



Vlaams
Parlement

ingediend op **15** (2016-2017) – Nr. 7-D
8 december 2016 (2016-2017)

Verslag

namens de Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media
uitgebracht door Caroline Bastiaens, Cathy Coudyser, Yamila Idrissi,
Katia Segers, Imade Annouri, Joris Poschet, Herman Wynants en
Miranda Van Eetvelde
aan de Commissie voor Algemeen Beleid, Financiën en Begroting

over het ontwerp van decreet

houdende de algemene uitgavenbegroting
van de Vlaamse Gemeenschap
voor het begrotingsjaar 2017

over de beleidsbrief
Jeugd
2016-2017

over de beleidsbrief
Cultuur
2016-2017

over de beleidsbrief
Media
2016-2017

en over de beleidsbrief
Sport
2016-2017

Samenstelling van de Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media:

Voorzitter: Bart Caron.

Vaste leden:

Cathy Coudyser, Marius Meremans, Ann Soete, Wilfried Vandaele, Miranda Van Eetvelde,
Herman Wynants;
Caroline Bastiaens, Karin Brouwers, Sabine de Bethune, Joris Poschet;
Lionel Bajart, Jean-Jacques De Gucht;
Yamila Idrissi, Katia Segers;
Bart Caron.

Plaatsvervangers:

Kathleen Krekels, Bart Nevens, Ludo Van Campenhout, Karl Vanlouwe, Manuela Van Werde,
Peter Wouters;
Cindy Franssen, Tinne Rombouts, Koen Van den Heuvel, Johan Verstreken;
Rik Daems, Francesco Vanderjeugd;
Bert Moyaers, Tine Soens;
Imade Annouri.

Documenten in het dossier:

- 15** (2016-2017) – Nr. 1: Ontwerp van decreet + Bijlagen
 - Nr. 2 t.e.m. 6: Amendementen
 - Nr. 7-A t.e.m. C: Verslagen aan de Commissie voor Algemeen Beleid, Financiën en Begroting
- 14** (2016-2017) – Nr. 1: Ontwerp van decreet
 - Nr. 2: Amendement
- 12-B** (2015-2016) – Nr. 1: Advies van de Sociaal-Economische Raad van Vlaanderen
 - Nr. 2: Verslag
- 13** (2016-2017) – Nr. 1: Algemene toelichting
 - Nr. 2: Toelichtingen per programma
- 16** (2016-2017) – Nr. 1: Verslag van het Rekenhof over de begroting
- 21** (2016-2017) – Nr. 1: Meerjarenraming
 - Nr. 2: Verslag van het Rekenhof over de meerjarenraming
- 932** (2016-2017) – Nr. 1: Beleidsbrief
- 933** (2016-2017) – Nr. 1: Beleidsbrief
 - Nr. 2: Motie
- 934** (2016-2017) – Nr. 1: Beleidsbrief
- 936** (2016-2017) – Nr. 1: Beleidsbrief
- 944** (2016-2017) – Nr. 1: Ontwerp van decreet

INHOUD

CULTUUR.....	6
I. Toelichting.....	6
1. Begroting Cultuur 2017	6
2. Beleidsbrief Cultuur 2016-2017	8
2.1. Decretaal initiatief	8
2.2. Kunstendecreet.....	9
2.3. Provincies	9
2.4. Transversale beleidskaders	10
2.5. Duurzame infrastructuur	11
II. Bespreking	11
1. Caroline Bastiaens	11
2. Yamila Idrissi	14
3. Cathy Coudyser.....	17
4. Jean-Jacques De Gucht.....	20
5. Bart Caron.....	24
6. Marius Meremans	28
7. Manuela Van Werde	29
III. Antwoordenronde.....	29
MEDIA	43
I. Toelichting.....	43
1. Begroting 2017	43
2. Beleidsbrief Media.....	44
2.1. Het digitale radiolandschap.....	45
2.2. Regionale televisie.....	45
2.3. Steun aan de journalistiek	45
2.4. Steun aan de audiovisuele sector	46
2.5. Mediawijsheid	46
2.6. De VRT	46
2.7. Samengevat	47
II. Bespreking	47
1. Katia Segers	47
2. Wilfried Vandaele.....	51
3. Karin Brouwers.....	52
4. Lionel Bajart	55
5. Jean-Jacques De Gucht.....	56
6. Bart Caron	57
III. Antwoordenronde.....	59
IV. Repliekenronde	66

SPORT	68
I. Toelichting.....	68
1. Beleidsbrief Sport 2016-2017	68
1.1. Breedtesport	68
1.2. Sportinfrastructuur	68
1.3. Gezond en ethisch sporten	69
1.4. Dopingvrij Vlaanderen.....	69
1.5. Kwaliteit, professionaliteit en tewerkstelling	70
1.6. Kennis ontwikkelen en delen	70
1.7. Meer rendement uit topsport	71
1.8. Internationaal sportbeleid.....	71
2. Begroting 2017	71
2.1. Ontvangsten.....	71
2.2. Uitgaven	71
3. Verslag van de recente WADA-vergaderingen	73
II. Bespreking	74
1. Imade Annouri	74
2. Joris Poschet.....	75
3. Bert Moyaers	79
4. Herman Wynants.....	81
5. Peter Wouters	82
6. Lionel Bajart	83
III. Antwoordenronde.....	84
IV. Repliekenronde	90
JEUGD	91
I. Toelichting.....	91
1. Begroting 2017	91
2. Beleidsbrief 2016-2017	91
II. Bespreking	93
1. Tine Soens	93
2. Miranda Van Eetvelde.....	95
3. Tinne Rombouts	98
4. Lionel Bajart	101
5. Bart Caron.....	101
III. Antwoordenronde.....	102
IV. Repliekenronde	105
INDICATIEVE STEMMING	105
Gebruikte afkortingen	107

Bijlagen:

- Bijlage 1: Schriftelijke antwoorden van minister Sven Gatz op de beleidsbrief Cultuur 111
- Bijlage 2: Schriftelijke antwoorden van minister Sven Gatz op de beleidsbrief Media 135
- Bijlage 3: Schriftelijke antwoorden van minister Sven Gatz op de beleidsbrief Jeugd 141
- Bijlage 4: Toelichting bij de begroting Sport: zie [dossierpagina](#) op www.vlaamsparlement.be

Op donderdag 17 november, donderdag 24 november en donderdag 1 december 2016 behandelde de Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media het ontwerp van decreet houdende de algemene uitgavenbegroting 2017.

De commissie behandelde de begroting in samenhang met:

- het ontwerp van decreet houdende bepalingen tot begeleiding van de begroting 2017 (*Parl.St.* VI.Parl. 2016-17, nr. 944/1);
- de beleidsbrief Jeugd 2016-2017 van minister Sven Gatz (*Parl.St.* VI.Parl. 2016-17, nr. 932/1);
- de beleidsbrief Cultuur 2016-2017 van minister Sven Gatz (*Parl.St.* VI.Parl. 2016-17, nr. 933/1);
- de beleidsbrief Media 2016-2017 van minister Sven Gatz (*Parl.St.* VI.Parl. 2016-17, nr. 934/1);
- de beleidsbrief Sport 2016-2017 van minister Philippe Muyters (*Parl.St.* VI.Parl. 2016-17, nr. 936/1).

Op 17 november en 1 december 2016 behandelde de commissie de bevoegdheid Cultuur van minister Sven Gatz.

Op 24 november 2016 behandelde de commissie de bevoegdheid Media van minister Sven Gatz en de bevoegdheid Sport van minister Philippe Muyters.

Op 1 december 2016 behandelde de commissie de bevoegdheid Jeugd van minister Sven Gatz.

De commissie stemde op 24 november over de bevoegdheid Sport van minister Muyters en op 1 december over de bevoegdheden Cultuur, Jeugd en Media van minister Gatz, en over de haar toegewezen hoofdstukken uit het ontwerp van programmadecreet.

Over de behandeling van het ontwerp van programmadecreet wordt apart verslag uitgebracht (*Parl.St.* VI.Parl. 2016-17, nr. 944/9).

CULTUUR

I. Toelichting

1. Begroting Cultuur 2017

Minister *Sven Gatz* kan, net als in 2016, aankondigen dat de cultuurbegroting van besparingen werd gevrijwaard. De ingeslagen weg van 2016 wordt verdergezet. Zo wordt er bijkomende beleidsruimte gecreëerd.

De beleidskredieten van de begroting voor de bevoegdheden Cultuur, Jeugd en Media stijgen met 17 miljoen euro waarvan 8 miljoen euro als gevolg van het indexeren en 9 miljoen euro nieuwe beleidsruimte. De begroting Cultuur stijgt met 13,6 miljoen euro.

Bovenop de beleidskredieten stijgt de investeringsmachtiging van het FoCI met 13,2 miljoen euro waarvan 10 miljoen euro eenmalig en 3 miljoen euro recurrent. Dit brengt het totaalbedrag op 30 miljoen euro of een stijging met 3,7 percent.

De indeling van de begroting is niet gewijzigd. Er zijn wel een aantal verschuivingen in de kredieten van het programma Transversaal cultuurbeleid naar het programma Kunsten en Erfgoed. Op bladzijden 19 en 20 van de toelichting bij de begroting vindt men een overzicht van de betrokken begrotingsartikelen (*Parl.St.* VI.Parl. 2016-17, nr. 13/2-H).

De verschuivingen zijn doorgevoerd om de kredieten beter te clusteren. De vroegere indeling kwam voornamelijk voort uit de bestuurlijke opdeling van het beleidsdomein in een departement met een aantal agentschappen. Het is de betrachting dat het programma HC voor transversaal cultuurbeleid enkel nog de beleidskredieten zal omvatten die te maken hebben met sectoroverschrijdende thema's. De beleidskredieten voor filmbeleid, culturele economie en e-cultuur worden overgedragen naar programma HE voor kunsten en erfgoed.

De minister geeft een aantal klemtonen van de begroting Cultuur voor 2017.

De verhoging van de eenmalige investeringsmiddelen van het FoCI zal hoofdzakelijk worden aangewend voor het afwerken van het masterplan voor het KMSKA. In de vorige legislatuur werden de middelen voorzien voor de bouwfysische renovatie. Fase twee van het masterplan – het bouwen van het nieuwe gedeelte van het museum of het verticale museum – vordert goed. Intussen worden de voorbereidingen getroffen voor onder andere het inrichten en beveiligen van het museum. Deze en nog andere kosten die gepaard gaan met de opening van het museum – vooropgesteld voor 2019 – worden geraamd op 20 miljoen euro.

Daarnaast wordt er in 2 miljoen euro voorzien voor de renovatiestudie van het Operagebouw van Gent.

Met de opmaak van de begroting 2017 werden de middelen uit het Klimaatfonds nog niet overgedragen naar de FoCI-begroting. Een eerste schijf voor 2017 van 3 miljoen euro zal in de loop van het eerste semester worden overgeschreven van het Klimaatfonds naar de FoCI-begroting, zoals bepaald in artikel 9 van het ontwerp van programmadecreet.

De begroting voor het sociaal-culturele volwassenwerk blijft stabiel. De stijging met 1,1 miljoen euro van de kredieten is voornamelijk het gevolg van indexering. De subsidieverstreking voor amateurkunsten wordt transparanter en effectiever door de middelen van het Bijzonder Fonds voor amateurkunsten rechtstreeks te verdelen over de negen organisaties. Hierdoor kan er beter worden tegemoetgekomen aan de behoeftelannen van de negen erkende organisaties binnen de amateurkunstensector.

Om de middelen van het Bijzonder Fonds, die zijn toegevoegd aan de dotatie van het Forum van Amateurkunsten, te kunnen herverdelen naar de subsidie-enveloppe amateurkunstorganisaties is een decretale wijziging nodig. Daarin werd voorzien in artikel 17 van het ontwerp van programmadecreet.

De klemtoon in de beleidskredieten voor het programma Kunsten en Erfgoed ligt in de verhoging van de middelen voor het Kunstendecreet.

De verhoging van de middelen voor het Kunstendecreet is in twee fasen gebeurd. Met de toekenning van de structurele subsidiemiddelen eind juni 2016 worden de middelen met 4,6 miljoen euro verhoogd. Hiervan gaat 2,2 miljoen euro naar de grote kunstinstellingen en 2,4 miljoen euro naar de structureel gesubsidieerde organisaties. Tevens wordt er 1,1 miljoen van de tweejarige structureel gesubsidieerden voor de periode 2015-2016 overgedragen naar de projectmiddelen. Ten tweede is de minister erin geslaagd om bij het finaliseren van de begrotingsopmaak 2017 de projectmiddelen nogmaals te laten stijgen met 1,1 miljoen euro en de exploitatiebudgetten voor de grote instellingen aan te vullen met 2,2 miljoen euro.

Samengevat stijgen de projectmiddelen met 2,2 miljoen euro tot 8,8 miljoen euro. Globaal stijgen de middelen voor het Kunstendecreet met 5,73 percent.

Vanaf de begroting 2017 worden in het programma Kunsten en Erfgoed ook de budgetten weergegeven met betrekking tot:

- het filmbeleid, inclusief de dotatie van het VAF;
- de culturele economie;
- de e-cultuur, het VIAA.

Het betreft in totaal een verschuiving van ongeveer 23 miljoen euro.

2. Beleidsbrief Cultuur 2016-2017

In het midden van deze legislatuur wil de minister uitvoeren wat hij de voorbije jaren heeft aangekondigd. Er ligt heel wat decreetgeving voor de boeg. Er zijn drie nieuwe ontwerpen van decreet gepland over de gereguleerde boekenprijs, het culturele erfgoed en het sociaal-culturele volwassenenwerk. Daarnaast kondigt de minister ook twee decreetwijzigingen aan, met name in het Circusdecreet en in het decreet betreffende kunst in opdracht.

Voorts zullen de overdracht van de persoonsgebonden taken van de provincies, een ontwerp over het regionale cultuurbeleid en een ontwerp van Minidecreet III de nodige aandacht vragen.

Voor het Kunstendecreet is het de bedoeling om de evaluatie en de opvolging na de grote kunstronde, ook in de commissie, verder te bespreken.

Aanvullende financiering en ondernemerschap, digitalisering, het internationale cultuurbeleid en de culturele bovenbouw zijn transversale beleidskaders.

Sedert de resolutie (*Parl.St.* VI.Parl., 2015-16, nr. 593/1) wordt het aspect duurzaamheid toegevoegd aan het luik culturele infrastructuur. De minister plant toekomstgerichte investeringen en nieuwe prioriteiten voor investeringssubsidies voor sectorale culturele infrastructuur.

2.1. Decretaal initiatief

De commissiewerkzaamheden over het ontwerp van decreet betreffende de gereguleerde boekenprijs zijn gestart (*Parl.St.* VI.Parl. 2016-17, nr. 945/1).

De minister licht het afgelegde traject voor het nieuwe ontwerp van decreet over het culturele erfgoed toe: van conceptnota over voorontwerp van decreet naar het ontwerp van decreet. Dat ontwerp ligt momenteel voor advies bij de Raad van State. Het advies wordt rond 21 november 2016 verwacht. Als de nodige aanpassingen binnen een redelijke termijn mogelijk zijn, wil de minister het ontwerp van decreet zo snel mogelijk indienen bij het Vlaams Parlement en daaropvolgend de uitvoeringsbesluiten uitwerken. De vooropgestelde timing voor een strategische visienota over cultureel erfgoed is april 2017. In het najaar van 2017 kunnen de aanvragen worden ingediend voor werkingssubsidies voor de erfgoedronde 2019-2023. In 2018 zal hierover worden beslist.

Het doel van het nieuwe ontwerp van decreet over het sociaal-culturele volwassenenwerk is om soepeler in te spelen op de maatschappelijke uitdagingen van de hedendaagse samenleving. De minister wil de continuïteit van het sociaal-culturele werk waarborgen en tegelijk nieuwe spelers kansen geven. Dit traject verloopt in dialoog met de sector. Hij hoopt dat het ontwerp van decreet spoedig zal worden goedgekeurd door de Vlaamse Regering, zodat de parlementaire behandeling begin 2017 kan starten, en parallel daarmee de nodige uitvoeringsbesluiten kunnen worden gemaakt. Vanaf 2018 kunnen de visitaties plaatsvinden.

De minister gaat in op de geplande decreetwijzigingen. Het Circusdecreet, dat dateert van 2008, is aan vernieuwing toe. Intussen is er een nieuwe circusgeneratie. Op het vlak van creatie, internationale spreiding en kansen op ontplooiing en professionalisering, wil de minister het decreet aanpassen aan de realiteit op het terrein. De contacten met de circussector zullen in 2017 hiervoor geïntensifieerd worden.

Het decreet betreffende kunstintegratie is al dertig jaar van toepassing. De Kunstcel maakt een impactstudie. In 2017 volgt er een actualisering.

2.2. Kunstendecreet

Op 29 juni 2016 nam de Vlaamse Regering een belangrijke beslissing met betrekking tot de structurele vijfjarige werkingssubsidies in het kader van het Kunstendecreet. Daarmee probeerde minister Gatz de verschillende disciplines, werkvormen, regio's en functies in evenwicht te houden om een dynamisch kunstenlandschap te behouden in de toekomst.

Momenteel zet de minister in op de evaluatie van het globale proces van beoordeling. De resultaten zullen worden verzameld en gedeeld met de commissie. Er zal worden bekeken waar er in het al zeer verfijnde proces verbetervoorstellen aan de orde zijn.

Voor het einde van 2016 zal de minister met de kunstinstellingen nieuwe beheersovereenkomsten afsluiten. Hij zal erop toezien dat ze samenwerken met het ruime veld en voldoende aandacht hebben voor beginnende kunstenaars en jonge organisaties en initiatieven. De kunstinstellingen hebben reeds met een aantal voorstellen geanticipeerd op de vragen. In de meeste gevallen verlopen de gesprekken zeer vlot.

Het Kunstendecreet bevat een hoofdstuk dat nog niet tot ontplooiing is gekomen, waar de minister in 2017 werk van zal maken. In de eerste helft van 2017 zal de minister een organisatie voor de spreiding van de kunst aanduiden die een zo breed mogelijke doelgroep in contact moet brengen met hedendaagse kunst, door kunstwerken uit te lenen of te verkopen met aandacht voor het werk van beginnende jonge kunstenaars. Deze organisatie zal ook instaan voor de inhoudelijke opvolging van de kunstkoopregeling.

Daarnaast is er de heropstart van de aankoopregeling hedendaagse kunst om de collectie van de Vlaamse Gemeenschap nieuwe zuurstof te geven. De minister hoopt dit de komende jaren te kunnen uitbreiden.

De kunstenaarstoelage is een renteloze lening voor kunstenaars voor prefinanciering of overbrugging van artistieke kosten. Deze zal verder worden geoperationaaliseerd in het kader van de Cultuurbank – microkredieten.

De minister start ook het kwaliteitskader voor de beoordeling van partnerprojecten, om samenwerkingsverbanden binnen en buiten de cultuursector te stimuleren.

2.3. Provincies

Op 1 januari 2018 worden de provinciale persoonsgebonden bevoegdheden overgeheveld. Aparte werkgroepen zijn opgericht over de overdrachten van personeel, infrastructuur en instellingen.

Niet enkel de operationalisering, maar ook het beleidsvoorbereidende werk is aangevat. In samenwerking met de sector maakt de minister werk van een ontwerp van decreet over het regionale cultuurbeleid dat provinciale taken en bevoegd-

heden moet omvatten. Mogelijke inhoudelijke krachtlijnen zijn een streekgerichte bibliotheekwerking, een regiogericht kunsten- en erfgoedbeleid en het ondersteunen van bovenlokale en regiogerichte semiprofessionele initiatieven en organisaties met betrekking tot cultuur.

Via een ontwerp van Minidecreet III zal de minister een aantal initiatieven nemen om de overdracht van provinciale instellingen te faciliteren. Voorbeeld hierbij is de machtiging en oprichting van de vzw Z33.

2.4. Transversale beleidskaders

Binnen het beleid rond aanvullende financiering en cultureel ondernemerschap staan vier speerpunten centraal.

De Cultuurbank zal instaan voor het verstrekken van risicokapitaal voor grote projecten en voor microkredieten en projecten op mesoschaal. Deze virtuele bank komt grotendeels onder de vleugels van PMV. Naast rentearme kredieten voorziet de Cultuurbank ook de financiële afhandeling van de kunstkoopregeling.

Met het oog op een optimaal fiscaal beleid, zit de uitbreiding van de taxshelter naar de podiumkunsten in de pijplijn. Dit dossier loopt vlot en zal in de loop van 2017 zijn beslag krijgen. In 2017 zullen de eerste dossiers kunnen worden ingediend. Hij kan op dit dossier niet gedetailleerd ingaan, omdat het tot de bevoegdheid van het federale niveau behoort. Er zijn aanpassingen gebeurd aan de tekst om aan het advies van de Raad van State in grote mate tegemoet te komen.

De uitbreiding van de geefcultuur in het algemeen is een dossier dat in de tijd nog verderaf ligt.

Met het Cultuurloket wil de minister de eerste- en tweedelijnsdienstverlening op het vlak van de zakelijke, financiële, juridische en organisatorische werking in de culturele sector versterken. Met de machtiging en de oprichting via het ontwerp van minidecreet III zal de minister de basis leggen, en de transitie van het Kunstenloket naar het Cultuurloket voorbereiden.

De partnerprojecten zijn een vierde speerpunt van dit beleid. Deze vier beleidsaccenten zal de minister in een conceptnota samenbrengen, parallel aan de decretale initiatieven.

In het najaar van 2017 werkt de minister de visienota 'Een cultuurbeleid in het digitale tijdperk' af. In oktober 2016 vond een succesvol Cultuurforum plaats, met workshops over goede praktijken en andere ideeën. De beleidsvisie zal gaan over digitale duurzame preservatie voor de culturele sector, het uittekenen van verantwoordelijkheden om een digitaal cultureel netwerk vorm te geven en het verhogen van de houdbaarheid, zichtbaarheid en maatschappelijke bruikbaarheid van culturele content. De minister wil met deze visie ook aangeven hoe sectorale decreten zich verhouden tot dit overkoepelende beleidskader en focussen op digitale culturele attitudes.

Daarnaast is er een studie gegund om een operationeel netwerkmodel gecoördineerde decentrale dienstverlening voor dat digitale kader voor te bereiden. De resultaten worden verwacht tegen eind april 2017.

De minister zal hierbij aandacht besteden aan de integratie van de provinciale digitale erfgoeddatabanken.

Binnen de culturele bovenbouw oefening is het niet de bedoeling een revolutie te ontketen. De minister wil conform het regeerakkoord bekijken waar er samen-

werkingsverbanden en een betere afbakening van rollen mogelijk zijn. Er is een rijk, maar onoverzichtelijk kleurenpalet aan organisaties die de bovenbouw uitmaken. In de zomer van 2016 heeft de administratie een intern werkdocument geschreven. Tegen het einde van 2016 wil de minister een concrete planning opstellen. De bespreking in de commissie kan in januari plaatsvinden. In het voorjaar worden de beslissingen genomen, met een uitwerking vanaf 1 januari 2018. Dit zal gevolgen hebben voor de beheersovereenkomsten.

Tegen het voorjaar van 2017 wil de minister een kader definiëren met de krijtlijnen van het Vlaamse internationale cultuurbeleid, inclusief de strategische doelstellingen en de financiële ondersteuning. In de zomer van 2016 werden de middelen voor de reis- en verblijfskosten verhoogd. De minister wil een visie op middellange termijn, met het oog op de Biënnale van Venetië, de Ruhrtriennale en andere kleinere vernieuwende initiatieven.

2.5. Duurzame infrastructuur

De minister wil nieuwe prioriteiten naar voren schuiven voor het bekomen van investeringssubsidies voor bovenlokale culturele infrastructuur. Een van de prioriteiten zal betrekking hebben op energie-efficiëntie en zuinigheid van de infrastructuur ten behoeve van de Vlaamse klimaatdoelstellingen. Hiermee komt hij tegemoet aan de resolutie van het Vlaams Parlement van 9 december 2015. Met de sector moeten transparante tools worden ontwikkeld die deze doelstellingen behapbaar maken, zowel voor kleine organisaties als voor grote instellingen.

Een van de belangrijke projecten voor de huidige legislatuur is de afwerking van de renovatie van het KMSKA.

II. Bespreking

1. Caroline Bastiaens

Caroline Bastiaens gaat niet in op alle thema's van de beleidsbrief omdat de commissie in 2017 verschillende belangrijke thema's grondig zal bespreken. Ze focust op een aantal prioriteiten.

De beleidsbrief bevat geen verrassingen. Het lid hoopt wel dat de minister in 2017 vooruitgang zal boeken in een aantal grote dossiers die nu in de steigers staan en dat dit tot concrete resultaten zal leiden.

De eerste strategische doelstelling betreft het kunstenbeleid. In het kader van het nieuwe Kunstendecreet is de eerste grote praktijktoets achter de rug. Het is belangrijk om de tijd te nemen om de werking van het Kunstendecreet grondig te evalueren, in samenwerking met de sector en de beoordelaars, in functie van een verbetering van de uitvoering van het decreet. Dit hoeft volgens haar niet te leiden tot een grote wijziging van het decreet. Waar dat nuttig en nodig is, moet zo iets wel mogelijk zijn. Caroline Bastiaens wijst op de nood aan meer en betere begeleiding en communicatie met de pool van de beoordelaars. Ze pleit er bovendien voor om het zakelijke advies te beperken tot een positief of negatief advies in plaats van hierin een ranking aan te brengen.

Het lid leest in de beleidsbrief dat de minister waar nodig wil bijsturen in de verhoudingen tussen disciplines, werkvormen, regio's en functies. Ze herhaalt haar pleidooi om rekening te houden met de regionale spreiding. Ze is benieuwd naar hoe de minister deze problematiek zal aanpakken en bijsturen. Dat is niet evident omdat het decreet daarvoor misschien niet in de juiste instrumenten voorziet. Anderzijds biedt de ontwikkeling rond Z33 een kans om de aanwezige krachten in Limburg te verenigen.

De komende weken zal er een beslissing worden genomen over de locatie van het nieuwe Vlaams Huis voor de Letteren. Dit kan een belangrijke stap betekenen voor alle betrokken partners. Caroline Bastiaens wijst op de kostprijs van de verhuis en de inrichting. In het verleden werden engagementen aangegaan. Ze vraagt of de minister hiervoor een budget heeft. Hoeveel zou dit bedragen en hoe kunnen de middelen worden aangewend?

Caroline Bastiaens is tevreden dat de minister in het kader van het leesbevorderingsbeleid het project Boekstart onder de aandacht wil brengen. Ze begrijpt dat de minister dit wil uitrollen over heel Vlaanderen, maar dat hij hiervoor niet onmiddellijk een budget heeft voorzien en dat hij dit koppelt aan de overdracht van de provinciale middelen. Het lid vraagt uitleg. Ze leest in de beleidsbrief dat het actieplan voor een breed gedragen en duurzaam taal- en leesbevorderingsbeleid gepland is voor het voorjaar 2017. Kan de minister daarover uitleg geven?

Caroline Bastiaens is ongerust over de timing van het kijkwijzersysteem. De minister koppelt dit dossier namelijk aan de omzetting van de Europese richtlijn voor audiovisuele mediadiensten. Betekent dit dat deze ambitie voor deze legislatuur moet worden opgeborgen?

De tweede strategische doelstelling over het ondernemerschap omvat onder meer de omvorming van het Kunstenloket naar het Cultuurloket. Caroline Bastiaens meent dat dit opportuniteiten biedt. Een duidelijke definitie van de rollen en opdrachten is echter noodzakelijk. Ze verwijst hierbij naar andere initiatieven waaronder SCWITCH. De nood aan ondersteuning is groot. De overheid moet hier een toegevoegde waarde creëren.

Ze vraagt hoe Event Flanders concreet te werk gaat om topevents naar Vlaanderen te halen. Over welk budget kan Event Flanders beschikken om deze topevenementen te ondersteunen? Ze vindt dit niet terug in de moeilijk leesbare begroting.

SD 3 behelst investeren in duurzame culturele infrastructuur. De spreker is blij met extra financiële inspanning voor de renovatie van het KMSKA. Ze vraagt naar de plannen met het depot in Kallo, dat in 2011 als promotieopdracht door de Vlaamse overheid werd gebouwd. Wat zijn de plannen hiermee na de heropening van het KMSKA in 2019?

Caroline Bastiaens kijkt uit naar de nieuwe infrastructuur van het M HKA. Ze is tevreden dat in de beleidsbrief wordt bevestigd dat de toekomst van het M HKA in Antwerpen ligt.

Minister *Sven Gatz* verduidelijkt dat het M KHA zelf een interne oefening heeft gedaan om na te denken over andere toekomstperspectieven in Vlaanderen. Hij benadrukt dat het M HKA in Antwerpen blijft.

Caroline Bastiaens had dit ook zo begrepen. De Vlaamse overheid wordt eigenaar van het gebouw van het M HKA. Dit biedt misschien kansen voor nieuwe investeringen.

Ze is ook tevreden met de aandacht van de minister voor fysieke toegankelijkheid en de relatie met het Agentschap Toegankelijkheid Vlaanderen. Betreft dit enkel het ontsluiten van de databank over welke infrastructuur fysiek toegankelijk is of komen er nog extra inspanningen? Welke rol neemt het agentschap hierbij op? Betreft het ook ontsluiten van informatie via de website? Deze is niet te gebruiken door personen met een visuele handicap. Heeft de minister hiervoor aandacht?

SD 5 wil meerwaarde creëren door in te zetten op e-cultuur en digitalisering. Momenteel wordt er hard gewerkt aan de voorbereiding van een eengemaakt bi-

bibliotheekstelsel. Dit zou wel een opportuniteit kunnen zijn van de inkanteling van een aantal provinciale opdrachten. Op het terrein heerst er wel wat onrust omdat het stelsel vooral op maat zou zijn van de kleine bibliotheken. Men zou zich ook beperken tot een basissysteem waarbij alle extra faciliteiten voor rekening van de bibliotheken zelf zijn. Caroline Bastiaens suggereert om aandacht te hebben voor de integratie met museale systemen. Bij het project Digital Flanders lijkt men te kiezen voor een geleidelijke aanpak. Ze heeft daarvoor begrip, maar benadrukt het belang van een basissysteem dat gradueel naar andere sectoren kan worden uitgebreid tot een geïntegreerd systeem. Het lijkt zinvol om ook het VIAA te betrekken met het oog op afstemming inzake catalogisering en zoektermen.

SD 6 betreft participatie in een superdiverse samenleving. Wat de lokale participatie van mensen in armoede betreft, zet de minister extra in op het stimuleren van lokale besturen om een lokaal netwerk op te starten. Ze onderschrijft deze noodzaak. Hoe zal de minister dit concreet stimuleren? Het is onvoldoende om dit louter en alleen op te nemen in de beleidsbrief.

Het lid kijkt uit naar de evolutie in 2017 betreffende de museumpas.

Over de opvolging van het Burgerkabinet van 2015 leest ze niets meer deze beleidsbrief. Hoe volgt de minister dit verder op?

Wat betreft SD 7 over cultureel erfgoed, wacht Caroline Bastiaens het nieuwe ontwerp van decreet af. Dit hoofdstuk bevat heel wat intenties over onder andere het depotbeleid en het waarderingskader. Ze waarschuwt om de kar niet voor het paard te spannen, want de concrete implementatie van het decreet is pas voor over enkele jaren. Ze meent dat in deze legislatuur nog stappen kunnen worden gezet voor deze sector. Ze vraagt verduidelijking over de concrete erfgoedplannen van de minister tijdens deze legislatuur.

Over het depotbeleid werd er een opdracht gegeven aan FARO. Het CRKC heeft hierover reeds een onderzoek uitgevoerd. Welk verband bestaat er tussen de twee onderzoeken?

Waarom legt de minister in zijn beleidsbrief de collectiegrens tussen het KMSKA en het M HKA op eind jaren 60? Dit lijkt erg arbitrair en een debat waard. Zou het niet beter zijn om deze grens evolutief te maken?

In het kader van SD 8 over de amateurkunsten kijkt de spreker samen met de minister uit naar het nieuwe ontwerp van decreet betreffende het sociaal-culturele volwassenenwerk. Er is een grondig en constructief overleg gepleegd met de sector en de FOV, die haar rol als belangenbehartiger met verve heeft vervuld. Het is niet evident om namens een zo diverse sector consensusvoorstellen te formuleren. Caroline Bastiaens hoopt dat dit dossier de komende weken politiek kan landen en dat de adviesprocedure kan worden gestart. Ze kijkt uit naar een evenwichtig ontwerp van decreet, gedragen door de sector en gesteund door het Vlaams Parlement. Het meest delicate werk moet dan wellicht nog worden aangevat bij de bespreking van de concrete bepalingen in de uitvoeringsbesluiten. Het lid vindt het wel jammer dat er geen extra middelen werden gevonden in de begroting voor 2017 voor de precarie situatie van de etnisch-culturele federaties.

Ze is blij met de aandacht van de minister voor het Circusdecreet. Het is een goede zaak dat dit opnieuw wordt aangepakt want deze sector is net heel interessant om doelgroepen te bereiken die met andere culturele praktijken niet worden bereikt. De spreker waardeert dit en wil dit verder honoreren.

Onder SD 9 over de instellingen van de Vlaamse Gemeenschap geeft de minister aan dat hij de samenwerking tussen de orkesten wil verankeren in de nieuwe be-

heersovereenkomsten. Caroline Bastiaens wil deze intentie van de minister onderschrijven. Ze kijkt uit naar de implementatie en realisatie. Bij de opmaak van deze beheersovereenkomsten wil de minister aandacht besteden aan de problematiek van de jeugdorkesten. Kan de minister zijn visie op de rol en betekenis van een jeugdorkest in Vlaanderen toelichten? Een goede spreiding over heel Vlaanderen is nodig. Niet enkel uitmuntendheid is van tel, maar ook het plezier om samen te kunnen musiceren en op het podium te staan. De spreker vermoedt dat de minister deze visie deelt.

Een eerste element van SD 10 over de beleidsstructuren betreft het lokale cultuurbeleid. Caroline Bastiaens is erg tevreden dat de minister het lokale cultuurbeleid zal blijven monitoren maar blijft aandringen op een ambitieus Vlaams ondersteunings- en stimuleringsbeleid. Men moet zoeken naar interacties en naar bovenlokale taken die door lokale cultuurinstellingen zoals bibliotheken en cultuurcentra worden opgenomen. Ze zouden daarbij moeten kunnen rekenen op gepaste en nodige ondersteuning.

Een tweede element is de grote ongerustheid in het debat over de bovenbouw. Caroline Bastiaens hoopt dat dit geen sluikse poging is om de rol van het middenveld te verzwakken. Dit zou onherstelbare schade toebrengen aan het brede culturele veld. Ze wil een breed en open debat voeren over een optimale organisatie van de bovenbouw. Belangenbehartiging en inspraak zijn voor CD&V geen vervuilde begrippen.

Een derde element is de interne staatshervorming. De minister heeft aangekondigd om begin december een stand van zaken van de overdracht te geven aan de commissie. De minister stelt een warme overdracht voorop. Caroline Bastiaens deelt dit uitgangspunt. Deze grootscheepse operatie is met een jaar uitgesteld. De middelen mogen in tussentijd niet teveel verdampen en moeten in de toekomst op een optimale manier worden ingezet.

Onder SD 10 staat dat onderzoek werd gevoerd naar de sociaal-economische positie van professionele kunstenaars in Vlaanderen. Deze studie werd in het najaar van 2016 opgeleverd. Is de studie al beschikbaar?

SISCA is het registratiesysteem voor het sociaal-culturele volwassenwerk en de amateurkunsten. De sector heeft zich geëngageerd om alle gegevens in te voeren in het systeem. Vandaag wordt het accent verschoven naar de ontsluiting van de gegevens. Hoe verhoudt het instrument SISCA zich tot het nieuwe ontwerp van decreet? Zijn er nog aanpassingen nodig na het eerste gebruik van SISCA?

Bij de begroting voor Cultuur voor 2017 heeft Caroline Bastiaens een concrete vraag over de besparing van 150.000 euro op het ontwerp van decreet betreffende het lokale cultuurbeleid, ten voordele van het ontwerp van decreet over de amateurkunsten. Welke concrete gevolgen zal deze besparing hebben voor het ontwerp van decreet betreffende het lokale cultuurbeleid? Waarop wordt bespaard?

2. Yamila Idrissi

Yamila Idrissi uit een aantal algemene bedenkingen bij de opmaak van de begroting 2017 voor Cultuur. Ze vindt de begroting niet transparant en onleesbaar. De controletaak van het Vlaams Parlement wordt daardoor bemoeilijkt. Een leesbare begroting is belangrijk voor het democratische gehalte. Er zijn veel verschuivingen van middelen en compensaties. Bovendien is het moeilijk om de koppeling te maken tussen de beleidsbrief en de begroting.

Het lid vindt weinig begeestering in de beleidsbrief Cultuur. Daar waar de minister beleid wil voeren, doet hij vaak een doorschuifoperatie. De toename aan middelen

voor de amateurkunsten is bijvoorbeeld mogelijk door de afname van middelen op een andere post. Een unicum is dat het geld dat voorzien is voor het lokale cultuurbeleid, wordt overgeheveld naar het Gemeentefonds. Het is de eerste maal dat een dergelijke grote som verdwijnt uit de begroting voor Cultuur. Tijdens het debat over de gereguleerde boekenprijs in de commissie slaakten de bibliotheken een noodkreet omdat het collectiebudget ontoereikend is (*Parl.St.* VI.Parl. 2016-17, nr. 945/2). Yamila Idrissi kan als Vlaams volksvertegenwoordiger samen met de minister naar deze noodkreet luisteren, maar er zijn geen middelen om er iets aan te doen. De middelen zijn zonder oormerk voor Cultuur opgenomen in het Gemeentefonds.

Vervolgens bespreekt Yamila Idrissi de beleidsbrief. SD 1 behelst een duurzaam en geïntegreerd kunstenbeleid op lange termijn. De minister beschrijft bij de realisaties voor 2016 dat hij meer middelen heeft vrijgemaakt voor de realisatie van het Kunstendecreet. In de begroting 2017 ziet de spreker echter een evolutie van 91,177 miljoen euro naar 88,863 miljoen euro. Dit betekent een vermindering.

De eerste praktijktoets van het nieuwe Kunstendecreet is achter de rug. De minister heeft een evaluatie aangekondigd tegen eind december. Yamila Idrissi gaat ervan uit dat er een debat in de commissie kan plaatsvinden en dat er waar nodig aanpassingen van het decreet zullen gebeuren.

In de beleidsbrief leest het lid dat de minister de positie van de kunstenaar duurzaam wil versterken met aandacht voor jong talent. Hij vermeldt dat hij bij de ronde voor de structurele subsidies rekening heeft gehouden met die organisaties die een correcte verloning bieden aan de kunstenaars. Het tijdschrift *Recto:Verso* publiceerde een studie over de financiële situatie van kunstenaars, samen met het voorstel van een 'code of conduct' voor culturele organisaties voor een objectieve verloning van kunstenaars. Yamila Idrissi vindt dit niet terug in de beleidsbrief. Bovendien werden er veel aanvragen van kunstenaars voor projectsubsidies niet gehonoreerd. Ze vraagt om een grondig debat te voeren over de ontwikkeling van een toetssteen voor een realistische vergoeding. Ze maakt de link met de problematiek rond burn-out bij kunstenaars. Ze vraagt de minister om dit probleem in al zijn aspecten aan te pakken.

Yamila Idrissi leest in de beleidsbrief dat de minister in de beheersovereenkomsten met de grote instellingen wil opnemen dat er aandacht moet zijn voor jonge kunstenaars. Daarom heeft hij de grote instellingen gespaard bij de besparingen. Het lid wijst echter op de situatie van Brussel waar geen grote instelling voor podiumkunsten is. Wat zal de minister doen voor de kunstenaars in Brussel die uit de boot zijn gevallen bij de verdeling van de projectsubsidies? Wat is de visie van de minister op het landelijke niveau?

Het is moeilijk om in de weinig transparante begroting de exacte bedragen van de projectsubsidies terug te vinden. De minister heeft geprobeerd om het tekort aan te vullen. Het bedrag stemt echter nog helemaal niet overeen met de 10 procentregel, zoals dat vroeger wel het geval was en ook wenselijk is. Het Kunstendecreet steunt erg op projectsubsidies. Er zijn te weinig inspanningen voor geleverd. Het lid meent dat een deel van het geld voor de kunstkoopregeling wordt gehaald bij de projectsubsidies. Ze vraagt hierover duidelijkheid aan de minister.

Wat betreft het geïntegreerde letterenbeleid, vindt de spreker de Frankfurter Buchmesse zeer geslaagd. Ze geeft een pluim voor de resultaten die daar geboekt zijn aan iedereen die dat mee mogelijk heeft gemaakt. De dynamiek en het enthousiasme die het VFL heeft opgewekt, hebben vruchten afgeworpen. Dat is tevens de verdienste van de vorige Vlaamse Regering, die het initiatief heeft genomen en de middelen heeft vrijgemaakt. Op het moment dat er in 2016 middelen te kort waren, is deze Vlaamse Regering niet in staat geweest om het tekort aan

te vullen. Het VFL heeft de programmatie moeten inkrimpen. Yamila Idrissi vermeldt ook de moeizame samenwerking tussen het VFL en FIT, en het ontbrekende sponsorbedrag dat niet door de Vlaamse Regering werd aangevuld. Desondanks mag men fier zijn op het geleverde resultaat en is deze editie van de Buchmesse geslaagd. Yamila Idrissi vraagt de minister een eerste analyse van de impact voor de auteurs.

Onder de tweede strategische doelstelling leest ze dat de minister de economische waarde van cultuur wil versterken. Zijn er middelen voor de transformatie van het Kunstenloket tot het Cultuurloket? Hoe zal de minister SCWITCH bij de gesprekken betrekken? In welke timing voorziet hij voor deze oefening?

In het hoofdstuk over het exploreren en implementeren van alternatieve, private financieringsvormen leest de spreker dat de taxshelter voor de podiumkunsten operationeel zal zijn tegen 2017. Deze timing lijkt haar weinig realistisch. Mogelijk is er onder de radar hard gewerkt, maar om deze timing te halen, zal er nog veel informatie en duidelijkheid voor de sector nodig zijn.

SD 3 betreft duurzame culturele infrastructuur. Er zou een onderzoek zijn gepubliceerd over de haalbaarheid van de oprichting van een Cultuur- en congrescentrum met bovenlokale uitstraling in de Vlaamse Zuidrand, namelijk in Ruisbroek. Yamila Idrissi vraagt de minister meer informatie. Ze is verbolgen dat de minister ondanks het gebrek aan middelen voor essentiële culturele aangelegenheden zoals de kunstenaars, geld vindt om deze studie te financieren.

In SD 4 wil de minister Vlaanderen positioneren als draaischijf voor talent en expertise van wereldniveau. Door de inspanningen uit het verleden beschikt Vlaanderen over topkunstenaars en topgezelschappen. Door het jonge talent op dit moment niet te subsidiëren, smooit men het al in de kiem. Yamila Idrissi verwijst hierbij ook naar de moeilijke samenwerking tussen het VFL en FIT. Ze begrijpt dat de minister Art Flanders wil positioneren als een belangrijk instrument en vraagt of dit onder zijn bevoegdheid valt en wie in de middelen zal voorzien. Ze wil vermijden dat een deel van de middelen voor Cultuur opgaan in het budget van Buitenlands Beleid. Ze pleit voor waakzaamheid en initiatief van minister Gatz om een instrumentalisering van cultuur voor andere doeleinden te vermijden.

Wat betreft het onderhouden van culturele banden met prioritaire partners, zoemt Yamila Idrissi in op Daarkom, dat nu Daarna heet. Ze vraagt naar een stand van zaken en de timing van de projectoproep Marokko-Vlaanderen. Er zijn verkiezingen in Marokko en er is nog geen nieuwe minister aangeduid. Dat heeft daar natuurlijk invloed op.

SD 6 behelst het stimuleren en het ondersteunen van leren door te participeren en participeren door te leren in een superdiverse samenleving. Deze doelstelling klinkt veelbelovend, maar de spreker vindt niets terug over de rol die cultuur kan spelen in een superdiverse samenleving, met alle bijhorende uitdagingen. In de beleidsbrief ontbreekt een visie over hoe de minister dit zou willen implementeren.

Dit houdt verband met OD 2 onder hoofdstuk 8.2: 'Detecteren en valoriseren van voorbeeldwerkingen, experimenten en verenigingsvormen die een voortrekkersrol inzake diversiteit en culturele innovatie opnemen'. Yamila Idrissi onderschrijft sterk deze doelstelling. Dit is wat de etnisch-culturele federaties al jaren doen, maar net zij krijgen geen extra geld. De spreker is hierover erg boos omdat de maatschappelijke nood hieraan heel groot is. Ze gelooft zeer sterk in de rol van cultuur, de kunsten en de federaties in een superdiverse samenleving. Ze vindt het verontrustend dat de minister hier nul euro tegenoverstelt. Ze vraagt wat de reden is voor deze beslissing en of er beterschap mag worden verwacht.

Onder SD 7, 'Een langetermijnvisie ontwikkelen inzake de zorg voor en de ontsluiting van cultureel erfgoed in en voor Vlaanderen', kondigt de minister het ontwerp van decreet aan. Yamila Idrissi is echter bezorgd over de financiële middelen. Er is nood aan een inhaaloperatie voor deze sector. Ze vindt hierover weinig terug in de begroting.

Het is niet zeker is of er een indenniteitsregeling zal komen terwijl de sector hiervoor reeds lange tijd sterk vragende partij is. Een dergelijke regeling is nodig om op het internationale niveau een rol te spelen. Zal de minister op zoek gaan naar alternatieven als er geen indenniteitsregeling komt?

