

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 1456
van **MICHEL DOOMST**
datum: 15 juni 2017

aan **BEN WEYTS**

VLAAMS MINISTER VAN MOBILITEIT, OPENBARE WERKEN, VLAAMSE RAND, TOERISME EN DIERENWELZIJN

Vlaams karakter van de Rand - Subsidiëring van activiteiten

Vroeger bestonden er in de Vlaamse Rand heel wat kleinschalige initiatieven die op ondersteuning konden rekenen omdat zij er op een laagdrempelige wijze voor zorgden dat het Vlaams gemeenschapsleven versterkt kon worden in de betrokken gemeenten. De minister heeft in 2015 het systeem op een andere manier wil inrichten. In de beleidsbrief 2016-2017 wordt dit herbevestigd en wordt gesteld: "Twee oproepen per jaar gaan op zoek naar projecten met een duidelijk hefboomeffect. De beoordelingscriteria richten zich op versterkend samenleven, Vlaams karakter en taal en cultuur ondersteunen".

Op de website www.vlaamserand.be staat ondertussen de oproep september 2017.

1. Welke projecten werden geselecteerd bij de vorige projectoproep (voorjaar 2017)? Kan de minister meer toelichting geven bij de geselecteerde projecten?
2. Hoeveel projecten werden niet geselecteerd en wat was de reden? In welke mate worden de niet geselecteerde projecten ondersteund om werk te maken van de vooropgestelde criteria zodat ze hun vraag bij een latere ronde opnieuw kunnen indienen?
3. In welke mate gebeurt een evaluatie van de in 2016 geselecteerde projecten en heeft de minister zicht op de resultaten van het beoogde "duidelijk hefboomeffect" van die projecten?

ANTWOORD

op vraag nr. 1456 van 15 juni 2017

van **MICHEL DOOMST**

1. Bij de laatste oproep, die werd afgesloten op 3 maart 2017, werden volgende projecten geselecteerd:

1. **Châto in Wemmel**, ingediend door de vzw 'Warm Wemmel'. Dit project is een burgerinitiatief dat zich richt op het samenbrengen van de inwoners van Wemmel. Met haar acties wil de vzw de groene publieke ruimte valoriseren, het buurtleven stimuleren, mensen met elkaar doen praten en hen uit hun isolement halen. Dit project beantwoordt zonder twijfel aan de gestelde beleidsdoelstellingen van de impulssubsidies aangezien er het gebruik van het Nederlands wordt gestimuleerd, er wordt ingezet op sociale cohesie en op het groene karakter van de Vlaamse Rand. Dit initiatief ontvangt een financiële ondersteuning van 5000€.
2. **'Schepdaal staat in brand'**, ingediend door de vzw 'Schepdaal leeft'. Dit laagdrempelig kunstproject richt zich onder meer tot kinderen, al dan niet met een leer- en gedragsproblemen, adolescenten, al dan niet met een beperking en (hobby)kunstenaars. Het project beoogt dus sociale cohesie met nadruk op enkele, minder gemakkelijk te bereiken en betrekken doelgroepen. Ook promoot het de Nederlandse taal en richt het zich mede tot anderstaligen. Aan dit project wordt een subsidiebedrag van 500€ toegekend.
3. **'Taalstimulerende vakantie'**, ingediend door vzw 'Kanak'. Dit project wil kinderen van 5 tot 10 jaar een taalactieve, taalstimulerende en budgetvriendelijke vakantie aanbieden met workshops, gezonde voeding en recreatieve activiteiten waarbij de Nederlandse taal als verbindende factor centraal staat. De vzw werkt samen met en doet expertise op bij o.m. vzw 'de Rand'. Dit project beantwoordt aan de criteria van 'sociale cohesie', de sterke inzet van de Nederlandse taal, het hefboomeffect om kinderen hun kansen te laten ontwikkelen en vaardigheden bij te brengen. Daarom krijgt dit project een impulssubsidie van 2000€ voor de aankoop van het materiaal en de ondersteuning van kinderen in kansarmoede.
4. **'LoketNed'**, ingediend door het stadsbestuur van Vilvoorde. Met dit initiatief ontwikkelt de stad Vilvoorde een tool om de contacten aan het loket in het gemeentehuis efficiënter te laten verlopen. Het gaat hierbij om het contact tussen de anderstalige laagtaalvaardige inwoners en het onthaal/loket burgerzaken. Dit initiatief stelt oefenkansen Nederlands centraal. Vilvoorde doet hiervoor ook beroep op de expertise van vzw 'de Rand', het Agentschap I&I en de provincie Vlaams-Brabant. Naast deze kruisbestuiving met andere partners zal Vilvoorde, na uitwerking van het project, de eigen expertise ook delen met andere randgemeenten en zodoende het gewenste hefboomeffect realiseren. De stad ontvangt voor deze realisatie een bedrag van 24.000€ in 2017 en 18.000€ in 2018.
5. **'Wonderweekend'** ingediend door vzw 'We are WonderWeekend'. De vzw organiseert in de zomerperiode een belevingsweekend gericht op Nederlandstalige en anderstalige gezinnen in de Vlaamse Rand. Het initiatief vindt plaats in de Plantentuin van Meise en wil hiermee het groene karakter van de Rand benadrukken. Diverse activiteiten worden georganiseerd: verhalen worden verteld, theatervoorstellingen worden

