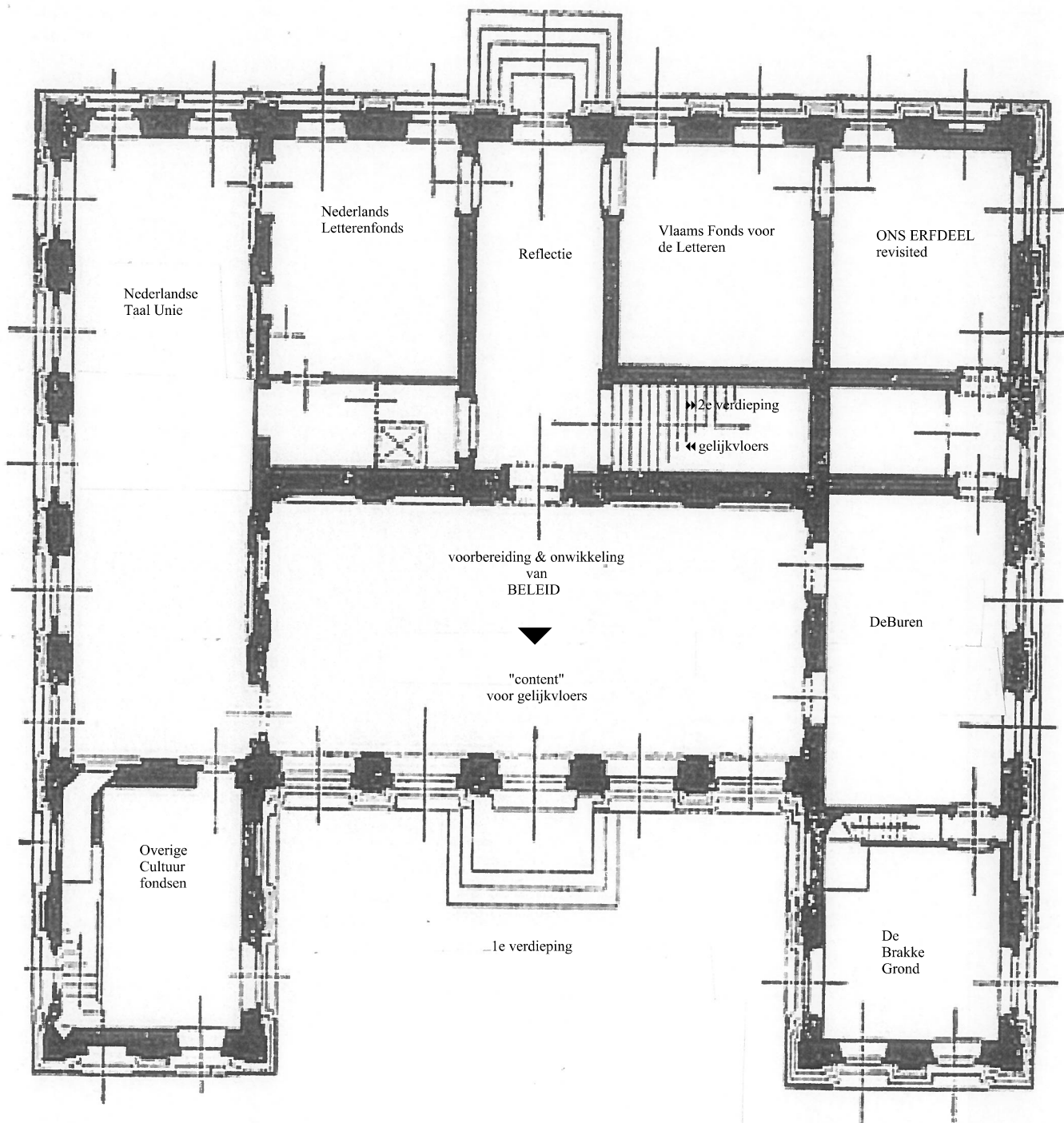
ACTIVITEITEN EN DOELEN: samenwerking, inspiratie, coproductie, uitwisseling, grenzeloos, verbinding, ontwikkeling, kruisbestuiving, samen profileren naar derde landen.

CULTURELE SAMENWERKING IS DEEL VAN BREDERE SAMENWERKING: economic, onderwijs, arbeidsmarkt, media.



Gelijkvloers is de Vlaams-Nederlandse samenwerking zichtbaar en voelbaar. Op diverse podia in Vlaanderen en Nederland, hoofdzakelijk georganiseerd door De Brakke grond en DeBuren vinden voorstellingen, debatten, lezingen, concerten etc. plaats. Het zijn de podia voor (jonge) makers, die hun weg gevonden hebben via een gemeenschappelijk loket, dat door een (virtueel) kennisknooppunt gevoegd wordt. Makers worden in contact gebracht met netwerken in beide landen, en worden geïnformeerd over de werking van subsidies waardoor zij in staat worden gesteld hun producten te tonen. Gelijkvloers is ook de ontmoetingsplaats tussen publiek, programmeurs, beleidsmakers en makers. Een gezamenlijk digitaal portal met links naar de websites van de instellingen en overheden maar daar deel van uit.