Over het sociaal-culturele volwassenenwerk – SD 8 – heeft de commissie reeds verschillende debatten en hoorzittingen georganiseerd (*Parl.St.* VI.Parl. 2015-16, nr. 745/1-3). Yamila Idrissi vraagt of de minister overleg heeft gehad met het FOV en of er vooruitgang is geboekt. Wat zijn de resterende pijnpunten en wanneer zal de minister de bijgestuurde tekst indienen bij het Vlaams Parlement?

Onder SD 10 staat dat de minister wil intekenen op de Vlaamse toegevoegde waarde ten aanzien van het lokale cultuurbeleid. De middelen voor de subsidiëring van de cultuurcentra, bibliotheken en het gemeentelijke cultuurbeleid werden overgeheveld naar het Gemeentefonds. Zal Cultuur opgenomen worden in de lokale monitoring? Wanneer kan men daarvan de eerste resultaten verwachten? Als hieruit blijkt dat een bijsturing mogelijk is, hoe zal de minister die realiseren? Yamila Idrissi vindt het schrijnend dat bibliotheken om middelen vragen, maar dat deze uit handen gegeven zijn.

De minister wil de rol van de bovenbouw en van de koepels herdefiniëren en overlappingsen wegwerken. Men moet hierbij opletten om de rol van het middenveld niet te verzwakken.

Over de interne staatshervorming en de overheveling van taken en bevoegdheden van de provincies, hoopt Yamila Idrissi dat de minister zich realiseert dat de onduidelijkheid een lijdensweg betekent voor de personeelsleden die werken bij de provincies en 'on hold' werden gezet. Een duidelijke beslissing en een transparante communicatie zijn nodig. Het lid hoopt dat de middelen die bestemd zijn voor Cultuur niet zullen verdampen en wel degelijk voor Cultuur zullen worden aangewend.

3. Cathy Coudyser

Volgens *Cathy Coudyser* is de beleidsbrief geen verrassing, maar wel een brief die hoop en vertrouwen geeft. In 2016 is er veel voorbereidend werk gebeurd. Ze kijkt ernaar uit dat in 2017 voor grote werven concrete resultaten op het terrein zullen worden geboekt.

Wat betreft het culturele erfgoed, wordt er een ingrijpend en uitvoerig traject afgelegd. De sector wordt hierin sterk betrokken via het participatieve traject. De bevraging omtrent de rollen en functies is afgerond. Enerzijds is het goed dat nu de gesprekken plaatsvinden met het veld over wie welke functie of rol kan of wil opnemen. Anderzijds vraagt de sector duidelijk dat Vlaanderen een regierol opneemt en keuzes maakt. Tegen april 2017 wordt de visienota verwacht die richtinggevend zal zijn voor de verdere uitwerking. Het beleid zal evolueren naar meer samenwerkingen en efficiëntie-oefeningen.

De spreker heeft begrip voor de onrust in de sector in deze periode van transitie met bijkomend de inkanteling van de rol van de provincies en de uitklaring van de rol van de bovenbouw. Enerzijds moet men de nodige tijd nemen om dit goed te begeleiden. Anderzijds is er ook een deadline voor het opstellen van de

langetermijnvisies, om de subsidierondes te kunnen afwerken tegen de gepaste tijden. Deze oefening beoogt efficiëntiewinsten en is geen besparingsoperatie. Integendeel, deze sector verdient en heeft nood aan financiële impulsen.

IDEA consult voert een kortlopend onderzoek om bouwstenen te vinden voor samenwerkingen over cultureel erfgoed. Cathy Coudyser vraagt of de resultaten van dit onderzoek beschikbaar zijn, wat de voornaamste bevindingen zijn en hoe deze zullen worden gebruikt binnen deze oefening.

FARO verzamelt de kennis in het veld over collectiewaardering. Al het onderzoek over dit thema moet worden gebundeld. De minister lanceert een nieuw reglement dat pilootprojecten zal ondersteunen. Wat is de timing? Hoeveel pilootprojecten zullen er zijn en welke?

Samen met de Topstukkenraad werd er een aantal acties bepaald om de slagkracht van het Topstukkendecreet en het Topstukkenfonds te vergroten. Kan de minister hierbij toelichting geven?

Voor het toekomstige beheer van de Collectie Vlaanderen zal de minister een visie-nota opmaken. Wat is de timing? Wordt hierin voorzien tegen de inwerkingtreding van het nieuwe ontwerp van decreet betreffende het culturele erfgoed? Welke accenten zal de minister leggen?

Er is nood aan een waardenkader voor digitale collecties. Een eerste stap is gezet met het rapport van de Taaluniecommissie Digitaal Erfgoed. Hoe wordt dit voortgezet? Kan Vlaanderen van Nederland leren of met Nederland samenwerken?

In 2016 werd een onderzoek opgestart om een overzicht te krijgen van de depotinfrastructuur in Vlaanderen. Is het resultaat beschikbaar en hoe zal dit worden opgenomen in de landschapstekening? Welke noden zijn er en welke opportuniteiten biedt dit op korte en middellange termijn? De depots die nu door de provincies worden beheerd, zullen overgaan naar de Vlaamse Gemeenschap, samen met het personeel, de ICT en de middelen. De minister maakt gewag van een warme overdracht. Heeft hij een overzicht over de manier waarop dit in de verschillende provincies wordt bewerkstelligd? Zijn er beste praktijken die uitgerold kunnen worden? Is het de bedoeling om het beheer van de depotinfrastructuur, het veldonderzoek, het depotconsulentschap en de vormingsinitiatieven op te nemen in een eengemaakt systeem, zoals dat van de bibliotheken?

Cathy Coudyser verwijst ook naar het ontwerp van decreet over het regionale cultuurbeleid. De timing hiervoor wordt erg krap. De minister heeft een projectleider en een stuurgroep aangesteld. Wat is de timing voor de verschillende taken? Zal dit uitmonden in een nieuw ontwerp van decreet of zal dit op verschillende manieren decretaal worden verankerd?

Het lid vindt de actualisering voor het immateriële culturele erfgoed een goede zaak. Het reglement wordt aangepast. Denkt de minister aan de mogelijkheid van een logo? Dit biedt kansen in het kader van het vakmanschap en de ambachten.

Ze vraagt naar de rol van FARO in de toekomst. Niemand twijfelt aan het belang van dit steunpunt voor de sector. FARO is een ideale actor om het overzicht op het veld te bewaren, te coördineren, een brug te slaan tussen de vuurtorens en de andere organisaties, de erfgoedconvenanten, het regionale en het lokale niveau. Welke rol zal FARO spelen in het transitieproces? Wordt de rol van FARO meegenomen in de bovenbouw oefening? Men moet vermijden dat door de onrust het menselijke kapitaal dat bij FARO aanwezig is, verdwijnt.

De erfgoedsector is al jaren vragende partij voor een indenniteitsregeling. Er is een onderzoek opgestart met de VKC en het CAHF over de mogelijkheid van een stockverzekering. In welke mate zal een stockverzekering in de plaats kunnen treden van een indenniteitsregeling? Zal een stockverzekering tegemoetkomen aan de noden? Men moet blijven zoeken naar een goede indenniteitsregeling. Alternatieven zijn goede pogingen, maar zullen nooit de oplossing zijn.

De spreker is erg tevreden dat er steeds meer aansluiting wordt gevonden bij de andere beleidsdomeinen, in het bijzonder met Toerisme via het project Vlaamse meesters. Event Flanders is een goed voorbeeld om partnerschappen op het terrein te bewerkstelligen. Ook voor de activiteiten over het vakmanschap en de ambachten kunnen samenwerkingen verder worden uitgediept. Hoe zal er worden voortgewerkt aan het project Levende Menselijke Schatten?

In maart 2016 werden tijdens het sectormoment vier krachtlijnen naar voren geschoven: Cultuurbank, optimaal fiscaal kader, Cultuurloket en crosssectorale maatregelen. De sector wacht op de uitvoering. De Cultuurbank zou tegen 2017 operationeel zijn. De spreker leest dat de minister tegen de zomer van 2017 een conceptnota zal schrijven, die kan leiden tot decretale initiatieven. Het is niet nodig om overhaast tewerk te gaan, maar Cathy Coudyser wil de minister toch aansporen om dit met bekwame spoed voort te zetten. De sector is klaar voor bijkomende stappen. Men mag niet te lang meer wachten zodat men er op het terrein vruchten van kan plukken.

Het Kunstenloket zal evolueren naar het Cultuurloket als sectorbreed aanspreekpunt voor cultureel ondernemerschap. De administratie kreeg de opdracht om een decretale basis uit te werken. Wat is de timing en de budgettaire impact? Is daar voor 2017 al rekening mee gehouden? Hoe stemt de minister dit af met het Agentschap Innoveren en Ondernemen? Een duidelijke taakafbakening is nodig, ook met de initiatieven van SCWITCH.

Er loopt een onderzoek rond de vraag of de cultuursector nood heeft aan een kmo-portefeuille. Wie voert dit onderzoek uit en tegen wanneer wordt dit afgerond?

Het is duidelijk dat de sector nood heeft aan een financieringsinstrument dat breder is dan de werking van CultuurInvest. De Cultuurbank kan een perfecte aanvulling zijn. Welke rol zal PMV spelen? Voor de afhandeling van de kunstkoopregeling en de microkredieten moet een bijkomend vehikel gecreëerd worden.

Voor de taxshelter voor de podiumkunsten is er al een hele weg afgelegd. Ook het aanwakkeren van het mecenaat en het sensibiliseren daarvoor zijn erg belangrijk. Wat al bestaat, moet zichtbaar worden gemaakt en geoptimaliseerd. Is er reeds een overzicht van de mogelijkheden op het Vlaamse niveau? Lopen er reeds gesprekken met de federale minister van Financiën? Wat zijn mogelijkheden op korte termijn en hoe kunnen deze zichtbaar worden gemaakt? Is hier een taak weggelegd voor het Cultuurloket?

De N-VA-fractie staat achter de principes van goed bestuur: een deontologische code voor de leden van de raad van bestuur, het streven naar een gelijkwaardige man-vrouwverhouding, minimum een derde onafhankelijke bestuurders en volledige transparantie of wederzijdse controle. Tegen 2021 moet cultural governance een feit zijn. De minister wil dit begeleiden op het terrein. Daarvoor is het nodig te weten welke culturele organisaties dit al toepassen en welke niet. Zal de minister de administratie de opdracht geven om een nulmeting te doen?

Wat betreft kunst in de publieke ruimte, zijn er verschillende pilootprojecten en onderzoeken. Het wordt tijd om de krachtlijnen uit de onderzoeken en de ervaringen

uit de pilootprojecten te bundelen. In welke timing voorziet de minister voor een wijziging aan het decreet? Welke taakstelling krijgt de Kunstcel?

Presentatieplekken voor kunstenaars in het buitenland zijn belangrijk. Welke principes wil de minister hanteren bij het wijzigen van de beoordelingsprocedure? Zullen daarvoor meer middelen nodig zijn, en zo ja, waar zal de minister ze halen? Zijn ze voorzien in de begroting?

Het is goed dat de ministers Gatz en Bourgeois samen meer middelen vrijmaken om het instrument Art Flanders te vernieuwen tot een planningsinstrument dat een overzicht biedt van de Vlaamse culturele aanwezigheid. Deze tool geeft de kans aan de afgevaardigden van de Vlaamse Regering, FIT, Toerisme Vlaanderen en kunstinstellingen om vraag en aanbod samen te brengen. Cathy Coudyser blijft ook geloven dat de Vlaamse kunstinstellingen, de musea en de erfgoedsector belangrijke internationale contacten hebben die men goed kan gebruiken. Meer wisselwerkingen zijn mogelijk binnen een gecoördineerde en geïntegreerde aanpak.

Zowel de Frankfurter Buchmesse als BesteBuren zijn goede voorbeelden van de invulling van de relatie met de prioritaire partner Nederland. Er loopt een reflectie over hoe intenser kan worden samengewerkt op cultureel gebied tussen Vlaanderen en Nederland. Het is belangrijk om een overzicht te hebben van wat alle organisaties en instellingen op het terrein doen, welke meerwaarde ze betekenen en welke taken zij in de veranderende samenleving zouden kunnen opnemen. Dit gebeurt binnen een participatief project met de instellingen. Wanneer kan men de resultaten van deze reflectie-oefening verwachten? Cathy Coudyser wil graag over de resultaten van gedachten wisselen in de commissie. Eind dit jaar loopt een aantal beheersovereenkomsten af. Hoe zal de minister de vernieuwing van de beheersovereenkomsten samen met de reflectieoefening op het terrein aanpakken?

Een aantal organisaties, zoals CODART en de NVAO, is niet betrokken bij deze oefening. Worden ze nog betrokken of blijven ze buiten beschouwing? De spreker zou het goed vinden om een overzicht te hebben van alle instellingen die Vlaanderen en Nederland cultureel op de kaart zetten en hen te betrekken in deze oefening. De band van de instellingen met de basis, met name de burger in Vlaanderen en Nederland, de culturele erfgoedsector en de kunstenaars is cruciaal.

4. Jean-Jacques De Gucht

Jean-Jacques De Gucht zegt dat na het advies van de Raad van State het nieuwe ontwerp van decreet betreffende het culturele erfgoed begin 2017 ingediend zal worden bij het Vlaams Parlement. De voornaamste nieuwigheid is dat er naast herkennen en verzamelen, behouden, onderzoeken, presenteren en toeleiden de bijkomende functie participeren wordt toegevoegd. De participatiefunctie is belangrijk en geeft enkele collectiebeherende organisaties zoals het M HKA en het KMSKA de mogelijkheid om aangeduid te worden als cultureelerfgoedinstelling. Naast deze functies kunnen organisaties ook rollen toebedeeld krijgen wanneer ze een landelijke dienstverlenende taak op zich nemen. In de visienota zal de landchapstekening duidelijk maken welke organisaties welke rol op zich zullen nemen.

Het sociaal-culturele volwassenwerk is een essentieel onderdeel van de civiele samenleving waarin het democratische samenleven tot stand komt. Bij het beoordelen van hun middelen zullen sociaal-culturele organisaties dan ook steeds moeten antwoorden op de vraag: "Dragen de organisaties en hun praktijken voldoende bij aan het realiseren en ontwikkelen van burgerschap en het versterken en verfijnen van de civiele samenleving in een gezonde democratie?"

Er zijn verschillende bouwstenen die vorm moeten geven aan de toekomst van het sociaal-culturele werk. Meer flexibiliteit is belangrijk in de organisatievorm en

de manier waarop organisaties hun eigen autonomie organiseren. De integratie van praktijkgerichte, laagdrempelige educatie voor kansengroepen blijft centraal staan.

Samenwerking zal worden ondersteund, maar zal niet nadrukkelijk worden opgelegd. Dit wordt niet gehanteerd als een beoordelingscriterium, maar er wordt wel in tools voor samenwerking voorzien.

De vijfjarige werkingssubsidies werden toegekend in het kader van het Kunstendecreet. Vertrekkende vanuit de nieuwe beoordelingsprocedure werd voor 84,4 miljoen euro aan structurele subsidies verdeeld over 207 organisaties. Dit betekent een stijging van 3,2 miljoen euro. Er worden minder projecten gehonoreerd, vanuit een keuze om versnippering en overproductie tegen te gaan. Deze beslissing is moeilijk maar nodig om meer te kunnen geven aan organisaties om te investeren in internationalisering en een betere werking. De zeven Vlaamse kunstinstellingen krijgen meer armslag met een totaal van 54 miljoen euro. Dit is een stijging van 2,3 miljoen euro. Daarbovenop is nog eens 2,2 miljoen euro uit de brand gesleept voor de kunstinstellingen voor de infrastructuur. Naast de 1,2 miljoen euro die werd overgeheveld van de tweejarige werkingen naar de projectsubsidies, is er bij de budgetbesprekingen ook nog eens 1,1 miljoen euro extra naar de projecten gegaan, wat dit budget op een totaal brengt van 8,8 miljoen euro. Dit leidt tot een verhouding van 10 percent projectsubsidies versus 90 percent structurele middelen.

De Vlaamse kunstinstellingen of de vuurtorens zullen hun verantwoordelijkheid moeten opnemen in de samenwerking met het ruime veld, om beginnende kunstenaars en jonge organisaties en initiatieven onder hun vleugels te nemen, hun expertise met hen te delen en hen te gepasten tijde een podium te geven.

Voorts zullen er ook nog enkele nieuwe instrumenten worden ontwikkeld, onder meer de organisatie voor de spreiding van kunst. Deze oproep is eind mei 2016 gelanceerd. Ten eerste moet de organisatie een zo breed mogelijke doelgroep in contact brengen met hedendaagse kunst, door kunstwerken uit te lenen of te verkopen. Daartoe zal ze een kwaliteitsvolle collectie aanbieden die een afspiegeling is van het hedendaagse kunstenlandschap, met bijzondere aandacht voor het werk van beginnende jonge kunstenaars. Ten tweede moet een aankoopregeling van hedendaagse kunst beeldende kunstenaars ondersteunen en zorgen voor de gerichte uitbouw van de collectie van de Vlaamse Gemeenschap.

De kunstenaarstoelage is al opgenomen in het Kunstendecreet. Het is een vorm van renteloze lening, specifiek voor kunstenaars. Aangezien deze ondersteuning een vorm van microfinanciering is, werd ze meegegeven als opdracht aan de op te richten Cultuurbank. Via de partnerprojecten en door het stimuleren van cross-sectorale samenwerking wil de minister komen tot een versterking van culturele spelers op het inhoudelijk en zakelijke vlak.

Wat betreft de afslanking van de provincies, zullen er keuzes worden gemaakt over een streekgerichte bibliotheekwerking, een regiegericht kunsten- en erfgoedbeleid en bovenlokale en regiogerichte initiatieven en organisaties.

Jean-Jacques De Gucht gaat in op het onderdeel aanvullende financiering en cultureel ondernemerschap, met de op te richten Cultuurbank. De evaluatie van CultuurInvest heeft geleid tot de conclusie dat er nood is aan een financieringsinstrumentarium dat is afgestemd op de financieringsbehoeften van de diverse noden in de sector.

De belangrijkste maatregel binnen een optimaal fiscaal kader is de uitbreiding van de taxshelter naar de podiumkunsten. Dit is te danken aan het overleg door de mi-

nister. De SARC heeft hierbij opmerkingen gemaakt en wijst op bijkomende mogelijke maatregelen, zoals de indemniteitsregeling, de uitbreiding van verminderingen en vrijstellingen met betrekking tot een onroerende voorheffing voor culturele organisaties, een bredere interpretatie en uitbreiding van een verlaagd btw-tarief. De werken van grote Belgische kunstenaars worden vaak via hun galerijen in het buitenland verhandeld, omdat daar andere btw-tarieven gelden. De overheid lijdt op deze manier verlies.

Digitalisering is belangrijk als integraal onderdeel van de culturele praktijk. In 2016 was er het Cultuurforum 2020 met als thema digitale cultuur en de studie 'Operationeel netwerkmodel gecoördineerde decentrale dienstverlening voor de culturele sector'. Op basis hiervan zal een visie worden uitgewerkt op een cultuurbeleid in het digitale tijdperk.

Er vindt een oefening plaats over de bovenbouw. De afgelopen decennia is er een groot tussenschot ontstaan tussen het beleid en het veld, in de vorm van onder meer steunpunten en belangenbehartigers. Het is de bedoeling hierin helderheid te scheppen.

Speerpunten bij het internationale cultuurbeleid lijken vorm te krijgen in:

- de internationale presentatieplekken, met onder andere de Biënnale van Venetië en de Ruhrtriënnale;
- het nagaan hoe de instellingen van de Vlaamse Gemeenschap en de kunstinstellingen een rol kunnen spelen in de internationale uitstraling en in de profilering van de Vlaamse culturele scène.

Succes op het internationale vlak komt echter vaak voort uit initiatieven van de kunstinstellingen en minder vanuit fondsen op het internationale niveau. Jean-Jacques De Gucht stelt voor om het budget voor het Vlaams Huis in New York veel eerder aan te wenden om in Europa en daarbuiten de Vlaamse kunst en het Vlaamse culturele erfgoed in de kijker te zetten. Ook binnen de economische missies vanuit Vlaanderen moeten cultuur en de economische return ervan meer aandacht krijgen.

Vlaanderen heeft een vruchtbare samenwerking met Nederland met als hoogtepunten de Frankfurter Buchmesse en het feestjaar BesteBuren. Uit de samenwerking met de Franse Gemeenschap kwamen 22 samenwerkingsprojecten voort en één groot project, met namen het NEXT-festival. In de beleidsbrief is er sprake van een vervolg voor 2017. Het lijkt de spreker interessant om te onderzoeken of een kruisbestuiving met de Duitstalige Gemeenschap mogelijk is.

Vanaf 2017 zijn er nieuwe prioriteiten van toepassing voor investeringssubsidies voor sectorale culturele infrastructuur. Een van de prioriteiten zal betrekking hebben op de energie-efficiëntie en zuinigheid van de infrastructuur ten behoeve van het behalen van de klimaatdoelstellingen 2030-2050. Dit komt tegemoet aan de resolutie van 9 december 2015.

In 2017 zullen de resultaten van het onderzoek naar de mogelijkheid van een stockverzekering worden geanalyseerd en qua risico's en performantie worden vergeleken met een indemniteitsregeling. Jean-Jacques De Gucht verklaart zich een groot voorstander. Er wordt al jaren gepleit voor een indemniteitsregeling. Wat is de stand van zaken en wat is de timing? Voor het ontwerp van decreet betreffende het culturele erfgoed zal ook de conceptnota over het vrijwilligerswerk van belang zijn. Kan de minister een stand van zaken geven en hoe wordt erop toegezien dat deze elkaar versterken?

Is er met betrekking tot het budgettaire kader voor het nieuwe ontwerp van decreet betreffende het sociaal-culturele volwassenenwerk al informatie over de VIA-,

DAC- en gescomiddelen en de middelen uit het Participatiedecreet? Jean-Jacques De Gucht is tevreden met de keuze voor een flexibilisering van de juridische structuur onder andere met het oog op aanvullende financiering. Kan het nuttig zijn om reward- en donationbased crowdfunding fiscaal aantrekkelijker te maken?

Voor de zomer van 2016 gaf de minister conform de visienota Kunsten de opdracht aan een kleine commissie van drie experts voor de heropstart van de aankoopregeling van hedendaagse kunst. Wat is de stand van zaken hiervan en welke zijn de selectiecriteria?

In 2017 zal de minister in het kader van de afslanking van de provincies de overdracht van de persoonsgebonden taken verder voorbereiden, opdat de overdracht op 1 januari 2018 vlot kan gebeuren. Voor de verschillende deelaspecten worden aparte werkgroepen opgericht. Het betreft hierbij onder meer de overdrachten van het personeel, de infrastructuur en de instellingen. Hoe wordt het verdere project aangepakt binnen de administraties en in welke mate worden de provincies in het hele proces betrokken? Hoe verloopt de coördinatie met andere persoonsgebonden materies en de afstemming met de administratie Binnenlands Bestuur?

Een van de speerpunten binnen het beleid rond aanvullende financiering is cross-sectorale samenwerking. Wat is de stand van zaken van de partnerprojecten? Vanaf wanneer kan een aanvraag ingediend worden? Hoe vertaalt de minister het pleidooi voor cross-sectorale samenwerking in een transversaal cultuurbeleid?

Een ander speerpunt binnen dit beleid is een genetwerkte Cultuurbank. Er zou een partner aangeduid worden voor de financiële afhandeling van de kunstkoopregeling. Wat is de stand van zaken en wat is de timing voor de implementatie van de kunstkoopregeling? Met welke partner zal er worden samengewerkt?

De uitbreiding van de taxshelter is het meest in het oog springende voorbeeld van de fiscale optimalisatie. Zijn er nog andere initiatieven in het vooruitzicht? Op welke manier verloopt het overleg met het federale niveau? Krijgt de minister steun vanuit de Franse Gemeenschap?

Zowel Vlaanderen als Marokko bevestigden hun engagement ten aanzien van de Vlaams-Marokkaanse culturele samenwerking, maar het was tijd voor een nieuwe aanpak. In overleg met de Marokkaanse partner werd er besloten om het bestaande gebouw te verlaten en een frisse start te nemen op een nieuwe locatie. Hoe verloopt de transitie van Daarkom naar Daarna? Een cultuurhuis kan mensen verbinden, op voorwaarde dat de engagementen gehonoreerd worden en dat de werking goed wordt gecontroleerd.

In de zomer van 2016 heeft de minister in overleg met de Nederlandse minister van Cultuur een reflectieoefening geïnitieerd om de Vlaams-Nederlandse culturele samenwerking een nieuwe impuls te geven. Wat is de stand van zaken?

De resultaten van de samenwerking in 2016 van minister Gatz met minister Alda Greoli van de regering van de Franse Gemeenschap zijn gekend. Wat verwacht minister Gatz in 2017 van die samenwerking?

Vanaf 2017 zullen er nieuwe prioriteiten van toepassing zijn voor investeringssubsidies voor bovenlokale culturele infrastructuur. Wanneer zal de minister een beslissing nemen over deze nieuwe prioriteiten binnen het kader van een duurzame culturele infrastructuur? Kan de minister uitleg geven over het toekomstige infrastructuurtraject van het M KHA? Volgens hem ligt het museum op dit moment op een goede locatie. Hij betreurt dat in het verleden niet werd beslist om het aanpalende stuk grond te kopen. Ook voor het toerisme in Antwerpen en voor de

internationale uitstraling van de hedendaagse kunst zou het een opportuniteit zijn om het M KHA te verbinden met het KMSKA. Mogelijk kan er worden gedacht aan een ondergrondse oplossing.

De minister verwees naar een alternatief model voor filmkeuring, de Kijkwijzer. Wat is de stand van zaken en hoe valt dit te rijmen met Europese richtlijn voor audiovisuele mediadiensten?

Het Circusdecreet dateert van 2008 en is na acht jaar aan vernieuwing toe. De regelgeving wordt afgestemd op de noden van de sector. Op welke noden wil de minister een antwoord bieden?

5. Bart Caron

Bart Caron geeft een aantal algemene bedenkingen. In de beleidsbrief staan 22 onderzoeken opgesomd. Enerzijds is het goed om het beleid te baseren op wetenschappelijk werk. Anderzijds duidt dit erop dat er nog veel zaken te gebeuren staan en dat sommige zaken vooruitgeschoven worden zonder keuzes te maken.

Dit beleid wordt gevoerd met weinig financiële ruimte. De cultuursector moet deels zelf verantwoordelijkheid nemen om te besparen, maar de spreker vindt de ruimte wel erg beperkt. Hij hoopt dat de minister bij de nieuwe ontwerpen van decreet zal ijveren voor meer ruimte. Hij geeft de etnisch-culturele federaties als voorbeeld van zaken die dringend meer financiële ruimte nodig hebben.

Het beperkte budget heeft bovendien tot gevolg dat de minister binnen de begroting bizarre bewegingen doet om problemen op te lossen. Bart Caron geeft twee voorbeelden: de indexverhogingen van deSingel en van Brussels Philharmonic worden overgeheveld naar projectsubsidies, en geld van het sociaal-cultureel volwassenenwerk wordt weggehaald om een tekort aan te vullen bij het Mediafonds. Er is een hele lijst aan compensaties en het is een hele puzzel om deze begroting te lezen. Bart Caron hoopt dat de minister de komende jaren de voorzichtig aangezette financiële ademruimte die hij verkregen heeft in het kader van het Kunstendecreet, ook in andere sectoren kan doorzetten.

Het valt de spreker op dat in deze beleidsbrief een aandachtverschuiving plaatsvindt binnen het cultureelerfgoedbeleid wat betreft de inhoud en de functies. Het collectiebeleid en het bewaren zijn erg belangrijk geworden. Al komt de functie participatie daar nu bij in het nieuwe ontwerp van decreet voor het culturele erfgoed, toch is er een teruggang naar het collectiebeheer. Dit is logisch en begrijpelijk omdat er een zekere achterstand was. Maar de spreker wil er toch voor waarschuwen dat niet enkel collecties of de objectmatige benadering belangrijk zijn, maar ook de omgang ermee, de participatieve en educatieve werking en de wijze van presenteren.

De spreker kijkt voor de komende jaren met belangstelling uit naar de moeilijke oefening over de interactie tussen grote instellingen en jonge kunstenaars, en naar hoe erfgoedinstellingen het met kleine spelers zullen vinden. Dezelfde mechanismen uit het Kunstendecreet keren terug. Enerzijds meent hij dat jonge, vernieuwende kunstenaars niet uit de grote instellingen hoeven te komen. Anderzijds hebben grote instellingen een zekere verantwoordelijkheid ten aanzien van innovatieve praktijken en nieuwe kunstenaars. Bart Caron is nieuwsgierig naar de manier waarop de minister de verankering zal verduidelijken in de beheers-overeenkomst.

Een laatste algemene bedenking is dat men nog veel decretaal werk voor de boeg heeft. Hoe bereidwillig de minister ook is om toelichting te geven in het Vlaams Parlement, toch heeft Bart Caron het gevoel dat er soms een intensere samenwerking tussen de minister en de commissie mogelijk moet zijn op het moment dat

er knopen moeten worden doorgehakt. Naar zijn mening wordt het debat momenteel vooral binnenskamers gevoerd, wat soms ook nodig is op cruciale momenten. Bijvoorbeeld de discussie over rollen en functies die nu woedt binnen de erfgoedsector, vindt plaats achter gesloten deuren. De debatten over het sociaal-culturele werk worden gevoerd met een belangenbehartiger. De minister toont een grote openheid, maar de spreker is vragende partij om de commissie meer te betrekken, vroeger in het proces, op het moment dat er keuzes worden gemaakt.

Bart Caron zoemt in op de beleidsbrief en start met SD 1: een duurzaam en geïntegreerd kunstenbeleid voeren op lange termijn. Hij vindt het belangrijk dat de minister de oefening over de bovenbouw afrondt. Hij onderschrijft de pleidooien van Caroline Bastiaens en Cathy Coudyser voor het belang van de bovenbouw en van FARO. De spreker is voorstander van een evolutie, maar geen revolutie in de bovenbouw. Hij heeft in de voorbije tien jaar verschillende fusies van bovenbouworganisaties in de sociaal-culturele sector gekend. Hij is niet gekant tegen fusies maar onderstreept het belang van een goede bovenbouw. Hij hoopt dat de rollen en functies duidelijk worden bepaald en dat er geen kaalslag komt bij de belangenbehartigers, zeker voor sectoren die het geld niet zelf kunnen opbrengen. Ook zij moeten een overlevingskans krijgen. De bovenbouw heeft een belangrijke rol in de praktijkondersteuning, de internationalisering en de promotie voor sectoren.

De minister plant de evaluatie van de indienings- en beoordelingsprocedures in het kader van het vernieuwde Kunstendecreet. De spreker vraagt om de resultaten van de evaluatie te presenteren in de commissie, om een parlementair debat te kunnen houden vooraleer de conclusies definitief worden. Hij wil zijn ervaring in de dossierbehandeling binnen de Kunsten graag inbrengen in het debat.

Bart Caron leest in de beleidsbrief dat de tussenkomsten voor buitenlandse publieke presentatiemomenten in 2017 de nodige aandacht zullen krijgen. Dit betreft onder meer de participatie aan buitenlandse festivals. Hij deelt dit principe, maar vraagt welke criteria de minister hanteert bij de keuze voor bijvoorbeeld een bepaald theater-, dans- of operafestival. Dit valt buiten het beoordelingssysteem om snel te kunnen reageren op vragen.

De locatie van het nieuw Vlaams Huis voor de Letteren zal binnenkort duidelijk worden. De beleidsbrief vermeldt een semipublieke functie. Bart Caron vraagt wat de minister hieronder verstaat. Omvat dit een literaire werking in de stad?

De minister wil de timing van het dossier van de filmkeuring afstemmen op de herziening van de Europese richtlijn voor audiovisuele mediadiensten. Bart Caron hoopt dat de minister niet zal wachten tot de procedure van de herziening en de implementatie in andere landen klaar is vooraleer er actie komt. Dan zou die meerdere legislaturen kunnen aanslepen. Bart Caron pleit voor een snellere beslissing.

Onder SD 2 leest hij dat er event coaches zullen worden ingezet binnen het topevenementenbeleid. Hij vraagt wat dit behelst. In deze paragraaf merkt hij het taalgebruik van Toerisme Vlaanderen op. Hij verwijst naar het project Vlaamse meesters. Binnen deze aanpakken moet er een culturele component aanwezig zijn en niet louter een toeristisch of economisch element. Bart Caron hoopt dat de event coaches zullen worden aangestuurd vanuit het beleidsdomein Cultuur.

Vanaf 2017 zullen er nieuwe prioriteiten van toepassing zijn op investeringssubsidies voor sectorale culturele infrastructuur, zie SD 3. Een van de prioriteiten zal betrekking hebben op energie-efficiëntie en zuinigheid van de infrastructuur. Bart Caron dankt de minister om dit op te nemen.

SD 4 betreft een duurzaam internationaal cultuurbeleid als speerpunt. De spreker vindt het een goede zaak dat voor het samenwerkingsakkoord met de Franse

Gemeenschap de formule van een projectoproep in combinatie met één groot project in 2017 een vervolg krijgt. Hij vindt het een goed concept, waar meer geld voor vrijgemaakt zou mogen worden. Hoe zal de minister het grote project selecteren? In 2016 werd het NEXT-festival geselecteerd. Deze vraag betreft dus niet de smaak van de minister en is dus zeker geen afkeuring van wat nu gebeurt. Bart Caron wil enkel graag informatie over hoe de afweging gebeurt.

De haalbaarheid van een UNESCO-categorie II-centrum voor immaterieel erfgoed in België/Vlaanderen zal worden onderzocht. Dit idee dateert al van jaren terug en Bart Caron is een groot voorstander. Ook bij FARO leeft dit idee. Internationalisering betekent niet enkel de beste artiesten of collecties naar het buitenland sturen, maar ook de netwerken versterken, in dit geval betreffende het immateriële culturele erfgoed. Bart Caron wil graag meer uitleg krijgen bij de haalbaarheid en over het overleg van de minister met de andere gemeenschappen.

SD 5 vermeldt een studie 'Operationeel netwerkmodel gecoördineerde decentrale dienstverlening van de culturele sector'. Bart Caron vraagt wat dit onderzoek inhoudt.

Hij merkt op dat de gang van zaken omtrent de uitleen van e-books in bibliotheken zeer traag vordert. Hij hoopt dat hier wat vaart in kan komen. De verkoop van het e-book is gestabiliseerd en neemt geen grote markt in. Niettemin moet het worden opgenomen in het aanbod van openbare bibliotheken.

Onder SD 7 is er sprake van de actualisering van het immateriële cultureel erfgoedbeleid en impulssubsidies voor collectiewaardering. Bart Caron wil graag meer uitleg. De minister heeft het reglement voor de collectiewaardering snel ingevoerd en ontwikkelingsbeurzen voor cultureel erfgoed grotendeels geschrapt als mogelijke subsidielijnen voor projecten over erfgoed. Het zou beter zijn om dit niet zo bruusk door te voeren, want ontwikkelingsprojecten hebben vaak een lange adem, met een grondige voorbereiding.

De minister gaf de administratie de opdracht om de regie te voeren in de ontwikkeling van het dienstverlenende cultureel erfgoedveld. De spreker is niet gekant tegen de administratie – die goed werk levert – of tegen een regierol, maar hij wil als parlementslid in de loop van het proces – en dus niet op het einde ervan – worden geïnformeerd. De administratie doet veel moeite om het veld te informeren via informatiemomenten, maar dit zou ook tussentijds moeten gebeuren ten aanzien van de commissie. Bart Caron wil graag weten welke richting het uitgaat, ook omdat er veel nervositeit in het veld is.

Er is discussie over de afwerking van de restauratie van het Lam Gods in de komende jaren en met de kerkfabriek over het publiek en de inkomsten die men zou derven als er belangrijke panelen uit de presentatie zouden verdwijnen. Zijn er al beslissingen genomen over de restauratie?

Er werden reeds verschillende argumenten aangehaald in de discussie over een indemniteitsregeling of stockverzekering. Bart Caron voegt toe dat in OKV te lezen staat dat de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed namens de Nederlandse minister van Cultuur en Wetenschap een indemniteitsgarantie heeft toegekend voor de grote tentoonstelling 'Hollandse meesters' in Boedapest. Dit is een voorbeeld van wat mogelijk is in Nederland, en niet in Vlaanderen. Tijdens de vorige legislatuur botste dit op een beslissing van de Vlaamse minister van Begroting omdat dit een probleem zou vormen voor de ESR-codering. Bart Caron vraagt zich af of dit duurder is dan de verzekeringen die vandaag worden betaald bij grote bruiklenen. Met een dergelijke regeling zou men het collectievervoer, uitleen en bruikleen op topniveau inlands en internationaal een hele grote dienst bewijzen.

In het kader van het beleidstraject over het sociaal-culturele volwassenenwerk onder SD 8 werden via focusgroepen met organisaties ideeën gegenereerd voor een toekomstig beleid. Welke ideeën over participatie en diversiteit komen naar voren uit deze focusgroepen?

Bij SD 9 stelt de spreker een vraag over de interne staatshervorming en de musea. Wat wordt de positie van Mu.ZEE in Oostende?

Voor een aantal gemeenten die in het verleden een inspanning hadden geleverd voor de opstart van hun lokaal cultuurbeleid, maar die op het moment van intekening op de Vlaamse beleidsprioriteiten voor het lokale cultuurbeleid in 2014 nog niet voldeden aan de voorwaarden, was de overheveling een nadelige zaak. Bart Caron spreekt zijn waardering uit voor de inhaalbeweging die de minister zal doen om deze gemeenten alsnog te compenseren.

Hij wil zijn bezorgdheid uiten over de etnisch-culturele federaties en over de vormingscentra voor personen met een handicap. Deze laatste hebben in de commissie in het kader van de conceptnota hun beklag gedaan over de besparingen. Bart Caron vraagt om dit aandachtspunt op te nemen in het nieuwe ontwerp van decreet voor het sociaal-culturele volwassenenwerk.

Tot slot stelt hij een bijkomende vraag over het regionale cultuurbeleid. Is er ruimte voor een gedeconcentreerde werking van de Vlaamse administratie of zelfs voor een gedeconcentreerde aanpak van diensten? Hij is hier voorstander van. Ook de beoordeling en de administratieve afhandeling van vragen ligt best in de handen van mensen die de lokale thematieken kennen. Bart Caron pleit niet voor provincialisme, maar voor aandacht voor de regionale component in het beleid.

De spreker stelt een aantal vragen over de begroting Cultuur. Over hoeveel personeelsleden gaat het bij de gescoregeling? Hoe ziet de uitdoofregeling eruit?

Kan de minister details geven over de middelen voor het VIAA?

Hoe verhouden HBO-1HDI2AA-WT en HBO-1HDI2AC-WT, die beiden het sociaal-culturele werk betreffen, zich ten opzicht van elkaar? Waarom zijn dit twee allocaties?

Voor het bedrag van 150.000 euro dat van het lokale cultuurbeleid naar de amateurkunsten wordt overgeheveld heeft Bart Caron begrepen dat dit een verlaging is van de dotatie van CultuurConnect. In het kader van de discussie over de bovenbouw uit de spreker zijn twijfels bij wat CultuurConnect doet. De dienstverlenende activiteit voor het netwerk van openbare bibliotheken blijft nodig. Maar bij het andere luik heeft hij zijn twijfels. Bart Caron heeft reeds zijn ongenoegen geuit over het verdwijnen van de inhoudelijke ondersteuning van innovatieve praktijken in het lokaal cultuurbeleid. CultuurConnect vertaalt dit nu in een klein luik over digitalisering, waarvan de spreker de meerwaarde niet ziet.

Er wordt 100.000 euro herverdeeld van HBO-1HEI2AK-WT naar HBO-1HDI2AE-WT voor mmMechelen Feest vzw voor het Stadsproject Mechelen. Bart Caron meent dat dit van het participatiebeleid naar de kunsten gaat. Hij vraagt meer uitleg hierbij.

Hij vraagt om het cultuurcentrum van Voeren, inclusief de gebouwen, in te rollen in het Gemeentefonds en over te dragen aan het lokale bestuur. Dit zou consistent zijn met beleid dat de Vlaamse Regering voert op de andere terreinen.

De spreker vraagt details bij HBO-1HEI2AA-WT en HBO-1HEI2AF.

Er wordt een bedrag van 1.160.000 euro gecompenseerd naar HBO-1HEI2AG-WT om binnen het kader van het Kunstendecreet meer ruimte te creëren voor projectmatige aanvragen. Met wat correspondeert dit bedrag?

Er wordt 500.000 euro gecompenseerd van CE0-1CAB2ZZ-LO en 500.000 euro van CB0-1CBB2AB-PR. Waar staat dit voor, en waarom gebeurt dit? Het is onduidelijk waarom er 1 miljoen euro overgaat naar een kredietlijn die buiten de bevoegdheden van de minister valt.

6. Marius Meremans

Marius Meremans zegt dat er in 2017 heel veel op de agenda staat. Hij hoopt dat tegen het einde van de zomer van 2017 veel zaken geregeld kunnen worden, met name in verband met het sociaal-culturele werk, de gereguleerde boekenprijs, het ontwerp van decreet betreffende het culturele erfgoed, het ontwerp van decreet over het regionale cultuurbeleid, de wijziging aan het Circusdecreet en het proces in verband met de bovenbouw.

Er is een lichte stijging van de middelen voor Cultuur in vergelijking met 2016. Dit is een positief signaal in tijden van beperkte financiële middelen.

Het was de eerste maal dat de beoordelingsprocedure plaatsvond in het kader van het Kunstendecreet. Er komt een evaluatie van deze procedure. Er zullen geen grote veranderingen nodig zijn, maar er kunnen wel zaken worden verbeterd.

Een aantal beheersovereenkomsten met kunstinstellingen moeten worden vernieuwd. Men moet hierbij oog hebben voor de samenwerking met jongere of kleinere spelers.

Marius Meremans begrijpt dat de minister bij de projectsubsidies ook belang hecht aan een goede regionale spreiding. De spreker is hier ook voorstander van zolang de kwaliteit wordt bewaakt.

Er komen bijkomende middelen voor buitenlandse publieke presentatiemomenten. De minister wil een voorstel formuleren om de beoordelingsprocedure te wijzigen. Waarom is er nood aan een wijziging? Welke problemen stellen zich nu? Hoe wil de minister hiervoor bijkomende middelen vrijmaken? Is hierin voorzien in de begroting 2017?

De minister heeft gezegd dat hij het geld voor innovatie rechtstreeks zal geven aan de organisaties binnen de amateurkunsten. Er moet over worden gewaakt dat dit geld wel degelijk voor innovatie wordt aangewend. Het is positief dat kleine organisaties geld verkrijgen.

Wie zal zorgen voor de screening van verschillende instrumenten van het Vlaams Fonds voor de Letteren? Marius Meremans is benieuwd naar de locatie van het nieuwe Huis voor de Letteren.

CultuurConnect heeft een aantal innovatieve en toepasbare projecten over digitalisering. De andere taak, met name de ondersteuning van de cultuurcentra, zou moeten worden herbekeken.

De spreker vraagt wat de impact is van het eengemaakte bibliotheekstelsel op de kosten voor de lokale besturen.

In verband met de circuskunsten organiseerde de minister tot de zomer van 2016 overleg. Dan volgden de denkdagen voor de leden van de adviescommissie Circus en voor de circussector. In nauw overleg met de sector wil de minister in 2017

de nodige wijzigingen aan het Circusdecreet doorvoeren. De spreker vraagt een precieze timing. Het valt hem op dat de talentvolle mensen die in Vlaanderen worden opgeleid, vaak vertrekken naar de grotere buitenlandse compagnieën zoals bijvoorbeeld Royal de Luxe, dat kan rekenen op de steun van de stad Nantes. Het zou goed zijn om een locatie te vinden in Vlaanderen voor ateliers.

Marius Meremans heeft de indruk dat er niet met bekwame spoed werk wordt gemaakt van de implementatie van de lokale monitoring. De monitoring van het lokale cultuurbeleid is belangrijk. Komt er een Vlaamse satellietrekening voor Cultuur? Wat is de timing van het ontwerp van decreet over het regionale cultuurbeleid? Wat zal de aanpak zijn? Het mag niet de bedoeling zijn om het provinciale cultuurbeleid vanuit Vlaanderen toe te passen. Wordt de belofte gestand gedaan dat de middelen van bijvoorbeeld de provincie Oost-Vlaanderen in de toekomst geïnvesteerd worden in initiatieven in Oost-Vlaanderen?

De oefening over de bovenbouw moet worden voortgezet in alle rust en sereniteit. Er is geen reden tot grote onrust.

Marius Meremans vraagt of het onderzoek naar de juridische status van de Vlaamse Gebarentaal gefinaliseerd is.

7. Manuela Van Werde

Manuela Van Werde leest dat de minister middelen vrijmaakt voor een technologie-neutraal systeem voor de filmkeuring. Worden deze middelen aangewend voor de opstart van het systeem of voor voorbereidende onderzoeken?

De N-VA-fractie is tevreden dat er bijkomende middelen komen voor investeringen in het cultuurpatrimonium, met aandacht voor duurzaamheid, energie-efficiëntie en zuinigheid. De minister heeft vermeld dat hij binnen het infrastructuurbeleid eerst bezig is met Brussel. Wat betekent dit voor een globaal gecoördineerd infrastructuurbeleid? Met welke timing?

