

Vraag nr. 126
van 6 april 2005
van de heer KRIS VAN DIJCK

Restauratiedossiers beschermde orgels – Timing

Ik verneem dat er verschillende dossiers zijn ingediend bij de afdeling Monumenten en Landschappen teneinde subsidies te verkrijgen voor de restauratie van beschermde orgels.

1. Kan de minister een overzicht geven van de ingediende dossiers ?
2. Wat is de timing voor de eventuele goedkeuring van deze dossiers ?
3. Welke budgetten zijn er uitgetrokken voor deze projecten ?
4. Welk bedrag is er nog ter beschikking in 2005 ?
5. Is er sprake van een wachtlijst ? Zo ja, van hoe lang ?

Antwoord

1. Orgelrestauratiedossiers waarvan wordt onderzocht of zij in aanmerking komen voor een restauratiepremie, conform het Besluit van de Vlaamse regering van 14 december 2001 houdende vaststelling van het premiestelsel voor restauratiewerken aan beschermde monumenten, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse regering van 20 september 2002:

- orgel Sint-Martinuskerk, Melle
- orgel Sint-Bavokerk, Melle (Gontrode)
- orgel kloosterkapel Allerheiligste-Hart-van-Jezus, Instituut van Celst, Antwerpen
- orgel Sint-Lambertuskerk, Geel (Bel)
- orgel Sint-Jan-Baptistkerk, Merchtem (Brussegem - Ossel)
- orgel Sint-Niklaaskerk, Erpe-Mere (Aigem)
- orgel Onze-Lieve-Vrouwekerk, Sint-Niklaas

- orgel Sint-Laurentiuskerk, Bekkevoort (Molenbeek)

- orgel Sint-Catharinakerk, Stabroek

Orgelrestauratiedossiers die in aanmerking komen voor een premie (zogenaamde ontvankelijk verklaarde dossiers):

- orgel Sint-Bertinuskerk, Poperinge
- orgel Sint-Salvatorkerk, Grimbergen (Borgt)
- orgel Sint-Pieterskerk, Scherpenheuvel (Testelt)
- orgel Sint-Hilariuskerk, Bierbeek
- orgel Sint-Salvatorkerk, Lebbeke (Wieze)
- orgel Sint-Adrianuskerk, Maldegem (Adegem)
- orgel Sint-Martinuskerk, Vleteren (West-Vleteren)
- orgel Sint-Pietersbandenkerk, Beringen
- orgel Sint-Martinuskerk, Tessenderlo

2. De ingediende restauratiedossiers worden zo snel mogelijk geëvalueerd. De termijn waarbinnen een dossier kan worden goedgekeurd, is afhankelijk van het instrument in kwestie, de context ervan en het soort restauratie, die alle inhoudelijk moeten worden doorgelicht. Daarnaast wordt bekeken in hoeverre het dossier conform is met de vigerende wet-, decreet- en regelgeving (onroerend erfgoed, overheidsopdrachten). Een bepalende factor is desgevallend ook de snelheid waaraan de premienemer het dossier aanpast conform de opmerkingen van de bevoegde erfgoedconsulent.
3. Er is geen specifiek budget per type monument. Er is conform het restauratiepremiebesluit wel een specifiek budget voor dossiers ingediend door premienemers uit de privésector, de openbare sector of de sector eredienst. Orgels vallen meestal onder de laatste categorie, die in 2005 beschikt over een budget van 16.704.000 euro vastleggingskrediet. Bij het selecteren van dossiers waarvoor de premie effectief kan worden

toegekend, worden orgelrestauratiedossiers in alle gelijkwaardigheid gezamenlijk met andere dossiers geëvalueerd.

4. Het restauratiebudget 2005 is nog onaange-
roerd. De selectie van dossiers waarvoor de
premie dit jaar effectief kan worden toegekend
zal eerstdaags door mij worden goedgekeurd.
Na controle van deze selectie door de Inspectie
van Financiën kan worden overgegaan tot het
ondertekenen van de individuele toekennings-
besluiten.
5. Er is voor de restauratiedossiers sector eredienst
inderdaad een wachtlijst, in tegenstelling tot in
de privésector en in mindere mate ook de open-
bare sector, dit ondanks het feit dat de sector
eredienst over het hoogste budget beschikt.
Binnen de sector eredienst situeren zich echter
veelal financieel zware dossiers en is bovendien
het hoogste premiepercentage voorzien. De
volgorde van dossiers in de wachtlijst wordt
door objectieve criteria bepaald. De duur van
de wachttijd is afhankelijk van de beschikbare
budgetten en van de nieuwe dossiers die zich
aandienen.