"In de hof" vindt de eerder genoemde (jaarlijkse?) Staten-Generaal van het CNV plaats.

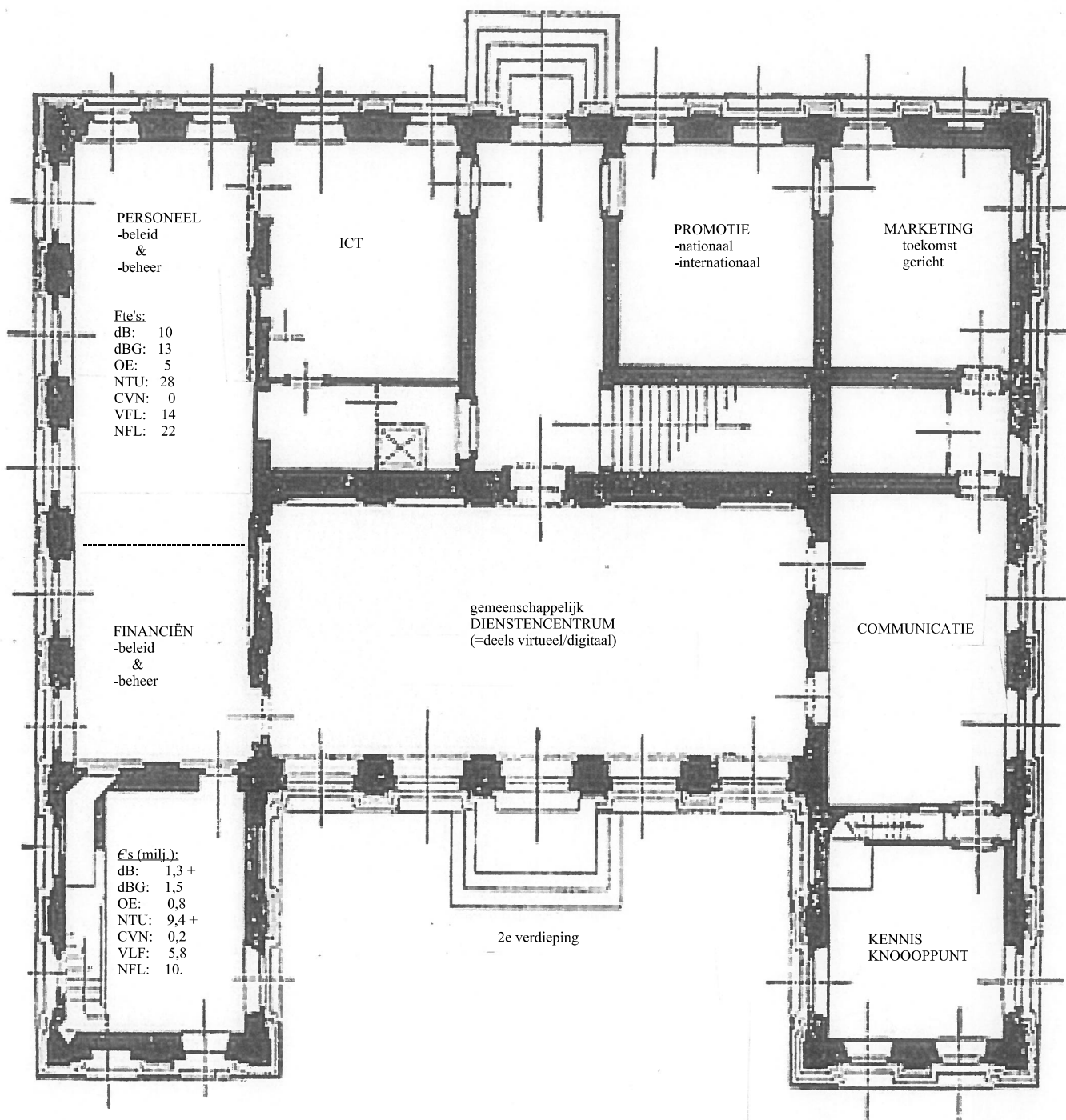


Hier wordt beleid ontwikkeld en voorbereid ten behoeve van de instellingen die uitvoeren.

