

Vraag nr. 143
van 21 augustus 2002
van de heer KRIS VAN DIJCK

Muziekensembles – Erkenning en subsidiëring –
Danel Strijkkwartet

Op 28 juni 2002 werden de bedragen bekendgemaakt voor de structurele erkenningen bij het muziekdecreet. Wij stellen vast dat daarbij ook het Danel Strijkkwartet erkend werd. Artistiek is dit een heel behoorlijk kwartet. Het was trouwens ook na de vorige subsidieronde erkend.

Het ensemble bestaat uit drie Franstaligen en één Vlaming. Alle communicatie met en van dit ensemble verloopt eentalig in het Frans. Zowel mondeling als administratief. Zij leveren geen enkele inspanning om in het Nederlands te communiceren en te vermelden bij hun concerten dat ze gesteund worden door de Vlaamse Gemeenschap.

Alle Vlaamse ensembles kunnen maar op één plaats structureel erkend worden : in Vlaanderen. Dit ensemble heeft echter ook een erkenning in de Franse Gemeenschap. Dit is discriminerend ten opzichte van andere uitvoerders in Vlaanderen.

1. Aan welke voorwaarden moet een ensemble voldoen om erkend te worden als "Vlaams ensemble" ?
2. Werd eveneens bepaald hoe een ensemble zich dient te profileren ten opzichte van de Vlaamse Gemeenschap ?
3. Is structurele subsidiëring door verschillende gemeenschappen mogelijk ? Zo neen, hoe wordt dit gecontroleerd ?
4. Hoe wordt vermeden dat Vlaamse subsidieaanvragers gediscrimineerd worden ten opzichte van aanvragers uit Brussel, die in verschillende gemeenschappen geld kunnen vragen ?

Antwoord

1. De erkenningsvoorwaarden staan duidelijk gestipuleerd in het muziekdecreet.

1° Formele erkenningsvoorwaarden :

- a) beschikken over rechtspersoonlijkheid met niet-commercieel karakter, zoals de vereniging zonder winst oogmerk en de instelling van openbaar nut ;

- b) gevestigd zijn in het Nederlandse taalgebied of in het tweetalig gebied Brussel-Hoofdstad ;

- c) per erkenningsperiode en gespreid over deze periode een minimumaantal muziekproducties brengen.

2° Kwalitatieve erkenningsvoorwaarden :

- a) een artistiek en financieel beleidsplan indienen en uitvoeren ;

- b) een repertoire uitvoeren of laten uitvoeren waarin de Vlaamse en/of hedendaagse muziek van diverse genres geregeld aan bod komt ;

- c) inzake programmatie onder meer getuigen van voldoende originaliteit en/of diversiteit ;

- d) het streven naar een zo groot mogelijke, zinvolle en systematische spreiding en/of publiekswerving.

Het Danel Strijkkwartet voldoet volledig aan deze voorwaarden. De communicatie met het kwartet verloopt overigens wel degelijk in het Nederlands. Ook de statuten van de vereniging zijn in het Nederlands en het Frans opgesteld.

2. Behalve het feit dat de muziekensembles verondersteld worden om Vlaamse en/of hedendaagse muziek geregeld op hun repertoire te plaatsen, moeten zij ook jaarlijks muziekwitvoeringen brengen in minstens twee provincies binnen het Nederlandse taalgebied of in minstens één provincie gelegen binnen het Nederlandse taalgebied en in het tweetalig gebied Brussel-Hoofdstad.

Uiteraard dienen de ensembles ook in al hun promotiemateriaal de Vlaamse Gemeenschap te vermelden.

Uit het promotiemateriaal dat we van het Danelkwartet ontvangen, blijkt alleszins dat het ensemble ook aan deze voorwaarden voldoet. Het ensemble werkt bovendien – naast een uitgebreide internationale werking – geregeld samen met andere Vlaamse muziekorganisaties (de Singel, Gele Zaal, CC Strombeek Bever, Salon voor Schone Kunsten Sint-Niklaas, De Velinx Tongeren, Beethoven Academie, Pantalone, Muziek Lod ...) of kunstenaars (Guy Cas-

siers, Anna Torfs, Dirk Van der Harst, ... (CC : *Cultureel Centrum – red.*).

3. Subsiëring door beide gemeenschappen is mogelijk, voorzover het hier niet om dubbele subsiëring gaat.

De administratie Cultuur heeft een grondige analyse gemaakt van het subsidiedossier en de verschillende subsidiestromen. In het kader van de besprekingen om tot een samenwerkingsakkoord te komen met de Franse Gemeenschap, is subsiëring door beide gemeenschappen zelfs toe te juichen.

4. Dit betekent geenszins een discriminatie ten aanzien van de andere ensembles, die van hun kant veel makkelijker toegang vinden tot de lokale besturen.

Bovendien mag er toch ook even op gewezen worden dat het Danelkwartet het laagste subsidiebedrag van alle aanvragers gevraagd en gekregen heeft, met name 61.000 euro (het hoogste toegekende subsidiebedrag is 1.150.000 euro).