opgevoerd, workshops vinden plaats, enzovoort. Tijdens al deze activiteiten wordt extra aandacht besteed aan de Nederlandse taal. Via speciaal hiertoe ontwikkelde woordenboekjes wil de vzw anderstaligen namelijk betrekken en hen onderdompelen in een bad van Nederlands.

Het project werd bij de vorige ronde in oktober 2016 reeds ingediend, maar werd toen niet weerhouden. De indieners zijn echter tegemoetgekomen aan de toenmalige opmerkingen van de jury. Daarom krijgt dit project een subsidie van 5490€ voor de ontwikkeling van de woordenboekjes.

6. **'Anderzijds'** ingediend door Cultuurcentrum Strombeek.

Dit project bundelt een reeks activiteiten die de veranderingen in de Rand als onderwerp hebben, zoekt positieve verhalen die een antwoord kunnen bieden op de uitdagingen in de Rand en wil het gesprek aangaan over duurzaamheid, sociale veranderingen en grenzen in de meest ruime betekenis van het woord. Het project omvat twee luiken: O2 voor Grimbergen (expertise/deskundigheid) enerzijds en het socio-culturele luik (GRNS) anderzijds. Het eerste luik omkadert gesprekken met de burger en wil hiervoor een soort denktank oprichten. Daar een aantal debatten reeds hebben plaatsgevonden en dit deel hoofdzakelijk is gericht op het voeren van debatten, zal er voor dit luik geen subsidie worden toegekend. Het tweede luik daarentegen bewerkstelligt sociale cohesie, stimuleert de Nederlandse taal en werkt verbindend waardoor dit project als hefboom dient tussen nieuwkomers en mensen die al jaren in de buurt werken. Dit project krijgt daarom een subsidie van 7.500€ voor het luik.

7. **Classica Elsemaa:** dit project heeft in een vorige ronde de goedkeuring gekregen. De subsidie wordt gedurende een periode van 3 jaar ter beschikking gesteld. Dit is het tweede jaar. Het gaat om een subsidie van 2.000 €.

2. Volgende projecten/initiatieven ontvangen geen subsidies:

1. 'Oosthoek Live' ingediend door vzw 'jeugdclub Dilbeek'.

Dit project omkadert een concertfestival tijdens het 'jaarmarkt-weekend' van Dilbeek. De vzw organiseert tijdens dat weekend diverse activiteiten zoals aan afterwork, een fuif, kubk cup en een quiz. Deze subsidieaanvraag heeft betrekking op één dag en meer bepaald op een schlageroptreden dat die dag zal plaatsvinden.

Toch betreft dit feest enkel een evenement dat weliswaar een sociaal en familiaal gebeuren is, maar geen duidelijke acties vermeldt om tegemoet te komen aan het criterium 'sociale cohesie' noch aan het criterium 'taal'. De 'groene acties' die worden ondernomen zoals herbruikbare bekertjes en fair trade producten zijn lovenswaardig, maar overal inzetbaar en zetten dus niet specifiek in op het groene karakter van de Vlaamse rand. Het project heeft ook geen hefboomfunctie, maar is louter een festivalgebeuren.

