

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 189
van **CAROLINE BASTIAENS**
datum: 15 maart 2017

aan **SVEN GATZ**
VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

Kunst in Huis - Beheersovereenkomst

De organisatie Kunst in Huis heeft als doel de drempel te verlagen om kunst in huis te halen. Ze stelt zich op als een soort bibliotheek waar kunstwerken kunnen ontleend worden door een breed publiek, met de optie op aankoop indien een bepaald stuk erg in de smaak valt. Kunst in Huis beschikt over vier vaste filialen verspreid in Vlaanderen en het Brusselse, alsook een specifieke uitleendienst voor bedrijven en een mobiele uitleendienst (Kunst in Huis on Tour). In het kader van het Kunstendecreet had de organisatie een beheersovereenkomst met de Vlaamse overheid, waarbij ze werkingsmiddelen kreeg omwille van het drempelverlagend en kunst verspreidende karakter (ontwerp van samenwerkingsovereenkomst 2015-2016). Vorig jaar kreeg de organisatie een werkingssubsidie van 504.670,37 euro.

Deze beheersovereenkomst liep echter af op 31 december 2016. In mei 2016 werd een nieuwe oproep gelanceerd voor organisaties met als kerntaak de spreiding van kunsten, om zich kandidaat te stellen voor de uitvoering van hoofdstuk XXX van het Kunstendecreet voor de periode 2018-2021. Kandidaturen moesten ingediend worden en in juni 2017 zal de minister een organisatie aanwijzen. Maar het is dus niet duidelijk wie deze opdracht invult in 2017.

1. Werd er met Kunst in Huis een beheersovereenkomst gesloten voor 2017?
Zo ja, graag enige toelichting over de inhoud van deze beheersovereenkomst.
Zo neen, werd er dan een andere overgangsmaatregel genomen voor 2017?
2. Hoeveel kandidaturen werden ingediend op de oproep die de minister in mei 2016 heeft gelanceerd?
3. Kan de minister meer informatie geven over de samenstelling van de beoordelingscommissie die de aanvragen voor de organisatie met als kerntaak de spreiding van de kunsten zal evalueren?

SVEN GATZ

VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

ANTWOORD

op vraag nr. 189 van 15 maart 2017

van **CAROLINE BASTIAENS**

1. In de beheersovereenkomst 2015-2016 met Kunst In Huis is bepaald dat wanneer bij het verstrijken van deze overeenkomst er geen beheersovereenkomst is afgesloten met de organisatie die de Vlaamse Regering aanduidt voor de spreiding van kunst, conform art.172 van het Kunstendecreet, de overeenkomst met één jaar verlengd kan worden. Op 31 december 2016 liep de procedure nog voor de aanduiding van de organisatie die deze opdracht zal opnemen en bijgevolg werd de overeenkomst met Kunst In Huis voor 2017 met één jaar verlengd.
2. Er is één kandidatuur ingediend op de oproep die ik in mei 2016 heb gelanceerd, met name door Kunst In Huis.
3. De commissie die de kandidatuur beoordeelt, is samengesteld uit de volgende leden die benoemd zijn in de pool van beoordelaars:
 - Cis Bierinckx
 - Valery De Smedt
 - Hans Martens
 - Sarah Rombouts
 - Mark Sebille
 - Sam Steverlynck
 - Ischa Tallieu.

Voorzitter is Ludo Melis. Voor de beoordeling van de repliek wordt Annemie Ghekiere als 8^{ste} lid toegevoegd.