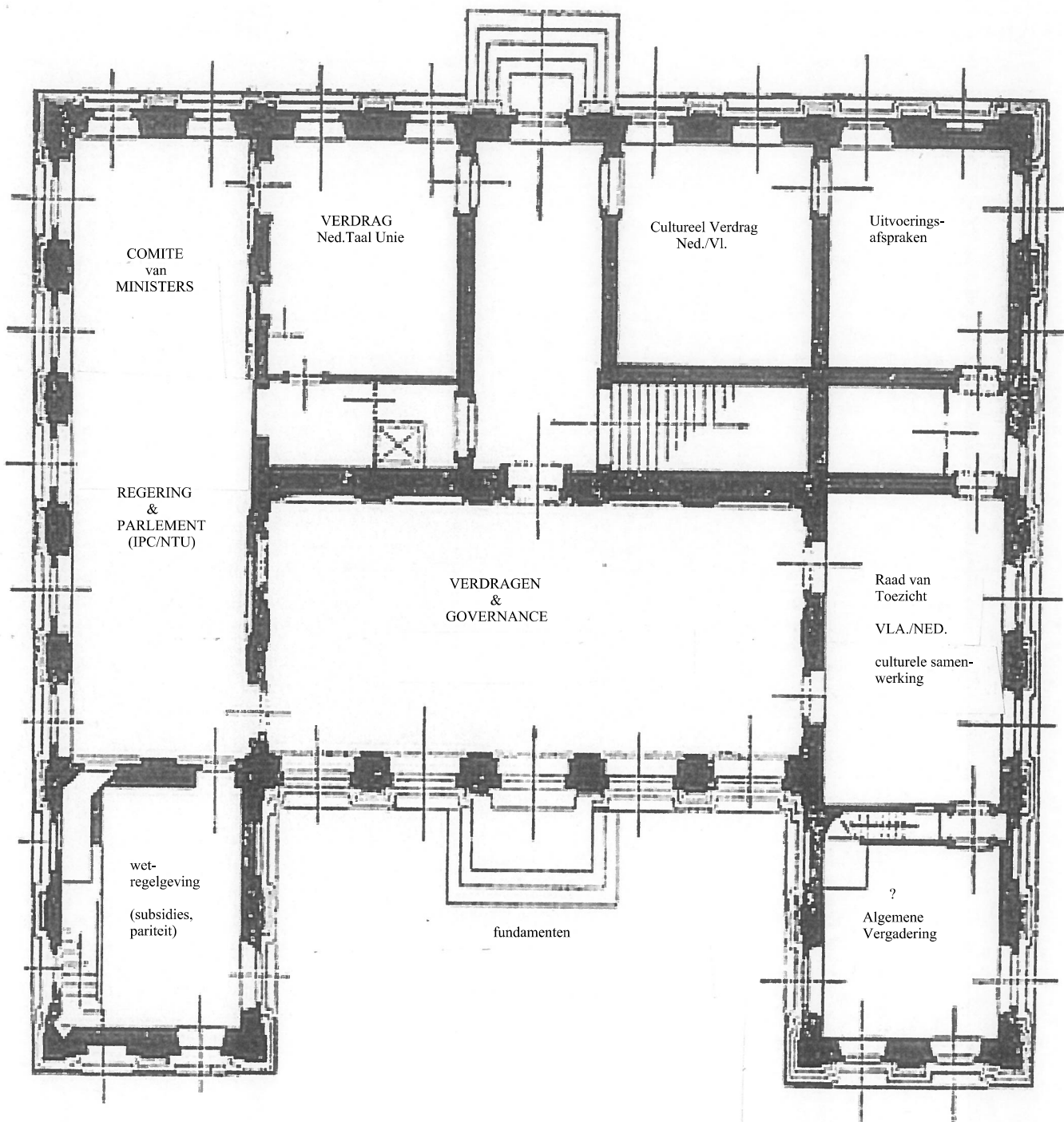
Daarbij is het noodzakelijk dat de instellingen onderling bepalen wat nu "ontwikkeling en voorbereiding" en "uitvoering" is. Daar zal een zekere overlap en interactie onontkoombaar en zelfs gewenst zijn: uitvoering van beleid noopt tot verdere ontwikkeling en vice versa. Daarom maken de uitvoerende instellingen ook deel uit van de ontwikkeling en voorbereiding.

Daarbij is het ook nodig dat hier structureel met elkaar op gereflecteerd wordt. Dat kan bijvoorbeeld tijdens de jaarlijkse Staten-Generaal.

Hierbij merken we op, dat hier ook vrebinding moet worden gezocht met overige fondsen/instellingen als Dutch Culture, het Mondriaanfonds, Fonds Podiumkunsten en Kunstenpunt;. De instellingen zijn vooral geoccupeerd met theater, podiumkunsten etc.



Hier wordt de nieuwe functie Dienstencentrum gestitueerd. Daar maken ook deel van uit de activiteiten op het gebied van promotie, marketing van en communicatie over de Vlaams-Nederlandse cultuur, nationaal en internationaal.



Hier bevinden zich de fundamenten van het Huis: governance, wet- en regelgeving, de Verdragen, bestaande en nieuwe uitvoeringsafspraken.

Wij denken dat, aansluitend op de bestaande governance structuur van de NTU, een platform van overheden en instellingen gecreëerd moet worden waar zichtbaar wordt welke activiteiten door de instellingen uitgevoerd werden en worden, waar reflectie plaats vindt en afspraken gemaakt worden over toekomstige activiteiten.

Dit platform kan gekoppeld worden aan de jaarlijkse Staten Generaal en wordt o.a. gevoed door een overleg van de directeuren van de instellingen. In dit overleg (twee keer per jaar) presenteren en overleggen de directeuren over elkaars activiteiten en ontwikkelingen en worden deze zo veel mogelijk afgestemd.