De samenwerking tussen de orkesten dient vorm te krijgen. De minister heeft een mogelijke synergie tussen de huizen onderzocht. Het Brussels Philharmonic krijgt een bijkomende taak in verband met jeugdorkesten. Heeft de minister er al zicht op of Brussels Philharmonic er werk van zal maken? Het blijft belangrijk dat de kunstinstellingen oog hebben voor jong, opkomend talent en vernieuwende initiatieven. De huizen moeten een springplank zijn voor talent van eigen bodem, bijvoorbeeld voor de balletopleiding klassiek ballet.

III. Antwoordenronde

Minister *Sven Gatz* gaat eerst in op de evaluatie van het Kunstendecreet. Er is een bevraging gehouden bij de beoordelaars en de administratie over de eerste bevindingen. De verwerking daarvan en de detectie van mogelijke verbeteringen lopen. In het voorjaar van 2017 wil de minister een evaluatie afleveren met een synthese van de resultaten en een lijst van verbetervoorstellen. Er kan dan nog worden opgesplitst naar de lange termijn en de korte termijn, dus voor de volgende projectrondes. De eerstvolgende projectronde is echter niet meer haalbaar. Op langere termijn kunnen aanpassingen aan het regelgevende kader worden doorgevoerd.

De evaluatienota zou in het voorjaar van 2017 aan de commissie kunnen worden voorgelegd. In het voorjaar is de bespreking voorzien van de aanpassingen op korte termijn en de communicatie ter zake. Dit zou allicht maar kunnen vanaf de derde ronde voor de projectsubsidies in 2017 – dus vanaf september. Dan worden ook de resultaten van de enquêtes publiek gemaakt.

Er volgt ook een fase van brainstorming en conceptvorming in functie van mogelijke structurele aanpassingen in het Kunstendecreet en de uitvoeringsbesluiten. De bespreking in het Vlaams Parlement kan daaraan een belangrijke bijdrage leveren.

De vraag of het zakelijke advies niet het best binair wordt gehouden, neemt de minister mee in de discussie.

De vraag werd gesteld wat de minister beoogt met de regionale spreiding van de kunsten in Vlaanderen na de ronde van de werkingssubsidies in de zomer. Er klinkt een pleidooi om maximaal rekening te houden met de regionale evenwichten, maar tegelijk is er ook een aandringen om een zekere kwaliteitsnorm aan te houden. De minister balanceert tussen beide aspecten en vindt ze zeker niet onverzoenbaar. Specifiek voor Limburg is een mandaathouder aangewezen vanuit de provincie, met name de provinciegouverneur zelf, om te bekijken hoe er – los van het verzachten van bepaalde gevolgen van de werkingssubsidies in het Kunstendecreet – via het budget voor de projecten een middellange termijnproject kan worden uitgetekend. Dit moet ervoor zorgen dat de kunsten zich verder kunnen ontplooiën. De minister hoopt snel over een stand van zaken te beschikken.

Wat betreft de locatie van het nieuwe Vlaamse Huis voor de Letteren is er pittige concurrentie tussen twee steden. Dit was de bedoeling van de procedure en het is aan de raad van bestuur om te beslissen. Er zijn nog geen verhuiskosten begroot. Deze zullen worden besproken wanneer ze zich aandienen.

Met betrekking tot de uitrol van BoekStart en het actieplan Leesbevordering zal de minister een schriftelijke fiche bezorgen.

Het doel van het Kijkwijzersysteem is een zo technologieneutraal mogelijk alternatief voor de filmkeuring. Er is goede progressie gemaakt in de dialoog met de Franse Gemeenschap. Met de Duitstalige Gemeenschap is er ook vooruitgang, maar de problematiek ligt anders. De Europese Commissie heeft intussen beslist om de bepalingen met betrekking tot de bescherming van de minderjarige in de Europese richtlijn voor audiovisuele mediadiensten aan te passen. Dat wist men nog niet bij een voorgaande gelegenheid. Er wordt vooralsnog niets uitgesloten en de minister begrijpt dat het geduld van velen op de proef wordt gesteld. De gesprekken over de herziening van de richtlijn lopen niet echt goed door de houding van bepaalde lidstaten uit het oosten van de Europese Unie. Het parlement laat tegelijk ook zijn rechten gelden en doet fundamentele discussies soms integraal over.

De minister is derhalve niet echt optimistisch over de timing, maar stelt dat er ooit wel een keuze moet worden gemaakt. Kiest men voor een eigen regeling van Kijkwijzer en filmkeuring of wacht men op de herziening van de Europese richtlijn? Op 14 oktober 2016 was er nog overleg tussen de respectieve administraties en kabinetten van de diverse gemeenschappen. De Duitstaligen zitten mee aan tafel maar richten zich voor kijkaspecten volkomen op de Duitse markt. Er is consensus bereikt over een coregulerend aanbevelingssysteem voor films in de bioscoop. Men besloot ook zeker door te gaan met de licentie inzake Kijkwijzer.

Voorts moet er nog uitsluitsel komen over een goede oplossing voor klachtenbehandeling die ook kan gelden voor een technologieneutraal systeem. Begin 2017 moet er een gezamenlijke nota van de administraties klaar zijn. Die kan dan samenvallen met een inzicht in de moeilijkheden van de herziening van de Europese richtlijn. De minister is in elk geval van plan de commissie maximaal te blijven betrekken en rekening te houden met de inzichten daar.

De kosten die waren ingecalculeerd voor het Kijkwijzersysteem zijn vooral gelinkt aan de licentie.

De minister verzekert dat binnen de transitie van het Kunstenloket naar het Cultuurloket SCWITCH een volwaardige gesprekspartner is.

De minister geeft een stand van zaken voor Event Flanders. Op 20 mei 2016 is de conceptnota over het topevenementenbeleid Event Flanders door de Vlaamse Regering goedgekeurd. Er is een aansturingscomité samengesteld met mensen van Toerisme Vlaanderen, het Departement Cultuur, Sport Vlaanderen, Buitenlandse Aangelegenheden, en de kabinetten van de ministers Sven Gatz, Geert Bourgeois, Ben Weyts en Philippe Muyters, aangevuld met een coördinator van Event Flanders. Het comité kwam al twee keer samen, met name op 19 september en 25 oktober 2016. Voor het opzetten van de methodologie is in juli 2016 een overheidsopdracht uitgeschreven onder de noemer van de vereenvoudigde onderhandelingsprocedure met bekendmaking, voor de duur van een pilootproject van drie jaar. Op 24 augustus sprak een jury zich uit. Er is een partner gevonden om de ondersteuning van de topevents te coördineren. Het gaat om een partner van internationale allure. Op het eerste formele aansturingscomité, op 22 december 2016, moet een shortlist van de mogelijke topevents worden voorgelegd aan het aansturingscomité. Vooralsnog zijn de inzichten van de leden van het comité richtinggevend. De stakeholders, de centrumsteden en de topsportfederaties worden daarin betrokken.

De politieke discussie spitst zich steeds toe op het feit dat Cultuur niet ondergeschikt mag worden gemaakt aan Toerisme. Minister Ben Weyts kan in het kader van bepaalde hefboomprojecten en/of in het kader van de Vlaamse meesters vrij fors subsidiëren voor die instellingen die ook onder Cultuur ressorteren. Die middelen verwelkomt de spreker. Laat de minister bevoegd voor Toerisme investeren in cultuur. Dit betekent dat niet alle middelen naar sport gaan. Er zijn afspraken ter zake gemaakt. Toerisme Vlaanderen gaat niet over één nacht ijs en onderzoekt ook het toeristische potentieel, of het nu binnen M HKA is of Sint-Baafs. Daarin wordt danig geïnvesteerd vanuit toeristisch oogpunt, maar ze zijn net zo goed door Belgen, Vlamingen en Brusselaars te bezoeken. Zolang er afstemming en coördinatie zijn, ziet de minister geen probleem.

Met de keuze van de eerste topevenementen moet er duidelijkheid komen. De evenwichten worden dan zichtbaar en het potentiële rendement ook. Men wil immers mensen naar het land halen. Tot 22 maart 2016 had dat een neutrale beleidsmatige insteek. Sindsdien is er de bijkomende dimensie van het propageren van een veilige en aangename regio om cultuur in te beleven.

Bart Caron stelt dat hij er geen bezwaar tegen heeft dat minister Weyts een financiële en economische component inbrengt, zolang er ook een culturele component is. Het lid ziet die middelen even graag besteed aan Sint-Baafs, en zeker liever dan aan bijvoorbeeld frietkramen die in Europese hoofdsteden worden neergepoot.

Minister *Sven Gatz* stipt aan dat alles in goede verstandhouding verloopt. Hij vraagt nog even af te wachten welke evenementen worden geselecteerd, en is blij met de vooruitgang in de samenwerking tussen de ministers en de departementen.

Over het depot in Kallo zal de minister een nota met de stand van zaken bezorgen. Daarin staan de plannen voor de periode na 2019 en hoe zich dat verhoudt tot het globale depotbeleid. Er is immers sprake van een specifieke en rechtstreekse relatie met het KMSKA.

Na een voorstudie van de voorgaande bouwmeester heeft het M HKA zelf een studie gevoerd. Die ging zeer breed in de geografische toekomst van het museum. Over een verdere toekomst in Antwerpen bestond er nooit enige discussie, op geen enkel niveau. Er is simpelweg onderzocht welke andere lokale plaatsen er zijn in Vlaanderen waar er een mogelijke partner is. Er is daarbij naar het S.M.A.K. gekeken, naar Limburg, naar Brussel enzovoort, maar het werd snel duidelijk dat het

museum in Antwerpen zou blijven. Formeel geeft de minister een stand van zaken. De studie loopt en zal het verdere verloop en de keuze van een partner bepalen. Resultaten worden verwacht tegen het voorjaar 2017. De minister volgt de normale administratieve procedure.

In het voorjaar 2017 wil minister Gatz met de stad Antwerpen verder overleggen over de beste inplanting. Eenmaal dit achter de rug is, kan de architectuurwedstrijd worden uitgeschreven. Als het een uitgemaakte zaak is waar het M HKA kan komen en meer ruimte krijgt, dan worden ook de middelen wel gevonden. Verdere uitvoering brengt het project al snel in de volgende legislatuur, waarin een hefboom moet worden gevonden om in die substantiële middelen te voorzien.

Op de bestaande locatie van het M HKA wordt intussen tweemaal 650.000 euro geïnvesteerd. Minister Weyts heeft het als hefboomproject geselecteerd en levert een deel. Vanuit de eigen middelen maakt minister Gatz ook nog eens hetzelfde bedrag vrij. Een deel wordt samen met de middelen van minister Weyts besteed aan het meer uitnodigend maken en de inrichting van het gelijkvloers. 350.000 euro binnen de totale enveloppe van 1,3 miljoen euro wordt voorbehouden voor infrastructuurnoden op het vlak van beeldende kunstarchieven, een voorafname op de depotwerking. De investeringen gebeuren nog ondanks de plannen voor verhuizing, omdat de procedure in die zin heel lang duurt.

Het eengemaakte bibliotheeksysteem zou niet helemaal op de leest van kleine bibliotheken geschoeid zijn. Er zijn vragen gesteld naar de kosten voor de lokale besturen. Ook de aansluiting op andere grootschalige digitale systemen wordt in vraag gesteld. De minister bezorgt een nota met de stand van zaken en de timing.

Hij gaat ook schriftelijk in op de vragen over het stimuleren van het lokale participatienetwerk. De minister deelt de hoop dat de doorbraak voor de museumpas er snel komt. Hij komt erop terug in het voorjaar van 2017.

De minister beantwoordt de vragen over de opvolging van het Burgerkabinet Cultuur. Hij houdt de leden ervan op de hoogte tot ongeveer anderhalf jaar na datum. Het Burgerkabinet kwam er in de lente van 2015. In de zomer zijn de leden ingelicht. Eind 2015 en in de zomer van 2016 waren er nog informatiesessies. Een laatste inlichtingenronde volgt en de minister bezorgt de informatie die de leden krijgen, ook aan de commissie. Er waren zeventien aanbevelingen waarvoor er een stand van zaken wordt gegeven. Daarna houdt het op. Na anderhalf jaar moet er aan de werking een afsluiting komen waarin de realisaties verzameld worden.

Wat betreft het nieuwe ontwerp van decreet over het culturele erfgoed zullen de inhoudelijke aspecten in de commissie te gelegener tijd worden besproken. Er leven wat zorgen bij de transparantie ten aanzien van de sector en het Vlaams Parlement, maar de minister stelt zijn best te doen in dat verband. Hij volgt de gewone drietrapsraket: begrippen moeten zo helder mogelijk worden gedefinieerd om onrust over het ontwerp van decreet alvast te voorkomen. Tegelijk wil men de uitvoeringsbesluiten zo veel mogelijk gezamenlijk maken.

Nadien komt de visienota. Die gaat breder dan het ontwerp van decreet en heeft te maken met de uitvoering van het ontwerp van decreet en van het erfgoedbeleid. De visienota creëert ruimte voor verscherping maar maakt ook verduidelijking mogelijk door samenwerking met andere actoren binnen het beleidsdomein. Het derde element in een drietrapsraket zijn de financiële middelen, die elke vijf jaar in het beleidsdomein Cultuur worden verdeeld op basis van bepaalde criteria. Het is moeilijk en niet de geëigende techniek om dat tijdens die periode nog te doen. De middelen voor het Kunstendecreet heeft men kunnen aanvullen met tientallen miljoenen euro, en de minister wil voor het ontwerp van decreet over het culturele

erfgoed niet onderdoen. Hij maakt zich echter niet de illusie dat iedereen het dan genoeg zal vinden of juist besteed.

De antwoorden inzake het depotbeleid wil de minister liefst schriftelijk bezorgen.

Er is ook gevraagd naar de collectiegrens tussen het KMSKA en het M HKA. Dit leidt erg ver en er zijn deskundigen over geraadpleegd. De stellingen binnen de musea zijn ook afgewogen en er is een werkbare grens gevonden. Geen enkele grens is ideaal, maar de minister wil competitie tussen de museumdirecties vermijden. De minister wil geen spelletjes spelen waarbij men ervan kan uitgaan dat door het verleggen van een grens collectie kan worden gewonnen. Men stuurt in elk geval centraal niet aan op meer grenzen en minder samenwerking maar juist op meer samenwerking en een permeabele grens. Als het M HKA een tentoonstelling wil houden waarin ook werken van vóór eind jaren zestig zitten, moet dat mogelijk zijn. Tussen de directies, die de minister ten zeerste waardeert, is er stevast een uitwisseling van argumenten.

Over het sociaal-culturele werk is er ruim voldoende overleg geweest met de sector. Er zijn talloze formele en informele gesprekken gevoerd. Vóór de zomer is alles even on hold gezet en dat bood ruimte voor verdere reflectie. De laatste rechte lijn is ingezet. De minister meent dat het water al veel minder diep is dan voordien. Twee aspecten noemt hij zelf nog spanningsvelden. Een eerste is de afweging van de visitatieprocedure ten opzichte van de beoordelingsprocedure: is er sprake van twee verschillende zaken of is er overlapping? Het doel is de planlast te verminderen. Met de visitatie wil men juist de spelers in het sociaal-culturele werk een zeker comfort bieden. Een goede visitatie mondt normaal uit in een goede beoordeling en anders is er nog een remediërmogelijkheid. Het is niet bedoeld als dubbele controle, maar wel om een goede beoordeling te kunnen realiseren.

Een andere vraag luidt hoeveel details er in een ontwerp van decreet moeten staan. Veel details leveren een zeer rigide microregulering op. Er zijn handvatten of criteria aangereikt in het ontwerp van decreet waarop men beoordeeld wordt. In de continentale traditie van de legistiek zijn dat abstracte begrippen die zo goed mogelijk moeten worden gedefinieerd. Aan de sector is de bereidheid getoond om tegelijk ter verduidelijking het uitvoeringsbesluit te maken. Alles vraagt daardoor wel iets meer tijd.

Met betrekking tot de gesco's geeft de minister een stand van zaken. Er is een engagement aangegaan om het verouderde systeem te laten uitdoven. Daarvoor zijn in het programmadecreet van 19 december 2014 al startelementen ingebouwd. Voor de zogenaamde contingentgesco's – dit zijn ongeveer 22.000 vte's over alle bevoegdheidsdomeinen heen die vooral werkzaam zijn bij de lokale besturen – is de regelgeving al op 27 februari 2015 goedgekeurd. Op de Vlaamse Regering van 30 oktober 2015 is er beslist over de resterende projectgesco's. Deze 3354 vte's zijn aan de slag in 776 projecten bij 687 werkgevers. Per beleidsdomein zijn de organisatie, de gekozen werkwijze en de regularisatiedatum vastgelegd. De bijhorende loonkredieten zijn, zoals bepaald in het regeerakkoord, voor 95 percent door minister Philippe Muyters overgedragen aan de andere departementen. Er zijn ongeveer 400 vte's in 115 projecten toegewezen in de beleidsdomeinen van minister Sven Gatz. De uitbetaling van de gescomiddelen voor die organisaties zijn bij ministerieel besluit van 20 januari 2016 geregeld voor het overgangsjaar 2016. Er werd gewerkt met een uitbetaling in drie schijven: 40 percent in januari, 40 percent in juni en 20 percent in september.

De projectgesco's kunnen in twee grote categorieën worden verdeeld. Er zijn de structureel gesubsidieerde organisaties die ingebed zijn in een decreet via erkenning of gelieerd zijn via andere subsidiestromen, en er zijn de niet-structureel gesubsidieerde organisaties. Voor de eerste categorie wil de minister de middelen

die eerder werden uitgekeerd in het kader van gescotewerkstelling gewoon toevoegen aan de subsidie-enveloppes. Het betreft 85 organisaties die 312,5 vte's tewerkstellen. Bij de tweede categorie zijn er een dertigtal organisaties die volgens de beschikbare gegevens 85,11 vte's vertegenwoordigen. De administratie werkt aan een scenario waarbij gedurende een overgangsperiode van twee jaar een degressieve afbouw van de middelen wordt vooropgesteld. In 2017 zou nog 66 procent van de middelen worden uitbetaald en in 2018 33 procent. De middelen die zo vrijkomen, wil de minister opnieuw investeren in organisaties en projecten en zo in werkgelegenheid in de sectoren. Begin december 2016 moet alles duidelijk worden. De minister onderstreept dat de middelen dus niet verdwijnen en dat er geen sprake is van een besparing, maar wel van een heroriëntering. Het geld blijft binnen Cultuur.

De minister antwoordt op de vraag waarom het zo lang duurt vooraleer er ten aanzien van de etnisch-culturele federaties en het sociaal-culturele werk iets gebeurt. Concreet worden middelen uit de vermelde gescofasering vrijgemaakt, specifiek voor de etnisch-culturele federaties. In 2018 moet dat voelbaar worden.

Over de Vlaamse kunstinstellingen kan de minister melden dat de beheersovereenkomsten in een laatste rechte lijn zit. Die moeten binnenkort worden goedgekeurd in de ministerraad. De instellingen bieden onderdak aan individuele, beginnende, carrière- en collectieve kunstenaars en aan hun werk.

Er zijn stappen gezet in de hervorming van de orkesten, maar de minister wil dit dossier eerst binnen de Vlaamse Regering bespreken en dan terugkoppelen naar de commissie. De plannen met betrekking tot de ondersteuning van een jeugdorkest door Brussels Philharmonic gaan van start. In de middelen die in de begrotingsopmaak zijn ingeschreven voor het Kunstendecreet en de grote instellingen zitten voornamelijk middelen voor infrastructuur vervat. Het gaat in dit geval echter om een inhoudelijk project en werkingsmiddelen. Het enthousiasme bij Brussels Philharmonic is groot.

Hoe is alles in de respectieve beheersovereenkomsten verwoord, met name in de verhouding van de grote ten aanzien van de kleine instellingen? Er is sprake van artistieke samenwerking, zowel projectmatig als structureel met organisaties en jonge kunstenaars uit het veld. Er kan ook in de beleidsplannen van de kunstinstellingen worden geverifieerd met wie ze dat doen. Er is geen anonimiteit. Voorts zijn de kennisdeling met het veld, de inzet van eigen expertise ter ondersteuning van het veld, en het ter beschikking stellen van infrastructuur aan het veld, opgenomen. Deze elementen komen in elke beheersovereenkomst terug. De nadrukken lopen uiteen omwille van de specifieke werking en de identiteit van elke instelling. De minister is bereid nog een globaal debat aan te gaan als de invulling gekend is. Twee van de zeven instellingen waren er al proactief mee bezig en dat is uitgebreid. De werking wordt geëvalueerd.

Yamila Idrissi vraagt hoe deze aanpak landelijk moet functioneren. De minister heeft steeds gezegd dat hij beperkt zou besparen op de zeven grote instellingen omdat zij die taak zouden moeten opnemen. En hoe lost hij het probleem voor Brussel op?

Minister *Sven Gatz* stelt dat hij per grote kunstinstelling zal kunnen identificeren met wie ze samenwerkt, stedelijk of regionaal. Voor de andere criteria zal duidelijk worden hoe ze dit landelijk invult. Voor Brussel blijft het niet noodzakelijk een probleem. De minister stelt dat hij, net zoals het mogelijk is om de beleidslijn voor de Vlaamse kunstinstellingen in de beheersovereenkomsten enigszins af te dwingen, wil bekijken of hetzelfde kan gelden voor de grotere instellingen. Naast de zeven grote kunstinstellingen zijn er ook een twintigtal andere vrij grote instellingen die meer dan een miljoen euro subsidie ontvangen. Ze hebben allemaal een grote ar-

tistische autonomie, maar ze zijn niet gebonden aan een beheersovereenkomst één op één. De minister wil kijken wat die instellingen doen, ook in Brussel ten aanzien van het werkveld, om te monitoren.

Yamila Idrissi merkt op dat deze instellingen zwaarder zijn getroffen door de eerdere besparingen.

Minister *Sven Gatz* repliceert dat men niet op die manier kan blijven discussiëren. Er zijn twee jaar geleden besparingen doorgevoerd en er is intussen geld bijgekomen. De minister wenst zich niet uit te spreken over wat er daarvoor is beslist, maar wil binnen de marges van zijn eigen beslissingen de mogelijkheden uitputten. Hij zal een tabel bezorgen die aangeeft hoe de financiële toestand, in het kader van het Kunstendecreet, en de werkingssubsidies en projectsubsidies, over de jaren heen verlopen. De knik gaat opnieuw in stijgende lijn en zou nog moeten oplopen. De tabel toont ook hoe de gemiddelde subsidiebedragen zijn geëvolueerd per instelling. Samenvattend zegt de minister dat na de besparingen in het begin, de instellingen er weer op vooruitgegaan zijn, zij het misschien niet zoveel als ze zouden willen. Er zijn bijkomende perspectieven. Alle individuele kunstenaars of collectieven die eerder niet aan bod konden komen in juni, zullen dat allemaal wel kunnen binnen het kader van die zeven plus twintig instellingen.

Met betrekking tot het lokale cultuurbeleid meent de minister dat er door de overdracht vanuit de provincies middelen bijkomen om een regionaal cultuurbeleid mogelijk te maken. Er zijn middelen aan de gemeenten overgedragen en er kwamen gescomiddelen binnen. De minister is ervan overtuigd dat er altijd creatief en wilsmatig voldoende inzet zal zijn om gemeenten die enigszins verweesd lijken achter te blijven, bij te staan vanuit Vlaanderen. Dit zal niet meer één op één zijn, want dat principe is losgelaten. De chronologie loopt niet altijd perfect, maar qua financiële massa en ondersteuning van lokale besturen – als groep en niet individueel – zit het altijd wel goed. In eerste instantie komt er een warme overdracht van de provinciale initiatieven. Daarna volgt de invulling van het regionale cultuurbeleid waarbij niet noodzakelijk alles zonder meer doorloopt, al verwacht de minister dat dit grotendeels wel het geval zal zijn. Hij maakt zich sterk dat daarvoor voldoende middelen beschikbaar zijn.

Yamila Idrissi stipt aan dat de minister dit allemaal simpel had kunnen oplossen door de middelen te oormerken voor Cultuur.

Minister *Sven Gatz* gaat daar niet op in. De uitwerking van een lokale monitor is momenteel lopende. Zodra een indicatorenset beschikbaar is, zal deze worden gepresenteerd aan de commissie.

Wat betreft de bovenbouw geeft de minister de uitgangspunten mee. De verschillende rollen van de diverse organisaties worden nogmaals tegen het licht gehouden. Er wordt rekening gehouden met kleine en grote sectoren en met het verschil tussen een sectorinstituut, een steunpunt en een belangenbehartiger. Het wordt geen besparingsoperatie, maar men zal bepalen wat er met de beschikbare enveloppe gebeurt. De bovenbouw noemt de minister een deel van het middenveld en is dus van wezenlijk belang. Ook de uitbouw van het Cultuurloket ressorteert onder dezelfde oefening. De minister wil er meer middelen aan besteden. Hij wil dat niet doen door ergens anders middelen te halen, maar door uit te gaan van beargumenteerde rollen en functies. Een eerste tussentijdse bespreking zal in de commissie gebeuren. De oefening is complex en de minister vraagt begrip voor de omzichtigheid waarmee men het topic benadert.

De positie van de kunstenaars is onderzocht. De minister laat de studie aan de commissie bezorgen. Men legt de laatste hand aan de oplevering. Hij is bereid nadien een discussie aan te gaan ter zake. Dezelfde gesprekken moet hij ook met

de evenknie van de Franse Gemeenschap aangaan ten aanzien van de Federale Regering.

Op de vraag over SISCA zal de minister schriftelijk antwoorden.

De minister betreurt dat de begroting als onleesbaar wordt beschouwd en stelt dat die discussie niet in de commissie kan worden uitgeklaard.

Over het feit dat de spelregels en cours de route veranderen, wil de minister het debat wel aangaan. Vroeger klonk het dat projectsubsidies 10 percent van de werkingssubsidies moesten uitmaken. Intussen spreekt men al van 10 percent van de totale pot.

Bart Caron stelt dat het ging om 10 percent van 100 miljoen euro, dus 10 miljoen euro. Daaraan wil hij graag vasthouden. Er is een serieuze stijging en het tekort is beperkt tot 1,2 miljoen euro.

Minister *Sven Gatz* vond de Frankfurter Buchmesse een succes. Er komt een evaluatie. De budgetten waren niet volstort en dat hoefde niet. De minister is bereid de budgetten die tijdens de lopende legislatuur zijn vrijgemaakt om de engagementen na te komen, toe te lichten. De Vlaamse Regering heeft ook voltooid wat er aan goede beslissingen is genomen tijdens de voorgaande legislatuur. Op het gebied van de uitstraling van het paviljoen en de harde cijfers van de beide fondsen, is de Buchmesse geslaagd. Er is iets meer tijd nodig voor een diepteraapport. De minister wil een duidelijk zicht op het rendement op middellange termijn.

De taxshelter betekent een verdere ondersteuning van de schone kunsten door aanvullende middelen. De minister weet niet wanneer erover beslist wordt. Dat ligt federaal. Er zijn wel al enkele contracten afgesloten die in dat kader kunnen passen. Voor een aantal vroege vogels die al wilden intekenen op de taxshelter voor de podiumkunsten, zal er snel resultaat kunnen zijn, zodra de wetgeving goedgekeurd is. Het blijft een middellangetermijnoperatie. Alles is in een collectief proces ingebed. Zo is er bijvoorbeeld met oKo overlegd, en kon de vereniging de leden dus enigszins informeren.

Het internationale cultuurbeleid richt zich op vooruitziend en dynamisch nieuwe continenten veroveren. De minister wil dit mee ondersteunen. De gevraagde middelen overstijgen ver het beschikbare budget, dat al op is voor het jaar om is. Er is iets bijgekomen. Het exacte bedrag kan nog worden doorgegeven, maar het maakte dat men weer wat verder kon. Er zijn veel kleine projectaanvragen voor kleine reis- en verblijfskosten, die tot een groot budget oplopen. Na de herziening van het buitenlandsbeleidsbudget kan het daarbij blijven of niet, maar daarop kan de minister niet vooruitlopen. Het doel van de herziening van de beoordeling is een correcte tussenkomst te bepalen voor een buitenlandse presentatie, rekening houdend met het gevraagde bedrag en het beschikbare budget. Men wil vermijden dat het budget uitgeput raakt tijdens het jaar en een snelle toetsing van de aanvraag door de administratie behouden.

Daarnaast wil men ook extra middelen voor tussenkomsten in de buitenlandse publieke presentatiemomenten bekijken. Parallel aan het invoeren van nieuwe criteria bij de beoordeling wordt een structurele stijging van de middelen doorgevoerd van 480.000 naar 640.000 euro. De minister stelt dat dit in de toekomst ook voor hem best meer mag zijn, maar dat voorlopig zo alle zeilen bijgezet worden.

Als nieuwe criteria voor 2017 overweegt de minister een beperking van het aantal tussenkomsten per organisatie en kunstenaar tot maximum drie jaar of een beperking van de aanvaarde kosten. De richtlijn blijft dat de tussenkomst beperkt is tot de kosten die strikt aan de presentatie verbonden zijn. Zo zouden niet langer

lonen in aanmerking komen. In plaats daarvan kan worden gedacht aan een vaste dagvergoeding. De uitvoering zou ook kunnen worden beperkt tot de uitvoering van de kunstenaars. Er zijn nog geen beslissingen genomen.

De minister wil zeker ook meer dan nu het geval is, bevestiging en motivering van de buitenlandse organisator. Dit werd al gevraagd, maar het systematiseren ervan geeft een beter zicht op de kwaliteit van de aanvragen. De maatregel die de grootste impact kan hebben op de controle op de middelen, is het beperken op het geografische vlak. Vooralsnog geldt dit niet. Er is nauwe samenwerking, vooral met de minister bevoegd voor Buitenlands Beleid.

Er is een panelgesprek geweest met Marokkaans minister Anis Birou en twee andere mensen. Dit gesprek moest een aantal actoren samenbrengen maar behelsde geen formele persconferentie of officiële voorstelling. Het betrof louter de ondertekening van intenties in het kader van de Daarna-instelling. Er moet nog een moment volgen voor de officiële opening en een concrete projectoproep. De minister gunt minister Birou dit op het mogelijke einde van zijn politieke carrière en betreurt ten eerste het incident dat is voorgevallen tijdens die gespreksavond. Hij voelt zich evenwel absoluut niet verantwoordelijk.

Er is intussen over een dadingsovereenkomst met de eigenaar onderhandeld en er is wederzijds afstand van rechten gedaan. Het pand in de Steenstraat 25-27 is bijna ingericht, met minimale middelen. De middelen zijn immers niet gestegen. Die wil men maximaal in projecten investeren. De procedure voor de vereffening van de vzw volgt het normale verloop. De nieuwe organisatie is onderwerp van bespreking tijdens de eerstvolgende bijeenkomst van de Vlaamse Regering. Een projectoproep wordt zo snel mogelijk gelanceerd. De minister erkent dat er een vertraging is van een drietal maanden zonder een aanwijsbare reden. De statuten van de vzw worden alvast goedgekeurd. Dit dossier gaat de goede kant op. Minister Gatz wil niet meer achterom kijken.

Wat betreft de indenniteitsregeling, is de minister het ermee eens dat er op een zeker ogenblik beslissingen moeten worden genomen. Er is altijd vooropgesteld dat men eerst het onderzoek over de stockverzekering zou afwachten. Tussen het Departement CJSM, de VKC, FARO en het CAHF werd een samenwerkingsovereenkomst afgesloten om een marktverkenning op te zetten bij musea en potentiële verzekeraars en op basis daarvan een ontwerpbestek voor een stockverzekering en een groepsaankoop op te maken. Het departement doet een financiële inbreng van 30.000 euro aan de VKC, die de coördinatie op zich neemt.

Bij een stockverzekering biedt de verzekeringsmaatschappij een vaste premievoet voor de inkomende bruiklenen in het kader van een bepaald type tentoonstelling. De verzekeringsmaatschappij is eraan gehouden om deze premievoet aan te bieden gedurende een bepaalde periode. De musea kunnen dan besluiten om al dan niet van dit vaste aanbod gebruik te maken. Bij een groepsaankoop wordt op basis van een reëel aanbod van concrete bruiklenen voor een bepaalde periode, bijvoorbeeld voor drie jaar, aan de verzekeringsinstellingen gevraagd om een premievoet voor te stellen, gedifferentieerd per tentoonstelling. Hierbinnen moeten de participerende musea na het afsluiten van de groepsverzekering ook daadwerkelijk de voorgestelde bruiklenen via deze groepsaankoop verzekeren. Beide opties worden onderzocht.

Het synthesesrapport met betrekking tot de bevindingen van de marktverkenning is gepland voor het voorjaar van 2017. Dan worden ook verdere beslissingen genomen.

Er waren ook vragen van de commissieleden over een studie van IDEA consult, de rol van FARO binnen de collectievorming en -waardering, de pilootprojecten 'waar-

deren' en het Topstukkenfonds. De minister bezorgt hierop schriftelijk een gedetailleerd antwoord, evenals op de vragen over de Levende menselijke schatten.

De uitrol van de verschillende onderdelen van het beleidskader aanvullende financiering deed enig ongeduld opflakkeren. De minister begrijpt dit. Hij herhaalt dat de mogelijkheden van de taxshelter voor de podiumkunsten er op zeer korte termijn zullen zijn. De kunstkoopregeling kan ook in 2017 worden afgerond. Met betrekking tot de volledige werking van de Cultuurbank en het Cultuurloket moet men richting 1 januari 2018 denken. Hij sluit geen zinvolle debatten en tussentijdse beslissingen uit. De partnerprojecten zouden ook vorm krijgen in de loop van 2017.

De minister wil voor de partnerprojecten een regeling uitwerken die breder is dan enkel de kunsten en die ook van toepassing is op andere deelgebieden, bijvoorbeeld het culturele erfgoed. Specifiek aan Gluon is, omwille van de ervaring met crosssectorale samenwerking, een opdracht gegeven om een toolbox te maken om de strategie, de methodologie en de beoogde uitkomst van de partnerprojecten te beoordelen. Deze maand nog zal Gluon de toolbox voorstellen op het kabinet. De minister wil deze dan graag bespreken met de commissie.

Wat betreft de Vlaams-Nederlandse samenwerking is een participatief proces georganiseerd door het Departement voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media, het Departement Internationaal Vlaanderen, het Nederlandse ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap en het Nederlands ministerie van Buitenlandse Zaken om een klankbord te bieden voor een projectgroep. Verschillende actoren belichamen de Vlaams-Nederlandse samenwerking. Bijsturing en heroriëntering mogen niet leiden tot minder Vlaams-Nederlandse samenwerking. Vanuit Vlaanderen is er de wens om de samenwerking voort te zetten en waar mogelijk nog te intensifiëren. De minister respecteert de autonomie van de instellingen maar hoopt uiteindelijk dat het Vlaams en het Nederlands Fonds voor de Letteren ook in het kader van de opvolging van de Frankfurter Buchmesse samen iets kunnen doen. In Nederland leven er nog vragen over hoe het verder moet. De minister wil in eerste instantie draagvlak en enthousiasme creëren.

Op 5 oktober 2016 werd er een participatieve dag georganiseerd waarbij 46 directe betrokkenen uit de Vlaams-Nederlandse culturele samenwerking met een zeer verschillende achtergrond de discussie aangingen. De hele dag werd er gebrainstormd over de meerwaarde van de Vlaams-Nederlandse culturele samenwerking, over positieve punten en ervaringen, mogelijke belemmeringen en over wat men zou doen als de Vlaams-Nederlandse culturele samenwerking voor het eerst zou worden opgestart. Instellingen die al ettelijke jaren bestaan, hebben de neiging om een eigen leven te gaan leiden. Het kan dan opportuun zijn om even de teller op nul te zetten.

De bevindingen en de opmerkingen van die dag zijn gesynthetiseerd in een verslag, dat in opmaak is en eventueel later kan worden gedeeld. Met de conclusies moeten de regeringen worden aangesproken. De minister werkt hieraan op het einde van 2016 en in het begin van 2017. Het behelst een positionering binnen de Vlaamse ministerraad over de Vlaams-Nederlandse culturele samenwerking van de toekomst. In Nederland zijn er evenwel verkiezingen. Zelfs in het geval van pre-engagementen weet men niet hoe een nieuwe regering daartegenover staat. De oefening gebeurt grondig en de minister is van plan de elementen te bespreken met de commissie. Het kan al dan niet effecten hebben op de beheersovereenkomsten. Er werd een vraag gesteld over meer verplichte samenwerking in het sociaal-culturele werk. De minister stelt dat vanuit het civiele perspectief en de vrijheid van vereniging, er minder noodzaak gevoeld wordt om als overheid samenwerking te verplichten. De dynamiek in het cultureelerfgoedveld en de kunsten is anders dan de vrijheid van vereniging die van onderuit ontstaat. Men wil samenwerking ho-

noreren, ook in het nieuwe ontwerp van decreet, maar men moet wel de vrijheid garanderen.

Wat de duurzame infrastructuur betreft, legt de administratie de laatste hand aan de evaluatie van de bestaande vijf prioriteiten. De evaluatie wordt besproken door de adviescommissie over bovenlokale culturele infrastructuur op 24 november 2016. De minister heeft een timing vastgelegd met zijn administratie. In het voorjaar van 2017 wordt een eerste keer het nieuwe ontwerp van besluit op de Vlaamse Regering geagendeerd. Vervolgens gaat het ontwerp van besluit voor advies naar de SARC en de Raad van State, met de bedoeling om in maart 2017 een definitief besluit te kunnen laten goedkeuren door de Vlaamse Regering. Het is de bedoeling dat organisaties hun aanvraag zouden indienen bij het FoCI tegen uiterlijk 15 september van het lopende kalenderjaar voor de subsidie in het daaropvolgende kalenderjaar. De minister vraagt nog even tijd om uitsluitsel te bieden over de inhoudelijke criteria. Die worden bijgestuurd en hebben betrekking op het klimaatvraagstuk.

Betreffende het vrijwilligerswerk wil hij met concrete acties terreinwinst boeken en de belemmeringen voor de vrijwilligers terugdringen.

De minister geeft nog de stand van zaken met betrekking tot de aankoopregeling en de selectiecriteria voor de aankoop van hedendaagse kunst. Er is een commissie van experts samengesteld, met drie commissieleden met een goede kennis van het kunstenveld en noties van het beheer van hedendaagse kunstwerken. De aankoopregeling kende enige vertraging. De voorbereiding vergde meer tijd dan verwacht. De commissie heeft derhalve beslist om tegelijk op twee sporen te werken en tegelijk het visieplan te ontwikkelen en meteen ook een aankoopvoorstel te doen. Dit moet tijdswinst opleveren.

Welke criteria worden gehanteerd? Er wordt gelet op de kwaliteit van het kunstwerk, het toonaangevende karakter en het potentiële belang en de uitstraling van het oeuvre van de kunstenaar binnen de internationale context van de hedendaagse beeldende kunst. Andere criteria zijn de plaats en het belang van het kunstwerk in de evolutie van het oeuvre van de kunstenaar, de vraagprijs van het kunstwerk en – indien van toepassing – de mate waarin een kunstwerk een lacune invult in de bestaande collectie van de Vlaamse Gemeenschap of van de musea, ingedeeld op Vlaams niveau. Bovendien is ook het tijdig aankopen van werken uit beloftevolle oeuvres een criterium.

De commissie deed recent de eerste aankoopvoorstellen en daarover wordt binnenkort beslist. De minister stelt dat het met het beschikbare budget van 100.000 euro niet mogelijk is om ondoordacht aan te kopen. Het gaat erom alvast kunstwerken voor de toekomst te borgen in de vorm van een overheidscollectie.

De experts ter zake zijn Luk Lambrecht, programmator beeldende kunst van het cultuurcentrum van Strombeek, Wim Waelput, curator van Kiosk in Gent en Ann Vanderheyden, projectmanager van La Biomista in Genk. Ze mogen niet professioneel betrokken zijn bij de werking van musea die een eigen collectie- en aankoopbeleid voeren, om belangenvermenging te voorkomen. Ook personen die opbrengsten verwerven uit initiatieven die de verkoop van hedendaagse kunst tot doel hebben, kwamen om dezelfde reden niet in aanmerking. Er is bewust gekozen voor een formule met drie leden waarbij één ouder commissielid optreedt als voorzitter, maar tevens als mentor voor de beide andere jongere leden. Ook op de genderverhouding en de geografische spreiding is gelet.

Op de vraag van Bart Caron over de haalbaarheid van een UNESCO-categorie II-centrum voor immaterieel erfgoed in België/Vlaanderen, licht de minister toe dat

een dergelijk centrum in samenwerking met een lidstaat bijkomende activiteiten met betrekking tot het immateriële culturele erfgoed kan ontwikkelen.

De vier betrokken administraties werkten eerder dit jaar samen aan een voorstel om het gezamenlijke draagvlak te verhogen. Op 16 november 2016 werd hierover een intra-Belgisch overleg gehouden. Op de agenda stond de vraag over de wenselijkheid van een dergelijk centrum in België. De kabinetten hebben echter nog bijkomende informatie gevraagd aan hun respectieve administraties om te kunnen beslissen, met name:

- een precieze omschrijving van de opdracht van een dergelijk centrum;
- een gedetailleerd budget, gespreid over de UNESCO-termijn van zes jaar;
- een voorstel omtrent de verdeelsleutel tussen de verschillende gemeenschappen en het Brusselse Hoofdstedelijke Gewest;
- een voorstel omtrent de locatie van de kantoren.

De minister hoopt dat tegen eind december een beslissing kan worden genomen. Hij beschrijft dit als een dubbeltje op zijn kant.

De studie 'Operationeel netwerkmodel gecoördineerde decentrale dienstverlening van de culturele sector' dient de krijtlijnen van een digitaal ecosysteem uit te tekenen. Dit houdt onrechtstreeks verband met de voorbereiding van de conceptnota over digitale cultuur, waar hij een sterkere onderbouw aan wil geven. Enerzijds moet deze studie bekijken welke diverse culturele digitale functies – productie, bewaring, presentatie en publiekswerking – er zijn. Anderzijds moet dit met een aantal gespecialiseerde kennisinstituten – zoals VIAA, PACKED, LIAS, Digitaal Archief Vlaanderen, CultuurConnect – worden gestroomlijnd om het model van digitale dienstverlening en het contact tussen deze partners te optimaliseren.

Het resultaat van de studie zal een model zijn dat ingaat op de vragen welke digitale dienstverlening er precies nodig is voor de culturele sector en hoe een decentraal georganiseerd organisatiemodel kan werken. Er wordt een actornetwerkanalyse gemaakt, die aangeeft welke organisatie momenteel welke rollen opneemt in het culturele landschap en hoe dit verschuift in functie van het toekomstige decentrale netwerkmodel. Ook de provinciale erfgoeddatabanken maken deel uit van deze actornetwerkanalyse. Hiermee loopt de minister vooruit op de inkanteling.

Er wordt gezocht naar een operationeel businessmodel en een financieringsmodel. De studie zal nagaan hoe de culturele sector zich dient te organiseren om optimaal van de aangeboden dienstverlening gebruik te maken en welke technische, auteursrechtelijke en inhoudelijke kwaliteitseisen hij daarvoor nodig heeft.

Deze opdracht werd op 30 september 2016 gegund aan KPMG Advisory voor een bedrag van 67.208 euro.

De voorbije jaren is een mooi traject afgelegd voor de opwaardering van het immateriële culturele erfgoed. Als voorbeelden geeft de minister de heropleving van de reuzen, de beiaard of het agrarische erfgoed. Er is echter wel nood aan een laagdrempelige inventarisering en een brede sensibilisering. Het is niet eenvoudig om te bewijzen wat men jaarlijks doet als men een element wil borgen. Dit houdt verband met een aantal kwalitatieve en technische eisen. Dit wil men vereenvoudigen. Enerzijds moeten er kwaliteitseisen zijn, anderzijds moet men de drempels ook laag houden. Een dossier voor een aanvraag bij UNESCO vereist specifieke expertise van specialisten ter zake.

Binnen het plan van aanpak is daarnaast ook in volgende acties voorzien: het verfijnen en dynamisch maken van de inventaris van het immateriële culturele

erfgoed en het bekijken van de samenstelling van de commissie die de aanvragen adviseert.

Omdat de UNESCO heeft beslist dat de biercultuur in België een plaats verdient op de representatieve lijst van immaterieel cultureel erfgoed, stelt *Jean-Jacques De Gucht* de vraag of een gelijkaardig dossier kan worden opgestart voor de chocoladecultuur in België.

Minister *Sven Gatz* heet suggesties welkom. Hij verwijst hierbij naar het traject om de frieten te laten erkennen als element bij de Franse Gemeenschap. Men kan een element laten erkennen door de drie gemeenschappen en het Brusselse Hoofdstedelijke Gewest. Het is belangrijk dat een dergelijke aanvraag bottom-up wordt ingediend en niet vanuit de overheid. Als de levende en brede chocoladesector een dossier wenst in te dienen, dan is dat mogelijk, volgens de regels van de kunst.

Cathy Coudyser heeft meer uitleg gevraagd bij de Levende menselijke schatten. Dit zal starten met een bescheiden budget. Meer informatie wordt schriftelijk bezorgd.

Bart Caron heeft gevraagd of er al beslissingen genomen zijn over de verdere restauratie van het Lam Gods. De kathedrale kerkfabriek heeft besloten om voorlopig de tweede en de derde fase van de restauratie, met name van de binnenpanelen, strikt binnen het initiële lastenboek van 2012 te houden. Voor de kerkfabriek heeft het project Bezoekerscentrum Sint-Baafs – gefinancierd binnen het toerismeproject Vlaamse Meesters – absolute prioriteit. Dit project vereist dat het retabel in 2020 opgesteld wordt op zijn nieuwe bewaarplek, met name in de sacramentskapel van de Sint-Baafskathedraal. Deze timing laat, aldus de kerkfabriek, geen bijkomende restauraties buiten het lastenboek meer toe. Indien dit zo blijft, dan is hiervoor geen bijkomend budget vereist en volstaat de initiële vastlegging van 504.173 euro.

