

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 504
van **LIEVE MAES**
datum: 12 april 2017

aan **PHILIPPE MUYTERS**
VLAAMS MINISTER VAN WERK, ECONOMIE, INNOVATIE EN SPORT

Plantentuin van Meise - Digitalisering collectie

In het ondernemingsplan 2016 van de Plantentuin van Meise wordt gesteld dat digitalisering een onontbeerlijke tool is om collecties en gegevens naar een internationaal doelpubliek te ontsluiten. Dit omwille van het belang van wetenschappelijk onderzoek, meer uitwisseling met partnerorganisaties en het verlenen van toegang aan bezoekers en het brede publiek.

Een tijdje terug bezocht ikzelf de Plantentuin van Meise en kon de digitalisering met eigen ogen aanschouwen. Er worden - als ik het mij goed herinner - een 8000 planten per dag gescand, wat zelfs een hoger tempo bleek dan initieel vooropgesteld.

1. Zit de digitalisering van de collectie op schema?
2. Wat zijn de gevolgen van een vlotte digitalisering op de doelstellingen van de instelling? Met andere woorden, heeft dit positieve effecten op elementen als vrijgave van de collectie of het internationaal netwerk?
3. Is dit een 'best practice' die voor andere onderdelen van wetenschappelijke instellingen kan worden overgenomen?
4. Wat is de budgettaire impact van deze digitalisering?

ANTWOORD

op vraag nr. 504 van 12 april 2017

van **LIEVE MAES**

1. De digitalisering van de collectie verloopt sneller dan initieel gepland. In het project was vooropgesteld om 800.000 specimens te digitaliseren. De Plantentuin zal er echter in slagen om 1,2 miljoen specimens te digitaliseren en online beschikbaar te maken.
2. Het project heeft een zeer positief effect op de internationale uitstraling van Plantentuin Meise. Dankzij het digitalisatieproject speelt Plantentuin Meise nu een voortrekkersrol in het openstellen van biodiversiteitsdata. Zodra de data effectief online zullen zijn (eind dit jaar) zal het de positie van de Plantentuin als belangrijk kennis- en expertisecentrum voor de botanische diversiteit van België en Midden-Afrika verder versterken.
3. De binnen dit project ontwikkelde digitalisatietechniek kan inderdaad gebruikt worden als 'best practice' voor andere, gelijkaardige projecten. Begin dit jaar was er een delegatie uit Londen (Royal Botanic Gardens Kew en Natural History Museum, London) om het digitalisatieproject te komen bekijken. De Plantentuin is ook op Europees en internationaal vlak erg betrokken bij het online beschikbaar maken van biodiversiteitsdata. Het digitaliseringsproject heeft de positie van de Plantentuin in dit domein veel sterker gemaakt.
4. Het volledige digitaliseringsproject, inclusief de installatie van nieuwe digitalisatieapparatuur, kost 1,65 miljoen EUR. De middelen werden in 2014 via het IWT ter beschikking gesteld van het agentschap Plantentuin Meise.