

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 243
van **YAMILA IDRISI**
datum: 2 mei 2017

aan **SVEN GATZ**
VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

Overdracht provinciale cultuurbevoegdheden - Gevolgen voor pop- en rockconcoursen

Ook in 2017 organiseren verschillende provincies pop- en rockconcoursen om plaatselijk talent te ontdekken en podiumkansen te bieden. Limbomania (Limburg), Westtalent (West-Vlaanderen), Oost.Best (Oost-Vlaanderen) en RockVonk (Vlaams-Brabant) zijn belangrijke muziekwedstrijden voor opkomend talent. De wedstrijden zijn vaak een springplank voor beginnende artiesten en zorgen ervoor dat ze een grote bekendheid vergaren. Zo won Balthazar in 2005 Westtalent, in 2009 werd de Leuvense band Willow de winnaar van Rockvonk en in datzelfde jaar was Intergalactic Lovers de beste in het Oost-Vlaamse Rockconcours.

De winnaars gaan naar huis met mooie prijzen: zo valt er dit jaar bij Oost.Best een concerttour, een bootcamp en een jaar lang coaching te winnen.

Momenteel bestaat er echter veel onzekerheid over het voortbestaan van deze provinciale initiatieven. Door de afslanking van de provincies zullen de bevoegdheden Cultuur en Jeugd worden overgedragen naar de gemeenten. Deze bevoegdheden zullen in 2018 overgedragen worden, maar voor de initiatieven van dit jaar is het belangrijk dat de kandidaturen in 2017 ingediend worden. De minister zei dat hij hiervoor in overgangsmaatregelen zal voorzien.

1. In welke overgangsmaatregelen voorziet de minister voor deze provinciale initiatieven?
2. Hoe wil de minister deze overgang concreet organiseren?
3. Zullen deze provinciale wedstrijden blijven bestaan?

ANTWOORD

op vraag nr. 243 van 2 mei 2017

van **YAMILA IDRISSE**

1. De provinciale popconcours zijn tweejaarlijkse evenementen die steeds in de oneven jaren worden georganiseerd. Er werd afgesproken met de provincies dat de concours in 2017 worden opgestart vanuit de provincies. Ondertussen werd recent Rockvonk (Vlaams-Brabant), Westtalent (West-Vlaanderen), Oost.Best (Oost-Vlaanderen) en Limbomania (Limburg) opgestart door de provincies. Enkel de provincie Antwerpen organiseert geen popconcours meer. De wedstrijden worden dit jaar nog afgerond (de finales zijn in december 2017).
De engagements die de provincies zijn aangegaan naar de bands (coaching, podiumkansen ...) worden vanuit Vlaanderen gecontinueerd.
2. Zie 1.
3. De volgende editie van deze provinciale popconcours zijn voorzien in 2019. Ik heb de intentie om de doelstellingen (creëren van podiumkansen, begeleiding en ondersteuning van (jong) muzikaal talent ...) van deze provinciale concours te continueren. Om dit te realiseren ben ik samen met mijn administratie gestart met gesprekken met actoren uit het veld om deze doelstellingen te continueren. In eerste instantie zijn we momenteel in gesprek met Poppunt aangezien zij via hun webplatform vi.be betrokken zijn bij de organisatie van deze concours en omdat binnen deze organisatie veel knowhow aanwezig is voor het realiseren van de doelstellingen van deze concours. Op basis van de input zal ik in de loop van 2018 beslissen hoe we in de toekomst de doelstellingen van deze concours kunnen continueren en mogelijk kunnen versterken voor de toekomst in het belang van elk (jong) Vlaams muzikaal talent.