De Topstukkenraad en de minister hebben alle begrip voor dit standpunt. Hij volgt de raad waar die voorstelt om medio 2017 – na de verwijdering van de vernislagen op de onderste binnenpanelen van het retabel – een overlegmoment in te bouwen met de kerkfabriek. Op dat moment zal er een beter zicht zijn op de conditie van deze binnenpanelen, op de mate waarin de panelen later overschilderd werden en op de kwaliteit van deze overschilderingen.

Mochten de raad en de kerkfabriek beiden menen dat er inderdaad een grondigere restauratie vereist is, dan zal dit leiden tot bijkomende kosten waarvan 40 percent ten laste is van de Cultuurbegroting, 40 percent van de begroting Onroerend Erfgoed en 20 percent van de kerkfabriek. Voor de financiering van de 40 percent vanuit Cultuur zou dan kunnen worden geput uit de reserves van het Topstukkenfonds. Hiervoor is dan wel een akkoord van de Vlaamse Regering vereist.

De inkomsten uit het bezoek aan het Lam Gods worden, net als de andere inkomsten, aangewend ter financiering van de algemene werking van de kathedrale kerkfabriek. De financiering van het aandeel van de kerkfabriek in de restauratiekosten wil het Fonds InBev-Latour allicht voor zijn rekening te nemen, net zoals het al deed bij de vorige restauratie-uitbreidingen.

De minister verheugt zich over het fantastische restauratiewerk dat tot dusver al is gepresteerd. Naast de bezichtiging van het retabel zelf, loopt er een tentoonstelling in het Caermersklooster over de restauratie van de buitenluiken van het Lam Gods.

Er is ook de vraag gesteld naar de positie van Mu.ZEE in Oostende. Die kan aan bod komen tijdens de gedachtewisseling van 8 december over de provinciale over-

dracht. De overdracht van Mu.ZEE in Oostende en het Permekemuseum in Jabbeke betreft geen volledige overdracht van de instelling naar de Vlaamse overheid. Het gaat enkel over het aandeel van de provincie in vzw Mu.ZEE. Er zijn reeds gesprekken gevoerd met de stad Oostende en het KMSKA omdat het museum op dit moment de meest gereede partner lijkt vanuit het Vlaamse flankerende beleid. Minister Gatz weet dat er ook gesprekken zijn met het M HKA, maar op dit ogenblik wordt de expertise vanuit de Vlaamse overheid in grote mate vanuit het KMSKA aangeleverd.

Bart Caron heeft ook een vraag gesteld over het regionale cultuurbeleid en de mogelijkheid voor een gedeconcentreerde werking. De minister vindt niet dat alle ambtenaren naar Brussel moeten, gezien de toenemende mobiliteitsperikelen. Het is ook logisch om op de ingeslagen weg van de Vlaamse administratieve centra voort te bewandelen. Er is geen probleem om dit op een moderne manier in te vullen. De vragen welke mensen waar zullen werken, of alle mensen die in de provinciale hoofdkwartieren werken daar kunnen blijven werken en of alle mensen tewerkgesteld in de administratie in Brussel daar zullen blijven, kan de minister niet beantwoorden. De administratieve organisatie valt onder de bevoegdheid van de secretaris-generaal. De deur staat open voor een verstandige organisatie die probeert rekening te houden met de bezorgdheden van ambtenaren en werknemers.

Marius Meremans heeft gevraagd wie zal zorgen voor de screening van verschillende instrumenten van het Vlaams Fonds voor de Letteren. Het VFL probeert zijn diverse subsidie-instrumenten op een zo objectief mogelijke manier in te zetten. Het VFL heeft hiervoor een huishoudelijk reglement en een reeks van procedures ontwikkeld. In de schoot van het VFL zijn diverse onafhankelijke en met specialisten bevolkte adviescommissies actief. Er komen ook beroepsmogelijkheden. De verantwoordelijkheid voor de good governance ligt volledig bij het fonds zelf. De minister heeft geen enkele reden om hieraan te twijfelen. Daarenboven heeft de Vlaamse Regering binnen de raad van bestuur ook een regeringscommissaris.

De minister geeft aan dat over de locatie voor het nieuwe Huis voor de Letteren nog niet is beslist. De raad van bestuur van het fonds is de laatste elementen aan het bestuderen om te kiezen tussen Mechelen en Antwerpen.

De Europese aanbestedingsprocedure voor het eengemaakte bibliotheekstelsel is net gestart met de inschrijvingsfase. Op basis van de conformiteit van de inschrijving en de selectiecriteria zullen in februari 2017 vijf leveranciers worden geselecteerd, die een offerte mogen indienen in antwoord op een uitgebreid lastenboek. De offertes worden verwacht tegen 1 mei 2017. Na een onderhandelingsfase zal er een contract worden gesloten met de gekozen leverancier waarna de implementatie kan starten.

De voorbereiding gebeurt grondig. CultuurConnect en de provinciale bibliotheekdiensten hebben hierin het voortouw genomen. De afgelopen maanden heeft het projectteam werkbezoeken uitgevoerd in kleine, middelgrote en grote bibliotheken. Er werd gepoogd om rekening te houden met de verschillende modellen en schalen van bibliotheken opdat de toekomstige opdrachthouder van het eengemaakte bibliotheekstelsel aan zo veel mogelijk wensen kan tegemoetkomen.

Om de stand van zaken volledig te maken, vermeldt de minister ook dat twee provincies, namelijk Vlaams-Brabant en West-Vlaanderen, nu al een samenwerking zijn aangegaan met CultuurConnect om hun provinciale bibliotheeksystemen te beheren.

In verband met de circuskunsten, streeft de minister naar een eerste principiële goedkeuring van de aanpassing van het Circusdecreet voor de zomer 2017.

Bart Caron vraagt om in het voorbereidende traject de circussector en de organisaties te betrekken.

Minister *Sven Gatz* verduidelijkt dat de dialoog met de circussector ter voorbereiding van de aanpassing van het decreet nog niet volledig is opgestart, omdat men op dit moment in beslag wordt genomen door de voorbereiding van het ontwerp van decreet over het sociaal-culturele werk. Het is enkel een element van chronologie en hij vindt het evident dat er in dezen een goede dialoog moet zijn met de circussector.

De monitoring van het lokale cultuurbeleid vordert. In overleg met de Vlaamse steden en gemeenten wordt bepaald welke aspecten men wil monitoren met welke doelstelling. Dit gebeurt zonder planlast, zodat de gemeenten meer baten dan kosten hebben en de resultaten van de monitoring ook kunnen gebruiken voor hun eigen beleidsvoering. Er wordt afgerond wat de indicatorenset juist moet inhouden. De minister is bereid om deze lijst volgend jaar te bezorgen. Het is de bedoeling om te starten met de dataverzameling in 2017. Deze stappen vergen tijd. De gemeenten zijn lokale besturen met een zekere autonomie die de minister in grote mate wil respecteren.

Marius Meremans heeft een vraag gesteld over een Vlaamse satellietrekening voor Cultuur. Een satellietrekening is een economisch informatiesysteem dat toelaat om de impact van een sector op de economie als geheel in te schatten. De minister heeft een eindrapport ontvangen over de wenselijkheid en de mogelijkheden van een Vlaamse satellietrekening voor Cultuur. Het eindresultaat van het onderzoek werd finaal opgeleverd door het HIVA op 2 september 2016 en is te raadplegen op de website van het Departement voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media. De minister bestudeert welke verdere stappen hij daarmee zal zetten. Er werd reeds een satellietrekening voor Toerisme opgemaakt en er wordt opgevolgd of er overlappingsen zijn.

Het onderzoek naar de juridische status van de Vlaamse Gebarentaal is gefinaliseerd. In overleg met de onderzoekers en de sector werd overwogen om een studiedag te organiseren op 2 december. Finaal werd deze geannuleerd en werd er een andere aanpak voorgesteld. Momenteel wordt er een bevattelijke samenvatting van het onderzoeksrapport opgesteld. Dit wordt uiterlijk op 16 december 2016 publiek gemaakt via de website van de adviescommissie voor de Vlaamse Gebarentaal. Dit zal ook concrete beleidsmatige acties bevatten ter verbetering van de juridische status van de Vlaamse Gebarentaal.

De minister laat tot slot een stand van zaken met betrekking tot het Kunsten-decreet ronddelen.

MEDIA

I. Toelichting

1. Begroting 2017

Zoals hij al heeft toegelicht bij het onderdeel Cultuur, wijst minister *Sven Gatz* op de toename met 17 miljoen euro van de middelen voor Cultuur, Jeugd en Media.

De mediabegroting bestaat uit vier onderdelen:

- de eigen beleidskredieten;
- de middelen voor de VRT;
- de dotatie voor de VRM;
- de middelen voor het Mediafonds en het Gamefonds.

In totaal gaat het om afgerond 351 miljoen euro.

De eigen beleidskredieten, de bedragen in de reguliere administratieve begroting dus, zijn gelijk gebleven. Dat impliceert geenszins dat er geen beleid wordt gevoerd. Het radiolandschap zal immers in 2017 en 2018 helemaal in beweging komen. Voorts blijft de minister de acties in verband met mediawijsheid verder ontwikkelen en toepassen. Hij blijft instrumenten inzetten om de kwaliteitsjournalistiek te bevorderen.

De middelen voor de VRT bestaan uit de rechtstreekse dotatie aan de omroeporganisatie en de pensioenlasten voor haar statutaire personeel. De basisdotatie is afgestemd op de bedragen in de beheersovereenkomst, die de commissie al eerder heeft vernomen. Voor het loongedeelte worden die bedragen nu geïndexeerd, zodat de dotatie voor 2017 op bijna 270 miljoen euro uitkomt.

Voor de uitvoering van het sociaal plan 2016-2020 had minister Gatz 14 miljoen euro uitgetrokken. In de begroting 2016 heeft de VRT daarvan 1 miljoen euro opgenomen. Bij de voorbereiding van de begroting 2017 is 1,5 miljoen euro ingeschreven. Inmiddels hebben de vakbonden het sociaal plan goedgekeurd. De raad van bestuur heeft het plan besproken op het sectorcomité van 10 oktober 2016. Uit de laatste berekening blijkt nu dat de bijdrage voor het sociaal plan uit de provisie voor 2017, groter zal uitvallen. Daarmee krijgt de verdeling van de 14 miljoen euro over de verschillende jaren een andere invulling, maar zonder effect op het totaalbedrag. Het gevolg zal zijn dat er zeker een bijsturing komt in de begrotingsaanpassing. Vanaf 1 februari zal de benodigde informatie beschikbaar zijn over wie op welke maatregelen van het sociaal plan intekent.

Deze provisie van 14 miljoen euro staat in de meerjarenbegroting van de Vlaamse overheid in dezelfde paragraaf als de impact van het nieuwe gebouw op haar vorderingssaldo. Dit zijn twee essentiële financieringsbronnen voor de toekomst van de VRT.

Sedert het decreet van 25 april 2014 zijn de pensioenverplichtingen voor het statutaire personeel van de VRT overgenomen door de Vlaamse overheid. Omwille van de demografische evolutie en de loonindexering ondergaat dit budget een lichte opwaartse druk. Voor 2017 werd het dan ook met bijna 1,2 miljoen euro opgetrokken.

De basisdotatie van de VRM werd bijgesteld met de afgesproken koppenbesparing van de Vlaamse overheid. Door een interne herverdeling is er een nettotoename van 39.000 euro. Ook deze dotatie werd voor het loongedeelte geïndexeerd.

In 2017 wordt het budget voor het Mediafonds, als resultaat van de begrotingsbesprekingen in het najaar van 2016, met 1 miljoen euro verhoogd.

2. Beleidsbrief Media

Eerst wijst minister Gatz op het voorkomen van vijf strategische doelstellingen in de beleidsbrief. Deze zijn gebaseerd op de vijf gekende clusters:

- de mediagebruiker;
- de evoluties;
- het aanbod;
- het algemene speelveld;
- transversale thema's.

Een prioriteit voor 2017 wordt het nieuwe digitale radiolandschap. Ten tweede zal minister Gatz ernaar streven om de regionale tv-omroepen terug perspectief te bieden. Er komt ook beleid met betrekking tot steun aan de journalistiek in het al-

gemeen. Voor het gamebeleid is in 2017 de tijd rijp om conclusies te verbinden aan het gevoerde onderzoek. Ten slotte is ook de evaluatie en het toekomstperspectief van het Kenniscentrum Mediawijsheid een prioriteit.

2.1. Het digitale radiolandschap

De commissie heeft al een hoorzitting gehouden over de conceptnota met betrekking tot het radiolandschap. Intussen legt de regering de laatste hand aan het ontwerp van decreet. Minister Gatz waardeert de bereidheid van de commissie om indien mogelijk het ontwerp nog in 2016 af te handelen in het Vlaams Parlement.

Ook na de parlementaire goedkeuring is er nog veel werk aan de winkel. Dan zal een aangepast frequentieplan nodig zijn, net als alle andere uitvoeringsbesluiten met erkenningsprocedure, kwalificatiecriteria enzovoort.

De ingenieurs van de administratie CJSJ staan al ver met hun ontwerp van frequentieplan. Het aantal netwerkradio's wordt bepaald met het oog op de nodige toewijzing van frequentiepakketten. Datzelfde geldt voor de lokale frequentiepakketten. Ook de procedure is in voorbereiding. Begin 2017 moet dit alles absoluut afgerond raken, zo niet kan het problematisch worden. Maar de minister kan op basis van de nu beschikbare informatie stellen dat dit haalbaar is.

Met het oog op de uitrol van het DAB+-plan is de oproep gelanceerd en is recent ook de gunning gebeurd. De opdrachthouder gaat heel binnenkort van start en zal kort voor de feestdagen in de publieke sfeer verschijnen.

2.2. Regionale televisie

In verband met regionale televisie wijst minister Gatz erop dat de samenwerkingsovereenkomsten eind 2016 aflopen. PPM heeft een onderzoek verricht.

Hoewel de minister niet alle lokale tv-omroepen over dezelfde kam wil scheren, stelt hij wel vast dat sommigen in de problemen zitten. Over het algemeen blijken het bereik, de waardering, de betrokkenheid van de kijker en de digitale omslag voor allen een uitdaging. Sommigen zitten daarbij op schema, anderen helemaal niet.

Om tijd te kopen en geen grote schokken teweeg te brengen wil minister Gatz in het voorjaar van 2017 samen met de regionale tv-omroepen nagaan hoe hun problemen moeten worden aangepakt. Indien hieruit een draagvlak naar voren komt, kan het nieuwe beleidskader af zijn in de zomer van 2017. Dan weet iedereen waar hij in 2018 aan toe is.

De lopende samenwerkingsovereenkomsten worden dan ook verlengd met een jaar.

2.3. Steun aan de journalistiek

Minister Gatz noemt de MediAcademie een belangrijke factor in het beleid ten aanzien van de journalistiek, met ook een aanzienlijk budget van 1 miljoen euro voor ondersteuning aan de journalistieke sector in de breedte en talentmanagement in de mediasector. Met dit geld krijgen journalisten de nodige opleidingsomkaderingen.

De minister is in overleg met de audiovisuele, geschreven en onlinepers aan het nagaan hoe dit opleidingsproject minder sectorafhankelijk kan worden en hoe de middelen oordeelkundig kunnen worden ingezet.

Daarnaast heeft hij een oproep voor innoverende journalistieke projecten gelanceerd. Minister Gatz hoopt daarmee de pluriformiteit en het informatieaanbod te ondersteunen. Er zijn vier projecten geselecteerd. Vervolgens zullen ze ook worden geëvalueerd.

Er is ten slotte blijvende steun aan het elektronische nieuwsarchief, het journalistenloket, de VVJ, de RvdJ en het Fonds Pascal Decroos.

2.4. Steun aan de audiovisuele sector

Minister Gatz wijst op de beschikbaarheid van het doorlichtingsrapport over de gamesector. De algemene conclusie luidt weinig verrassend dat er een geïntegreerd gamebeleid moet komen. Daarmee ligt de bal in het kamp van de Vlaamse overheid, die moet bepalen wat een dergelijk beleid moet inhouden en welke vooruitgang daarmee mogelijk is.

De minister is tevreden dat de onderzoekers ook aandacht hebben gehad voor de aspecten cultuur, economie, innovatie en onderwijs. Op dit moment gaan de betrokken diensten na hoe ze de beleidsinitiatieven beter op elkaar kunnen afstemmen, overlappingen kunnen wegwerken en samenwerking kunnen uitbouwen.

Eind 2016 zal ook de studie over het audiovisuele aanbod af zijn met als invalshoek de rechtenverdeling en het algemene steunbeleid van het Mediafonds. Het wordt een hele opdracht om deze in de nodige maatregelen om te zetten.

2.5. Mediawijsheid

Gezien de recente actuele vragen hierover zal minister Gatz op het onderwerp mediawijsheid in de context van de beleidsbrief niet uitgebreid ingaan. Samengevat is er al heel wat gebeurd en staat er nog heel wat op het programma. De minister wil in overleg met het Kenniscentrum Mediawijsheid nagaan hoe zijn werking nog kan worden uitgebouwd en versterkt. Hij wil ook nagaan hoe de uiteindelijke impact daarvan op de mediawijsheid van de Vlaming kan worden gemeten. Dat wordt geen sinecure maar is wel nodig.

Kranten in de Klas is recent omgevormd naar Nieuws in de Klas. Ook de digitale nieuwsmedia komen nu aan bod. De actuele discussie over nepnieuws past helemaal in deze context. Het bereik van het initiatief ligt boven de 100.000 leerlingen. Zelf heeft minister Gatz in Molenbeek een les gegeven in het kader van dit initiatief. Kinderen leren er welke media hen omringen en hoe belangrijk het is om zich daartegenover kritisch op te stellen.

De minister onderzoekt hoe de overlegstructuur tussen het kenniscentrum en de Vlaamse nieuwsmedia verder kan worden uitgebouwd.

2.6. De VRT

In 2017 gaat het tweede jaar in van de nieuwe beheersovereenkomst met de VRT. De VRT heeft zelf een aantal vernieuwingen aangekondigd. In de eerste helft van 2017 zal haar videoplatform beschikbaar zijn. Er zijn extra initiatieven om de toegankelijkheid te verhogen, onder meer voor de journaals in VGT. Andere nieuwe of recente initiatieven zijn het cultuurplan en de samenwerking met het onderwijs. De VRT onderzoekt ook de situatie van haar merkprofielen. Ze overlegt permanent met andere – grote en kleine – spelers in het media-ecosysteem over samenwerkingsmogelijkheden.

Het toekomstplan is intussen klaar voor uitvoering vanaf 2017. Dat gebeurt samen met het sociaal plan.

De werkzaamheden aan het nieuwe VRT-gebouw zitten helemaal op schema, geeft de minister nog mee.

2.7. Samengevat

Hoewel er ook andere belangrijke mediaprojecten zijn, wordt 2017 toch vooral het jaar van de radio, besluit minister Gatz. Hij heeft de ambitie om in 2017 een solide basis te leggen voor een bloeiend radiolandschap in de negen volgende jaren.

II. Bespreking

1. Katia Segers

Katia Segers beseft dat het medialandschap voortdurend evolueert, met telkens nieuwe uitdagingen als gevolg. Een voorbeeld van een heel nieuw debat is dat over het nepnieuws, dat amper enkele maanden geleden nog helemaal geen item was.

Het lid apprecieert de manier waarop minister Gatz op die uitdagingen anticipeert en in alle openheid het debat erover aangaat. Die proactieve houding en openheid komen ook in de beleidsbrief naar voren. Dit neemt echter niet de teleurstelling van Katia Segers weg over bepaalde aspecten van zijn beleid. Daarin verschillen deze beleidsbrief en begroting niet van de vorige edities, dus moet Katia Segers dezelfde opmerkingen opnieuw uiten.

Wat de regionale omroepen betreft, zal niemand hun belangrijke rol in het regionale nieuws betwisten. Maar de commissie zal daaraan ongetwijfeld nog specifieke vergaderingen wijden, dus zal Katia Segers er nu niet op ingaan.

“Mijn beleid moet ertoe bijdragen dat het Vlaams medialandschap ook in de toekomst rijk en gevarieerd blijft en maximaal ter beschikking staat voor alle Vlamingen”, citeert Katia Segers uit de beleidsbrief van minister Gatz. Maar net op dat vlak doet de minister ondanks alle mooie intenties niet genoeg. Misschien zijn de verwachtingen hoog, maar onrealistisch zijn ze niet.

E-inclusie blijft in het algemeen onderbelicht, zowel in de beleidsbrief als in de concrete initiatieven van het Kenniscentrum Mediawijsheid. Dat centrum heeft weliswaar beperkte middelen voor grote noden, maar e-inclusie zou veel hoger op de beleidsagenda moeten komen. De Vlaamse overheid trekt toch resoluut de kaart van radicaal digitaal? Uit de recente enquête van de Gezinsbond over computervaardigheid en digitale geletterdheid komen nochtans ontluisterende resultaten naar boven. Eén respondent op vijf is niet in staat om te e-mailen. Eén op drie kan de onlinedienstregeling van het openbaar vervoer niet raadplegen. De helft weet niet hoe zijn persoonlijke gegevens te beveiligen tegen onlinefraude. In één op vijf gezinnen kan niemand met pc-banking overweg.

Onder die algemene cijfers sluimeren dan nog schrijnende discrepanties op basis van leeftijd, geslacht, sociale achtergrond en opleidingsniveau. Kwetsbare groepen als kansarmen en ouderen lopen een toenemend risico op uitsluiting uit de digitale informatiemaatschappij. Dat zou voor de minister een hoge prioriteit moeten zijn.

Het kenniscentrum is genoodzaakt om keuzes te maken op het vlak van doelgroepenfocus. Maar voor een Vlaamse Regering die volgens haar eigen conceptnota Vlaanderen Radicaal Digitaal ambieert om in 2020 alle interacties met de burgers en ondernemingen digitaal te laten verlopen, zijn extra inspanningen voor de e-inclusie van kwetsbare doelgroepen een absolute must.

Het Kenniscentrum Mediawijsheid zou mee instaan voor de opvolging van de beleidsevoluties betreffende radicaal digitaal en onlinehulpverlening. Maar daarvan

treft Katia Segers in de beleidsbrief geen spoor aan. Kan de minister de plannen dan toelichten in de commissie? Hetzelfde vraagt het lid met betrekking tot de ontwikkeling van het Vlaamse competentiemodel mediawijsheid en de voorbereiding van de nulmeting over de mediawijsheid van de Vlamingen.

Vervolgens uit Katia Segers haar bezorgdheid over het media-aanbod voor Vlamingen in het buitenland. In zijn beleidsbrief kondigt minister Gatz aan dat hij het verdere samenwerkingsmodel met BVN in het najaar van 2016 zal preciseren en op het einde van dat jaar een ontwerp van nieuwe beheersovereenkomst zal voorleggen aan de Vlaamse Regering. Dat najaar is intussen al aardig gevorderd, dus moet de minister vandaag toch wel kunnen toelichten hoe hij die verdere samenwerking ziet?

In datzelfde verband kaart de spreker de toegankelijkheid in het buitenland aan van het aangekondigde VRT-videoplatform. Nogal wat Vlamingen en expats kijken ongetwijfeld uit naar de mogelijkheid om in het buitenland Thuis te blijven volgen, ongeacht de selectie door BVN. Is de VRT inderdaad van plan om haar hele online-aanbod ook in het buitenland beschikbaar te maken? Zo neen, waarom niet? Is dat dan niet in strijd met de beheersovereenkomst?

Minister Gatz wijst de VRT aan als best practice in het diversiteitsbeleid. Dat getuigt van een nobel streven, maar in de praktijk tonen de streefcijfers voor diversiteit in zowel de beeldvorming als het personeelsbeleid van de VRT weinig ambitie. Dat geldt zowel voor vrouwen als voor personen met een etnisch-culturele achtergrond. De cijfers voor beeldvorming in 2016 kwamen neer op 33 percent vrouwen en 5 percent nieuwe Vlamingen. Maar die doelen haalde de VRT al in 2013 ruim met respectievelijk 36,6 en 6,8 percent. Al in 2014 haalde de VRT het streefcijfer van 7,5 percent nieuwe Vlamingen, dat de beheersovereenkomst vooropstelt voor 2020. Welke zin hebben streefcijfers als ze geen enkele incentive inhouden om meer te doen? De jongste jaren is de diversiteit op het beeldscherm er amper op vooruitgegaan. De weinig ambitieuze streefcijfers uit de beheersovereenkomst zullen daaraan niets verhelpen. Bovendien blijft Katia Segers het uitblijven van streefcijfers voor personen met een beperking als een gemiste kans beschouwen.

Moet de expertendatabank met vrouwen niet meer onder de aandacht van de mediamakers worden gebracht? Zo kunnen er meer vrouwelijke experts op het scherm komen.

Voor de toegankelijkheidsinitiatieven is er wel vooruitgang. Dat geldt zeker voor de audiodescriptie van de VRT-fictiereeksen en Vlaamse speelfilms. Hopelijk is daarmee de toon gezet voor steeds toenemende toegankelijkheid van mediaproducten. Benieuwd is Katia Segers naar de evaluatie van de verplichting om Vlaamse speelfilms met ondersteuning door het VAF toegankelijk te maken met audiodescriptie. Heeft de minister al ideeën over de concrete invulling? Gaat het dan ook om de fictiereeksen die de dienstenverleners rechtstreeks produceren in plaats van aan het Mediafonds bij te dragen?

Deze lichte vooruitgang ontslaat ons niet van de verplichting om het medialandschap maximaal ter beschikking te stellen van alle Vlamingen. Onder de doelstelling over de noodzaak van toegankelijkheid en betaalbaarheid, staat in de beleidsbrief verrassend genoeg niets over de betaalbaarheid van mediadiensten. We moeten ervoor zorgen dat echt iedereen in Vlaanderen kan meegenieten van onze mediarijksdom. Kwaliteitsjournalistiek komt intussen steeds frequenter achter de betaalmuur terecht. Onze tv- en internetabonnementen behoren tot de duurste van de EU. Door targeted advertising betalen onze mediaconsumenten ook nog eens met hun persoonsgegevens voor het 'privilege' om tv te kijken.

Om een rijk en gevarieerd medialandschap te blijven garanderen moeten we investeren in innovatie. Het huidige clusterbeleid innovatie is helaas niet op de mediasector afgestemd. Wat is dan de meerwaarde van het nieuwe platform dat mediabedrijven moet samenbrengen om nieuwe initiatieven en innovatie in de sector te stimuleren en hen de weg te helpen vinden naar de steunkanalen? Minister Gatz suggereert deze stap in zijn beleidsbrief, maar de huidige criteria voor innovatiesteun zijn hoegenaamd niet op mediaprojecten afgestemd. Wat hebben de gesprekken tussen de ministers Gatz en Muyters opgeleverd?

De inplanting van een mediahub in Brussel stond al aangekondigd in de beleidsnota van minister Gatz en komt nu terug in zijn beleidsbrief. Katia Segers polst naar de verkennende gesprekken. Bestaat in de Vlaamse Regering voldoende animo voor dit project? Welke middelen zou de minister daarvoor veil hebben?

Pluriformiteit en kwaliteitsvolle journalistiek zijn bijzonder kostbare media-aspecten in een democratie. Gelukkig blijft Vlaanderen ver verwijderd van Amerikaanse toestanden en van de gebrekkige persvrijheid en -kwaliteit in bepaalde Europese landen. Het recente EC-onderzoek over mediapluralisme en democratie is echter een heuse wake-upcall. 35 percent van de Belgen oordeelt immers dat de nationale media geen betrouwbare informatie verstrekken. 51 percent vindt die informatie niet vrij van politieke en commerciële druk. Des te acuter wordt het als de Vlamingen hun nieuws steeds meer bij sociale media garen. Die sociale media profileren zich graag als nieuwsfora maar raken overspoeld met hoaxes, nepnieuws en zelfs haatboodschappen. Ze lijken niet geneigd om daartegen op te treden.

Een remedie bestaat in de aandacht voor mediawijsheid via initiatieven als Nieuws in de Klas en de vorming tot kritische mediagebruikers. Maar ook aan de aanbodzijde zullen er initiatieven moeten worden ontwikkeld en ondersteund. Mensen moeten het nieuws dat hen bereikt, kunnen verifiëren en goed geïnformeerd blijven.

De minister onderstreept in zijn beleidsbrief het belang van alternatieve en vernieuwende nieuwsmedia, maar daarvoor zijn ook dringend middelen nodig. Die zou hij kunnen halen uit het begrotingsartikel voor het bevorderen van de diversiteit en pluriformiteit van de media. De minister heeft bij de stopzetting van de levensbeschouwelijke uitzendingen door derden immers verteld dat het geen platte besparingsoperatie betrof maar dat er voldoende middelen zouden vrijkomen voor diversiteit en pluriformiteit. Toch blijven de middelen op dat begrotingsartikel op hetzelfde lage niveau. Hetzelfde is van toepassing voor de bevordering van kwaliteitsjournalistiek en talentmanagement.

Katia Segers is blij met het engagement van Vlaanderen in het kader van het Europese beleid tegen onlinehaatspraak. Dit probleem vormt een belangrijke maatschappelijke uitdaging maar is slechts één aspect van het meer alomvattende cyberpesten. Hoewel dit fenomeen vaak in verschillende commissies aan bod komt, is er geen vertaling naar beleidskeuzes. Intussen treft het probleem almaar meer jongeren en andere mensen, met een verwoestende impact op hun levenskwaliteit en psychisch welzijn. De aanpak van de Vlaamse Regering blijft echter beperkt tot versnipperde ad-hocmaatregelen, zonder gecoördineerde beleidsvisie, ondanks herhaaldelijk aandringen van Katia Segers bij minister Vandeuren. Vandaar dat ze de vraag deze keer tot minister Gatz richt. Het nodige overleg met de federale overheid is in dit verband zeker noodzakelijk.

Op welke begrotingspost staan de middelen voor het No Hate Speech Platform Vlaanderen? Om welk bedrag gaat het?

De minister benadrukt het belang van een sterke mediaregulator. De VRM ziet zijn takenpakket dan ook uitgebreid met het toezicht op de EU-verordening over de

open internettoegang, waaronder ook netneutraliteit valt. Ook zijn rapport over de mediaconcentraties in Vlaanderen krijgt een uitbreiding, met aandacht voor het toenemende belang van de nieuwsgaring op sociale media en de websites van klassieke media. Nog een nieuwe opdracht van de VRM behelst het inpassen van nieuwe reclametechnieken in de regelgeving, en wellicht krijgt hij eveneens een rol in verband met de herziening van de EU-richtlijn Audiovisuele Mediadiensten.

Katia Segers vindt deze uitbreiding van de VRM-opdracht terecht maar is verbaasd dat daartegenover een koppenbesparing van 29.000 euro staat, of een halve vte minder. Hoe verklaart de minister dit? Hoe ziet de minister de opdracht van de VRM betreffende nieuwe reclametechnieken? Wil hij het overleg met de betrokken actoren cementeren in bijvoorbeeld een rondetafel? Zelf zijn de verschillende spelers wellicht vragende partij.

Komen er extra middelen voor de nulmeting van de mediawijsheid?

Kan ook de gratis krant Metro aan bod komen in het pakket van Nieuws in de Klas? Deze krant biedt de perfecte opstap voor jongeren die niet gewoon zijn om een krant te lezen.

De ESR-begroting van de VRT meldt: "De overschrijding van de begrenzing van de commerciële communicatie in 2015 bedroeg 4,756 miljoen euro. Daarvan wordt 4 miljoen euro doorgestort naar de algemene middelen van de Vlaamse overheid.". Elders luidt het: "De betaling van 4 miljoen euro aan het Mediafonds afkomstig van het excedent commerciële communicatie en boodschappen van algemeen nut in 2015 wordt gefinancierd vanuit het overgedragen saldo.". Kan de minister dit toelichten? Gaat uit het excedent inderdaad 4 miljoen euro naar de Mediafondsmiddelen voor 2017? De betreffende toelichtingen reppen er met geen woord over. Waarom werd dan niet het hele excedent toegekend?

Telenet zal niet langer geld storten in het Mediafonds maar zelf rechtstreeks investeren in audiovisuele producties. Daardoor houdt het fonds alleszins minder middelen over. Hoe zal het toezicht op het engagement van Telenet echter verlopen? Dat blijft erg vaag. Is hiervoor een specifiek kader aangewezen of wordt het alweer een extra opdracht voor de VRM?

Hoeveel middelen zijn concreet beschikbaar voor het VIAA? Wordt dit bedrag aangevuld met middelen uit andere beleidsdomeinen zoals onderwijs?

Katia Segers vraagt de minister een opsplitsing van het begrotingsartikel over het bevorderen van kwaliteitsjournalistiek en talentmanagement in de media. Op welk budget kan het Fonds Pascal Decroos rekenen? Hoeveel krijgen de MediAcademie en de VVJ?

Bij het artikel over het bevorderen van de toegankelijkheid van het Vlaamse mediaaanbod heeft het lid dezelfde vraag om een gedetailleerd inzicht in de verdeling.

Vlaanderen beschikt momenteel nog over frequentieblokken voor een landelijke DAB+-dekking. Het gaat om de zogenaamde 5A en 5D. Minister Gatz kondigt een onderzoek naar hun inzetbaarheid aan. Voorziet hij dan op korte termijn in de mogelijkheid om extra landelijke radiozender te laten starten met uitzendingen op alleen DAB+?

In zijn beleidsbrief maakt de minister gewag van campagnes en instrumenten om een succesvolle DAB+-introductie mogelijk te maken. Katia Segers pleit ervoor om aan frequentietoekenningen de voorwaarde te koppelen dat de begunstigden die campagnes meefinancieren en daarvoor ook advertentietijd beschikbaar stellen in hun uitzendingen.

Geldt voor de herstructureringskosten bij het VRT-transformatieplan de stelling dat binnen de grenzen van de toegezegde 14 miljoen euro niet enkel de compensatie van naakte ontslagen mogelijk is, maar ook de dekking van de kosten van arbeidsduurverdeling?

2. Wilfried Vandaele

Wilfried Vandaele is tevreden dat de beleidsbrief geen wereldschokkende onthullingen bevat.

In het radiodossier hebben parlement en regering samen besloten tot een uitstel om de nodige extra tijd te kopen. Dezelfde houding is echter ook te merken in andere dossiers, zoals de verlengingen van respectievelijk de samenwerkingsovereenkomst met de regionale omroepen en de overeenkomsten met het VAF, Mediafonds en Gamefonds. Wilfried Vandaele vraagt dat de regering niet te veel voor zich uit zou schuiven.

Wat mediawijsheid betreft, vindt het lid het aangewezen de evaluatie van het kenniscentrum in 2017 af te wachten.

Aan toegankelijkheid heeft de N-VA altijd een groot belang gehecht. Het VAF zal de audiodescriptie nu terecht meefinancieren.

De N-VA-fractie gelooft nog steeds in de meerwaarde van BVN. Uit rapporten blijkt intussen dat satellieten nog steeds nodig zijn omdat het weliswaar toenemende onlinebereik nog niet helemaal volstaat voor de beoogde dekking.

Onder de doelgroepenbeschrijving in de BVN-documenten mist Wilfried Vandaele de vele mensen die in het buitenland Nederlands leren. Meer dan 600 docenten onderwijzen onze taal in het buitenland. Voor hen en hun studenten kan BVN een heel nuttig instrument zijn.

Voorts polst Wilfried Vandaele naar de verdeling van de opbrengsten van de frequentieveiling voor de 800 MHz-band. Over die 72 miljoen euro is nog steeds een afspraak tussen de betrokken overheden nodig. Wat met de 700 MHz-band?

De verschillende overheden hebben het vaak over de behoefte aan een monitoring van de respectieve media-aandelen, maar die oefening blijkt niet evident. Kan de minister enige voortgang melden?

Wat het gamingbeleid betreft, beschikt de minister over het witboek aanvullende financiering en het doorlichtingsrapport over het Vlaamse beleid ter zake. Alleen vreest Wilfried Vandaele enige achterstand ten opzichte van het beoogde schema, aangezien de minister een jaar geleden naar aanleiding van zijn vorige beleidsbrief had verklaard dat hij voor de zomer van 2016 nieuwe maatregelen zou bekendmaken nadat hij de noden en verlangens van de sector in kaart zou hebben gebracht. Intussen is het enige nieuws dat de overeenkomst met het Gamefonds met een jaar is verlengd. Voor dit uitstel kan de N-VA begrip opbrengen zolang het de kwaliteit van de nieuwe beheersovereenkomst maar ten goede komt.

Het beleid ten aanzien van kwaliteitsvolle content kan Wilfried Vandaele ten volle ondersteunen. De Vlamingen willen eigen fictie- en andere producties zien. Zoiets is duur maar loont de moeite, zeker als we erin slagen die producties ook internationaal te vermarkten.

Minister Gatz vermeldt de afronding van een Econopolisonderzoek op het einde van 2016. Mogelijk blijkt daaruit hoe we de audiovisuele sector nog beter kunnen ondersteunen. Op de actuele vraag van Wilfried Vandaele over de bestedingsver-

plichting van de openbare omroep, heeft minister Gatz zijn vertrouwen in een goede afloop in 2016 uitgesproken (*Actuele Vragen* VI.Parl. 2016-17, nr. 94). Ook de rechtenkwestie verdient de nodige consideratie. Als die beter dan in het verleden wordt geregeld, levert dit de producenten een aanzienlijk inkomstenpotentieel op.

De regionale omroepen hebben hun samenwerkingsovereenkomst tot eind 2017 verlengd gezien. Er blijft vraag naar goed regionaal nieuws. Intussen is er een regeling omtrent de bereikvergoeding en een belangrijke klemtoon op ondertiteling in de samenwerkingsovereenkomst. Het onlinebereik wint ook voor regionale omroepen aan belang maar telt niet mee in de berekening van de bereikvergoeding. Daarvoor is niet meteen een oplossing voorhanden. De mogelijkheid van een correctiefactor is zeker het onderzoeken waard. Wilfried Vandaele pleit alvast om niet aan de zendgebieden te morrelen.

In het dossier van de frequentiestoringen zou enige vordering heel welkom zijn. Dit oude zeer is niet makkelijk op te lossen, maar dat ontslaat ons niet van de verplichting eraan te werken.

De EC-voorstellen om de Mediarichtlijn te herzien zijn al in de commissie gepresenteerd. Kan de minister intussen de Vlaamse standpunten al toelichten?

Net als Katia Segers zou Wilfried Vandaele graag vernemen wat er precies is gebeurd met het VRT-excedent van ruim 4,7 miljoen euro. Hij heeft ter zake een sterk vermoeden maar zou dit graag bevestigd zien door de minister.

3. Karin Brouwers

Voor *Karin Brouwers* biedt de beleidsbrief een goed overzicht van de uitvoering van het regeerakkoord en de beleidsnota Media. Hij bevat geen grote nieuwe aankondigingen maar dat is halfweg de zittingsperiode maar normaal.

Over het radiodossier zal het lid het in deze context niet hebben gezien de nakende behandeling van het betreffende ontwerp van decreet. Op de toekomst van de regionale televisieomroepen zal Karin Brouwers evenmin ingaan gezien de plannen om hierover een hoorzitting te houden.

Het thema mediawijsheid heeft al twee opeenvolgende weken tot actuele vragen geleid. Het onderwerp wint almaar aan belang. Kijk maar naar de plotse actualiteit van nepnieuws. In die context moet het meest betrouwbare nieuws van de openbare omroep komen. Daar moet die zich op toeleiden. Dan kunnen kinderen en hun ouders die boodschap ook meekrijgen in de opleidingen mediawijsheid.

Vrouw en Maatschappij heeft onlangs een actie gevoerd rond grensoverschrijdend gedrag op het internet. 73 percent van de vrouwen blijkt daarvan ooit last te hebben. Nog nooit kreeg Karin Brouwers op een dergelijke actie zoveel reacties als met dit thema. Vrouwen getuigden vanuit hun eigen ervaringen en die van hun kinderen. De overheid moet hiervoor alle nodige aandacht hebben.

Mediawijsheid blijft een essentieel instrument in een toekomstgericht mediabeleid. Het stemt Karin Brouwers tevreden dat minister Gatz extra middelen heeft toegekend aan het Kenniscentrum Mediawijsheid. Zijn werking komt dan ook meer uit de verf, onder andere met de lancering van de nieuwe website medianest.be. De CD&V dringt echter opnieuw aan op meer samenwerking met de mediasector. Die blijft erg beperkt terwijl het kenniscentrum daar dringend meer draagvlak moet creëren. De partnerlijst van MediaNest vermeldt maar een handvol mediabedrijven: Ketnet, De Standaard, Mama Baas, Charliemag. Wat heeft MediaNest intussen gedaan met de suggestie van de CD&V om samen te werken met MediaNet Vlaanderen?

Tevreden is Karin Brouwers met de – al door de vorige mediaminister aangekondigde – uitbreiding van KIK naar Nieuws in de Klas.

In verband met toegankelijkheid blijft ondertiteling een terecht streven. Karin Brouwers is dan ook tevreden dat sinds dit jaar Vlaamse films die VAF-subsidies krijgen, voorzien worden van audiodescriptie en ondertiteling. De VRT zal volgens de beleidsbrief het aantal afleveringen van fictiereeksen met audiodescriptie van vijftig naar zestig verhogen.

Bij het laatste werkbezoek van de commissie aan de VRT heeft het lid inzicht gekregen in het arbeidsintensieve en dure proces achter ondertiteling en audiodescriptie. Bij de bespreking van de beleidsnota Media heeft de CD&V de minister al gevraagd om de dienstverleners en distributeurs te contacteren opdat ze in hun eindapparatuur zoals de digibox, meer rekening zouden houden met het aspect auditieve toegankelijkheid. Dat zou de kostprijs voor de zenders wellicht gevoelig verlagen.

In deze beleidsbrief schrijft de minister alvast: "In het najaar van 2016 wordt nagegaan in welke buurlanden 'best practices' te vinden zijn inzake toegankelijkheid van eindapparaten van dienstenverdelers. De bevindingen en indrukken van deze benchmark zullen de basis vormen van verdere besprekingen met de dienstenverdelers betreffende de auditieve toegankelijkheid van hun eindapparaten.". Wanneer zullen de resultaten van deze benchmark beschikbaar zijn?

De consultancyopdracht voor de digitalisering van de radiosector is intussen toegewezen. Aan wie? Wanneer begint dit bedrijf ermee? Enige spoed is aangewezen aangezien deze opdracht parallel hoort te lopen met de inwerkingtreding van het decreet.

Het evaluatierapport over de gamesector en het gamebeleid staan sinds 8 november op de website van het Departement CJSM. Het kader van de beleidsbrief is wellicht niet het aangewezen moment om erop in te gaan. Dit kan beter in een latere hoorzitting gebeuren. Al in zijn beleidsbrief Cultuur 2016-2017 heeft minister Gatz geschreven: "Vanuit mijn bevoegdheid Media wil ik ook de gamesector een duwtje in de rug geven om zich als sector beter te kunnen organiseren.". Dit jaar zwijgen de beide beleidsbrieven hierover. Heeft de minister overleg gepleegd met de FLEGA naar aanleiding van de niet-goedkeuring door minister Muyters van haar aanvraag tot erkenning als organisatie van een innovatieve sector?

Hiermee komt Karin Brouwers tot het media-innovatiebeleid. Haar vele vragen aan de ministers Gatz en Muyters hebben nog altijd niet tot concrete resultaten geleid. Op haar recentste vraag antwoordde minister Gatz dat "wat specifiek Media betreft, verder overleg zal worden gevoerd. De contacten hierover met het kabinet van mijn collega zijn aan de gang. Er wordt, nog altijd, bekeken hoe de platformwerking ten bate van de mediasector het best kan worden ondersteund. Ik zal dit verder opvolgen, met de vinger aan de pols bij de sector. Ik kom hier graag op terug bij de bespreking van de beleidsbrief." (*Vragen om uitleg* VI.Parl. 2016-17, nr. 141).

In die beleidsbrief Media luidt het: "In het kader van het clusterbeleid van mijn collegaminister bevoegd voor Innovatie zal de onderzoeksinstelling imec nagaan hoe ze de samenwerking rond media en innovatie verder vorm kan geven. In het bijzonder wordt hierbij gekeken naar de creatie van een platform om mediabedrijven samen te brengen om nieuwe initiatieven en innovatie binnen de mediasector te stimuleren en de toeleiding te verzorgen naar de diverse steunkanalen. Ik zal deze actie van nabij volgen en treedt regelmatig in overleg met stakeholders waaronder de koepelorganisatie Medianet Vlaanderen.". Belofte maakt schuld, besluit Karin Brouwers. Vandaar de vraag wat het overleg heeft opgeleverd en welke oplossing

er is voor de ondersteuning van MediaNet Vlaanderen en iMinds-imec als innovatieve clusterorganisatie?

Het antwoord op haar recentste schriftelijke vraag aan minister Muyters was voor Karin Brouwers bijzonder kort en teleurstellend (*Schriftelijke Vragen* VI.Parl. 2016-17, nr. 22). Het bevatte drie korte mededelingen:

- er zal een tweede oproep volgen voor innovatieve bedrijfsnetwerken;
- deze oproep met beslissing in 2018 zal worden gelanceerd in het najaar van 2017 of in het voorjaar van 2018, waarbij Karin Brouwers opmerkt dat we dus nog ruim een jaar moeten wachten;
- er komt een nieuwe oproep voor innovatieve bedrijfsnetwerken waarvoor een nieuw of aangepast voorstel van MediaNet kan worden ingediend.