2. 'Fotowedstrijd' ingediend door vzw 'Streekvereniging Zenne en Zoniën'.

Dit project is een fotowedstrijd met als thema Onroerend Erfgoed en dit voor alle inwoners, van de omliggende gemeenten en zelfs daarbuiten.

De jury is van oordeel dat dit project aan geen enkel vooropgesteld basiscriterium voldoet. De omschrijving van het project is ook onvoldoende toegelicht: noch het specifieke karakter van de Vlaamse Rand, noch de sociale cohesie, noch de promotie van de Nederlandse taal worden hier beschreven.

3. Theaterfestival ingediend vzw 'Weredi'.

Vzw Weredi organiseert tijdens de eerste week van de paasvakantie een theaterfestival voor de jeugd tussen 9 en 21 jaar. De vzw wil jongeren

bereiken die nog niet in contact zijn gekomen met een jongerenvereniging of jeugdbeweging. Via theateroefeningen en andere groepsactiviteiten worden de deelnemers ondergedompeld in een taal- en toneelbad. De aanvraag stelt dat er wordt 'ingezet' op taal en sociale cohesie, maar de omschrijving van deze doelstelling en het kader zijn voor de jury te beknopt. Hoe wordt bv. het gebruik van de Nederlandse taal concreet gestimuleerd tijdens de groepsactiviteiten? Hoe zal de vzw haar doelgroep bereiken en komen tot een mix van Nederlands- en anderstaligen? Ook het hefboomeffect en het versterken van het Vlaams karakter ontbreken in deze aanvraag.

Vandaar dat de jury vindt dat dit project wel potentieel heeft, maar momenteel niet in aanmerking komt voor een subsidie. De jury raadt de indiener aan tegemoet te komen aan de bemerkingen en het project opnieuw in te dienen in het najaar van 2017.

4. 'Ezelsoor' ingediend door de Cultuurdienst van Meise.

Dit project is een bestaand project (sedert 2010) dat met schoolgaande kinderen op één plaats in verschillende gemeenten en op één moment boeken wil kaften. Tijdens deze boekenkaftdag kunnen de kinderen zich ook informeren over de plaatselijke activiteiten die dat schooljaar zullen plaatsvinden. Het is een gemeenschapsvormend project: boeken kaften enerzijds en het organiseren van een infomarkt anderzijds.

Het samenbrengen van kinderen uit de gemeente en de brede regio komt zeker tegemoet aan het criterium van 'sociale cohesie', maar de promotie van de Nederlandse taal en het verstevigen van het Vlaams karakter in de rand ontbreken. Het project biedt met andere woorden geen antwoord voor de problematiek in de Vlaamse rand. Daarnaast is dit project zoals gesteld een bestaand project, waardoor een impuls (voor de opstart) niet meer van toepassing is.

5. Jospop ingediend door vzw Jospop.

Daar deze activiteit hoofdzakelijk een festival omvat, oordeelt de jury dat deze niet in aanmerking komt. Loutere festivals e.d. worden immers niet gesubsidieerd. Dit staat omschreven in de richtlijnen op de website www.vlaamserand.be

De aanvragers van deze 5 en andere niet-geselecteerde projecten ontvangen een brief met de argumenten waarom de aanvraag niet in aanmerking komt. Bij projecten met potentieel worden tips gegeven die verduidelijken hoe het project alsnog en beter kan voldoen aan de voorwaarden voor impulssubsidie. Ook wordt aan de aanvrager aangeraden om contact op te nemen indien de tips onvoldoende blijken opdat een telefonisch of face-to-face gesprek meer duiding kan bieden.

3. Slechts een beperkt aantal kleinschalige projecten, ingediend in 2016, zit al in de eindfase. Alvorens deze projecten de volledige subsidiesom ontvangen, wordt schriftelijk nagegaan of de doelstellingen werden bereikt. Bij grotere projecten, die lopen over een langere termijn, wordt informeel gepolst naar de stand van zaken. Vooral bij deze projecten wordt een 'duidelijk' hefboomeffect beoogd dat zich vaak uit in of gekoppeld is aan het delen van nuttige en bruikbare expertise. Aangezien deze projecten dus nog niet afgerond zijn, wil ik echter nog geen voorbarige uitspraken doen over de evaluatie ervan.