Maar welke kans maakt een nieuw voorstel van MediaNet Vlaanderen of van de gamingindustrie als de jury van het Hermesfonds duidelijk geen rekening houdt met de specifieke kenmerken van deze creatieve industrie en uitdrukkelijk kiest voor de harde sectoren? Nochtans heeft een recente studie van Ernst & Young in opdracht van de Europese Commissie gewezen op het belang van de creatieve sector voor tewerkstelling. Dat aspect wordt altijd maar onderschat. Het is aan deze commissie om erover te waken.

Op minister Muyters hoeft men in dit verband blijkbaar niet meer te rekenen. Vandaar nog maar eens de vraag aan minister Gatz: wat zal hij als mediaminister doen? Hoe zal hij extra investeren in media-innovatie opdat dit beleid niet stilvalt, wat bijzonder nefast zou zijn in een innovatiegevoelige sector die het vooral moet hebben van kleine start-ups die niet zelf de middelen hebben om in innovatie te investeren? Als het antwoord van minister Gatz louter beperkt blijft tot een verwijzing naar de – overigens schitterende – VRT-initiatieven betreffende media-innovatie, zal Karin Brouwers daarmee geen genoegen nemen.

Wat de diversiteit en kwaliteit van het aanbod betreft, kijkt ook de CV&V uit naar de Econopolisevaluatie van de bestaande stimuleringsmaatregelen voor de audiovisuele sector. Zeker het onderdeel over de rechtenverdelingen bij audiovisuele televisieproducties betreft een belangrijk thema in de aanloop naar de VRT-beheersovereenkomst. Ook over deze studie beveelt de spreker een hoorzitting en aansluitend debat met de minister aan. De CD&V hecht nog steeds belang aan beleidsmaatregelen om producties van eigen bodem – met respect voor de Vlaamse couleur locale – mogelijk te houden. Voorts vraagt de fractie de nodige initiatieven om meer Europese coproducties mogelijk te maken en de verkoop van Vlaamse producties in het buitenland te stimuleren.

In verband met de regionale omroepen heeft minister Gatz de huidige samenwerkingsovereenkomsten terecht met een jaar verlengd. Dat maakt immers een grondige bespreking van het evaluatierapport mogelijk. Karin Brouwers herinnert de minister intussen aan een andere afspraak uit het regeerakkoord: regionale omroepen moeten op alle digitale platformen aanwezig kunnen zijn en over voldoende technische bandbreedte kunnen beschikken. Ook dit aspect moet aan bod komen in de nieuwe samenwerkingsovereenkomsten.

Met betrekking tot de VRT is de CD&V er erg tevreden mee dat het sociale overleg onder leiding van de nieuwe CEO heeft geleid tot een aangepast en gedragen transformatie- en toekomstplan, waardoor de VRT de doelstellingen uit de nieuwe beheersovereenkomst zal kunnen halen. In totaal heeft de VRT ruim 130 miljoen euro bespaard zonder grote stakingen of erge hinder voor de kijkers en luisteraars. Dat is een hele prestatie, zoals het Rekenhof trouwens erkent in zijn rapport over de uitvoering van de begroting 2015.

Jammer genoeg doorkruist een begrotingsbeslissing van de Vlaamse Regering deze afspraken, oppert Karin Brouwers. De generieke maatregel om werkingstoe-lagen van de Vlaamse overheidsadministratie niet te indexeren, maakt dat de VRT in 2017 bovenop de eerdere besparingsafspraken nog eens 2,2 miljoen euro moet besparen. Dit bedrag zal in 2019 al tot 7,25 miljoen euro zijn opgelopen. Zoiets voelt niet als correct aan, vindt de spreker. De beheersovereenkomst heeft na-melijk concrete percentages vastgelegd voor de uitgaven aan personeel en aan externe producties. De nieuwe besparing kan dan ook aanleiding geven tot het ontslag van honderd mensen. Zoiets kan een vakbond als woordbreuk interpreteren. Het hypothekeert uiteraard de gemaakte afspraken in het toekomstplan en druist in tegen de resolutie van het Vlaams Parlement, die de regering oproept tot een stabiele financiering voor de openbare omroep (*Parl.St.* VI.Parl. 2014-15, nr. 426/1). Wat zal minister Gatz doen aan deze ernstige situatie? Specifiek zou een nieuwe ontslagronde ook nefaste gevolgen hebben voor de diversiteit in het personeelsbestand.

Tot slot gaat Karin Brouwers in op de levensbeschouwelijke programma's. Dit na-jaar zond de VRT de eerste programma's uit in de nieuwe formule en werd het nieuwe aanbod op canvas.be beschikbaar. Over het algemeen waren de reacties op *Wanderlust* erg lovend. Daartoe mag het echter niet beperkt blijven. Vandaar de vraag of dit nieuwe aanbod wordt geëvalueerd. Is een uitbreiding gepland? In de beleidsbrief is hierover niets te lezen. De nieuwe beheersovereenkomst bevat wel de garantie dat er voor levensbeschouwelijke programma's een overlegstruc-tuur komt met de erkende confessionele en niet-confessionele levensbeschouwin-gen. Hoe zal dit concreet verlopen? Kunnen zij ook input leveren om nieuwe VRT-programma's te maken?

4. Lionel Bajart

Lionel Bajart verwacht van 2017 dat het een belangrijk jaar wordt in de beleids-agenda van minister Gatz, hoewel die samen met het parlement wel al een belang-rijke kaap heeft gerond, namelijk de nieuwe beheersovereenkomst van de VRT. Die is intussen een jaar van kracht. De doelstellingen uit die overeenkomst zijn bij uitbreiding van toepassing op het hele mediabeleid en zelfs de hele mediasector. Het gaat om digitalisering, verdieping, samenwerking, kwaliteitsbeleid, mediawijs-heid en een toekomstbestendig media-ecosysteem. Als die zaken staan terecht ook duidelijk in de beleidsbrief.

Naast de voortzetting en verdieping van het huidige beleid komen in 2017 nog drie belangrijke mediadossiers op tafel. Met de behandeling van het ontwerp van de-creet betreffende een vernieuwd radiolandschap zal het parlement zelfs al in 2016 van start gaan. Ten tweede is er het dossier van de regionale tv-omroepen. Ten derde komt er een nieuwe EU-richtlijn over audiovisuele mediadiensten. Die kan impliceren dat het Mediadecreet moet worden aangepast. Het debat over die drie dossiers wil Lionel Bajart echter in de context van de beleidsbrief niet uitgebreid aangaan. Dat kan beter gebeuren als ze voorliggen in het parlement.

Met betrekking tot de hervorming van het radiolandschap heeft minister Gatz in zijn conceptnota een aantal duidelijke maar ook breed gedragen doelstellingen neergeschreven. Het gevolg was een unaniem goedgekeurde resolutie van het Vlaams Parlement. Hopelijk mag ook de verdere afhandeling van het dossier op zoveel eensgezindheid rekenen. Daarmee zou zeker de radiosector zelf erg gebaat zijn. Met verdere samenwerking kan de sector beschikken over de rechtszekerheid die hij nodig heeft gezien de zware omwentelingen die hij net als de hele media ondergaat en die zware investeringen vergen.

Wat de regionale tv-omroepen betreft, vindt ook Lionel Bajart de beslissing om de samenwerkingsovereenkomsten met een jaar te verlengen, terecht. Deze maat-

regel geeft zowel de omroepen als het parlement genoeg tijd om na de behandeling van de PPM-studie dit debat degelijk te onderbouwen.

Mediawijsheid is belangrijk in het mediabeleid. We worden zowat om de oren geslagen met studies die dat belang elke dag opnieuw aantonen. Lionel Bajart leest voor uit de beleidsbrief: "Ik ben er dan ook van overtuigd dat het mediawijs maken van alle Vlamingen kan bijdragen tot een groter gevoel van burgerschap.". Bovendien heeft mediawijsheid ook betrekking op privacy en transparantie bij de verwerking van data. Het gaat om het sterker maken van de gebruiker maar eindigt daar niet. Het gaat immers over het versterken van de mens achter de consument, ook als burger. Die mens is de eigenaar van zijn eigen informatie en de producent van zijn eigen mediacontent.

Het kenniscentrum moet zijn belangrijke rol dan ook ten volle kunnen spelen. Lionel Bajart ziet ook geen enkele reden om eraan te twijfelen of dit gebeurt. Zowel de vorige als de huidige beleidsbrief geven blijk van een ambitieus programma met acties en campagnes.

In 2017 volgt een belangrijke evaluatie van het centrum. De administratie zal een visie op toekomstig mediawijsheidsbeleid opstellen. De lange termijn is inderdaad uiterst belangrijk, maar het centrum moet ook de nodige flexibiliteit aan de dag leggen om tegelijk op de korte termijn te kunnen denken.

Een brede langetermijnvisie is hoe dan ook erg welkom, zij het dat die een zeker risico kan inhouden. In 2016 werd een ouderplatform gelanceerd. Er was samenwerking met StampMedia omtrent het dialoogproject rePresent. In 2017 zal het kenniscentrum optreden als coördinerende partner van het No Hate Speech Platform Vlaanderen. Er komen dossiers over 'the internet of things' en de 'smart cities'. In samenwerking met de Privacycommissie zal het centrum een tool ontwikkelen. Voorts staan ook een mediacoachopleiding en een workshop voor grootouders op de agenda. Er blijven nog andere thema's denkbaar om initiatieven te ontwikkelen, bijvoorbeeld de opmars van het onlinenieuws, de beveiliging van toestellen die onderhevig kunnen zijn aan grootschalig hacken enzovoort.

Het vermelde risico komt erop neer dat we met mediawijsheid in hetzelfde straatje terechtkomen als met het onderwijs, namelijk dat we er alle mogelijke maatschappelijke fenomenen op afschuiven alsof daar telkens een pasklare oplossing te rapen valt. De realiteit is inderdaad dat nieuwe maatschappelijke fenomenen meestal een digitale pendant hebben, en dan komt mediawijsheid bijna automatisch als oplossing uit de bus. We moeten ons hoeden om het kenniscentrum niet te overbelasten met doelstellingen en opdrachten.

Vandaar de tevredenheid van Lionel Bajart met de toekomstvisie van minister Gatz op het Kenniscentrum Mediawijsheid, namelijk samenwerking met Onderwijs, Jeugd en Welzijn. Structureel wil de minister de mogelijkheid van een transversale werking onderzoeken. Dat was ook de teneur van de resolutie over de toegang van jongeren tot de informatiemaatschappij. Lionel Bajart stelt voor om de bestaande samenwerkingsverbanden voort te zetten en uit te breiden, ook wat budget betreft. Dan kan het centrum ten volle en in alle benodigde samenwerking zijn rol spelen.

5. Jean-Jacques De Gucht

In de context van de kwaliteitsvolle berichtgeving steunt *Jean-Jacques De Gucht* het voornemen uit de beleidsbrief om de journalisten te versterken maar ook de mediagebruiker te empoweren. Over de aanpak ter zake van minister Gatz was er recent een debat naar aanleiding van een actuele vraag.

De privacyrisico's van internetgebruik behoeven nauwlettende beleidsaandacht.

De concrete dossiers betreffende radio en televisie maken grote vorderingen. Het ontwerp van decreet naar aanleiding van het radiodossier komt nog in december 2016 naar het Vlaams Parlement. Het zal het radiolandschap klaarmaken voor de toekomst. Jean-Jacques De Gucht noemt het een goede zaak dat de Vlaamse radiozenders uitsluitend zullen krijgen over DAB+. Een van de grootste uitdagingen ter zake zal de bereidheid van de hardwaresector zijn om daarop in te spelen.

Het dossier van de regionale omroepen verdient een grondig parlementair debat over de resultaten van de PPM-studie. De conclusies waren behoorlijk hard. Open Vld vraagt dan ook een plan om regionale omroepen toekomstbestendig te maken. In tegenstelling tot de halfslachtige samenwerkingsovereenkomsten impliceert dit duidelijke keuzes en duidelijkheid over de toekomst. In het algemeen blijken regionale omroepen amper nog jongere kijkers te lokken. Als ze enkel de huidige generatie ouderen blijven aanspreken, staat vast dat ze op termijn alleen kunnen uitsterven. Het is alleszins nooit verstandig om geld in een bodemloze put te gooien. Alle betrokkenen moeten dan ook duidelijk kunnen weten waar ze aan toe zijn.

Hoewel Jean-Jacques De Gucht in het algemeen heel tevreden is over de beleidsbrief, wil hij de minister enkele vragen stellen. De eerste gaat over de intentie om het Kenniscentrum Mediawijsheid in te schakelen voor een betere bewustmaking over privacyaangenheden en de bescherming van persoonsgegevens. Bestaat daarover structureel overleg met federaal staatssecretaris Philippe De Backer?

De bewustmaking van kinderen en hun ouders over onlinegedrag is volop aan de gang. Medianest.be is een prima initiatief. Daarnaast bestaat ook een apart initiatief om grootouders bewust te maken van het mediagedrag van hun kleinkinderen. Is het echter niet beter om alles onder te brengen in één initiatief waar iedereen terecht kan die bij het opvoedingsproces is betrokken, zoals ouders, grootouders, familieleden, onderwijs, opvoeders, jeugdbewegingen enzovoort?

Minister Gatz heeft het in zijn beleidsbrief over de oprichting van een platform om innoverende mediabedrijven samen te brengen. Wordt dit een los initiatief of kan het ook in de schoot van MediaNet Vlaanderen terechtkomen?

Tot slot prijst het lid de beleidsbrief omwille van de overzichtelijkheid en de goede initiatieven.

6. Bart Caron

Bart Caron laat weten dat Groen het aangekondigde mediabeleid en de bijhorende begroting grosso modo kan steunen. Bij bepaalde punten zou de spreker echter andere klemtonen leggen.

Over de VRT-begroting en de besparingen daarop is in het verleden al uitgebreid gedebatteerd. Maar hoe zit het met de indexering? Geldt die inderdaad alleen voor de loonmassa? Minister Sven Gatz antwoordt bevestigend. In dat geval vreest Bart Caron dat de VRT heeft moeten onderhandelen op basis van een misverstand. De besparing van 30 miljoen euro over de beleidsperiode was haar bekend, maar daarbij is ze ervan uitgegaan dat niet alleen de lonen maar ook de werkmiddelen vatbaar zouden zijn voor indexering. Bij een organisatie die veel uitbesteedt, zitten ook in de werkmiddelen veel loonkosten vervat, namelijk die bij het personeel van de leveranciers. Waarom houdt de Vlaamse begroting geen rekening met die specifieke situatie van de VRT? De organisatie wordt nu met een besparing bovenop een andere besparing geconfronteerd. Bart Caron roept de Vlaamse Regering op om dit op zijn minst te heroverwegen.

Ook Bart Caron wil ingaan op het excedent van de commerciële inkomsten. Hij heeft begrepen dat 1 miljoen euro daaruit voor het Mediafonds is bestemd, zoals

ook ergens in de begrotingsteksten te lezen is. Maar waarom wendt de regering het excedent niet aan om de gedaalde VRT-dotatie enigszins te compenseren? Ligt hier echt geen ruimte open? Het is toch nauwelijks in het belang van de Vlaamse commerciële media dat de onlinereclamevoering van de VRT wordt belemmerd? Dat komt vooral buitenlandse mediaspelers ten goede, en zeker sociale media van het genre Youtube en Facebook.

Op pagina 72 van het begrotingsontwerp staat de allocatie betreffende de bevordering van kwaliteitsjournalistiek. Kan de minister de commissie te gelegener tijd een gedetailleerd overzicht van de indeling daarvan te bezorgen?

Wat de beleidsbrief betreft, verdient het beleid ten aanzien van mensen met een beperking zeker lof. Recente inspanningen in verband met beschikbaarheid van het journaal in VGT betekenen een stap vooruit. Wat minder enthousiast is de spreker over de volgende passus uit de beleidsbrief: "Het toegankelijk maken van Vlaamse speelfilms die ondersteund worden door het VAF met behulp van audio-descriptie zal worden geëvalueerd met het oog op een uitrol binnen het kader van het Mediafonds.". Met een dergelijke zin kan men nog alle kanten uit. Vanwaar die evaluatie? Worden bepaalde elementen in vraag gesteld of gaat het louter om een technisch onderzoek?

Zullen tegelijk met de introductie van Nieuws in de Klas ook de wachtlijsten voor die initiatieven worden weggewerkt?

Bart Caron sluit zich aan bij de opmerkingen van een aantal anderen over de innovatiebudgetten voor media. De Vlaamse Regering heeft alle innovatiebeleid bij minister Muyters gegroepeerd, maar die toont geen interesse in media-innovaties. Dat is geen manier van werken. Niet alleen de VRT maar ook andere veelbelovende media-innovatie-initiatieven lijden hieronder. We dreigen op deze manier achterop te raken. Er is dringend nood aan duidelijke afspraken tussen de ministers Gatz en Muyters. Media-innovatie behoeft een grondiger aanpak dan alleen de onbetaalde inzet van een aantal enthousiaste mensen.

Hoe zijn de bedragen uit het Mediafonds in 2015 en 2016 precies besteed? Naar welke producties zijn ze gegaan? Hoe was de verhouding tussen de begunstigde mediagroepen? Hoeveel kreeg bijvoorbeeld de VRT, hoeveel kregen SBS en Mediaaan enzovoort? Wat is de verhouding tussen aanvragen en finale toekenningen?

Hoeveel hebben de dienstverleners respectievelijk aan het fonds moeten bijdragen? Bart Caron heeft de indruk dat uiteindelijk alleen TV Vlaanderen een bijdrage levert. Proximus en Telenet lijken een eigen koers te varen.

In verband met mediaconcentratie kondigt de beleidsbrief een verfijning van de rapportage aan. Het fenomeen verdient alle aandacht. De situatie is niet dramatisch aangezien het bestaan van slechts twee krantengroepen de pluriformiteit niet in het gedrang lijkt te brengen, maar daarover moeten we blijven waken.

Met betrekking tot regionale televisie peilt Bart Caron naar de rol die minister Gatz zelf wil spelen in de hervorming, waarvan overigens niemand de noodzaak betwist. De spreker roept de minister op om inderdaad actief mee te werken. Het beleid van de vorige minister heeft immers niet alle nodige verschuivingen kunnen teweegbrengen. Het doel moet neerkomen op een groter bereik maar ook een grotere leefbaarheid voor deze omroepen. Het is nu aan de minister en zijn departement om zich daarvoor in te zetten.

In dat verband vraagt Bart Caron om geen taboes te handhaven en verwijst daarbij naar de oproep van Wilfried Vandaele om niet te tornen aan de verdeling van het

zendgebied. Ook dat aspect mag volgens Bart Caron gerust worden onderzocht. Regionale televisie heeft zeker haar belang maar moet dan ook leefbaar zijn. Dan mag de stugge positionering van sommigen al eens in vraag worden gesteld.

Op pagina 25 van de beleidsbrief leest Bart Caron dat er geen bemiddelingsprocedures meer zijn opgestart met betrekking tot signaalintegriteit. Wijst dat er erop dat het betreffende decreet goed functioneert? Blijkbaar doen zich geen crisissen meer voor en komen de spelers onderling tot overeenkomsten.

Van de transversale thema's vindt de spreker de aandacht voor armoede nogal mager uitvallen. De internettoegang blijft voor brede groepen in de samenleving problematisch. Ook uit de Gezinsbondcijfers die Katia Segers heeft geciteerd, blijkt een duidelijke correlatie tussen armoede en mediagebruik. Daarvan moet ook het mediabeleid zelf werk maken, naast andere organisaties die de mediageletterdheid helpen bevorderen.

Net als Katia Segers betreurt Bart Caron het gebrek aan ambitie in de streefcijfers voor diversiteit bij de VRT. De stappen gaan in de goede richting maar blijven te bescheiden.

Tot slot gaat Bart Caron in op de toestand van alternatieve en vernieuwende nieuwsmedia van het genre Apache. Hun belang blijkt uit hun zichtbaarheid en de manier waarop andere media hun berichtgeving oppikken. Het Fonds Pascal Decroos behoudt dezelfde subsidie, wat prima is, maar het toekomstige pluriformiteitsbeleid zou deze nieuwe alternatieve media wat meer wind in de zeilen moeten geven.

In de bijlage bij de begroting leest de spreker nog dat bij de VRM een saldo van 4,349 miljoen euro, of twee derde van de jaaromzet, als reserve geblokkeerd staat. Kan dat geld niet worden ingezet? Het is toch niet meer van deze tijd om dergelijke bedragen niet aan te wenden.

III. Antwoordenronde

Minister Sven Gatz vat de vragenronde als volgt samen:

- appreciatie voor de beleidsbrief, waarvoor dank;
- vragen om meer middelen vanwege de oppositie;
- vragen om sneller te werken vanwege de meerderheid.

Wat e-inclusie betreft, wil de minister samen met de ministers van vooral Onderwijs en mogelijk ook Welzijn inventariseren welke zaken ze nu al samen doen en dus beter doen. Als mediaminister wil hij dit beleid niet afstoten, maar de context is ruimer dan louter zijn beleid. De regering poogt met haar transversale plannen gestaag vooruitgang te boeken. Helaas speelt hier ook de ruimere armoedecontext in grote mate mee. Ondanks de terechte waarschuwing van Lionel Bajart om niet alles met mediawijsheid op te lossen, wil de minister wel onderzoeken hoe het Kenniscentrum Mediawijsheid kan bijdragen met overleg, afspraken en gezamenlijke programma's.

Voor het einde van 2016 komt er wel degelijk een einde aan de huidige overeenkomst met BVN. Op dit moment ligt het dossier bij de Inspectie Financiën en is het met andere woorden in de laatste rechte lijn. Het inhoudelijke werk is met succes beëindigd. De doelgroep waarnaar Wilfried Vandaele verwijst, is opgenomen in de doelgroepenlijst.

Katia Segers polste naar de beschikbaarheid in het buitenland van programma's via het videoplatform. Minister Gatz wil nu even de modaliteiten van de introductie van het platform afwachten en de consequenties daarvan voor het buitenlandse bereik. Hij zal de opmerking van Katia Segers meenemen, maar net als voor BVN

spelen er bepaalde rechtenkwesies, wat kan betekenen dat bepaalde programma-onderdelen handmatig moeten worden verwijderd. Voor de mediagebruiker, die minister Gatz centraal stelt in zijn beleid, moeten de programma's in het buitenland alleszins zo toegankelijk mogelijk zijn.

Wat het diversiteitsbeleid betreft, kan men altijd discussiëren over de streefcijfers. De minister was aangenaam verrast dat de VRT bij de onderhandelingen over de nieuwe beheersovereenkomst zelf hogere cijfers heeft voorgesteld dan hij verwachtte. Die cijfers behaalt de VRT inderdaad vrij gemakkelijk. In de latere tussentijdse evaluatiegesprekken kunnen ze eventueel terug op tafel komen met de vraag of er nog meer mogelijk is. Of daarvoor eventueel de overeenkomst zelf moet worden aangepast, laat de minister nog in het midden aangezien dat een zware procedure is.

De VRT maakt toenemend gebruik van de expertendatabanken met onder andere aandacht voor geslacht en etnische afkomst. De VRT doet bovendien in verschillende soorten programma's inspanningen voor meer diversiteit.

Ook wat de toegankelijkheid betreft, is de VRT niet bij de pakken blijven zitten. Dat de beleidsbrief in verband met audiodescriptie een evaluatie aankondigt van een uitbreiding van VAF naar Mediafonds, is ingegeven door de wens om met verschillende stakeholders de mogelijkheden te overlopen. Het is niet de bedoeling om een rem op dit beleid te zetten. Een dergelijke uitrol vergt tijd en een zeker draagvlak. De meerkosten per productie bedragen enkele duizenden euro's maar zijn in het geheel van een productiebudget draaglijk. Een timing wil de minister niet op de evaluatie plaatsen.

Katia Segers had het over de betaalbaarheid van mediadienstverlening. Hoewel dit prijzenbeleid niet tot zijn bevoegdheid behoort, wijst minister Gatz op de uitdrukkelijke keuze van deze maar ook vorige regeringen om vooral de openbare omroep in te zetten voor de betaalbaarheid van goede informatie. De relatie tussen de private dienstenverlener en de mediaconsument wordt geregeld door handelswetgeving en andere Europese liberaliseringswetgeving. Het beleid moet echter ook rekening houden met de leefbaarheid van het media-ecosysteem in zijn geheel. Alle betrokken spelers zijn communicerende vaten en moeten leefbaar kunnen zijn.

Minister Gatz komt dan tot de vragen over het innovatiebeleid. Het blijkt inderdaad moeilijk voor bepaalde mediaspelers om publieke innovatiesteun te verwerven, wat niet betekent dat het innovatiebeleid niet openstaat voor die spelers. Het algemene beleid van de Vlaamse Regering is er weliswaar vooral op gericht om meer onmiddellijk rendement uit harde innovatiemaatregelen te halen, maar de regering beseft dat daarnaast ook een belendende sector bestaat, met name wat media betreft.

Minister Gatz heeft wel degelijk bij minister Muyters het probleem aangekaart dat die mediaspelers wel mogen meedingen maar weinig succes boeken. Minister Muyters heeft geantwoord dat de volgende ronde nog niet voor heel binnenkort zal zijn maar dat hij wel wil meehelpen aan een betere toeleiding. Vanaf 2017 willen de twee ministers alle mediaspelers die in aanmerking komen – van start-ups tot de VRT – samenbrengen over de problemen die ze ondervinden om innovatiesteun te krijgen voor goede projecten. Ook de gamesector wordt hierin betrokken. Dat geldt eveneens voor de kredietverstrekkers en -beoordelaars als imec, Flanders DC, de innovatiecentra en het Agentschap Ondernemen. Die kunnen dan de projecten van de mediasector vooraf leren kennen en niet pas op het moment dat de afgeronde aanvraagdossiers op hun bureau belanden.

Een resultaatverbintenis is dit niet, maar als engagementverbintenis gaat deze beslissing verder dan over en weer gepingpong tussen twee ministers. Als de re-

sultaten dan nog uitblijven, dan wordt dat inderdaad een probleem voor de mediasector, beseft minister Gatz. Hij wil de beschreven aanpak echter alle kansen bieden. De gesprekken zijn nu al aan de gang.

Er waren ook vragen over de mediahub in Brussel, maar dat is 'a work in progress'. Vaststaat dat er nieuwe gebouwen komen voor de VRT en de RTBF. Een aantal bedrijven uit de omgeving van de Reyerslaan en Kolonel Bourgstraat komt in aanmerking om in een mediapark te worden samengebracht. De plannen worden aangestuurd door het Brusselse Hoofdstedelijke Gewest, waarmee Vlaanderen ook gesprekken voert over de rol die het zelf kan spelen. Dit project heeft echter een termijn van vele jaren, niet van enkele maanden. Minister Gatz wil in deze context vooral niet te plaatselijk denken. Ook bedrijven aan de Vlaamse kant van de grens met het Brusselse Gewest, bijvoorbeeld uit Machelen of Diegem maar ook van nog verder, komen wat hem betreft in aanmerking.

In verband met de opdrachten en de begroting van de VRM zal de minister behoudens dringende gebeurtenissen de herziening van de Europese AVMD-richtlijn afwachten.

Wat die richtlijn zelf betreft, is de minister in staat om een strategische visie van Vlaanderen op de verschillende subdomeinen te bezorgen. Die visie is gebaseerd op regelmatige monitoring en sinds enige tijd zelfs maandelijks overleg. De richtlijn begint echter in troebel vaarwater terecht te komen en loopt stilaan achter op het schema. Er ontstaat een hele discussie over de definitie van een videoplatform met betrekking tot respectievelijk lineaire en nieuwe spelers. Bij een te enge definitie dreigt de nieuwe richtlijn een maat voor niets te worden en zal hij allesbehalve toekomstbestendig zijn.

Bovendien heeft het Europees Parlement, dat daartoe uiteraard het volste recht heeft, een aantal zaken uit het voorstel op de helling gezet. Minister Gatz is dan ook niet erg optimistisch over de snelle afwerking van de nieuwe richtlijn. Gezien het internationale niveau waarop het debat zich bevindt, is het hoe dan ook moeilijk om nu al op nog niet uitgeklaarde beslissingen te anticiperen. De minister wil in de commissie gerust van gedachten wisselen over de opportuniteit om op bepaalde aspecten te anticiperen.

De afwachtende houding in verband met de VRM-opdracht is ingegeven door de huidige onzekerheid of het voorstel tot richtlijn ongewijzigd blijft in zijn voornemen om de mediaregulatoren van zowel Europa als zijn deelstaten meer armslag te geven. In het westen van Europa bestaat daarover eensgezindheid maar in het oosten niet. Zelf vindt minister Gatz dat zeker de Europese regulator moet worden versterkt, wat overigens niet betekent dat dit in de lidstaten geen zin zou hebben.

Er komt inderdaad een nulmeting van de mediawijsheid in Vlaanderen. Daarover kan de minister later meer gedetailleerde informatie aan de commissie bezorgen.

Enkele leden peilden naar de aanwending van het VRT-excedent. Om alle misverstanden daarover uit de wereld te helpen, verduidelijkt de minister dat daarvan 1 miljoen euro naar het Mediafonds is gegaan. Er was nooit sprake van dat dit fonds de bestemming van het hele excedent zou worden. Overigens is het excedent geen eigendom van de VRT en al evenmin van de mediaminister. Het geld komt oorspronkelijk van de markt en gaat finaal naar de minister van Financiën en Begroting. Daartussen bevinden zich alleen tussenpersonen.

Als ergens de idee is gegroeid dat dit geld de VRT of de mediaminister toebehoort, dan is dat onterecht gebeurd. De afspraken met de VRT over de reclamemiddelen die ze uit de markt mag halen, zijn duidelijk en gebeuren niet zomaar. Extra middelen vormen een excedent en staan daardoor buiten de VRT-financiering. Het geld

is zeker niet automatisch bestemd voor het beleid van minister Gatz. Hij is dan ook heel tevreden als hij er uiteindelijk in slaagt om het geld aan te wenden voor zijn bevoegdheden Media maar ook Cultuur. Dit jaar krijgt het Mediafonds met dit miljoen euro erbij extra ademruimte die ook de sector op zich ten goede komt.

Bart Caron vroeg een gedetailleerd overzicht van de aanvragen, beoordelingen, inkomsten en uitgaven van het Mediafonds. Dat zal minister Gatz schriftelijk aan de commissie bezorgen. Op basis daarvan kan de commissie nog debatteren over de vraag of dit beleid de doelstelling dient om productiehuizen maar onrechtstreeks vooral ook goede programma's en de mediaconsument te steunen. Daarbij kan dan ook de vraag aan bod komen of de eigen investeringskanalen van Telenet tot het gewenste resultaat leiden. De resultaten van de Econopolisstudie kunnen hier ook ter sprake komen. Die studie is bijna afgerond en kan begin volgend jaar worden vrijgegeven.

Katia Segers had begrotingsvragen over bedragen voor e-cultuur, digitalisering, VIAA, talentontwikkeling, de MediAcademie en de VVJ. Al die cijfers zal de minister bezorgen. Hoewel hijzelf er niet voor verantwoordelijk is, wil de minister gerust erkennen dat de transparantie van de begrotingsdocumenten wat te wensen overlaat.

Voorts vroeg Katia Segers of de 14 miljoen euro voor het transformatieplan van de VRT ook kan worden aangesproken voor arbeidsduurherverdeling. Minister Gatz bevestigt dit. Het plan behelst een combinatie van aan de ene kant afvloeiingen – veeleer dan naakte ontslagen – maar aan de andere kant ook maatregelen rond de indeling van tijd en ruimte in de werksfeer.

Wilfried Vandaele heeft terecht opgemerkt dat de minister een aan zichzelf opgelegde deadline met betrekking tot het gamebeleid niet heeft gehaald. Minister Gatz zal zich in de toekomst hoeden voor dergelijke uitspraken in de commissie. Wat het gamebeleid betreft, wil de minister nu de nodige tijd nemen om de vele mogelijke maatregelen die het onderzoek heeft opgeleverd, tot enkele te herleiden. Beleid voeren komt neer op bepaalde keuzes en prioriteiten.

Ook in het dossier van de regionale omroepen blijven sommigen ongetwijfeld op hun honger, al ligt het nu wel op schema. Ideaal was natuurlijk geweest dat bij de afloop van de huidige samenwerkingscontracten al een nieuwe oplossing beschikbaar was. Maar zo eenvoudig is het niet gegaan.

De minister bevestigt ten aanzien van Bart Caron dat hij in dit dossier wel degelijk een actieve rol wil opnemen. De Vlaamse overheid kan twee elementen zelf aanbrengen. Ten eerste zal ze moeten beslissen of ze haar steun nog blijft verdelzen over de omroepen. Dat is alleszins wat de omroepen zelf verwachten, met in sommige gevallen het argument dat het steunbedrag nodig is voor hun overleven. Maar een andere mogelijkheid zou erin bestaan om geld voor de sector in het algemeen ter beschikking te stellen. Dat geld zou bijvoorbeeld kunnen worden ingezet om het hele stelsel van regionale omroepen op weg te helpen naar de digitale omslag, veeleer dan dat ze die elk op eigen houtje moeten verwezenlijken. Met het redactionele beleid wil de minister zich absoluut niet inlaten, maar met het steunmechanisme wel.

Ten tweede komt de minister tot de suggestie van Wilfried Vandaele om de bereikvergoeding te herbekijken. Minister Gatz wil onderzoeken of die vergoeding kan worden verhoogd. Het is echter niet evident om die vergoeding op te trekken terwijl het bereik zelf daalt. Wilfried Vandaele verduidelijkt dat zijn vraag geen suggestie inhield om de vergoeding op te trekken.

Minister Gatz wil de regionale omroepen voorts ook betrekken bij de mogelijkheden om inkomsten te halen uit digitale advertenties. Tussen de grotere Vlaamse openbare en privémediaspelers lopen gesprekken over mogelijkheden om in het kader van de Media-ID gegevens van alle kijkers te verzamelen, uiteraard met respect voor de privacy. Ondanks het erg diverse medialandschap van Vlaanderen zouden samenwerkingsmodellen rond digitale reclame-inkomsten toch mogelijk moeten kunnen zijn. Minister Gatz ziet niet goed in waarom de regionale omroepen daarin niet hoeven te worden betrokken. Weten waar iemand woont, is alvast een meerwaarde voor een adverteerder.

Daarnaast kunnen de omroepen zelf misschien ook met interessante voorstellen komen. Luidt hun boodschap echter simpelweg dat ze alleen meer geld nodig hebben en dat ze voor de rest wel zullen doen wat ze zelf willen, dan zal het antwoord bij voorbaat neen zijn. Minister Gatz stelt niet zomaar extra geld ter beschikking. Bovendien zijn sommige omroepen echt niet goed omgegaan met de vrijheid die hen in het verleden is geboden. Het gaat niet op om dat zomaar onder de mat te vegen, temeer omdat de toekomst van de regionale omroepen de minister na aan het hart ligt. Mensen zullen nu eenmaal geïnteresseerd blijven in regionaal nieuws, dus moet dit model kunnen overleven en zich verder kunnen ontwikkelen.

De vragen over de veilingopbrengsten en de frequentiestoringen zal de minister samen beantwoorden. In beide dossiers is overleg met de Franse Gemeenschap nodig. Nog voor het einde van 2016 heeft minister Gatz een afspraak met minister Marcourt. De kabinetten en administraties van de twee ministers hebben de dossiers voorbereid. Er lijken oplossingen in de maak voor de storingen van radiozenders. Die discussie is echter nog niet afgerond.

Wat de verdeling van de veilingopbrengst betreft, willen de Franstaligen een groter gewicht toekennen aan de oppervlakte van het grondgebied. De Vlamingen zijn voorstander van een verdeling op basis van de mobiele data die op die netwerken worden gebruikt. De minister beschikt intussen over extra gegevens, die ook meer gedetailleerd zijn. Met deze objectieve parameters wil hij Franstaligen overtuigen en zo tot een akkoord komen. De middelen die dan zouden vrijkomen, wekken uiteraard de interesse van de Vlaamse minister van Financiën en Begroting maar dat zal in de Franse Gemeenschapsregering niet anders zijn. In die zin blijft er van beide kanten druk op de ketel om een oplossing te vinden.

Ook het nieuwe frequentieplan moet volgens de Europese regels, maar ook volgens de Raad van State met de Franse Gemeenschap worden afgestemd. Dat wordt een boeiende oefening. De contacten verlopen alvast in een goede sfeer. De technische analyses door de ingenieurs liggen intussen achter de rug. De minister hoopt nog voor nieuwjaar met informatie te komen, of anders daarna.

Wat het nepnieuws betreft, deelt minister Gatz de opvatting dat de VRT daartegen een baken opwerpt. Maar ook privénieuwsmedia hebben er belang bij om echt nieuws te brengen. In haar boek *Onlife*, dat voor leden van de commissie Cultuur haast verplichte literatuur vormt, geeft Katleen Gabriels aan wat er zoal verandert in het medialandschap maar ook wat in wezen hetzelfde blijft. We zijn vaak zo gefocust op de veranderende media zelf dat we niet meer zien dat de onderliggende inhoudelijke trends zich ook vroeger al voordeden.

Bij de boekpresentatie van Katleen Gabriels hield hoofdredacteur Karel Verhoeven van De Standaard een betoog over het belang dat zijn krant erbij heeft om goed en correct nieuws te brengen. Op een gegeven moment speelde De Standaard met het idee om zijn nieuws op Facebook te plaatsen gezien de enorme kracht van dat medium. Maar hoewel Facebook zo iets aanmoedigt, is het niet doorgegaan omdat de krant er alleen maar bij kan verliezen.

De gewoonte van Facebook om geen enkele verantwoordelijkheid op te nemen voor de inhoud blijkt trouwens onhoudbaar. Intussen onderhandelt hun CEO nota bene met het Chinese regime over censuurtoepassingen die het medium ook voor hen aanvaardbaar zouden maken. Mensen als Mark Zuckerberg zijn handelaren, maar soms moeten de kooplieden uit de tempel worden gejaagd. De maatschappij heeft hoe dan ook belang bij de beschikbaarheid van betrouwbaar authentiek nieuws.

Wat de aanpak van cyberpesten betreft, zal de minister de stand van zaken opvragen van het gezamenlijke plan van de ministers van Onderwijs en Welzijn en van hemzelf.

Karin Brouwers polste ook naar de samenwerking tussen het Kenniscentrum Mediawijsheid en de mediasector. Zoals Lionel Bajart al aangaf, is het centrum momenteel met heel wat zaken tegelijk bezig. Het gaat om de ontwikkeling van een langetermijnstrategie, maar tegelijk ook om initiatieven op korte termijn als er plots urgente acties worden verwacht. Daarnaast bouwt het centrum ook het draagvlak in de sector uit door met verschillende stakeholders overleg te plegen. Dat alles samen vormt een enorme opdracht voor een kleine organisatie. Er is echter wel degelijk samenwerking met MediaNet Vlaanderen. Die discussie komt zeker terug in de commissie naar aanleiding van de nieuwe beheersovereenkomst, de organisatie van de nulmeting en nog andere aspecten.

Het kenniscentrum probeert proactief te werken maar moet, zoals iedereen, soms achter de feiten aanhollen. Katleen Gabriels wees erop dat het statistisch gemiddeld dertien uur duurt voor nepnieuws een passende repliek krijgt. In die dertien uur is het nepnieuws wel de wereld rondgegaan. Bij een aantal mensen blijft het ook daarna hangen. Het zou mogelijk moeten zijn om de tijdsduur tussen nepnieuws en reactie te verlagen, maar dit fenomeen helemaal wegwerken zal nooit helemaal lukken.

De gunning van de assistentie bij de uitrol van DAB+ is gegaan naar een samenwerkingsverband van de Nederlandse bedrijven Jacky B en Bluemark Holding. Ze plannen de kick-off vóór nieuwjaar. In 2017 moet het mogelijk zijn om de ervaringen met de commissie te delen. De modaliteiten en datum van de FM-switch-off kunnen dan verder worden bekeken.

De indexerings van de VRT-middelen is geen eenvoudig verhaal. Voor het afsluiten van een contract bestaat er bij de partners altijd een psychologie van verwachtingen. Als er achteraf moeilijkheden ontstaan, is het nodig om na te kijken wat precies in het contract staat. In de beheersovereenkomst staat wel degelijk dat er voor een stabiele financiering moet worden gezorgd. In de lezing van de openbare omroep kan dat leiden tot de interpretatie dat alle bedragen worden geïndexeerd, dus niet alleen de lonen maar ook de werkmiddelen.

Van de andere kant heeft de VRT altijd duidelijk de boodschap gekregen dat generieke Vlaamse begrotingsmaatregelen voor iedereen gelden. In dit geval heeft de Vlaamse Regering wel een uitzondering gemaakt voor het basisonderwijs. Staat ze nog meer uitzonderingen toe, dan ontstaat meteen een discussie over wie wel en wie niet. De regering heeft geopteerd om geen verdere uitzonderingen toe te staan.

Sinds 2007 is slechts in één jaar een volledige indexerings toegepast, namelijk in 2014. In moeilijke budgettaire tijden is het dus de vraag wat regel is en wat uitzondering. De minister wil overigens geen pleidooi houden om zo weinig mogelijk te indexeren.

Op de cijfers van mevrouw Brouwers reageert de minister met de stelling dat het niet aangewezen is om onrust aan te wakkeren waar die er nog niet is. De minister beseft dat er problemen kunnen komen en onderhoudt daarover heel intensief contact met de VRT. De Vlaamse overheid heeft zich in elk geval in allerlei teksten geëngageerd om de transformatie, het toekomstplan en het sociale plan op de best mogelijke manier te financieren. Pas in februari 2017 zal minister Gatz analyseren hoeveel het plan in feite kost. Mogelijk ligt die prijs lager dan 14 miljoen euro. In dat geval feliciteert de minister de VRT voor de serene onderhandelingen met de vakbonden. Hoe dan ook zijn de middelen voorhanden.

De VRT heeft de minister ook goed geïnformeerd over het verschil in inkomsten dat een niet-indexering van de werkingsmiddelen teweegbrengt. Minister Gatz is goed vertrouwd met het dossier in al zijn technische en politieke aspecten. Voor 2017 kan hij zeker stabiliteit brengen, en voor 2018 en 2019 verwacht hij hetzelfde. De minister wil echter geen uitspraken doen vóór het geplande overleg hierover binnen de Vlaamse Regering, een collegiaal orgaan, heeft plaatsgevonden.

Over levensbeschouwelijke programma's kan de minister vandaag twee nieuwe elementen toevoegen aan het debat dat regelmatig in de commissie terugkeert. De VRT heeft de levensbeschouwelijke gesprekken intussen een plaats bezorgd in haar eigen tv- en radioprogramma's. Daarmee hebben de levensbeschouwelijke organisaties inderdaad geen rechtstreekse greep meer op de positionering van hun levensbeschouwing op de omroep. Anderzijds ligt de kijkdichtheid van een programma als *Wanderlust* aanzienlijk hoger dan die van de eigen programma's van die organisaties. Hetzelfde hogere bereik geldt voor de interviews van Friedl Lesage op de radio. *Wanderlust* haalt 106.000 kijkers. Voor de gastprogramma's ging het doorgaans om enkele tienduizenden kijkers.

De VRT leeft haar engagementen na met behoorlijke kijkcijfers als gevolg. Een jaar na de introductie van de zogenaamde levensbeschouwing 2.0 komt er een evaluatie waarbij ook de levensbeschouwelijke organisaties worden betrokken. Dan kunnen verbeterpunten aan het licht komen, maar in het algemeen vindt de minister dat de beloften aan die organisaties zijn gehouden en dat de aanpak bovendien goede programma's heeft opgeleverd.

Minister Gatz pleegt regelmatig overleg met de federaal staatssecretaris voor Privacy. Ook het Kenniscentrum Mediawijsheid en de Privacycommissie onderhouden onderling contact. Daarnaast worden nog verschillende initiatieven op touw gezet.

Met betrekking tot de transversale beleidsaspecten diversiteit en armoedebestrijding wil de minister graag nagaan hoe sommige zaken nog beter kunnen. Minister Gatz heeft eigen engagementen in het Diversiteitsplan en het Armoedepan van minister Homans. Die komt hij ook na, maar bij de monitoring is het steeds aangewezen om de maatschappelijke terreinwinst op deze domeinen te meten en daarop in te spelen.

Wat de steun voor alternatieve media betreft, zal minister Gatz de commissie een overzicht aanleveren van de projectsubsidies voor de bekende spelers van het genre *Apache*, maar ook voor de vier spelers die een vergoeding hebben gekregen in het kader van de oproep voor vernieuwende journalistieke projecten. Op dit moment gaat het hier om een projectmatig en in de tijd beperkt beleid. Het zou nuttig zijn om ook een algemene langetermijnvisie te ontwikkelen.

Bart Caron polste naar mogelijkheden met het saldo van de VRM. Maar volgens de ESR-regels kan men dit niet zomaar aanboren. Het goede nieuws is dat het geld daar staat. Misschien kan het ooit een rol spelen in de algemene discussie over nuttige structurele eenmalige maatregelen.

IV. Repliekenronde

Bepaalde antwoorden hebben *Katia Segers* tevreden gesteld, bijvoorbeeld de voornemens betreffende de e-inclusie. Ook voor cyberpesten waren de antwoorden hoopgevend. Dit dossier leverde Katia Segers tot hiertoe erge teleurstelling op. Een voorstel van resolutie van haar fractie (*Parl.St.* VI.Parl. 2015-16, nr. 732/1) werd al weggestemd met het argument dat de minister al genoeg zou doen, waarna de meerderheid een eigen voorstel van resolutie (*Parl.St.* VI.Parl. 2015-16, nr. 811/1) indiende dat “geen moment te vroeg kwam”. Van het actieplan heeft Katia Segers alleszins nog niets gezien.

Minister *Sven Gatz* zou het betreuren als er inderdaad nog niet veel te zien was, maar herhaalt zijn bereidheid om het beleid van de betrokken ministers te monitoren.

Katia Segers vindt de goedgekeurde resolutie hoe dan ook een goede zaak. Nu moet het actieplan concreet gestalte krijgen en resultaten boeken.

In verband met het videoplatform van de VRT spelen er inderdaad rechtenkwesties over buitenlandse toegankelijkheid. Het zou alvast een goede stap zijn als het in Nederland wel mogelijk zou zijn om ernaar te kijken.

De spreker komt terug op de diversiteit van de VRT. De organisatie doet ongetwijfeld inspanningen, maar haar streefcijfers weerspiegelen de feitelijke bevolkings-samenstelling niet.

Wat innovatie betreft, is het te hopen dat het aangekondigde media-evenement betere dossiers oplevert. Zolang er echter geen middelen komen voor media-innovatie, is het een maat voor niets. Als ergens innovatie te vinden is, is het wel in de media.

Over het excedent stelt de beheersovereenkomst met de VRT inderdaad expliciet dat de Vlaamse Regering de beslissingen neemt. Maar daar dit geld wordt opgehaald bij de mediasector, is het voor Katia Segers niet meer dan logisch dat het daar ook naar toevloeit. Aan minister Gatz om daarvoor te zorgen, met de vuist op tafel indien nodig.

In zijn vorige beleidsbrieven vermeldde minister Gatz steeds een sociaal charter voor de geschreven pers. Dit jaar is het charter nog steeds niet in de realisaties te vinden maar staat het evenmin nog in de beleidsbrief. Is het project afgevoerd wegens gebrek aan bereidheid bij de partners?

Wilfried Vandaele zou precies willen weten waaraan de Vlaamse Regering de middelen uit het excedent besteedt.

Minister *Sven Gatz* herhaalt dat 1 miljoen euro uit het excedent naar het Mediafonds gaat.

3 miljoen euro is bestemd voor de renovatie van het KMSKA. Van die werf was de ruwbouw al gefinancierd maar vergde ook de inrichting van het gebouw een substantieel budget. Het gaat om een politieke keuze om dit geld hieraan te besteden, stelt de minister.

Wilfried Vandaele wijst erop dat na aftrek van die twee bedragen nog 700.000 euro overblijft.

Die staan nog op de wachtrekening, antwoordt minister *Sven Gatz*. Daarover is ook nog geen politieke beslissing genomen.

Wilfried Vandaele heeft in de vragenronde geen pleidooi willen houden om de bereikvergoeding van regionale omroepen te verhogen. Hij vroeg zich alleen af of de onderlinge verdeling in de weging kon worden gecorrigeerd door meer elementen in rekening te brengen.

Het stemt het lid tevreden dat de minister vooruitgang verwacht in de dossiers van de veilingopbrengsten en de frequentiestoringen.

Wat de indexering van de VRT-middelen betreft, is iedereen in het Vlaams Parlement het er wel mee eens dat de openbare omroep recht heeft op een zo stabiel mogelijke financiering. Ook de beheersovereenkomst is iedereen bekend. Daarnaast valt de VRT net als alle Vlaamse overheidsdiensten onder de algemene omzendbrief met begrotingsinstructies. Geldt de niet-indexering echter alleen voor de lonen of ook voor de werkingsmiddelen?

Minister *Sven Gatz* verduidelijkt dat de begrotingsinstructies bepalen dat in de diensten die van de Vlaamse overheid afhangen, de lonen worden geïndexeerd maar niet de werkingsmiddelen, met uitzondering van het basisonderwijs waar ze allebei worden geïndexeerd.

Daarvan ging ook *Wilfried Vandaele* uit maar hij had graag de bevestiging uit de mond van de minister gehoord.

Karin Brouwers is tevreden met de plannen tot een media-evenement over innovatie. Misschien was dit er beter een jaar vroeger gekomen aangezien de media- en gamingsectoren intussen naast de huidige steunmiddelen hebben gegrepen. Het lid dringt aan op een degelijke voorbereiding. Het is absoluut te mijden dat dit evenement uitdraait op een louter therapeutische sessie.

Wat de regionale omroepen betreft, heeft Karin Brouwers ernstige vragen bij de methodologie van de PPM-studie. Ze wil PPM echter eerst de kans geven om die studie in de commissie toe te lichten. De minister lijkt wel al in de richting van een bepaald standpunt te neigen.

Over de niet-indexering van VRT-middelen vindt het lid dat contracten als de beheersovereenkomst met de VRT te respecteren zijn. Die beheersovereenkomst plaatst de VRT in een andere situatie dan andere Vlaamse overheidsinstellingen. Mogelijk is dat een argument om voor de VRT een uitzondering op de algemene begrotingsinstructie te bedingen.

Wat de levensbeschouwing betreft, beaamt Karin Brouwers de hogere kijkcijfers van *Wanderlust* ten opzichte van de eigen programma's van de organisaties, maar *Wanderlust* wordt in tegenstelling tot de soms onmogelijke uren van die programma's, in primetime uitgezonden.

Bart Caron beschouwt de algemene niet-indexering van werkingsmiddelen bij de Vlaamse overheid als niet lang meer houdbaar. Zelfs bij lage inflatie is op een bepaald moment de bodem bereikt. Bovendien is dit een stiekeme vorm van besparing, terwijl de commissievoorzitter duidelijke keuzes zou prefereren. Het is eerlijker om openlijk 30 miljoen euro te schrappen in het kader van een beheersovereenkomst dan op deze stiekeme wijze nog meer middelen te laten verdwijnen. Dat geldt niet alleen voor de VRT maar ook voor het sociaal-culturele werk en andere domeinen.

De excedenten blijken gezien hun aanwending eigenlijk goed van pas te komen.

Ook over de alternatieve media zou Groen een toekomstige gedachtewisseling op prijs stellen.

Minister *Sven Gatz* antwoordt nog aan *Katia Segers* dat de gesprekken over het sociale charter voor de schrijvende pers nog aan de gang zijn, in het kader van de al vermelde hervorming van de MediacAdemie. De minister stelt mogelijk nieuws in het vooruitzicht op het moment dat de nieuwe afspraken over de MediAcademie op punt staan.

SPORT

I. Toelichting

1. Beleidsbrief Sport 2016-2017

Minister *Philippe Muyters* verklaart dat zijn beleid op acht pijlers gefundeerd blijft:

- faciliteren van breedtesport door partnerschappen;
- optimaliseren van het aanbod aan sportinfrastructuur;
- gezond en ethisch sportklimaat blijvend versterken;
- streven naar een dopingvrij Vlaanderen;
- investeren in kwaliteit, professionalisering en tewerkstelling;
- ontwikkelen en delen van kennis en promoten van sport;
- meer rendement uit topsportpotentieel halen;
- constructief bijdragen aan internationaal sportbeleid.

1.1. Breedtesport

Realisaties

Het devies van minister *Muyters* luidt 'door samenspel scoren en winnen'. De fusie van de afdeling Sport van het departement en Bloso tot Sport Vlaanderen vormen in dat verband een belangrijke verwezenlijking van 2016.

Ten tweede kwam er in 2016 een nieuw decreet over de georganiseerde sportsector, waarvan de verdere uitvoering een opdracht voor 2017 wordt. Er zijn intussen ook al uitvoeringsbesluiten goedgekeurd, waarin ook de Code Goed Bestuur is vervat. Minister *Muyters* beschouwt dit als een belangrijke stap vooruit.

De minister kan de commissie al resultaten voorleggen, namelijk de situatie op 31 oktober 2016. Op dat moment waren de 65 gesubsidieerde sportfederaties herleid tot 47 waarvan 40 voor unisport en 7 voor multisport.

Wat het brede sportaanbod betreft, vermeldt de minister als nieuwigheden de sportsterrendagen voor scholen en het actieplan over bedrijfssport.

Prognoses

In 2017 wil de minister gevolg geven aan het actieplan voor bedrijfssport. Een andere belangrijke opdracht komt voort uit de transitietrajecten voor provinciale bevoegdheden.

1.2. Sportinfrastructuur

Realisaties

In verband met de infrastructuur verwijst de minister naar zijn uitvoerige toelichting bij de gedachtewisseling over het sportinfrastructuurbeleid op 10 november

2016. De minister is erg tevreden met de lovende reacties van zowel meerderheid als oppositie.

2016 was ook het jaar van de tweede oproep in het kader van de inhaalbeweging voor zwembaden.

Vooruitlopend op het Sportinfrastructuurplan hebben de ministers Muyters en Crevits samen een oproep gelanceerd om schoolsportinfrastructuur open te stellen. Die heeft alvast grote interesse teweeggebracht bij de scholen om hierop in te tekenen.

Met het oog op een bewegingsvriendelijker openbare ruimte hebben de minister en ISB samen een brochure samengesteld. Het gaat om een goedkoop project met duidelijk effect. Het kan immers volstaan om enkele rotsblokken te plaatsen of een wegel door een park aan te leggen om mensen tot meer beweging aan te zetten. De brochure beveelt dergelijke maatregelen aan gemeentebesturen aan.

Prognoses

In 2017 moet er een selectie komen uit de zwembadprojecten, die nog tot in december 2016 mogen worden ingediend.

Dat zal ook het geval zijn voor de schoolinfrastructuurprojecten.

Het Globaal Sportinfrastructuurplan zou in 2017 in een decreet moeten uitmonden. De minister hoopt nog in datzelfde jaar ook de subsidieoproep te kunnen starten.

1.3. Gezond en ethisch sporten

Realisaties

In 2016 heeft het Vlaams Parlement de uitbreiding van het GES-decreet aangenomen. Daarmee wordt de fitnesssector rechtstreeks door dit decreet gevat en niet langer door het Sportfederatiedecreet. Dat was een logische beslissing aangezien fitness heel anders is georganiseerd dan andere sporten met hun federaties. Door deze overheveling wordt het mogelijk om een organisatie te subsidiëren die de hele fitnesssector kan bereiken.

Het maatschappelijk erg relevante initiatief Time Out tegen Pesten is een andere realisatie van 2016.

Prognoses

Buiten de voortzetting van het beleid van 2016 wil de minister volgend jaar extra aandacht besteden aan het risicovecht sportbeleid. De organisatie voor risicovecht sporten behoeft structurele steun, wat mogelijk wordt via het nieuwe decreet over de georganiseerde sportsector. De kwaliteitsstandaard als instrument in de uitvoering van de generieke richtlijn wordt een belangrijke doelstelling voor 2017.

1.4. Dopingvrij Vlaanderen

Minister Muyters nam in het kader van het WADA recent deel aan bijeenkomsten in Glasgow en Londen. De minister zal hiervan op het einde van zijn toelichting verslag uitbrengen.

Realisaties

In 2016 is de eerste stap gezet naar de integratie van NADO Vlaanderen in Sport Vlaanderen, stelt minister Muyters. Uiteraard is de doelstelling een verbetering van de werking van de Vlaamse NADO. De minister herinnert de commissie aan de procesanalyse en de ambities betreffende een spreidingsplan en conflictanalyse. In 2016 waren er nogal wat vragen bij de organisatie van de NADO.

Prognoses

De aanpak van die vragen moet de NADO in 2017 efficiënter en klantvriendelijker maken, maar ook een sterkere corporate governance meegeven. NADO Vlaanderen moet streven naar een ISO-certificering, waarvoor het zijn processen duidelijk in kaart moet brengen. De aanwerving van een nieuwe directeur is intussen in de laatste fase beland. Er zal dus een nieuwe wind waaien in de organisatie. De minister beklemtoont voorts de onafhankelijke positie van de NADO binnen het Agentschap Sport Vlaanderen.

1.5. Kwaliteit, professionaliteit en tewerkstelling*Realisaties*

Over de vijfde pijler zal de minister niet uitweiden. Hij zal wel even ingaan op de semiagorale arbeid. Uit een eerste studie en de contacten met de vorige federale regering is niets voortgekomen. In augustus 2016 is echter via een overheidsopdracht de voorbereiding van een nieuw wetsvoorstel op gang gebracht. De oplevering daarvan verwacht minister Muyters op 16 december.

Prognoses

Naast de vooruitgang die minister Muyters samen met de Federale Regering hoopt te boeken in het dossier van de semiagorale arbeid, wil hij in uitvoering van het Sportfederatiedecreet het beleid van de Vlaamse Trainersschool afstemmen op een a-tot-z-aanbod. Vandaar dat de minister in 2017 een visienota plant voor de Vlaamse Trainersschool 2020-2025. Die nota wil de minister te gelegener tijd voorstellen in het parlement.

Voorts plant de minister een nieuw experimenteel project in de sportverenigingsondersteuning. Het gaat om een project om het beleidsvoerend vermogen van clubs te verhogen. Het clubbeleid moet kunnen inspelen op de veranderende omgeving en nieuwe maatschappelijke rol. In die zin moeten clubs intenser samenwerken.

1.6. Kennis ontwikkelen en delen*Realisaties*

Het vorige steunpunt heeft een aantal projecten voorgesteld, waarvan er ook vier een valorisatie hebben gekregen in 2016.

Het gaat om:

- tewerkstelling van kwetsbare jongeren via sport;
- preventie van sportblessures;
- drop-out tegengaan met licht georganiseerd sporten;
- krachttrainingsprogramma's voor senioren.

De totaalcampagne #Sportersbelevenmeer heeft de sporters zelf als ambassadeurs laten optreden.

Prognoses

In 2017 moet er een opvolger komen voor het Steunpunt Sport. De minister wil ook het evenementenbeleid bijstellen. Dat is niet alleen nodig gezien de inkanteling van de provinciale bevoegdheden maar ook om het a-tot-z-aanbod uit het decreet betreffende de georganiseerde sportsector door te trekken naar het evenementenbeleid.

1.7. Meer rendement uit topsport

Op 27 oktober 2016 heeft de minister de commissie al de primeur gegeven van het Topsportactieplan IV. Vandaar dat hij dit niet opnieuw zal toelichten.

1.8. Internationaal sportbeleid

Minister Muyters blijft de vertegenwoordiger van de EU in de WADA-board. Intussen is Vlaanderen ook toegetreden tot EPAS. Het samenwerkingsverband met de andere gemeenschappen van België veranderde door de aanstelling van een nieuwe minister van Sport in de Franse Gemeenschap.

2. Begroting 2017**2.1. Ontvangsten**

Minister Muyters zal enkele in het oog springende zaken uit de begroting belichten. Hij trekt van wal met de ontvangstenzijde. Sport Vlaanderen ontvangt voor 2017 103,202 miljoen euro. Dat komt neer op een toename met ongeveer 2 miljoen euro. Hierin zijn bewegingen in verschillende richtingen actief. Er is een indexering maar ook een personeelsbesparing. Sommige zaken zijn overgeheveld naar het Agentschap voor Facilitair Management of keren daarnaar terug. In een niet-olympisch jaar als 2017 verdwijnt ook de 400.000 euro extra die in het olympische jaar 2016 wel in die context ter beschikking was. Het eindresultaat is de nettoaangroei met 2 miljoen euro.

Zoals hij op 10 november in de commissie heeft toegelicht, voorziet minister Muyters in 2017 eenmalig in 30 miljoen euro extra voor de lancering van het Sportinfrastructuurplan. Aan de andere kant was er ook in 2016 een eenmalige toekenning, namelijk 1 miljoen euro voor schoolsportinfrastructuur.

Het budget voor dopingbestrijding blijft met 986.000 euro ongewijzigd. De DAC-middelen ten slotte komen in 2017 op nul gezien het eenmalige karakter van de maatregelen van 2016.

2.2. Uitgaven*Apparaatskredieten*

Aan de uitgavenzijde vermeldt de minister ten eerste de apparaatskredieten, met aan de ene kant de lonen en aan de andere kant de werkingsmiddelen en toelagen. Netto stijgen de lonen met 9000 euro. Hier is een koppenbesparing van toepassing, naast een overdracht van loonkredieten naar Financiën en Begroting aangezien Sport Vlaanderen voortaan een beroep doet op het boekhoudkantoor van dat departement.

Een andere vermindering van de loonkredieten is te verklaren door de vermelde overname van gebouwgebonden dienstverlening door het Agentschap Facilitair Management. De loonindexering heeft daarentegen voor een verhoging gezorgd,

net als de toegenomen gescoworking. Het eindresultaat ligt dus 9000 euro hoger dan in 2016.

Op de werkingsmiddelen meldt de minister een afname met 122.000 euro. Die wijkt hij aan de overheveling naar Financiën en Begroting en naar het Agentschap Facilitair Management.

Topsportbeleid

De loonkredieten voor topsportbeleid bedragen in 2017 1,879 miljoen euro. Dat is 800.000 euro minder dan in 2016. Dit is een gevolg van de vaststelling dat zelfs na de begrotingsaanpassing van 2016 die middelen nog altijd te hoog waren geschat.

De werkingsmiddelen voor topsport bedragen dan weer 483.000 euro meer dan in 2016. Er is weliswaar een verlaging met 400.000 euro wegens geen olympisch jaar, maar daartegenover staat een toename met 750.000 euro in de dotatie aan Sport Vlaanderen voor de decretale subsidiëring in het kader van het Sportfederatiedecreet, naast enkele andere kleine bewegingen.

Sport voor Allen

Het beleid omtrent Sport voor Allen behelst acht begrotingsposten. Het lonenbudget bedraagt er 3,4 miljoen euro. Vroeger was hierop een opsplitsing tussen Bloso en het departement van toepassing, maar nu gaat het om één bedrag. Vergeleken met vorig jaar is dit bedrag verminderd als gevolg van besparingen.

De werkingsmiddelen worden voor 2017 op 48,828 miljoen euro begroot.

Voorts zijn er twee interne stromen. 843.000 euro is bestemd voor de lonen van de Follo's. 938.000 is bedoeld voor de uitvoering van het decreet betreffende de sport in het hoger onderwijs. 178.000 euro gaat naar de Stichting Vlaamse Schoolsport en 252.000 euro naar de vzw De Rand.

Gezond en ethisch sporten

De middelen voor gezond en ethisch sporten blijven grosso modo dezelfde als in 2016.

Internationaal en wetenschappelijk sportbeleid

Deze middelen nemen in 2017 toe met 271.000 euro, wat de minister verklaart door de uitvoering van de aanbeveling betreffende begeleiding van Sport Vlaanderen in functie van innovatie in de sport.

Sportinfrastructuurbeleid

De minister vestigt de aandacht op de globale machtiging van 46 miljoen euro. Het gaat hier om 5 miljoen euro investeringen in de centra van Sport Vlaanderen en 37 miljoen euro voor het Globaal Sportinfrastructuurplan. Die bestaat uit 5 miljoen euro structureel per jaar voor bovenlokale sportinfrastructuur en eenmalig 30 miljoen euro bij de lancering. Het resterende bedrag van ruim 2 miljoen euro is bestemd voor de topsportinfrastructuur. Het gaat om de eerste schijf uit de 10 miljoen euro die minister Muyters per olympiade voor sportinfrastructuur uittrekt.

Voorts is er nog 3,902 miljoen euro voor engagementen uit het verleden. Het gaat om de pps-constructies die van start zijn gegaan onder de vorige minister van Sport.

Dopingbestrijding

Zoals gezegd blijven de middelen voor dopingbestrijding gelijk. Naast de eerder vermelde dotatie van 986.000 euro verwacht de minister voor 81.000 euro aan boetes en dergelijke te innen.

3. Verslag van de recente WADA-vergaderingen

Met instemming van de commissie brengt minister Muyters in de context van de beleidsbriefbespreking ook verslag uit van zijn deelname aan de recente WADA-bijeenkomsten. Naar aanleiding van de Olympische Spelen in Rio zijn het WADA en zijn voorzitter Craig Reedie enigszins in opspraak gekomen. Nochtans was het Rusland dat door het rapport van Richard McLaren in de beklaagdenbank was terechtgekomen. Hieruit volgde de WADA-aanbeveling om alle Russische sportlui te schorsen, maar het IOC kon erg moeilijk verkroppen dat het WADA hen opdrachten gaf. Vervolgens is het IOC de WADA-governance en het McLaren-rapport in vraag beginnen te stellen.

In die omstandigheden kwam het WADA bijeen. Net voor de WADA-vergadering in Londen op 16 en 17 november is in Doha het IOC bijeengekomen en heeft het bij die gelegenheid het WADA en zijn voorzitter Reedie opnieuw aangevallen.

Binnen die context heeft het WADA voor het eerst in zijn bestaan een coördinatie-vergadering gehouden met de vertegenwoordigers van de overheden uit de vijf continenten in de Foundation Board en Executive Committee. Minister Muyters is erg tevreden over deze bijeenkomst. Gezien het grote aantal leden – zestig in de Foundation Board alleen al – is het aangewezen om in de wandelgangen en op de netwerkmomenten aanwezig te zijn, want daar worden de feitelijke beslissingen genomen.

De conclusie was hoe dan ook duidelijk. De overheden blijven achter het WADA staan, hoewel ze de governance voor verbetering vatbaar achten. Mocht de Foundation Board hebben beschikt over een kader voor de aanpak van onderzoeken als het rapport van Richard McLaren, dan zou de methodologie daarvan achteraf niet ter discussie hebben gestaan.

Alle overheden hebben samen in een tekst hun vertrouwen in het WADA bevestigd, met daarnaast de mededeling van de verbeterpunten die ze zien.

De minister rapporteert voorts ook enkele beslissingen uit de vergadering van de Foundation Board. Het WADA ziet enkele nieuwe taken. Bij onderzoekswerk zoals in Rusland wil het niet meer alleen controleren of de wetgeving in orde is maar ook hoe de toepassing in de praktijk verloopt. Dat is in Rusland dus gebeurd maar is voorlopig nog niet het geval in bijvoorbeeld Kenya.

De tweede beslissing was die om meer werk te maken van het 'compliance program'.

Ten derde blijkt in verband met de onderzoeksdaten ook een programma voor klokkenluiders nodig.

De Foundation Board heeft deze opdrachten vastgelegd, wat de vraag opriep of hiervoor geld moest worden opgehaald. Op vraag van Philippe Muyters zal het WADA voor 2018 werken met een 'zero-basedbudget', wat een kerntakendebat impliceert. Voor de begroting van 2017 beschikte de minister over een Europees mandaat om een budgetstijging van 3 percent te aanvaarden en om de reiskosten niet meer te laten vergoeden. Bij de bespreking bleken alle andere continenten echter gewonnen voor een verhoging met 5 percent en voor een behoud van de

vergoeding voor reiskosten. Bij dit meerderheidsstandpunt heeft Philippe Muyters zich als vertegenwoordiger van Europa neergelegd.

Ten vierde besprak het WADA de huidige regel waarbij onderzoekscommissies zoals die voor Rusland, niet in haar basiswerking zitten. In de toekomst moet dit wel het geval zijn. Het Russische onderzoek is gefinancierd met vrijwillige bijdragen uit bepaalde landen. De betrokken regeringen hebben daarvoor 500.000 dollar samengebracht. De olympische beweging heeft altijd aangekondigd dat ze in dergelijk geval hetzelfde bedrag zou inbrengen, maar stelt als voorwaarde een voorinzage in het tweede rapport-McLaren. Daartegen heeft Philippe Muyters zich uitdrukkelijk verzet. De olympische beweging heeft daarop aanvaard dat ze deze voorwaarde niet meer aan haar bijdrage koppelt. Dat vindt minister Muyters een belangrijke verwezenlijking met het oog op de onafhankelijkheid van dergelijke rapporten.

De Foundation Board heeft Craig Reedie opnieuw voor drie jaar als voorzitter benoemd en de Noorse minister van Sport tot ondervoorzitter.

De board heeft ook de belangrijke beslissing genomen om tegen mei een commissie op te richten die voorstellen zal uitwerken met betrekking tot beter bestuurlijk beleid. Die commissie krijgt een vertegenwoordiger van elk continent, met daarnaast vijf vertegenwoordigers van de sportbeweging, twee sportlui, vertegenwoordigers van nationale dopingorganisaties en een aantal experts.

Tot op heden zijn er weinig sancties voorhanden bij non-compliance. Veel verder dan verwijdering uit de Foundation Board reikt het straffenstelsel niet. De board heeft nu beslist om gradaties van straffen in te voeren. Niet alle overtredingen zijn even erg. Dat Spanje de code nog niet in eigen wetgeving heeft omgezet, is bijvoorbeeld te verklaren door het uitblijven van een nieuwe regering. De straf voor die ingebrekestelling hoort minder zwaar te zijn dan die voor een land als Rusland, dat duidelijk mee in een complot zat om dopinggebruik mogelijk te maken. De strafmaat hoort gradueel, proportioneel en ook voorspelbaar te zijn.

II. Bespreking

1. Imade Annouri

De Groenfractie kan voorzichtig positief zijn over de beleidsbrief, verklaart *Imade Annouri*. In grote lijnen kan de fractie het eens zijn met de minister, maar 'the devil is in the detail'.

De afgelopen twee jaar heeft de commissie bijvoorbeeld gedebatteerd over de uitsluiting van jongeren uit sportclubs omdat ze niet goed genoeg zijn. Recent schreef een moeder in *De Morgen* dat haar volleyballende dochter wegens een foute baltoets al na twee seconden door haar coach naar de bank werd gehaald en vervolgens werd toegesnauwd dat ze niet mocht huilen. Verwachtingspatronen van coaches en ouders durven al eens zwaar uiteen te lopen. Zelfs al zit het sportbeleid over het algemeen goed, dan verdienen dergelijke moeilijk beheersbare details alle aandacht. In hoeverre acht de minister de trainersopleidingen en vergelijkbare instrumenten inzetbaar voor focus op dit soort problemen, die zich mogelijk veel ruimer manifesteren dan verwacht? Hoe kan iedereen sporten zonder een muur van onbegrip en prestatiedwang?

Wat de sportbegroting betreft, is Imade Annouri alleszins tevreden dat minister Muyters het sportbudget nagenoeg intact heeft kunnen houden. Bovendien bevestigt de minister het geld zinvol. Maar het lid wil wel stilstaan bij de situatie van de KVV. Die kondigt aan dat hij tegen zijn zin wordt gedwongen tot een fusieoperatie. Zo niet dreigt hij zonder overheidssteun te vallen.

Het debat over het nieuwe Sportfederatiedecreet is intussen uitentreuren in de commissie gevoerd. Groen is het idee van vereenvoudiging zeker genegen en vindt het decreet op zich dan ook degelijk, maar betreurt de snelheid waarmee het in de praktijk wordt gebracht. Het risico bestaat dan ook dat sommigen niet meekunnen of – in dit geval – zelfs zonder middelen vallen. Imade Annouri peilt naar de recentste evoluties in dit dossier. Hoe ziet de toekomst eruit voor de KVV?

Bij een beleidsbrief zijn ook de zaken die er niet instaan, significant. De overheveling van provinciale middelen brengt enorme chaos en onduidelijkheid teweeg. De ongerustheid wordt versterkt door het wegvallen van de oormerking. Daardoor is er weinig garantie dat de lokale besturen de middelen die vroeger beschikbaar waren voor sport, daarvoor zullen blijven aanwenden. Imade Annouri vraagt een stand van zaken. Is de minister op de hoogte van de bezorgdheid en de hang naar duidelijkheid?

2. Joris Poschet

Joris Poschet vindt dat de minister ook dit jaar een pluim verdient voor de exquise powerpointpresentatie van zijn begroting. Over de begroting heeft het lid één vraag. De financiering van gesco's staat nu onder een post met 32,807 miljoen euro aan apparaatskredieten VAK. Hoeveel van die middelen betreft de gesco's? Waar worden ze tewerkgesteld?

Bij de rapportage van zijn WADA-activiteiten vermeldde de minister plannen met betrekking tot klokkenluiders en compliance. Gaat het in dat laatste verband alleen om een gradatie van de strafmaat? Of komt er ook een meer nauwgezette opvolging van de WADA-compliance van nationale regelgevende kaders? De zero-basedbudgeting vindt Joris Poschet een verstandige beslissing gezien de neiging van internationale organisaties om uit te deinen bij gebrek aan publieke interesse in hun functioneren.

De beleidsbrief geeft een uitgebreid overzicht van de stand van zaken van de uitvoering van de beleidsnota Sport. Er moet echter nog veel worden geëvalueerd, onderzocht en besproken. De belangrijkste opdrachten voor 2017 worden ongetwijfeld het ontwerp van decreet met het nieuwe globale sportinfrastructuurplan en de uitvoering van het nieuwe Sportfederatiedecreet.

Breedtesport faciliteren via diverse partnerships is de eerste en voor de CD&V ook belangrijkste strategische doelstelling in de beleidsnota. De kern van sportbeleid is voor de fractie om zo veel mogelijk Vlamingen en Brusselaars zo lang mogelijk gezond te laten sporten. 2016 stond in het teken van het nieuwe Sportfederatiedecreet. De onrust op het terrein is nog niet weg. Heel wat sportfederaties van verschillende types en groottes zijn ongerust. In de nieuwsbrief van het Agentschap Sport Vlaanderen stond een overzichtstabel met de stand van zaken bij de fusies. Minister Muyters maakte al gewag van een reductie van 65 tot 47 federaties op dit moment. Joris Poschet heeft intussen enkele vragen.

Zo zal de G-sport worden overgeheveld naar Parantee in plaats van binnen elke unisportfederatie een G-sportafdeling te hebben. Is dat niet strijdig met de basisfilosofie dat elke sportfederatie in een aanbod van a tot z moet voorzien? Bovendien sluit dit een inclusieve sportbeleving uit. Wie zal dan zorgen voor de paralympische vertegenwoordiging? Dat blijft toch de verantwoordelijkheid van de aparte unisportfederaties? Bestaan hierover al afspraken met de Franse Gemeenschap, die de G-sport in de reguliere federaties blijft organiseren? Hebben G-sporters dan een dubbel lidmaatschap nodig van zowel hun federatie als Parantee?

De provinciale ondersteuning voor de G-sport valt weg en wordt overgenomen door Parantee. Maar blijft de ondersteuning dan dezelfde? Limburg betaalde bij-

voorbeeld 70 percent van de prijs van sportrolstoelen terug. De G-sporters zijn ook erg ongerust over de nieuwe regel van de KBVB dat alle G-voetbalclubs deel moeten uitmaken van een valide club. Dat staat anderzijds ook weer haaks op de beslissing om op federatieniveau G-sport in een aparte entiteit onder te brengen.

De KVV is intussen uit het fusie-initiatief Voetbal Vlaanderen gestapt wegens gebrek aan garanties met betrekking tot zijn visie om diverse doelgroepen voetbal te laten spelen op een kwalitatieve maar laagdrempelige manier. Speelgelegenheid, speelplezier en fair play staan daarin centraal. Dat is heel wat anders dan het café-sportverband waarvoor men hem heeft proberen te slijten. KVV heeft een zekere expertise met betrekking tot opleiding en tot inclusieprojecten voor allochtonen en vluchtelingen. Hoe kunnen we die kennis verzekeren in de toekomst?

De KVV heeft geen vertrouwen in de autonome werking van de nieuwe fusie-vzw daar die alle beslissingen die strijdig zijn met de KBVB, automatisch als nietig zou beschouwen. Kan de minister dit bevestigen? Hoe beoordeelt hij dit?

De KVV onderzoekt nu of hij ook zonder fusies voortkan. Maar in dat geband is de band met het algemene sportbeleid helemaal doorgeknipt. Voor de recreatieve voetballers zou dat erg jammer zijn. Lang niet iedereen gelooft in het 'one fits all'-model van de KBVB.

Ook de enveloppefinanciering veroorzaakt onrust. Amper zes weken voor de inwerkingtreding van het nieuwe decreet is er nog altijd geen zicht op de subsidieverdeling. Vele sportfederaties kampen intussen met de implementatie van het nieuwe decreet en zullen wellicht de vooropgestelde timing uit het uitvoeringsbesluit niet halen. Het wordt een zware opgave om een begroting op te stellen voor vier jaar zonder te weten hoeveel middelen er precies zullen zijn. Wanneer krijgen de federaties die zekerheid? Hoe voorkomen we een herhaling van die toestand in 2017? Overweegt de minister een subsidievork?

Ropeskipping zal fusioneren met Gymfed. Daardoor dreigen vrijwilligers af te haken die zich jarenlang hebben ingezet voor de ropeskippingfederatie. De triatlonfederatie zal haar werking afslanken omwille van gebrek van financiële middelen. Hoe vallen die situaties te vermijden?

Dreigen naast de KVV nog andere sportfederaties uit de boot te vallen? Welke acties overweegt de minister om dit te voorkomen?

Welke problemen ervaart minister Muyters zelf bij de implementatie van het nieuwe decreet?

De meeste fusies blijken zuilgebonden. Fusies tussen een unisport- en een recreatieve federatie doen zich amper voor. Dat plaatst het a-tot-z-aanbod toch wel voor uitdagingen.

De centrale vraag blijft of door dit nieuwe decreet uiteindelijk meer mensen zullen sporten.

Over lokaal sportaanbod schrijft de minister: "Begin 2016 werd voor de eerste maal het ondersteuningsreglement 'lokale en regionale ondersteuning' gelanceerd voor steden en gemeenten en sportregio's. Er werden 166 projecten ingediend, waarvan 111 effectief werden goedgekeurd, 52 lokale en 59 regionale. 33 van deze projecten focussen zich op maatschappelijk kwetsbare groepen.". Kan de minister uitleggen waarop de andere projecten dan focussen?

Voorts vraagt Joris Poschet een inventaris van provinciale sporttaken die naar de Vlaamse Gemeenschap gaan. Het budget daarvoor bedroeg 7,269 miljoen euro,

een raming op basis van het budget van de provincies in 2014. Zal dit bedrag bij overheveling integraal in sport worden geïnvesteerd? Hoe zal dit concreet in zijn werk gaan? Hoeveel personeelsleden worden vanuit de provincie overgeheveld voor de bevoegdheid Sport?

Hoe wil de minister de sportregiowerking aanpakken? Krijgt die weerslag in heel Vlaanderen? Komt er een congruentieplan ten opzichte van de andere regio's naar analogie met die voor verkeer en zorg?

De spreker komt tot het naschoolse sportaanbod. Uit een internationale studie blijkt dat het slecht gaat met de lichaamsbeweging van Belgische kinderen. Van de 38 onderzochte landen bengelt België helemaal achteraan, in het gezelschap van China, Qatar en de Verenigde Arabische Emiraten.

Het probleem begint pas in de lagere school, want 96 percent van de Belgische kleuters beweegt makkelijk drie uur per dag. Amper 7 percent van de zeven- tot negenjarigen komt echter nog aan één uur beweging per dag. Bij de tien- tot zeventienjarigen is dat nog maar 2 percent. De cijfers en het onderzoek zijn nieuw, maar de vaststelling dat onze kinderen een veel te sedentair leven leiden, is dat bijlange niet.

Recent hebben de ministers Muyters en Crevits het initiatief genomen om de schoolsportinfrastructuur te ontsluiten, en daarvoor 2,37 miljoen euro ter beschikking gesteld.

In dit verband pleit Joris Poschet om in meer beweging te voorzien binnen het klassieke uurrooster. Daarnaast vraagt hij om een gedragswijziging te stimuleren waarbij kinderen niet langer met de auto naar school en hun vrijetijdsbesteding trekken. Dat vereist dan wel een veiliger schoolomgeving. Ten slotte moeten we ook de zitcultuur te lijf gaan. Welke acties plant minister Muyters met het oog op een algemene mentaliteitswijziging? In welke mate brengen de naschoolse sportactiviteiten een duurzame doorstroming naar sportclubs teweeg?

Wat is de stand van zaken van de evaluatie van het decreet betreffende studentensport? Welke beleidsaanbevelingen komen eruit voort? Moet het decreet worden aangepast?

Ook de beroepsactieve bevolking is een doelgroep. De bedrijven kunnen een rol spelen. Heeft de minister een inzicht in de beschikbaarheid van sportinfrastructuur bij bedrijven? Kan ook die worden opengesteld? Heeft de minister hierover al contact opgenomen met bedrijven?

Zal de aangekondigde evaluatie van de strategische structuur senioren sport gebeuren in overleg met de vertegenwoordigers van de senioren sport?

Wat het beleid voor leeftijds- en kansengroepen betreft, verwijst de minister naar het nieuwe Sportfederatiedecreet voor de ondersteuning van projecten. Welke projecten? Wat betekenen ze voor de participatie van kansengroepen? Welke acties kaderen in de uitvoering van het Jeugd- en Kinderrechtenbeleidsplan?

Aan sociale inclusie via sport hecht de CD&V een groot belang. Welke middelen worden hiervoor begroot?

Wat licht en anders georganiseerde sport betreft, vindt de CD&V de organisatie van sportkampen geen opdracht voor de overheid. Die kan een aanvullende rol spelen maar hoort de concurrentie met de privésector niet aan te gaan. Anders zouden de deelnameprijzen en de vergoedingen van lesgevers wel eens te zeer in het

voordeel van de overheidsinitiatieven kunnen overhellen. Joris Poschet vraagt een overzicht van de sportkampen die de overheid heeft georganiseerd.

De spreker komt nu tot de tweede strategische doelstelling, de sportinfrastructuur. In verband met het toekomstige decreet over de bovenlokale sportinfrastructuur kondigt de minister twee uitvoeringsbesluiten aan. Waarom twee besluiten? Waarin bestaat het verschil?

Over het nieuwe Eurovoetbalstadion op de Heizel en de toekomst van de Memorial Van Damme schrijft minister Muyters helemaal niets in zijn beleidsbrief. Voor de CD&V heeft het Heizelstadion zeker nog een toekomst als multifunctioneel sportstadion. De fractie oordeelt dat de renovatie van dergelijke nationale sportinfrastructuur de draagkracht van de stad Brussel overschrijdt. De gemeenschappen moeten dus bijdragen in de kosten.

In verband met de SD gezond en ethisch sporten polst Joris Poschet naar de rol van de overheid met betrekking tot de Vlaamse Vereniging voor Sportgeneeskunde. Krijgt die financiële ondersteuning?

De vierde SD behelst een dopingvrij Vlaanderen. Minister Muyters wil een klantvriendelijker NADO. Intussen bevat dopinglijn.be een vreemde aanbeveling over de attesttoestemming therapeutische noodzaak voor breedtesporters: "Voor de sporters die geen elitesporter zijn, raden wij enkel die sporters die een behoorlijk grote kans maken op dopingcontrole aan om een aanvraag op voorhand in te dienen. (...) Wie heeft minder kans op een dopingcontrole en voor wie lijkt een aanvraag 'toestemming wegens therapeutische noodzaak' ons niet echt aangewezen?"

- sporters die aan sporten deelnemen die weinig of niet gecontroleerd worden (...);
- sporters die hun sport voornamelijk recreatief beoefenen;
- sporters die hun sport op lager competitief niveau beoefenen."

De boodschap is dat wie een sport beoefent met weinig risico op controle, best geen TTN vraagt. De CD&V heeft echter weet van een gymnaste die een middel tegen astma heeft genomen op basis van de nodige medische documenten. De TTN had ze echter niet op voorhand gevraagd, maar volgens de informatie op de website kan dit ook achteraf in orde worden gesteld. Het attest is haar echter tweemaal geweigerd op grond van de beschikbaarheid van alternatieve middelen. Nochtans werd in haar dossier duidelijk aangegeven dat ze al verschillende homeopathische alternatieven heeft gebruikt zonder resultaat. Op het einde van de rit ligt het lot van deze breedtesporter dus in de handen van enkele dokters. Zij kunnen beslissen dat een atleet een attest krijgt maar ook dat die atleet voor vier jaar wordt geschorst. Deze gymnaste heeft uiteindelijk enkel een waarschuwing gekregen. Maar stelt deze werkwijze de atleten niet te veel bloot aan risico's?

In verband met de vijfde SD noteert Joris Poschet de plannen van de minister met de VTS.

Het lid pleit om in deze SD uitdrukkelijk rekening te houden met de belangrijke rol van de vrijwilliger en de draagkracht van de clubs. Hij is niet gekant tegen een grote inbreng van universiteiten zolang daarbij geen corporatisme in beeld komt.

Voor de ondersteuning van clubbestuurders is er het Dynamo Project. Joris Poschet vraagt of federaties die buiten het Sportfederatiedecreet vallen, nog kunnen rekenen op dergelijke steun.

Voorts kondigt de minister een nieuwe overheidsopdracht aan om een nieuw statuut van de sportbegeleider en de semiagorale arbeid op te stellen. Is het niet vreemd dat de Vlaamse overheid een studie bestelt om een federaal wetsvoorstel

voor te bereiden? Komen alle voorbereidingskosten dan ook bij de Vlaamse overheid terecht of draagt ook de Franse Gemeenschap bij?

Vervolgens komt de spreker tot de projecten met laaggeschoolden, die hij liever als kort geschoolden bestempelt. Het project 'WIJ! en Sport' lijkt wel een initiatief van de WIJ-partij CD&V. Joris Poschet wil weten wie het flankerende wetenschappelijke onderzoek uitvoert. Zijn er al resultaten?

Het decreet betreffende de niet-betaalde sportbeoefenaar vormt al lang een heet hangijzer. Het regeerakkoord stelt dat de mogelijkheden zullen worden bekeken voor een billijke opleidingsvergoeding bij de overgang van de niet-professionele sportbeoefenaar naar een andere sportvereniging waar hij wel het statuut van professionele sportbeoefenaar verwerft. De VSF stelt een wettelijk kader voor een solidariteitsfonds voorop. De beleidsbrief brengt hierin echter geen klaarheid en beperkt zich tot de vermelding van het voorstel.

De CD&V is alvast gewonnen voor het VSF-voorstel. Al op 19 februari 2004 diende Johan Sauwens een voorstel van decreet in die zin in. De CD&V vindt dat een transfer niet tot een opleidingsvergoeding kan dwingen. Een amateursporter moet vrij van club kunnen veranderen. De huidige praktijk is echter dat clubs aanzienlijke schadevergoedingen vragen, tot duizenden euro's, of prijzengeld achter de hand houden om hun leden aan zich te binden. Ook het poolreglement in het voetbal is strijdig met het decreet. Welke federaties zal de minister betrekken in de aangekondigde consultaties?

SD 6 behelst sportkennis en -promotie. In dat verband noemt Joris Poschet de VOTAS-databank een goed initiatief. Wordt die gebruikt voor passieve of actieve communicatie over jobs in de sportsector? Hoe bereikt de databank de burger? Is er geen overlapping met Vlabus?

Ten slotte vraagt Joris Poschet nog een stand van zaken met betrekking tot Sport voor Allen.

3. Bert Moyaers

Na opmerkingen van het Rekenhof uit 2014 over de behoefte aan een samenhangende visie op de sportinfrastructuur, heeft de Vlaamse Regering in 2016 een Globaal Sportinfrastructuurplan ontwikkeld, stelt Bert Moyaers. Dit plan behelst enkel de bovenlokale en topsportinfrastructuur, met voor het eerste aspect een startbedrag van 30 miljoen naast jaarlijks 5 miljoen euro, en voor topsportinfrastructuur 10 miljoen euro per olympiade. 5 miljoen euro creëert echter geen onbeperkte mogelijkheden. Met één gemeentelijke sporthal is dat geld al opgebruikt. Wil de minister het jaarlijkse bedrag spreiden met kleinere steunbedragen of telkens aan één project toekennen?

Het plan lijkt niet uit te gaan van de strategische prioriteiten op basis van de behoeftenstudie. Dus moet de minister er goed over waken dat de middelen naar de grootste noden zullen gaan en niet naar de beste lobbyisten.

De centra van Sport Vlaanderen zouden volgens dit plan centers of excellence worden. Hun evaluatie is nu echter aan de gang.

Een ambitie waaraan de sp.a veel belang hecht, is de optimale openstelling van beschikbare sportinfrastructuur en bewegingsvriendelijkheid van openbare ruimte. Dat wordt cruciaal in het beleid met het oog op Sport voor Allen. Dit project had gerust grootser mogen worden aangepakt. Intussen hebben de ministers Muyters en Crevits een oproep gelanceerd tot openstelling van schoolsportinfrastructuur,

waarop scholen tot 15 december 2016 kunnen ingaan. Komt er in 2017 een nieuwe oproep?

Deze oproep bevat een hoog potentieel. Hij kadert goed in het idee van de brede school en de openstelling van schoolsportfaciliteiten voor lokale clubs. Het is daarnaast aangewezen om die infrastructuur ook open te stellen voor buurtinitiatieven zoals buurtsport. Dat is een goed integratiemiddel voor moeilijk bereikbare doelgroepen.

De drempel naar de sportinfrastructuur moet zo laag mogelijk liggen. Het is dan ook een terecht streven om openbare ruimte aan te wenden en het aanbod aan zwemwater op peil te brengen. Op dat gebied ging het de laatste jaren wat bergaf aangezien zwembaden erg duur uitvallen voor gemeenten.

Sport voor Allen moeten we koesteren. Centraal daarbij staan spelplezier, vriendschap, diversiteit en inzet van vrijwilligers.

In gezinnen met lagere inkomens wordt beduidend minder gesport, blijkt uit onderzoek. De sportparticipatie van kansengroepen gaat er zelfs nog op achteruit. Het beleid moet ervoor zorgen dat ook mensen die het thuis wat moeilijker hebben, een sport kunnen beoefenen. Laagdrempeligheid is geen optie maar een must.

De sp.a heeft tegen het ontwerp van decreet betreffende de georganiseerde sportbeoefening gestemd. De fractie was bang voor gevolgen zoals die zich nu manifesteren met bijvoorbeeld de KVV. Blijkbaar is minister Muyters wel van plan om terug overleg te plegen met die federatie. Welke stappen heeft hij ondernomen? Is er een oplossing in zicht? Als het decreet inderdaad ingaat op 1 januari 2017, dringt de tijd. Het decreet moet toch in eerste instantie gericht zijn op de sportbeoefenaar. Het zou dan ook zonde zijn als de spelers in KVV-verband verloren zouden gaan voor het Vlaamse beleid.

Tegenover het Topsportactieplan is de sp.a positief gestemd. Een studie uit 2012 heeft drie zwakke punten aan het licht gebracht: het budget, de infrastructuur en de ondersteuning van trainers. Met Topsportactieplan III heeft de minister hieraan gewerkt, wat te zien was aan de puike prestaties van onze olympiërs en paralympiërs. Bert Moyaers is er gerust in dat ook Topsportactieplan IV vruchten zal afwerpen.

Heel gunstig beoordeelt de spreker de aandacht van dit plan voor topsporters na hun sportcarrière. In 2015 stelde Vlaanderen 36 gewezen topsporters aan het werk, wat wel minder is dan de 51 van vijf jaar eerder. Hoe verklaart de minister dat verschil? In het verleden is nogal wat expertise verloren gegaan door de keuze van gewezen topsporters voor privébedrijven als Golazo. Dat is jammer gezien alle investeringen van Vlaanderen in die mensen.

De decretale middelen voor topsport waaronder de ontwikkelingsprogramma's en de ondersteuning van paralympiërs, hadden voor de sp.a hoger mogen zijn. In de topsportschool zou een paralympisch programma een interessante optie zijn.

Sinds 2016 beschikken de gemeenten niet langer over de 2,40 euro extra per inwoner om sportbeleid te financieren. Dat bedrag is nu in het Gemeentefonds geïntegreerd, weliswaar met het oormerk sportbeleid. Minister Muyters heeft verklaard dit lokale beleid te willen monitoren, maar dat zal pas vanaf 2018 structureel gebeuren. Heeft hij wel voldoende zicht op wat de gemeenten nu met dit geld doen? Wenden ze het niet vooral aan om de weggevallen provinciale middelen voor sportinfrastructuurbeheer te compenseren? In de praktijk zijn vooral kleinere gemeenten vaak genoodzaakt om hun sportdienst in hun dienst vrije tijd te inte-

greren. Het hangt dan vaak van de bevoegde schepen af of er voldoende middelen naar sport blijven gaan.

Over buurtsport heeft in 2014 een nulmeting plaatsgevonden. Met dit initiatief bereikt minister Muyters op dit moment één gemeente op vijf. Volgende week zal het ISB een nieuwe enquête afnemen bij de gemeenten. Het initiatief verdient in elk geval alle inzet, gezien het huidige bereik van 600 jongeren tussen dertien en vierentwintig jaar, waarvan ruim de helft tot een kansengroep behoort.

Voor het lokale sportbeleid lopen er heel wat prima initiatieven, vaak ook over de beleidsdomeingrenzen heen. Er is een betere samenwerking tussen Sport en Armoedebelid. Er is de Uitpas, die een toepassingsuitbreiding verdient. Heel was OCMW's stellen federale middelen ter beschikking. Maar er is ook nood aan structurele samenwerking om al die initiatieven en diensten op elkaar af te stemmen teneinde lege vlekken en overlappingsen te voorkomen. Minister Muyters zou die coördinerende rol kunnen waarnemen.

Voorts suggereert Bert Moyaers om in de sportkampen die de Vlaamse overheid inricht, een streefcijfer in te stellen van 10 of 11 percent kansarmenparticipatie, naar analogie met de kansarmoedefactor van Kind en Gezin.

Het ondersteuningsreglement 'lokale en regionale ondersteuning' heeft geleid tot goedkeuring van 111 projecten, waarvan er 33 op kwetsbare groepen zijn gefocust. In 2017 wil de minister die oproep herhalen, met de focus vooral op het gezonde sporten. Kan hij dit voort toelichten?

4. Herman Wynants

Herman Wynants noemt de eengemaakte sportadministratie een goede zaak voor zowel de sportlui als het beleid. Het lid is tevreden met de keuze voor een variant op het geel-zwarte logo van Sport Vlaanderen als logo voor Topsport Vlaanderen. Dat kan de herkenbaarheid en uitstraling in Vlaanderen en daarbuiten helpen versterken.

In 2016 heeft Sport Vlaanderen het ondersteuningsreglement 'lokale en regionale ondersteuning' gelanceerd. Maar wat is daarvan de doelstelling?

In 2017 worden de projecten toegewezen uit de gezamenlijke oproep betreffende schoolsportinfrastructuur. Komt er in 2017 ook een nieuwe oproep? Wat met de evaluatie van de eerste oproep?

De nood aan een duurzame oplossing voor sporten die veel geluid produceren of veel ruimte vergen, is nog altijd hoog.

Wat het GES betreft, vraagt het lid in welke mate de Vlaamse Aanbeveling Sportmedisch Onderzoek ingang vindt.

De praktijkrichtlijn voor huisartsen zou eind 2016 gevalideerd zijn. Kunnen de huisartsen ermee aan de slag in 2017?

De beleidsbrief maakt ook gewag van een databank met de medische en sportieve voorgeschiedenis van sportlui. Het zou gaan om een samenwerking tussen huis- en sportartsen. Herman Wynants vraagt een stand van zaken.

Hoe ziet de minister, na zijn toelichting van de recentste internationale ontwikkelingen, de toekomstige repressieve en preventieve aanpak van doping in Vlaanderen concreet?

Voor het statuut van de sportbegeleider en de semiagorale arbeid heeft minister Muyters ten volle een bondgenoot in Herman Wynants, die blij is met de extra overheidsopdracht.

Komt er een voortzetting van de campagne 'Sporters beleven meer'? Zo ja, wanneer?

Rio 2016 was fantastisch. Sportbeleid moet vooral op de sportlui zelf zijn gefocust. Iedereen staat dan ook achter het voornemen van de minister met betrekking tot centralisatie en gerichte investeringen. Voorts moeten we werk blijven maken van flexibele leertrajecten buiten de topsportschool.

In verband met de opmerkingen van Joris Poschet over de opleidingsvergoeding oordeelt Herman Wynants dat het aan de federaties zelf toekomt om een regularisatie door te voeren.

Over het algemeen noemt de spreker de beleidsbrief ambitieus en evenwichtig. Er is ook meer geld beschikbaar dan vorig begrotingsjaar. Daarmee moeten we dan ook meer Vlamingen en Brusselaars aan het sporten krijgen.

5. Peter Wouters

Peter Wouters constateert in de commissie een zeker paniekvoetbal rond KVV. Het klopt dat de onderhandelingen moeizaam verlopen, maar dramatische uitspraken over mensen die niet meer zouden kunnen voetballen, zijn nergens voor nodig. Een kind van Peter Wouters is aangesloten bij een club uit het KVV-verband, maar daar twijfelt niemand eraan dat de club ook volgend jaar kan voetballen. Er zijn problemen, maar dan kan de minister zijn engagement invullen om persoonlijk tussenbeide te komen.

In het lokale sportbeleid speelt het ISB een vooraanstaande rol. Buurtsport is bij uitstek een middel om iedereen bij sport te betrekken. De impact op sociale inclusie is bij buurtgerichte sportinitiatieven enorm.

De minister maakt volgens zijn beleidsbrief werk van het verzamelen en ontsluiten van relevante data voor de lokale en Vlaamse overheid. Terecht, want meten is weten. In de eerste helft van 2017 zou er een tool komen om lokale data te verwerven. Kan de minister de praktische werking daarvan toelichten? Staat het ISB of Sport Vlaanderen ervoor in? Betreft het onderzoek alle gemeenten? Op welke informatie doelt de enquête vooral?

Initiatieven als Multimove, Sportsnack en Sport na School getuigen van de inspanningen van minister Muyters op het vlak van naschools sportaanbod. Ligt hier ook een opening voor de implementatie van het Vlaams Sportkompas?

Het decreet betreffende de studentensport is geëvalueerd door de vijf associaties en de VSSF. Wat waren de conclusies? Komt er in 2017 een ontwerp van decreet?

Wat de beroepsactieve bevolking betreft, is het uitkijken naar het actieplan Sport op het Werk.

Vervolgens komt Peter Wouters tot de leeftijds- en kansengroepen. Hij is tevreden over de nadruk op laagdrempelig sportaanbod en vooral ook over de toenemende aandacht voor sportkampen. De sociale inclusie kan er maar wel bij varen. De minister kondigt aan dat hij deze initiatieven blijft monitoren en de effecten van de extra stimuli zal meten. Hoe zal dit in zijn werk gaan? Komt er geregelde voortgangsrapportage? Krijgt het parlement inzage?

De sportdienst van de VGC zette in Brussel een samenwerkingsverband op met het Brusselse Huis van het Nederlands met het oog op oefenkansen voor cursisten NT2. De reacties zijn erg positief. In het najaar van 2017 zal de minister samen met het Agentschap Inburgering en Integratie de uitbreiding van het project onderzoeken. Zullen daarbij andere organisaties met gelijkaardige initiatieven worden betrokken?

Het empoweren van kwetsbare projecten via sport is een mooie doelstelling. CANO en The Vertical Club zijn prachtige initiatieven waarmee de jongeren zowel mentaal baat zullen hebben als een opstap zullen meekrijgen naar een opleiding of baan. Peter Wouters is tevreden met het wetenschappelijke onderzoek over CANO, daar dit de insteek kan vormen voor nieuwe instrumenten.

Bij het initiële project van The Vertical Club kwam de eventuele uitbreiding naar Leuven in 2017 ter sprake. In 2018 zou ook Antwerpen erbij komen, in 2019 Gent en Hasselt en in 2020 Oostende. Is deze planning nog steeds van toepassing? Komen nog andere steden in aanmerking?

SD 5 behelst het niveau van trainers en sportbegeleiders. Minister Muyters geeft aan dat het nieuwe Sportfederatiedecreet ook op de VTS een impact zal hebben. In het begin van 2017 komen er een nieuwe strategische toekomstvisie en beleidsplan voor die school. Kan de minister al enig inzicht bieden in de gevolgen die hij voor de school verwacht? Peter Wouters vermoedt dat het gaat om meer capaciteit en/of nieuwe opleidingen.

6. Lionel Bajart

Namens de Open Vld-fractie spreekt *Lionel Bajart* zijn appreciatie uit voor de uitgebreide en evenwichtige beleidsbrief, die ruim aandacht schenkt aan de betrokken doelgroepen. Sporten hoeft immers niet per definitie in een sportclub te gebeuren, maar kan ook op individuele basis. Daartoe is dan wel een sensibilisering nodig bij niet-sportende mensen over de gunstige effecten van sport. In die zin komt het erop aan om geen doelgroepen over het hoofd te zien. De investeringen in licht sportaanbod zoals fit-o-meters kunnen de drempels helpen verlagen.

Het stemt Lionel Bajart tevreden dat minister Muyters de overdracht van persoonsgebonden materies vanuit de provincies naar respectievelijk het Vlaamse en lokale niveau zal monitoren via het project lokale monitoring. Kan de minister nog in de loop van het zittingsjaar 2016-2017 de voortgang aan de commissie rapporteren?

Welke timing heeft de minister voor ogen met betrekking tot het statuut van de sportbegeleider? Welke knelpunten zijn er?

In verband met de geluidsproducerende sporten lijkt het overleg muurvast te zitten. Dat is onder meer duidelijk geworden uit een antwoord van minister Schauvliege aan Lydia Peeters (*Schriftelijke Vragen* VI.Parl. 2015-16, nr. 914). Het enige terrein dat intussen in gebruik is genomen, ligt dan nog in Nederland. Intussen worden ongebruikte havengebieden en militaire sites niet benut ondanks de tijdelijke oplossing die ze zouden kunnen bieden. De mogelijkheden om ontginningsgebieden aan te wenden zijn al evenmin duidelijk geworden. Hoe zijn de vooruitzichten voor deze sporten?

In zijn vorige beleidsbrief heeft minister Muyters een specifiek Multimoveproject voor kinderen met een beperking aangekondigd, maar in zijn antwoord op een recente schriftelijke vraag van Lionel Bajart heeft hij intussen aangegeven dat dit nog niet is gebeurd (*Schriftelijke Vragen* VI.Parl. 2016-17, nr. 47): "De focus van Multimove ligt voornamelijk op het informeren en inspireren van bestaande initiatieven en organisaties. Multimove kan namelijk een middel tot integratie zijn van

kinderen met een beperking binnen de bestaande structuren. We stimuleren om indien mogelijk inclusief te werken.”. Is de minister dan niet langer van plan om specifieke proefprojecten te starten?

Een ander project uit de beleidsbrief Sport 2015-2016 is de samenwerking tussen de VGC-Sportdienst en het huis van het Nederlands om cursisten NT2 als vrijwilliger in te zetten. In die beleidsbrief kondigde de minister ook een uitbreiding naar andere Vlaamse steden aan. Op schriftelijke vragen van Peter Wouters en Lionel Bajart (*Schriftelijke Vragen* VI.Parl. 2015-16, nr. 662) heeft de minister intussen geantwoord dat zijn kabinet en Sport Vlaanderen in het najaar van 2016 zouden beginnen met voorbereiding van de mogelijke uitbreiding. Wat de minister in die beleidsbrief nog aankondigde als een plan, is intussen nog maar een mogelijkheid. Wat zijn nu de concrete bedoelingen en met welke timing?

Ook over de Stichting Vlaamse Schoolsport heeft Lionel Bajart schriftelijke vragen gesteld (*Schriftelijke Vragen* VI.Parl. 2016-17, nr. 40). Op een daarvan heeft minister Muyters geantwoord dat de stichting geen sporttakken aanbiedt aan uitsluitend jongens of meisjes. Maar vervolgens ook: “in uitzonderlijke gevallen kan het in bepaalde kernen voorkomen dat de scholen zelf kiezen om een extra aanbod te brengen voor jongens, zoals bijvoorbeeld mini- of zaalvoetbal.”. Dat noemt Lionel Bajart een merkwaardige keuze gezien de inspanningen om ook meisjes voor de voetbalsport warm te maken. Over het algemeen komen er gemengde schoolsportcompetities en worden meisjes toegelaten in jongensploegen, maar blijkbaar niet in het voetbal. Daarnaast is in bepaalde scholen het volleybalaanbod blijkbaar voorbehouden voor meisjes.

Op de SVS-website staat nochtans de ambitie ingeschreven om kwaliteitsvolle schoolsport aan te bieden aan alle leerlingen, ongeacht de bekwaamheid en geaardheid. Hoe zit het nu met die inclusiviteit als sommigen alleen al omwille van hun geslacht worden uitgesloten van een bepaalde sport? Waarom is het trouwens nodig om de geaardheid hier überhaupt te vermelden, en dan nog als enige van de mogelijke discriminatiegronden? In bepaalde sporten kunnen de heteronorm en het machogedrag inderdaad voor problemen zorgen, maar dat is hier niet het geval.

Tot slot komt Lionel Bajart even terug op een begrotingsvraag in de Commissie voor Economie, Werk, Sociale Economie, Innovatie en Wetenschapsbeleid. Het gaat erom dat de 30 miljoen euro voor sportinfrastructuur eigenlijk afkomstig is van een andere begrotingspost van minister Muyters.

III. Antwoordenronde

Minister *Philippe Muyters* is tevreden met de betrokkenheid die uit de vele vragen naar voren komt. Bovendien variëren de opstellingen van voorzichtig positief tot volmondige instemming.

Een beleidsbrief komt voor een minister neer op de moeilijke oefening om al in september neer te schrijven wat hij tot aan de volgende zomer wil doen. De redactie begint al in het reces. Bij de bespreking komen er dan automatisch vele vragen over het precieze wat en hoe. Maar voor heel wat gepland beleid komen de concrete beslissingen pas in 2017. De minister kan de detailvragen dan ook niet altijd beantwoorden. Een beleidsbrief schept dus onvermijdelijk verwachtingen die de minister op het moment van de bespreking nog niet helemaal kan inlossen. Voor Sport is dat probleem overigens minder manifest dan voor de andere bevoegdheden van minister Muyters.

Een minister kan nooit garanderen dat er nergens ook maar enig probleem opduikt, zoals blijkt uit het door de media opgepikte verhaal over een brute volleybalcoach.

Een goed voorbeeld is dat niet. Het beleid ter zake van minister Muyters bestaat ten eerste uit een – nieuw – beloningssysteem voor federaties die met gekwalificeerde trainers werken. Het systeem zal gelden tot op het clubniveau. Ten tweede krijgt het element motiverend coachen een plaats in de opleidingen. De houding die Imade Annouri beschreef, zou in de cursus worden afgeraden. Een dergelijk beleid is een project van lange duur. Op dit moment is het nog steeds mogelijk om zonder enige opleiding training te geven.

Naar aanleiding van de vragen over de KVV herinnert minister Muyters de commissie eraan dat vier federaties samen aan de oprichting van Voetbal Vlaanderen aan het werken waren. Toen de overeenkomsten klaar waren voor ondertekening, heeft de KVV beslist om niet te ondertekenen. De KVV is dan opnieuw onderhandelingen aangegaan met Sporta, die evenmin resultaat hebben opgeleverd. Volgens de ene waren er te weinig garanties voor de KVV, volgens de andere ging het over het aantal bestuursmandaten en een gebrek aan financiële transparantie. Om een objectief inzicht in het probleem te krijgen, heeft minister Muyters aan Sport Vlaanderen een verslag van de onderhandelingen gevraagd. Op basis daarvan wil hij dan het gesprek met de KVV aangaan om te achterhalen welke oplossing mogelijk zou zijn.

Zoals hij ook in het VTM-nieuws heeft bevestigd, heeft de minister steeds aan de KVV aangeboden om hen te laten aansluiten bij wat ze nog mogelijk achten. Komt er inderdaad voor 31 december nog een akkoord, dan is de minister ook bereid om de oorspronkelijke deadline van 31 oktober naar die datum op te schuiven.

De essentie van dit verhaal ligt – enigszins cru uitgedrukt – niet bij de bestuurders maar bij de voetballers en de clubs. Het belangrijkste is dus dat hun competitie kan blijven bestaan.

Joris Poschet haalde in dit verband het 'one fits all'-principe van de KBVB aan. Dat vindt minister Muyters niet terecht aangezien Voetbal Vlaanderen zijn beslissingen over jeugdopleidingen autonoom neemt, los van de KBVB. In een a-tot-z-aanbod kan op geen enkele manier sprake zijn van one fits all. Dat zou trouwens zelfs de organisatie van minivoetbal uitsluiten. Uiteraard blijven binnen Voetbal Vlaanderen verschillende lidgelden en organisatievormen mogelijk. Wie in het Liefhebbersverbond voetbalt, zal vanzelfsprekend niet zoveel lidgeld betalen als wie bij een eersteklassenclub is aangesloten.

Dan komt de minister tot de vragen over de provinciale middelen. Daarop wil hij niet besparen. Voorts is al een hele tijd duidelijk welke sportinfrastructuur tot de overheveling behoort en welke niet. Hetzelfde geldt ook voor de middelen en voor de mensen, behalve dat bepaalde provincies de beslissing nog niet hebben genomen welke mensen ze laten overkomen. Het is aan hen om dat te beslissen. Sport is met betrekking tot de overheveling van de provinciale bevoegdheden hoe dan ook een van de betere leerlingen van de klas. Minister Muyters is alvast gewonnen voor een infosessie in de commissie.

In de toekomst komt er ook een reglement voor de besteding van de provinciale middelen. Het is niet de bedoeling om specifiek Limburgs of Antwerps sportbeleid te handhaven maar wel sportbeleid voor heel Vlaanderen.

De apparaatkredieten voor gescos bedragen 1,341 miljoen euro.

De minister gaat in op de vragen over het WADA. Compliance betekent in die context dat een wetgeving conform is aan de WADA-code. Nu wordt het de bedoeling om daarin verder te gaan. Het feit dat een wet bestaat, betekent immers nog niet dat ze ook wordt toegepast. Ook in de toepassing wil het WADA nu inzicht. Daarvoor zijn onderzoekers nodig zoals de McLaren-commissie. Dergelijke com-

missies onderzoeken ook ter plaatse en kosten veel geld. Daarnaast zijn er ook klokkenluiders nodig en moet er een systeem bestaan dat hen beschermt.

Joris Poschet had een vraag over de gevolgen van het nieuwe Sportfederatiedecreet voor Parantee en G-sport. Er is geen verplichting voor elke G-sporter om zich bij een validenclub aan te sluiten, hoewel dat met het oog op inclusie wel wenselijk is. Aansluiting bij twee federaties is alleszins niet nodig. Er moeten wel afspraken zijn tussen Parantee en de betrokken federatie. Er is geen dubbele werking, aangezien Parantee de sportfederaties moet assisteren om in hun sporttakken geïntegreerd G-sporten mogelijk te maken. Parantee is geen federatie als een andere. Haar partners zijn niet alleen clubs maar ook andere federaties. Van dubbel lidgeld is echter geen sprake.

Hoeveel geld elke federatie precies mag verwachten staat nog niet voor 100 procent vast, maar wel voor meer dan 75 procent. Door de vernieuwing zijn nog een aantal elementen niet bekend. Zo weet de overheid nog niet precies over hoeveel gekwalificeerde trainers elke federatie beschikt en hoe hun corporate governance eruitziet. Maar hoe dan ook is in het eerste jaar 75 procent van de middelen gelijk aan vorig jaar. Bovendien kunnen de federaties wel schatten hoeveel ze voor het overige zullen krijgen aangezien de criteria voor corporate governance en trainerskwalificaties duidelijk zijn. Enige onzekerheid is er inderdaad, beaamt de minister, maar het is een foute bewering om te stellen dat federaties helemaal in het duister tasten over hun toekomstige middelen of dat ze enorme verliezen te vrezen hebben. Dat zou dan ronduit betekenen dat ze heel veel leden hebben verloren want in de zogenaamd onzekere 25 procent telt net als vroeger het kwantitatieve aspect mee.

Op de vraag welke andere federaties overwegen om niet mee te stappen in het Federatiedecreet, antwoordt minister Muyters dat de Vlaamse Zaalvoetbalbond heeft besloten om zonder subsidies voort te werken. De ruitersfederatie LRV, die verbonden is met de Boerenbond, heeft in goed overleg met de minister eveneens besloten om zonder subsidies voort te gaan. Hetzelfde geldt voor de VWB. Minister Muyters noemt dergelijke beslissingen perfect legitiem. Ook die federaties blijven in aanmerking komen voor erkenning, zij het zonder subsidies. Dat impliceert dat ze dan nog een beroep kunnen doen op projecten als Dynamo. Basissubsidies en subsidies voor bijkomende opdrachten vallen wel weg.

De lokale projecten blijven gericht op gezinnen en maatschappelijk kwetsbare groepen. Dat de beleidsbrief in die context 'gezond sporten' vermeldt, is een vergissing, verduidelijkt de minister. Daarmee is ook de vraag beantwoord over de 68 van de 111 projecten die niet zijn gericht op maatschappelijk kwetsbare groepen: die zijn op gezinnen gericht, de andere parameter voor lokale projecten.

De jeugdprojecten als Multimove, Sportsnacks en Sport na School hebben inderdaad geleid tot meer participatie van jongeren in clubs. De meeste aanbevelingen uit de evaluatie van die projecten zijn gericht op onderwijs veeleer dan op sportbeleid. Op 30 november 2016 overlegt minister Muyters met minister Crevits over wat ze daarmee samen kunnen doen.

Inzicht in de beschikbare sportinfrastructuur van bedrijven is vooralsnog niet voorhanden. In januari 2017 lanceert minister Muyters het bedrijfsactieplan.

Uiteraard zal de minister de bestaande structuren bij het seniorenbeleid betrekken.

Het project in het kader van armoedebestrijding en integratie gaat uit van minister Homans. Als minister van Sport verleent Philippe Muyters zijn medewerking.

Joris Poschet polste naar de budgetten voor sociale inclusie, maar daar dit een horizontale beleidslijn betreft, vallen die niet uit te begroting te isoleren. Dit beleid loopt doorheen het hele sportbeleid. Hetzelfde antwoord geeft de minister op de vraag van het lid over Sport voor Allen.

Minister Muyters beaamt ten volle dat de sportkampen van de overheid niet de concurrentie horen aan te gaan met die van de privésector, maar in een aanvullend aanbod moeten voorzien. Dat is trouwens ook al grotendeels het geval. Bij Sport Vlaanderen hebben de meeste sportkampen een internaatformule, wat in het privé-initiatief minder voorkomt. De doelstelling bevat zeker het element laagdrempeligheid voor doelgroepen. Daarin vult dit aanbod de privésector aan.

Waarom twee uitvoeringsbesluiten bij het Sportinfrastructuurdecreet, vroeg Joris Poschet. Eén voor het bovenlokale niveau en één voor topsport, antwoordt minister Muyters.

Hetzelfde lid polste naar de toekomst van de Heizel. Als iemand daarmee een initiatief wil nemen, kan het wellicht in aanmerking komen voor een bovenlokaal project. Gezien de bijzondere regeling met het oog op de invulling van de Brusselnorm, zou het daarbij zelfs meteen een prioritaire plaats in de rangorde kunnen krijgen.

Het jaarlijkse budget voor steun aan de VVS bedraagt 150.000 euro.

Joris Poschet had ook vragen bij de aanbevelingen aan breedtesporters over de toestemming therapeutische noodzaak. Minister Muyters pleit voor een pragmatische aanpak. Sommige neussprays bevatten substanties die op de dopinglijst voorkomen. Het kan niet de bedoeling zijn dat elke breedtesporter voor een eenvoudige neusspray een toestemming therapeutische noodzaak nodig zou hebben.

Wat het beleid van de VTS betreft, beaamt de minister dat dit moet worden afgestemd op het nieuwe decreet betreffende de georganiseerde sportsector

Een andere vraag was waarom Vlaanderen nu initiatieven neemt in verband met de federale bevoegdheid voor semiagorale arbeid. De commissie en het Vlaams Parlement hebben herhaaldelijk gepeild naar de vooruitgang in dit dossier. Daarop heeft minister een eerste studie laten uitvoeren die een basis voor een oplossing heeft opgeleverd. De minister heeft zijn federale collega's daarover aangesproken, maar verdere stappen vanuit die hoek zijn uitgebleven. In dat geval zijn er twee mogelijkheden. Ofwel blijft Vlaanderen afwachten tot de federale overheid eindelijk gehoor geeft aan zijn herhaaldelijke aandringen, ofwel bereidt het zelf een federaal wetsvoorstel voor. Daarvoor heeft minister Muyters gekozen, onder andere omwille van het grote belang dat de commissie eraan hecht.

De VUB is gelast met het wetenschappelijke onderzoek over de WIJ!-projecten, dat aan de gang is.

In verband met het decreet betreffende de niet-betalende sportbeoefenaar stelt Herman Wynants voor om vooral de federaties zelf met oplossingen te laten komen. Dat is ook de bedoeling van minister Muyters, die zeker gesprekken zal voeren met de belangrijkste betrokken federaties, namelijk die voor wielrennen, voetbal en andere balsporten.

De VOTAS-databank is eenvoudig via een paswoord bereikbaar voor de burger. Eventuele overlappingen met Vlabus wil de minister wel onderzoeken. Hij verwacht geen problemen maar zal indien nodig maatregelen nemen.

Een aantal vragen van Bert Moyaerts over de sportinfrastructuur zijn al behandeld bij de gedachtewisseling over het Globaal Sportinfrastructuurplan. Bert Moyaerts

vindt de bedragen nogal bescheiden, maar het gaat om investeringen met een multiplicatoreffect. Voor elke euro steun die Vlaanderen aan een project geeft, moet de initiatiefnemer er meer dan twee inbrengen, aangezien de steun maximaal 30 percent van het project kan bedragen. Overigens is het beschikbare bedrag in 2017 geen 30 maar 35 miljoen euro, aangezien bovenop de eenmalige startimpuls van 30 miljoen euro ook nog de jaarlijkse 5 miljoen euro komt. Dat betekent dat er ruim 105 miljoen euro beschikbaar zal zijn. Daarna komt dan de jaarlijkse 5 miljoen euro met hetzelfde multiplicatoreffect.

In de vorig zittingsperiode is vanuit Vlaanderen niet meer dan 7 à 8 miljoen euro geïnitieerd. Bedragen van deze orde heeft Vlaanderen al heel lang niet meer in sportinfrastructuur geïnjecteerd. Dit Globaal Infrastructuurplan is een grote stap vooruit.

Bovendien gaat het hier alleen om bovenlokale infrastructuur, aangezien lokale infrastructuur, zoals de commissie ook uitdrukkelijk als wens heeft meegegeven, voor rekening van de gemeenten zal blijven.

De stimulans van 30 percent moet gemeenten aanzetten tot samenwerking met het oog op bovenlokale projecten.

De centra van Sport Vlaanderen ondergaan inderdaad eerst een evaluatie. Er is inderdaad een toekomstvisie nodig.

Voor een nieuwe oproep betreffende de schoolsportinfrastructuur in 2017 bestaat er interesse, maar tot nu toe is enkel in een eenmalige oproep voorzien. Geselecteerde trajecten kunnen wel voor drie jaar op werkingsmiddelen rekenen.

Aan de bewering dat de participatie van kansengroepen erop achteruitgaat, twijfelt minister Muyters. Er zijn niet veel wetenschappelijke gegevens om die bewering te staven.

De minister dankt de commissie voor haar appreciatie voor Topsportactieplan IV. Bert Moyaers peilde naar het verminderde aantal gewezen topsporters met een tewerkstellingscontract. Ten eerste zijn de criteria verstrengd. Ten tweede heeft de minister werk gemaakt van de combinatie studie en topsport. De meeste sportlui kunnen rekenen op een sportcarrière van tien tot vijftien jaar. Voor hun latere carrièreontwikkeling is het een groot voordeel als ze daarnaast over een diploma beschikken.

Over de paralympiërs op topsportscholen heeft de minister al geantwoord in de gedachtewisseling over het Topsportactieplan.

Het geld dat voor sportbeleid aan lokale besturen wordt overgeheveld, krijgt geen oormerk mee. Willen die besturen dat aan pakweg bibliotheken besteden, dan is dat hun volle recht. Juist daarom heeft minister Muyters Sport Vlaanderen kant-en-klare pakketten laten ontwikkelen. Als een gemeente een beleid wil voeren rond beweging voor jongeren, dan kan ze bij Sport Vlaanderen terecht voor het Multimoveprogramma en de initiatie door een lesgever. Overigens was het aandeel van Vlaanderen in de gemeentelijke sportmiddelen al relatief beperkt. Dankzij het gerichte aanbod van Sport Vlaanderen zal op gemeentelijk vlak wellicht zelfs meer naar sportbeleid gaan, maar geoormerkt is dat geld niet.

Peter Wouters wees terecht op het belang van buurtsport. Het ISB zal inderdaad opnieuw instaan voor de enquête. Het komt erop aan best practices uit te wisselen.

Aan de Uitpas verlenen inderdaad ook andere instanties hun medewerking. Zoals Joris Poschet suggereert, wil minister Muyters laten nagaan of er sprake zou kunnen zijn van versnippering en of er nood zou bestaan aan meer coördinatie.

De geluidsproducerende sporten vormen een erg ingewikkelde materie. Zeven jaar beleidsinzet hebben geleid tot initiatieven om hiervoor bedrijventerreinen, havengebieden enzovoort te ontsluiten. Er staat alweer een nieuw initiatief op stapel, maar de minister wil daarover nog niet uitweiden. Zodra een initiatief nog maar enigszins bekend raakt, stuit het op verzet. Iedereen lijkt het ermee eens dat er een oplossing nodig is, maar niemand wil die in zijn buurt. Soms wordt het haast hallucinant. Bij de verdere zoektocht naar oplossingen moet, kan, wil en zal minister Schauvliege betrokken blijven.

De implementatie van de VASO is nog in ontwikkeling. Er zijn nog verbeteringen mogelijk.

Er was een vraag over de repressieve en preventieve aanpak door NADO Vlaanderen. Minister Muyters stelt voor dat de nieuwe NADO-directeur even tijd krijgt om zich in te werken en vervolgens een toelichting komt geven in het Vlaams Parlement.

De campagne '#sportersbelevenmeer' loopt voort in 2017. Op het einde van dat jaar komt er een evaluatie.

Over Sportkompas overlegt minister Muyters met minister Crevits. De minister wil dit in het algemeen bekijken.

Het beleid ten aanzien van studenten in het hoger onderwijs krijgt een herziening, maar de minister heeft daar nog geen verdere details over.

De monitoring van de sportkampen betreft vrij algemene statistische gegevens zoals het aandeel van de deelnemers en de verdeling per geslacht. Die cijfers zijn zeker niet geheim en kan de minister gerust bezorgen als iemand er een schriftelijke vraag over zou stellen.

Met betrekking tot de samenwerking van de VGC-sportdienst met het Huis van het Nederlands wil minister Muyters een evaluatie organiseren en de best practices in kaart brengen, ook die van anderen. In 2017 is de voortzetting gepland.

Van The Vertical Club heeft Peter Wouters de timing van geplande introductie in andere steden correct naar voren gebracht. De start van het project verliep enigszins moeizaam. Vandaar dat de minister niet met zekerheid kan zeggen of het project nu op schema zit, maar de planning blijft geldig.

Het Multimoveaanbod voor jongeren met een beperking gaat uit van sociale inclusie en samenzijn. In plaats van voor hen aparte Multimovesessies te organiseren, hebben de begeleiders een opleiding gekregen over de omgang met jongeren met een beperking.

Wat de schoolsport betreft, kan het soms drempels weghalen als initiatieven alleen voor meisjes openstaan. Daarin wil minister Muyters de autonomie van de Stichting Vlaamse Schoolsport en de betrokken scholen respecteren. Op zich staat de minister wel achter een zo groot mogelijke toegankelijkheid van het hele sportaanbod voor de beide geslachten. De vraag van Lionel Bajart over de vermelding van geaardheid is erg specifiek. Minister Muyters suggereert dat het lid deze vraag schriftelijk stelt.

Lionel Bajart stelde ten slotte de vraag naar de herkomst van de 30 miljoen euro voor sportinfrastructuur. In 2016 waren er voor wetenschapsinfrastructuur zware

investeringen in imec en de supercomputer. Voor 2017 bleef er een overschot op die begrotingspost. Vandaar dat de minister heeft besloten om dit geld voor sportbeleid aan te wenden.

IV. Repliekenronde

Imade Annouri komt terug op het antwoord van de minister dat de trainingsopleidingen bepaald gedrag van coaches zullen helpen vermijden. Een eerdere vraag in dat verband was of dit geen te hoge drempel opwerpt voor ouders die in hun vrije tijd een jeugdploeg willen trainen. Daarop wil *Imade Annouri* niet terugkomen, maar komen er metingen van situaties waarvan trainers niet goed wisten hoe ze ermee moesten omgaan? Meten is tenslotte weten. Dat geldt op alle niveaus. Dus moeten we zeker ook op de hoogte blijven van de ervaringen van en met trainers in het recreatieve sporten.

Wat de KVV betreft, lopen de emoties hoog op. Minister *Muyters* bevindt zich in de unieke positie om die emoties te overstijgen en een oplossing te helpen vinden. Dat hij de deadline opschuift, is alvast een goede zaak. *Imade Annouri* roept op om rekening te houden met emoties en frustraties. Er moet een oplossing komen. Uiteraard draait alles uiteindelijk om de spelers en de trainers. Die hebben niet meteen een boodschap aan problemen op het federatieniveau, maar ze willen wel blijven voetballen. Het zou zonde zijn als ook dit uiteindelijk wordt bemoeilijkt door de problemen in de federatie.

Imade Annouri is gewonnen voor een duidelijke inventaris van de bestemming van de provinciale middelen en een debat daarover in de commissie.

Joris Poschet herinnert aan zijn vraag over sportregio's in verband met bovenlokale infrastructuur.

Minister *Philippe Muyters* antwoordt dat er op dit moment geen sportregio's zijn.

In verband met de onrust van federaties over hun toekomstige begroting hoopt *Joris Poschet* dat Sport Vlaanderen het nodige doet om de mensen gerust te stellen. De minister wijst terecht op de verhouding van 75 percent en 25 percent.

Wat de toestemming therapeutische noodzaak betreft, stelt het lid dat gevallen van het type dat hij heeft beschreven, zich nog steeds voordoen. De NADO moet dan ook heel duidelijke richtlijnen hebben over hoe ze daarmee moet omgaan, om zo dure en stresserende procedures te vermijden.

Wat de KVV betreft, beschouwt niemand de bestuurder als de essentie, zelfs de bestuurder zelf niet. De oplossingen die minister *Muyters* voorstelt, bevatten potentieel om via een objectieve bemiddeling tot een oplossing te komen.

Bert Moyaers vraagt of de commissie inzage zou krijgen in het verslag dat Sport Vlaanderen over de onderhandelingen zal opstellen.

Ook hij staat achter de inventarisatie van de provinciale initiatieven. Limburg en Antwerpen hadden specifieke uitgaven voor G-sport omdat die provincies daarvoor centra hadden. De minister wil nu beleid voor heel Vlaanderen in plaats van specifiek voor bepaalde provincies, wat begrijpelijk is. Is het dan echter de bedoeling om de Limburgse en Antwerpse G-sportbudgetten over heel Vlaanderen te spreiden? Of komt er een proportionele verhoging?

De spreker heeft nog een bijkomende vraag over de begroting. Hoewel er in 2017 meer geld beschikbaar zal zijn voor sportbeleid dan in 2016, is het nog altijd 6 mil-

joen euro minder dan in 2014. Waar situeert de minister dat verschil? Eventueel wil Bert Moyaers dat overzicht achteraf in een schriftelijke vraag opvragen.

Peter Wouters prijst de minister voor de manier waarop hij het KVV-dossier aanpakt. Hij roept de andere commissieleden op om dit gevoelige dossier niet politiek te recupereren. Iedereen deelt de bekommernis dat de betrokken voetballers hun sport kunnen blijven beoefenen.

Minister *Philippe Muyters* antwoordt dat hij zal nagaan in welke mate de gevraagde inventaris mogelijk is.

De opmerkingen van *Joris Poschet* over de NADO-werking zal de minister met de nodige aandacht bestuderen.

De spreiding van de provinciale middelen betreft niet alleen G-sport, antwoordt de minister aan Bert Moyaers. Het wordt dus mogelijk om de middelen over heel Vlaanderen op dezelfde manier voor de verschillende aspecten van dit sportbeleid aan te wenden. Met andere woorden zijn de huidige G-sportmiddelen niet noodzakelijk de enige middelen die voor dat aspect ter beschikking kunnen zijn. De minister verduidelijkt nog dat niet alleen de provincies Antwerpen en Limburg substantiële middelen veil hadden voor G-sport.

De minister is de idee om de commissie inzage te geven in het verslag over de KVV-onderhandelingen niet erg genegen. Hij wil het verslag in eerste instantie doornemen met de KVV zelf. Het dient dan ook vooral als basis voor de verdere gesprekken. Wel is de minister bereid om na de bemiddeling verslag uit te brengen in de commissie.

Aan Bert Moyaers stelt de minister ten slotte voor om zoals deze zelf suggereerde, een schriftelijke vraag te stellen over de afgenomen middelen ten opzichte van 2014. Het gaat vermoedelijk om personeelsuitgaven.

JEUGD

I. Toelichting

1. Begroting 2017

Minister *Sven Gatz* licht toe dat de begroting voor Jeugd bestaat uit zes beleidskredieten en de dotatie aan de Uitleendienst Kampeermateriaal voor de Jeugd. In deze begroting zijn er drie belangrijkste punten. Er is één miljoen euro extra voor het versterken van het jeugdwerk. Het bedrag van 317.000 euro voor het op peil houden van de tentenstock blijft behouden en in 2016 is er bovendien een extra inspanning van 125.000 euro, zoals aangegeven bij de bespreking van het Masterplan Bivakplaatsen. Ten slotte wordt de subsidiëring van de politieke jongerenbewegingen stopgezet.

2. Beleidsbrief 2016-2017

De beleidsbrief bevat de speerpunten van het jeugdbeleid voor het komende jaar. De diversiteit in het jeugdwerk wordt een belangrijke werf. Parallel daarmee wordt stedelijkheid een bijkomend beoordelingscriterium voor het jeugdwerk. De minister zal blijven investeren in het brede jeugdwerk. De provinciale taken zullen zo ordelijk mogelijk worden overgeheveld. Tegelijk probeert de minister nieuwe beleidsmatige en decretale perspectieven te bieden. Hij probeert ook de link met de gemeenten te behouden via stimulansen om te streven naar het label kindvriendelijke gemeente.

Vlaanderen en Brussel vergroenen en verkleuren. Het komt erop aan om jongeren van buitenlandse origine en maatschappelijk kwetsbare jongeren zo veel mogelijk te betrekken bij het jeugdwerk. Minister Gatz veronderstelt dat de gedachte van inclusie breed gedragen wordt. Samen allerhande dingen doen, blijft de beste aanpak, maar dat lukt niet altijd. Nu heeft hij samen met het jeugdwerk gezocht naar mogelijkheden om dit te concretiseren. Vorig jaar is er heel wat voorbereidend werk gebeurd. Men kan ook het debat voeren over de redelijke aanpassing, een uit Quebec afkomstig concept dat ingang gevonden heeft in het Vlaamse welzijnswerk voor mensen met een beperking.

Minister Gatz wil ook inzetten op bruggenbouwers op het lokale niveau. Hij heeft middelen vrijgemaakt voor projecten die in 2017 een bijkomende dynamiek en bijkomende expertise moeten creëren. De projectoproep zal nog deze maand gebeuren. Hij wil een aantal elementen van het straathoekwerk, onder meer het werken met sleutelfiguren en vertrouwenspersonen, inzetten om een breder en meer divers jeugdwerk te realiseren. Hij wil ook een aantal goede praktijken ontsluiten via de methodiekenmap.

Tegelijk wil hij de provinciale initiatieven rond kwetsbare jongeren en het Jeugdwerk voor Allen integreren. Daarbij gaat het om jongeren met een beperking en maatschappelijk kwetsbare jongeren. Hij wil ook het programma Youth in Action, van Erasmus+ beter bekend maken. Uit het Burgerkabinet bleek onder meer dat het wereldbeeld van jongeren wel wat breder mag worden. Dat kan men het best realiseren door jeugdpartnerschappen met verschillende landen nog meer te stimuleren. Minister Gatz heeft de indruk dat de bestaande mogelijkheden onvoldoende benut worden.

De minister wil, samen met de koepelstructuren van het jeugdwerk, de VVJ en de Ambrassade, onderzoeken hoe bepaalde elementen kunnen worden verankerd binnen de vormingen van het bestaande jeugdwerk. Het beleid kan impulsen geven, maar de kracht van het jeugdwerk zal van onderuit ook een belangrijke rol spelen.

Voor het jeugdwerk in de stad werd bijkomend het criterium stedelijkheid opgenomen. Eind mei 2016 heeft de minister aan de verenigingen al verduidelijkt wat dit precies inhoudt. In september is er nog een druk bijgewoond studiemoment geweest waar cijfermateriaal gepresenteerd werd. In de eerste helft van 2017 zullen er verschillende events zijn die inspiratie willen bieden voor het stedelijke jeugdwerk. Op het einde van het jaar zal er in Leuven een slotmoment zijn waarbij het Intercity Youth Network betrokken zal worden. Deze beleidsverdieping kan ook helpen bij het bevorderen van de diversiteit. Daarover wordt er een kennisplatform ontwikkeld, namelijk de website www.jeugdwerkinstad.be.

Minister Gatz wil ook investeren in het brede jeugdwerk. Bij de begrotingsopmaak heeft hij extra middelen kunnen vrijmaken voor de instroom van nieuwe verenigingen. Hij heeft ook kunnen zorgen voor een uitbreiding van de bovenlokale projecten voor de jeugthuizen, die inzetten op ondernemerschap en artistieke expressie.

De discussie over de uitvoering van het Masterplan Bivakplaatsen is nog aan de gang.

Bart Caron, voorzitter, deelt mee dat dit onderwerp opnieuw aan bod zal komen begin 2017 in een gewone commissievergadering.

Minister *Sven Gatz* vervolgt dat er op een vorige ministerraad een beslissing werd genomen over het gecoördineerde vrijwilligersbeleid, dat ook een impact heeft op het jeugdwerkbeleid. Daarbij wil hij streven naar een algemene deregulering en een verbetering van het wetgevende kader, het statuut, de informatie en de ondersteuning. Aan de hand van een aantal concrete acties wil hij deze zaken bevat-

telijker maken. De geselecteerde acties zijn opgenomen in het plan dat door de regering is goedgekeurd. Indien mogelijk wil hij een aantal van die acties tegen de zomer van 2017 realiseren. Zo niet wil hij minstens een belangrijke vooruitgang hebben geboekt. Daarna wil hij weer volgende stappen zetten.

Samen met de VVSG wil hij onderzoeken hoe hij de gemeenten kan inlichten over goede praktijken. Een aantal gemeenten loopt voorop. Door die informatie beter bekend te maken bij de andere gemeenten, wil de minister verdere terreinwinst boeken. Er is ook overleg met de federale overheid over de aanmelding bij de RVA van een engagement als vrijwilliger, over een vereenvoudiging van de fietsvergoedingen en over de onkostenvergoedingen voor vrijwilligers in het algemeen. Op het Vlaamse niveau wil hij prioritair een collectieve verzekering uitwerken voor al wie in Vlaanderen binnen een vrijwilligersstatuut werkt. In de zomer van 2017 wil hij een tussentijdse evaluatie laten uitvoeren. Daarna kan men werk maken van het tweede luik van het plan. De Verenigde Verenigingen steunen deze aanpak.

De provinciale bevoegdheden omtrent het Jeugdwerk voor Allen, dat zich richt tot jongeren met een beperking, en de werking met maatschappelijk kwetsbare kinderen en jongeren worden overgedragen naar het Vlaamse niveau. De bovenlokale projecten van de jeugdhuisen zullen daaraan worden gekoppeld. Deze drie complementaire elementen kunnen de basis vormen van een ontwerp van decreet voor het regionale jeugdbeleid. Daarover zijn er binnen een reflectiegroep gesprekken aan de gang met de Ambrassade en met de jeugdsector. In het begin van 2017 wil hij daarover een discussie hebben met de commissie, zodra hij beschikt over een eerste blauwdruk.

Bij de inkanteling van het jeugdcentrum Hanenbos in Dworp wil hij de complementariteit met Destelheide verzekeren. De Vlaams-Brabantse tenten zullen in het globale tentenbestand worden ingekanteld.

De gemeenten willen blijven inzetten op het label kindvriendelijke gemeente. Vorige maand hebben de volgende gemeenten het label verworven: Temse, Kortrijk, Middelkerke, Dendermonde, Poperinge, Herenthout, Geraardsbergen en Leuven. Deze gemeenten zien dat als een element van levenskwaliteit in hun gemeente. Nu zijn er een kleine twintig gemeenten met het label. Er kan dus nog wat terreinwinst worden geboekt. Tweejaarlijks zijn er ook ongeveer zestig gemeenten die dingen naar de prijs van de Jeugdgemeente. Daarbij wordt er telkens een publicatie uitgebracht met goede praktijken die inspiratie bieden voor de andere gemeenten. De Kindmonitor zal worden uitgerold voor alle steden en gemeenten. Het monitoringsbeleid wil ijkpunten creëren die andere gemeenten kunnen inspireren.

II. Bespreking

1. Tine Soens

Tine Soens gaat aan de hand van de verschillende strategische doelstellingen in op de beleidsbrief Jeugd. SD 1 luidt: "We bouwen de kracht van het jeugdwerk verder uit.". Ze is blij dat haar stad, Kortrijk, ondertussen ook het label Kindvriendelijk heeft. In 2017 neemt de administratie de ondersteuning rond de jurywerking over van de VVJ, die daardoor meer ruimte overhoudt om de lokale besturen inhoudelijk te ondersteunen.

Wie zal verantwoordelijk zijn voor de tussentijdse evaluaties van de steden en gemeenten die het label al in ontvangst hebben genomen?

Wanneer zal de projectoproep straatburgerschap gelanceerd worden?

Kan de minister meer informatie geven over de beleidsaanbevelingen inzake de belemmerende regelgeving rond gedeeld ruimtegebruik? Zijn deze vergelijkbaar met de brochure over regulitis van 2014 van de Ambrassade?

Klopt het dat er in het najaar van 2017 een evaluatie komt van de jeugdverblijven?

Bij de bespreking van het Masterplan Bivakplaatsen heeft de minister veertig extra tenten aangekondigd. De sp.a-fractie denkt dat dit onvoldoende is om het huidige tekort op te vangen. De tenten van de provinciale uitleendienst van Vlaams-Brabant worden overgenomen door Vlaanderen. Hoeveel tenten zijn dit? Wat is de stand van zaken van het digitale platform voor het uitlenen van kampeermateriaal tussen jeugdverenigingen?

Tine Soens hecht veel belang aan de ondersteuning van vrijwilligers in het jeugdwerk. Het is de bedoeling dat het aantal verenigingen in de komende vier jaar stabiel blijft. De minister wil voorkomen dat het aan de verenigingen toegekende subsidiebedrag onder druk komt te staan door een toenemend aantal verenigingen. In principe zou het nochtans positief moeten zijn dat een groeiend aantal verenigingen zich inschakelt in het Vlaamse jeugdbeleid. De minister zegt zelf dat hij belang hecht aan vernieuwing in het jeugdwerk. De sp.a vraagt aan de minister om daarvoor ook in de nodige middelen te voorzien. Tine Soens vraagt dat het actieplan voor het vrijwilligersbeleid in deze commissie zou worden besproken. Daarbij kunnen ook andere commissies worden betrokken, bijvoorbeeld de Commissie voor Welzijn, Volksgezondheid en Gezin.

De extra ondersteuning voor de jeugdhuizen vindt het lid een positief gegeven. Ze betreurt wel dat bepaalde acties van de Federale Regering, bijvoorbeeld rond de btw-verplichtingen van de jeugdhuizen, het beleid deels onderuithalen. De Vlaamse Regering heeft inspanningen gedaan om die federale regelgeving voor de jeugdhuizen wat af te zwakken.

Op 1 september 2016 hebben drie structureel gesubsidieerde verenigingen een projectaanvraag ingediend. Het betreft projecten die een bijzondere opportuniteit vormden of die niet konden worden voorzien in de beleidsnota. Ze vraagt wat dit inhoudt. De beslissing hierover zou worden genomen op 30 november 2016.

Ze vraagt een stand van zaken van de GIS-laag Jeugd.

In zijn beleidsnota had de minister aangekondigd dat hij zou laten onderzoeken of de Vlaamse overheid nog altijd een buitenspeeldag moet organiseren. Intussen leest Tine Soens in de beleidsbrief dat de tiende editie van de Buitenspeeldag plaatsvindt op 19 april 2017. Ze vraagt of de minister van gedachten veranderd is. Ze benadrukt dat ze er geen probleem mee heeft dat er opnieuw een buitenspeeldag wordt georganiseerd.

In het voorjaar van 2017 worden de resultaten voorgesteld van de éénmeting rond de inspraak van jongeren in het lokale jeugdbeleid. Tine Soens vraagt een concrete timing, en een stand van zaken van de monitoring van de gevolgen van de inkanteling van de sectorale subsidies voor Jeugd in het Gemeentefonds.

Ze ziet geen verdere initiatieven om regulitis tegen te gaan. Ze had graag gehad dat er wat schot in de zaak kwam. Ze vindt het positief dat de minister van plan is om het doelgroepenbeleid van de provincies over te nemen op het Vlaamse niveau. Wat zal er gebeuren met de provinciale taken rond het Fuifpunt en rond de participatie van jongeren?

Via SD 2 zet Vlaanderen in op jeugdwerk dat alle jongeren bereikt. De minister zal goede voorbeelden van redelijke aanpassingen binnen het jeugdwerk verspreiden en zo structureel ingang doen vinden bij andere gemeenten. De term 'redelijke aanpassing' is ook bekend uit het onderwijs. Wanneer zouden die goede voorbeelden verspreid worden?

Kan de minister meer informatie geven over de projecten die hij heeft aangekondigd op pagina 24 van de beleidsbrief? Op welke termijn kan men die projecten verwachten? Wat is het budget? Wat is de link met de projectoproep van minister Liesbeth Homans? De minister maakt veel gebruik van projectoproepen. Ze vreest dat het lokale jeugdbeleid mettertijd alleen nog projectsubsidies zal krijgen. Met de vroegere prioriteitenregeling van het lokale jeugdbeleid had de minister meer troeven in handen.

De Ambrassade, de Vlaamse Jeugdraad en de VVJ zullen het traject naar de gemeenteraadsverkiezingen mee begeleiden. De sp.a is ook een voorstander van het stemrecht op zestien jaar. Moeten de politieke jongerenbewegingen op dat vlak niet ook een rol spelen?

Via SD 3 wil de minister dat het jeugdbeleid vorm krijgt door doelgerichte samenwerking. Tine Soens vraagt naar de evaluatie van Bel'J, die eind dit jaar wordt afgerond.

SD 4 luidt: "Vlaanderen zet in op kennisopbouw over en voor onze jongeren". Wat is de stand van zaken van het communicatieplatform? Behoort dit tot de taak van de Ambrassade rond jeugdinformatie? Het is eigenaardig dat deze organisatie niet expliciet genoemd worden in de beleidsbrief.

Is de Kinderrechtenmonitor ondertussen geactualiseerd? Dat zou in het najaar van 2016 gebeuren.

In de begroting zijn er dit jaar niet zoveel wijzigingen. Bij de werkings- en investeringsmiddelen voor het jeugdbeleid is er een extra bedrag van 112.000 euro aan VEK, onder andere door het niet-verlengen van de projecten in het kader van de preventie van radicalisering. Waarvoor zal dat geld gebruikt worden?

Voor de DAB ULDK ziet Tine Soens alleen een indexering. Hoe wordt de aangekondigde investering in veertig extra tenten dan opgevangen?

Tot slot wenst ze de minister nog heel veel ambitie in de laatste twee jaar van zijn mandaat. De voorbije jaren oogt het bilan namelijk wat magertjes.

2. Miranda Van Eetvelde

Miranda Van Eetvelde vindt dat de overzichtelijke beleidsbrief Jeugd werk maakt van de afspraken uit het regeerakkoord en de beleidsnota. Vlaanderen beschikt over een sterk jeugdwerk. Met de voorgelegde beleidsbrief behoudt de minister wat goed is en versterkt hij waar nodig. Hij investeert meer in het jeugdwerk. Er zijn geen besparingen, behalve dan bij de politieke jongerenbewegingen. Er wordt ruimte gecreëerd voor bestaande en nieuwe verenigingen. Het jeugdwerk krijgt de nodige ademruimte. De minister werkt aan een betere inclusie van alle groepen uit de samenleving. Stilaan ontstaat er een coherente visie en een plan van aanpak.

Bij SD 1 merkt *Miranda Van Eetvelde* op dat ontmoetingsplekken belangrijk zijn voor kinderen en jongeren. Een belangrijke factor hierin is het gedeelde gebruik en het mede-eigenaarschap van ruimte. De sportinfrastructuur in de Vlaamse scholen wordt momenteel nog te weinig benut buiten de schooluren. De Vlaamse Regering

wil de scholen ertoe aanzetten om hun sportinfrastructuur naschools, in het weekend en in de vakantie open te stellen voor lokale sportclubs. Ook de jeugdsector heeft daar een plaats in. De minister wil daar in 2017 werk van maken. De jeugdsector zal daarbij worden betrokken via verschillende trajecten. De rol van de lokale overheid mag daarbij niet worden vergeten.

Kwaliteitsvolle, toegankelijke en veilige jeugdverblijfcentra vormen een belangrijk aandachtspunt binnen het beleid. In overleg met de stakeholders wordt in 2017 een eerste evaluatie van het decreet van 6 juli 2012 houdende subsidiëring van hostels, jeugdverblijfcentra, ondersteuningsstructuren en de vzw Algemene Dienst voor Jeugdtoerisme opgestart. Hoe zal de minister daarbij te werk gaan? De minister investeerde in 2016 317.000 euro voor de aankoop van nieuw tentenmateriaal. Het ging concreet om honderd seniortenten. Dit zijn de meest gevraagde tenten. Voor 2017 wil de minister nog een inspanning doen van 125.000 euro, goed voor veertig seniortenten. De N-VA-fractie vindt het goed dat de minister blijft investeren in tentenmateriaal. Men moet namelijk ook de kapotte en versleten tenten vervangen. Hoeveel bruikbare tenten zijn er momenteel in de ULDK? Hoeveel tenten zijn er in 2016 kapot verklaard? Wat is het totale aantal slaapplekken dat voorzien is voor de jeugdbewegingen?

De N-VA meent dat de Vlaamse overheid op een realistische manier moet blijven investeren in het tentenaanbod. Het aanbod moet minstens op peil blijven. De overheid mag natuurlijk niet investeren in een overaanbod. Miranda Van Eetvelde gelooft net als de minister in een samenspel van alternatieven. Investeren de jeugdverenigingen zelf ook in tentenmateriaal? Kan de overheid de jeugdverenigingen niet meer ondersteunen bij het uitlenen van hun materiaal aan andere groepen en verenigingen? In dat verband ondersteunt het lid zeker het idee van een overkoepelend digitaal platform.

Het traject betreffende het jeugdwerk in de stad wordt in 2017 verder uitgevoerd en wordt afgesloten op het einde van dat jaar. Ze vraagt hoe, wanneer en met welke actoren dit traject zal worden geëvalueerd.

De N-VA hecht veel belang aan een gecoördineerd vrijwilligersbeleid. Dit moet bijdragen tot een vermindering van de administratieve lasten en tot een bundeling van de expertise en van de informatiekkanalen. In 2017 zal dit volledig uitgeklaard worden. Daarbij moet men ook oog hebben voor de evoluties op het federale en het lokale niveau dat het meeste voeling heeft met de vrijwilligers zelf. Ze vindt het positief dat de jeugdsector daarbij nauw betrokken is. Dit jaar heeft het Vlaams Parlement de vrijstelling van onroerende voorheffing voor jeugdverenigingen goedgekeurd (*Parl.St.* VI.Parl. 2015-16, nr. 778/1). Dit zorgt voor een vermindering van de regulitis en voor financiële ademruimte voor de jeugdsector.

De minister investeert ook in een brede en diverse instroom van verenigingen. Daarvoor heeft hij een extra budget van één miljoen euro uitgetrokken. Dat is niet onbelangrijk binnen het totale budget van het jeugdbeleid. De voorbije jaren is het aantal verenigingen gestegen van 87 naar 99. Daarom heeft de minister nu beslist dat er nog slechts om de vier jaar aanvragen kunnen worden ingediend. Zo wordt de druk op het budget verlicht, ten bate van de bestaande verenigingen.

Het label kindvriendelijke stad of gemeente is zeker een stimulans. Dit komt de kinderen ten goede. Het mag echter geen eindpunt zijn. De lokale besturen moeten worden gestimuleerd om te blijven inzetten op kindvriendelijkheid. De ondersteuning door de administratie zal de VVJ wat meer ruimte bieden. De uitbouw van de Kindmonitor is een lovenswaardig initiatief. Voor de lokale besturen kan het een handig hulpmiddel zijn om de noden van kinderen te onderzoeken. Ze benadrukt dat het label en de prijs voor de meest kindvriendelijke gemeente niet door elkaar mogen lopen.

Ze kijkt uit naar de resultaten van de éénmeting rond de inspraak van jongeren in het lokale jeugdbeleid, die in het voorjaar van 2017 worden voorgesteld. De N-VA is tevreden met de vrijstelling van onroerende voorheffing voor jeugdverenigingen. Het aanpakken van de overregulering komt ook voor in het Masterplan Bivakplaatsen. De Kindmonitor kan nuttige informatie opleveren voor de lokale besturen. De ontsluiting van de GIS-databank in 2017 zal een duidelijk zicht bieden op de publieke speel- en jongerenruimte. Zo zal er ook meer duidelijkheid komen over de blinde vlekken. Die had er al veel langer moeten zijn.

De overdracht van de provinciale taken komt nu in een laatste fase. Haar fractie verwacht dat de Vlaamse overheid die taken met dezelfde zorg zal uitvoeren. Het gaat om een bestuurlijke operatie en niet om een besparing.

Bij SD 2 merkt Miranda Van Eetvelde op dat alle jongeren moeten kunnen participeren aan het jeugdwerk. Diversiteit is een van de grootste aandachtspunten in de beleidsbrief. Vlaanderen beschikt over een sterk en kwaliteitsvol jeugdwerk. Toch is het nog al te vaak een aangelegenheid voor de blanke Vlaamse middenklasse. Dat is al lang een aandachtspunt, maar tot nog toe was er geen gedragen aanpak. Nu tekenen de contouren zich af van een breed gedragen visie op diversiteit in het jeugdwerk. Er is veel informatie verzameld. De minister heeft ook het Burgerkabinet Jeugd georganiseerd dat mee vorm gegeven heeft aan dat beleid.

Nu moet men dat beleid concreet uitwerken. Dat vergt een coherente aanpak, in samenwerking met andere beleidsdomeinen en met de jeugdsector zelf. Het zal dus tijd vergen. Via verschillende projectoproepen probeert de minister de diversiteit binnen de jeugdsector te verbreden. De N-VA ondersteunt dit. Men mag echter niet uit het oog verliezen dat de traditionele jeugdbewegingen de laatste jaren al heel wat inspanningen gedaan hebben, onder meer in de centrumsteden. Blijvende inspanningen zullen dus noodzakelijk zijn. Er wordt steeds meer gefocust op een actieve werving en een open verwelkomingsbeleid. De jeugdverenigingen vrezen echter dat ze hun eigenheid geheel of gedeeltelijk zullen verliezen als ze zich openstellen. Ze hoopt dat de jeugdsector in 2017 iets meer divers kan worden. Daarbij mag het niet alleen gaan om allochtonen. Er moet ook aandacht zijn voor personen met een beperking, laaggeschoolden en jongeren in armoede. De N-VA is bereid om mee aan de kar te trekken. De toegankelijkheid van de jeugdverenigingen voor kinderen en jongeren met een beperking is een belangrijk aandachtspunt.

In 2017 wil de minister een ontwerp van decreet voorleggen dat moet bijdragen tot een betere regionale spreiding. Hierbij is de mobiliteit vaak een probleem. Daarom plant de minister hierover een overleg met minister Ben Weyts.

In 2017 komt er ook een coherente aanpak voor cultuur voor en door jongeren. Het actieplan voor Cultuur en Onderwijs 'Samen voor meer en beter' wordt uitgerold. Het is de bedoeling om kinderen en jongeren te laten kennismaken met cultuur via een sterkere samenwerking met het onderwijs. Dit moet deel uitmaken van een integrale overkoepelende visie op cultuureducatie. De N-VA kan dit zeker steunen. Op dit vlak zijn er heel wat aankondigingen, maar nog geen actie.

De N-VA vindt dat de overheid kinderen en jongeren actief moet betrekken bij het beleid. De overheid moet garanties inbouwen om de rechten van kinderen en jongeren te waarborgen. Het blijft een aandachtspunt om moeilijk bereikbare groepen te horen.

Onder SD 3 'Het jeugdbeleid krijgt vorm door een doelgerichte samenwerking' wil de minister de dialoog tussen Vlaanderen en het internationale beleidsniveau maximaliseren. Het Erasmus+-programma, dat de basis vormt voor de toekomstige uitwisselingsprogramma's, zal worden geëvalueerd. Het is belangrijk om kansen te bieden voor uitwisseling, kennisdeling en samenwerking.

Ook Bel'J wordt geëvalueerd. Miranda Van Eetvelde vraagt zich af of dit programma niet breder bekendgemaakt moet worden. Tot nu toe heeft men hiermee namelijk slechts een honderdtal personen bereikt. Ze wil weten of de minister bereid is om deze evaluaties te bespreken in deze commissie.

Ze kijkt ook uit naar de tussentijdse rapportering over de acties van het JKP.

De problematiek van de zonevreemde jeugdlokalen werd opgenomen in het Masterplan Bivakplaatsen.

Miranda Van Eetvelde gaat verder in op het toekomstige unieke communicatieplatform voor kinderen en jongeren. Kinderen en jongeren hebben uiteraard nood aan aanspreekpunten op maat, bij voorkeur in hun eigen leefwereld. Er is al een groot aanbod aan communicatiekanalen voor kinderen en jongeren, onder meer Awel, Jongerengids.be en de Kinderrechtenwinkel. Wat zijn de voornaamste aanbevelingen van het rapport dat tegen eind oktober 2016 opgeleverd zou worden? Wat zijn de grootste opportuniteiten en bedreigingen? Welke relevante actoren zijn hiervoor bevraagd? Hoe zal de minister verder werk maken van het communicatieplatform? Wat is de verdere timing? Hoe zal hij de aanbevelingen integreren in het verdere traject? Werd er al een inschatting gemaakt van de mogelijke recurrente kostprijs van het communicatieplatform? Heeft de minister daarvoor middelen uitgetrokken voor 2016 en 2017, en zo ja, hoeveel?

Veel onderzoeken tonen aan dat de aandacht voor mediawijsheid broodnodig is. Op dat vlak heeft de N-VA altijd hoge verwachtingen gehad van het Kenniscentrum Mediawijsheid. Het is vooral belangrijk dat kinderen en jongeren leren omgaan met media en reclame. Deze aanpak is beter dan het opleggen van allerhande regels. Daarom heeft de N-VA-fractie het voorstel van resolutie betreffende de toegang tot en het gebruik van diensten van de informatiemaatschappij door jongeren goedgekeurd (*Parl.St.* VI.Parl. 2015-16, nr. 811/1).

In de begroting ziet Miranda Van Eetvelde geen grote veranderingen, behalve dan de toename van het budget voor Jeugd. De subsidiëring van de politieke jongerenorganisaties wordt stopgezet. Zo wordt 0,48 miljoen euro ruimte gecreëerd voor andere vormen van jeugdwerk.

Het budget voor het Vlaamse jeugd- en kinderrechtenbeleid stijgt met één miljoen euro om de instroom van nieuwe verenigingen te kunnen opvangen. De minister maakt ook ruimte vrij voor de preventie van radicalisering binnen het jeugdwerk. Daarmee geeft hij uitvoering aan het actieplan ter preventie van radicaliseringsprocessen die kunnen leiden tot extremisme en terrorisme. Samen met de minister bevoegd voor Integratie en Inburgering heeft hij een projectoproep gelanceerd. Daarvoor wordt 650.000 euro vrijgemaakt, waarvan 250.000 euro ten laste van de begroting Jeugd. Miranda Van Eetvelde ondersteunt die inspanning. Ondertussen zijn er al acht projecten gestart. Ze weet dat er daarvoor veel vragen zijn binnengekomen. Ze vraagt dat de ervaringen uit deze projecten zouden worden gedeeld met de vele andere aanvragers waarvan het project niet goedgekeurd werd.

3. Tinne Rombouts

Tinne Rombouts vindt dat Vlaanderen beschikt over een groot, krachtig en divers jeugdwerklandschap. Dit kan men koesteren door de jongeren ruimte te geven voor initiatief, door te luisteren naar hun noden en door ze te ondersteunen. Kinderen en jongeren moeten ook de kans krijgen om te participeren. Daarbij moet men ze begeleiden en soms ook beschermen. Men moet ze vooral ook empoweren zodat ze kunnen groeien tot gelukkige mensen die met plezier meebouwen aan de maatschappij.

CD&V ondersteunt de strategische doelstelling van de minister om in het jeugdwerk meer rekening te houden met de diversiteit van de samenleving. Jongeren uit diverse milieus moeten kunnen deelnemen aan het jeugdwerk. Dat kan alleen door bestaande organisaties, die over de nodige expertise beschikken, te laten samenwerken. Men hoeft dus niet allerlei nieuwe projecten op te zetten.

Tinne Rombouts waarschuwt voor een instrumentalisering van het jeugdwerk, waarbij het jeugdwerk wordt ingezet voor allerlei beleidsdoelstellingen zoals taalverwerving, diversiteit of preventie van radicalisering. In minder diverse regio's kent het jeugdwerk andere uitdagingen waar het op de eigen manier aan werkt. De minister moet de jeugdverenigingen dus zelf de keuze laten welke functies ze willen en kunnen opnemen.

CD&V is tevreden dat de minister de voorbije jaren met het jeugdwerk een grondig debat heeft gevoerd over diversiteit. Met projectsubsidies probeert de Vlaamse Regering beleidsaccenten te leggen inzake diversiteit en preventie van radicalisering. Dergelijke subsidies kunnen een impuls zijn om nieuwe methodieken uit te proberen. Tinne Rombouts heeft echter vragen bij de duurzaamheid van dergelijke initiatieven. De jeugdsector zou vanaf het begin betrokken moeten worden bij dergelijke projectoproepen. Dit kan bijdragen tot de draagkracht. Men zou ook voldoende aandacht moeten hebben voor de langetermijnperspectieven van dat beleid. Vaak zijn het de lokale besturen die intekenen op deze projectoproepen. Hoe wordt de betrokkenheid van het jeugdwerk gegarandeerd? Is het niet zinvol om dergelijke initiatieven op een bovenlokale schaal te organiseren? Wanneer gaan de projectsubsidies voor diversiteit en de subsidieoproep ter ondersteuning van vindplaatsgerichte bruggenbouwers op het lokale niveau van start? Wordt er hiervoor extra budget uitgetrokken en waar komt dat geld vandaan? Hoe zullen de meest zinvolle projecten na afloop structureel ingebed kunnen worden in het jeugdwerk? Dit is ook het geval voor diversiteit en preventie van radicalisering.

CD&V droomt ervan om het jeugdlandschap verder te versterken. De debatten over structuren en bevoegdheidsverdelingen maken de mensen echter zenuwachtig. Tinne Rombouts vindt het positief dat de minister zich ertoe geëngageerd heeft om de gevolgen van het afschaffen van het decreet van 6 juli 2012 houdende de ondersteuning en stimulering van het lokaal jeugdbeleid en de bepaling van het provinciaal jeugdbeleid te monitoren. Waarom werd die monitoring uitgesteld tot 2017?

De inkanteling van de provinciale bevoegdheden werd uitgesteld tot 2018. De financiële enveloppe voor het beleidsdomein Jeugd is vastgelegd op 3,9 miljoen euro. Wat zal men doen met dit bedrag? De minister wil met een ontwerp van decreet over het regionale jeugdbeleid een oplossing bieden voor de jeugdhuisen en de vorming voor maatschappelijk kwetsbare kinderen en jongeren. Er zijn echter nog andere provinciale initiatieven, bijvoorbeeld het fuivenbeleid en de netwerkmomenten die worden georganiseerd door de provinciale jeugddiensten. De voorzitter van de provinciale jeugdraad van Oost-Vlaanderen heeft zijn bezorgdheden geuit in een pamflet. Is er al meer zicht op de concrete overdracht van de taken naar het Vlaamse niveau? Spelen de VVJ en de Ambrassade daarin een rol? Kunnen ze daar ook middelen voor krijgen? Misschien kan dit aan bod komen in de onderhandelingen over hun nieuwe beheersovereenkomsten? CD&V blijft overtuigd van het belang van de participatie van kinderen en jongeren op het provinciale niveau, gezien de belangrijke bevoegdheid van de provincies in grondgebonden aangelegenheden. Misschien moeten de provinciale jeugdraden blijven bestaan? Het is zeker belangrijk om dit thema op te nemen met de jeugdsector zelf.

Het provinciale jeugddomein Hanenbos is meegeteld in de enveloppe van 3,9 miljoen euro. Voor welk bedrag? Tinne Rombouts heeft begrepen dat er begin 2017 gesprekken zullen worden gevoerd over het regionale jeugdbeleid. Wat zal het

startbudget zijn? Kan het bedrag nog stijgen als er andere opdrachten opgenomen moeten worden?

De stuurgroep die het JKP evalueert, heeft al een hele tijd niet meer vergaderd. Het groenboek van de ministers Geert Bourgeois en Liesbeth Homans over bestuurszaken voorziet in een afschaffing van het JKP of in een integratie ervan in andere plannen. Tinne Rombouts vraagt de mening van de minister hierover. Haar fractie heeft het JKP altijd beschouwd als een mogelijkheid om op een participatieve manier een intersectoraal traject af te leggen. Voor de timing en de werkwijze zijn er zeker nog mogelijkheden tot verbetering. Ze vindt dat men bij de evaluatie halverwege de uitvoering zou moeten onderzoeken waar er nog een versterking mogelijk is. Het is natuurlijk de vraag of dat nog zinvol is als men een afschaffing overweegt.

Tinne Rombouts vraagt al geruime tijd aandacht voor het thema van de jeugdinformatie. Daarbij heeft ze al verschillende keren aangedrongen op duidelijkheid en op een betere coördinatie. Er is veel informatie, maar die komt niet altijd bij de jongeren terecht. Ze begrijpt niet goed wat het communicatieplatform precies zou inhouden. Haar fractie heeft in het Vlaams Parlement een conceptnota ingediend betreffende de stroomlijning van het jeugdinformatiebeleid (*Parl.St.* VI.Parl. 2016-17, nr. 999/1). Daarin pleit ze voor een veralgemeend gebruik van het Trusty label. Dit label garandeert informatie op maat, die uitgewerkt is in samenwerking met kinderen en jongeren. Het is uitgewerkt door de Ambrassade, in het kader van haar decretaale opdracht rond jeugdinformatie. Het jeugdinformatieplatform kan zorgen voor de coördinatie van bestaande initiatieven, met een duidelijke regierol voor Vlaanderen. De lokale besturen kunnen daarop inhaken.

Het lid heeft begrepen dat het Jeugdverblijvendecreet en het decreet betreffende Toerisme voor Allen, waarvan het jeugdtoerisme een onderdeel is, niet op hetzelfde ogenblik geëvalueerd worden. De conceptnota betreffende een toekomstgericht beleid voor toerisme voor allen (*Parl.St.* VI.Parl. 2016-17, nr. 913/1) is aan bod gekomen in de Commissie voor Toerisme. Daarbij is er aan minister Ben Weyts gevraagd om de timing van beide evaluaties op elkaar af te stemmen. Heeft hij minister Sven Gatz daarover al aangesproken?

CD&V is voorstander van een gecoördineerd vrijwilligersbeleid. Tinne Rombouts hoopt dat men niet hoeft te wachten op een gecoördineerd plan om maatregelen tegen de overregulering nemen. Ze vraagt dat het actieplan rekening zou houden met de SERV-studie over het verminderen van de lasten voor het vrijwilligerswerk, die opgemaakt is in opdracht van minister Geert Bourgeois.

Bij de online reservatie van kampeermateriaal bij de ULDK is er een module uitgewerkt voor het uitlenen van eigen tenten door jeugdverenigingen. Daarmee zijn echter niet alle problemen opgelost, want de vraag is groot. De minister heeft extra budget vrijgemaakt voor seniortenten. Tinne Rombouts vraagt of dit een eenmalige operatie is. Er worden ook tenten ingezet van Defensie. Haar fractie suggereert dat men zou onderzoeken of er samenwerkingsovereenkomsten kunnen worden afgesloten met buurlanden die andere vakantieperiodes hanteren.

Ze is tevreden met de beslissing over de vrijstelling van onroerende voorheffing. CD&V vindt dat de bedoeling van de decreetgever duidelijk is. Toch heeft VLABEL onlangs nog een negatief antwoord gegeven aan een jeugdorganisatie in het kader van een dossier van het aanslagjaar 2013. Minister Annemie Turtelboom had een aantal dossiers on hold gezet. Ze vraagt dat minister Sven Gatz contact zou opnemen met minister Bart Tommelein, om ervoor te zorgen dat VLABEL deze oudere dossiers afhandelt volgens de geest van het decreet.

Tot slot benadrukt de spreker dat de beleidsbrief ook heel veel positieve elementen bevat en dat haar fractie het beleid van de minister ondersteunt.

4. Lionel Bajart

Lionel Bajart is tevreden met het standpunt van minister Sven Gatz dat het jeugdwerk geen middel is maar een doel op zich. Men moet natuurlijk oog hebben voor bepaalde maatschappelijke tendensen zoals de radicalisering bij jongeren. Daarom is het belangrijk dat jeugdbewegingen en jeugdorganisaties openstaan voor kinderen en jongeren uit de hele bevolking. Het is dus nuttig om meer aandacht te besteden aan diversiteit. Het lid staat achter het concept 'redelijke aanpassing'. De overheid geeft een richting aan, maar de jeugdorganisaties hebben het laatste woord. Dit is heel belangrijk om resultaten te boeken op langere termijn. De beleidsbrief gaat uit van de noden van de sector.

Open Vld is tevreden met het overleg tussen de gebruikers en de overheid over het aankopen van kampeermateriaal. Zo kan men nutteloze aankopen voorkomen.

Lionel Bajart steunt het streven van de minister naar een grotere diversiteit binnen het jeugdwerk. Een open samenleving is gebaat bij sociale inclusie. Hoe vroeger die inclusie een aanvang neemt, hoe beter. Het jeugdbeleid moet vooral op zoek gaan naar opportuniteiten om problemen op te lossen en mag niet alleen focussen op het hete hangijzer van de radicalisering bij jongeren. Diversiteit heeft niet alleen te maken met etnische afkomst. Ook andere drempels zoals het inkomen, de sociale situatie en het opleidingsniveau kunnen een belemmering vormen. Hij is tevreden dat de minister wil focussen op kinderen en jongeren met een beperking.

Welke doelstellingen wil de minister bereiken met de evaluatie van het Jeugdverblijvendecreet?

Kan de minister meer uitleg geven over de incentives kaarten die aangehaald worden in het kader van de betere informatievoorziening voor de jeugd?

5. Bart Caron

Bart Caron sluit zich aan bij de kritische opstelling van Tinne Rombouts. In deze commissie is de scheidingslijn tussen meerderheid en oppositie blijkbaar niet altijd even duidelijk.

Groen ondersteunt de projectoproep over de bruggenbouwers. Daarover wil Bart Caron graag wat meer duidelijkheid. Een project is goed om iets op te starten. Op termijn moet men dat misschien structureel inbouwen. Hij veronderstelt dat de projectoproep nog dit jaar gelanceerd wordt. Welke budget trekt de minister daarvoor uit?

De minister zal de problematiek van de toegankelijkheid onderzoeken. Zal hij dat doen met een extern bureau of met Unia? Gebeurt dat in overleg met de jeugdsector?

Groen is een koele minnaar van de overheveling van de middelen van het lokale jeugdbeleid naar het Gemeentefonds. Men wil de lokale besturen meer autonomie geven en het resultaat laten beoordelen door de lokale kiezers. Kinderen en jongeren hebben echter geen stemrecht. De effecten van de overheveling zouden gemonitord worden in 2017. Uit de beleidsbrief begrijpt Bart Caron echter dat het afronden van die monitoring verschoven wordt naar 2018. Waarom gebeurt dit en kan de minister beloven dat uitstel niet tot afstel zal leiden?

De minister plant een ontwerp van decreet over het regionale jeugdbeleid. Hoe krijgen de provinciale initiatieven op het vlak van participatie, welzijn en fuif-ondersteuning een plaats bij de overheveling? Voor Fuifpunt bestaat er momenteel alleen nog een website, maar daaraan is geen ondersteuning verbonden. Het gaat om zinvolle initiatieven, al is er in sommige gevallen een rationalisering mogelijk.

De minister heeft twee jaar geleden beloofd dat hij een communicatieplatform zou invoeren, maar daarvan is nog niet veel terechtgekomen. Wie zal het uitwerken? Gebeurt dat in afstemming met de sector? Zijn fractie steunt de oproep van Tinne Rombouts om eens dieper in te gaan op mogelijke initiatieven rond jeugdinforma-tie.

Binnen de procedure voor het JKP is er een evaluatie gepland in 2017. Zal het JKP daarna blijven bestaan of wordt het opgenomen in een breder plan? Groen staat positief tegenover de huidige categoriale benadering.

Binnen de Commissie voor Toerisme is er discussie geweest over de afstemming van het decreet Toerisme voor Allen en het Jeugdverblijvendecreet (*Parl.St.* VI.Parl. 2015-16, nr. 855/1). Sommigen willen dit onderbrengen in een enkel ontwerp van decreet. Hij beseft dat de sector van het toerisme nog sterk verzuild is en dat een rationalisering van de decreten aangewezen is. De invalshoek van het jeugdwerk moet echter overeind blijven.

Het document van de Ambrassade van twee jaar geleden sprak alleen over het organiseren van workshops rond het afbouwen van regels. Deze workshops worden echter al langer georganiseerd door de sector zelf. Het is duidelijk welke problemen er zijn met de regels. Nu moet men vooral actie ondernemen. De complexiteit blijft namelijk druk leggen op de vrijwilligers. Het probleem is dat er ook regels zijn van andere bevoegdheidsdomeinen. Het doorvoeren van de maatregelen rond de on-roerende voorheffing heeft veel tijd geverg.

De ambitie rond jeugdonderzoek staat op een laag pitje. Er wordt wat onderzoek gedaan in scholen, maar er is geen sprake van sectoreigen onderzoek, bijvoorbeeld rond speelpleinwerking, jeugdverenigingen of innovatieve zaken.

Groen beseft dat de minister de beste bedoelingen heeft met het jeugdwerk. Het plan is echter weinig ambitieus. Een aantal pijnpunten wordt weggewerkt. Soms onderneemt de minister acties waar geen middelen tegenover staan. Ondanks de aanpassingen in het decreet Lokaal Jeugdwerk blijft de samenwerking met de lokale besturen belangrijk, bijvoorbeeld voor kampreglementen of in het kader van het label kindvriendelijke gemeente. Het decreet Lokaal Jeugdwerk van 1993 heeft een groot effect gehad inzake de subsidiëring, de infrastructuur en de dynamiek. Mede daardoor heeft het ouderwetse jeugdwerk, in tijden van verminderde sociale cohesie en toenemende discriminatie en radicalisering, nog altijd de wind in de zeilen. Men moet het samenwerkingsmodel tussen de verschillende bestuursniveaus op een fijne manier in stand houden, ten bate van het lokale jeugdwerk.

III. Antwoordenronde

Minister Sven Gatz benadrukt dat de jurywerking over het label kindvriendelijke gemeente heel grondig verloopt. De tussentijdse jurering gebeurt op het niveau van de administratie. Zo krijgt de VVJ wat ademruimte.

De projectoproep rond de bruggenbouwers kan eerstdaags gebeuren. Het antwoord op de diverse vragen daarover hangt samen met de aard van de geselecteerde projecten. Diversiteitsbevordering is een zaak van de samenleving en niet alleen van de overheid. De diversiteitsvraag leeft niet overal op dezelfde manier. Men moet de projecten een zekere doorlooptijd gunnen. Men kan iets leren uit de acht projecten

rond positieve identiteitsvorming, twee in Brussel en zes in Vlaanderen, ook al is positieve identiteitsvorming niet hetzelfde als deradicalisering en diversiteitsbevordering. Het is natuurlijk niet de bedoeling om het jeugdwerk te instrumentaliseren voor bepaalde politieke doelstellingen. Belangrijk is een opbouw van onderuit.

In Brussel zal er een projectoproep gebeuren rond straatburgerschap. Daarmee mikt minister Gatz op kleine en grote spelers. Dat zal wellicht leiden tot een diversiteit aan projecten. In de loop van 2017 wil hij daaruit een aantal lessen trekken die kunnen bijdragen tot een verankering van het beleid. Het projectmatige werken biedt de overheid en de samenleving de kans om dingen uit te zoeken. Op die manier kan men ook de energie van de basis het best vatten. De minister trekt voor de projectoproep voor de bruggenbouwers een half miljoen euro uit. Binnen de jeugdbegroting werd een miljoen euro vrijgemaakt voor de instroom van nieuwe verenigingen binnen het decreet Landelijk Jeugdwerk van 20 januari 2012. De administratie kon echter niet alle aanvragen positief adviseren. De andere helft van dat bedrag van een miljoen euro kan dus gebruikt worden voor het financieren van die projecten. Men gebruikt dus structurele middelen voor de projectwerking.

Voor de evaluatie van het Jeugdverblijvendecreet werkt hij nauw samen met minister Ben Weyts. De minister laat weten dat hij in het kader van de evaluatie een opdracht zal gunnen op 6 december 2016. Deze opdracht zal begeleid worden door een stuurgroep waarin het jeugdwerk betrokken is en de administratie Toerisme. De krachtlijnen voor het nieuwe ontwerp van decreet moeten klaar zijn tegen het einde van deze regeerperiode. In 2017 is er nog een grote subsidieronde voor jeugdverblijfscentra en hostels. Die subsidies zullen lopen van 2018 tot 2021. Het lijkt goed om onderlinge storingen te voorkomen. Daarom wil hij de hervormingen rustig aanpakken. Er mag ook geen vacuüm ontstaan.

Minister Gatz zal laten onderzoeken hoeveel tenten er precies nodig zijn. Om te korten te voorkomen zou er eigenlijk een overschot moeten zijn. In de rest van de regeerperiode zal hij jaarlijks meer dan 300.000 euro blijven investeren in tenten. De tenten van de provincie Vlaams-Brabant, zeventig patrouilletenten en vijftien seniortenten, zullen overgenomen worden door Vlaanderen. Hij zorgt ook voor veertig bijkomende tenten door een extra investering van 125.000 euro in 2016. Dat zijn 400 bijkomende slaapplekken. Daarmee is het grootste probleem van vorige zomer opgelost. Misschien zal de minister volgend jaar opnieuw een gelijkwaardige inspanning doen. Daarnaast worden er ook veel tenten uitgewisseld tussen groepen. Hij laat onderzoeken of er daarvoor regionale subplatforms kunnen worden gecreëerd op de website van de ULDK. Hij is voorstander van een gemengd systeem waarbij zowel de overheid als de jeugdsector tenten bezitten.

Minister Gatz wil evolueren van een jaarlijkse naar een vierjaarlijkse instroom van nieuwe verenigingen via het decreet van 20 januari 2012. Men kan dat betreuren, maar het is belangrijk om een ordelijke relatie met het werkveld op te bouwen. Na twee jaar van besparingen en stilstand is er opnieuw enige groei mogelijk. In de rest van de regeerperiode hoopt de minister hier en daar bijkomend soelaas te brengen. Dat heeft ook te maken met het debat over de hervorming van het ontwerp van decreet over het sociaal-culturele werk. Wat is de verhouding tussen het jeugdwerk en de nieuwe beweeglijke spelers? Wat is de verhouding tussen kleinere en grotere spelers? Het decreet Landelijk Jeugdwerk functioneert behoorlijk, dus dat wil hij niet veranderen.

De goedgekeurde projecten over experimenteel jeugdwerk zijn nog niet volledig administratief afgehandeld. Daarover zal de minister bijkomende schriftelijke informatie bezorgen.

De Buitenspeeldag 2017 wordt georganiseerd.

De lokale monitoring wordt niet uitgesteld. Er is wel een goede voorbereiding gebeurd, in samenspraak met de lokale besturen. Dat heeft een heel jaar in beslag genomen. Ondertussen zijn de gemeenten dankzij de VVSG ervan overtuigd geraakt dat ze zelf belang hebben bij die monitoring. De vraag is nu hoe zwaar het controle-instrumentarium mag zijn. De eerste monitoring zal kunnen gebeuren in 2017 en zal pas in 2018 afgerond zijn. De nulmeting is al gebeurd. In het voorjaar van 2017 zal men kunnen onderzoeken of de overdracht van het lokale jeugdbeleid sporen heeft nagelaten in de éénmeting. In 2018 zal er opnieuw een grondig debat mogelijk zijn.

Er is een enveloppe van 3,9 miljoen euro voor de overname van de provinciale jeugdbevoegdheden. Sommige bestendige afgevaardigden vinden dat minister Gatz voor sommige zaken te veel overhead heeft meegenomen. Er moeten echter voldoende middelen zijn om de bevoegdheden op een goede manier over te nemen. Hij wil de provinciale werking wel degelijk volledig overnemen, hetzij in het ontwerp van decreet voor het regionale jeugdbeleid, hetzij in het flankerende beleid. Indien mogelijk wil hij met het ontwerp van decreet ook een bijkomende dynamiek creëren. Hij is daarover in gesprek met de Ambrassade en met de VVJ.

De minister zal de Bel'J evaluatie overmaken aan de commissie zodra deze beschikbaar is.

Hij erkent dat hij sneller werk had kunnen maken van het communicatieplatform. Hij kan echter niet alles tegelijk doen. De voorbereiding is nu wel afgerond, zodat hij een tekst kan uitwerken die aan het Vlaams Parlement zal worden voorgelegd. De conceptnota van Tinne Rombouts zal het debat stimuleren.

De drie begrotingsvragen van Tine Soens zal hij schriftelijk beantwoorden. Bepaalde begrotingsposten blijven moeilijk leesbaar voor de parlementsleden.

Na twee financieel moeilijke jaren is er weer wat groei mogelijk. Minister Gatz heeft geen behoefte aan grote manipulaties van deze sector. Als hij wat terrein kan winnen inzake de diversiteitsbevordering in het jeugdwerk, dan zal hij al tevreden zijn. Het jeugdwerk heeft veeleer een flankerende en koesterende minister nodig dan een keizer-koster.

Minister Gatz deelt mee dat de ministers Muyters en Crevits volgend jaar zullen investeren in gedeeld ruimtegebruik voor jongeren. Het is de bedoeling om publieke en semipublieke ruimten, bijvoorbeeld scholen, beter te benutten voor jongeren.

De details over de huidige toestand van de tentenstock zal de minister schriftelijk bezorgen.

Er worden ook vorderingen geboekt rond de GIS-problematiek. Volgende week is er daarover een overleg met de Ambrassade. Daarbij zal ook het Masterplan Bivakplaatsen aan bod komen.

Minister Gatz bedankt Miranda Van Eetvelde voor de suggestie om met minister Ben Weyts te overleggen over de mobiliteitsproblematiek voor jongeren met een beperking. Dit zal meegenomen worden binnen de voorbereidingen van het ontwerp van decreet voor het regionale jeugdbeleid. Eerst moet het stramien van dat ontwerp van decreet duidelijk uitgewerkt worden.

De minister zal tegen de zomer een tussentijdse evaluatie brengen van het JKP. De inhoudelijke doelstellingen en de tussentijdse debatten zullen in de toekomst zeker behouden blijven.

Over de financiële impact van de overname van het provinciale jeugdcentrum Hanenbos zal hij schriftelijke informatie laten bezorgen.

De ondersteuning van vrijwilligers en het tegengaan van regulitis kunnen op verschillende manieren georganiseerd worden. In de methode die hij gekozen heeft, zijn er drie fronten: de informatieverbetering en -ondersteuning, de verbetering van het statuut en het tegenwerken van onnodige regeltjes. Deze stappen zullen gezet worden op drie beleidsniveaus: gemeentelijk, Vlaams en federaal. Men heeft altijd de neiging om het debat over het vrijwilligersbeleid opnieuw te verbreden. Uiteindelijk moet de minister een aantal keuzes maken. Hij kan niet alles tegelijk te doen en onderzoekt welke acties van de brochure over regulitis van de Ambrassade uitgevoerd kunnen worden. Het is niet mogelijk alle acties tegelijk uit te voeren. Dan zou alle energie van het kabinet en van de administratie daar naartoe moeten gaan.

Een samenwerking met de buurlanden rond het tentenprobleem is niet evident. De vakanties vallen namelijk grotendeels samen. Daarnaast is er het vervoersprobleem. Daarom zet de minister liever in op de hierboven beschreven aanpak.

De geschillen met VLABEL over de onroerende voorheffing zal de minister bespreken met de minister van Financiën en Begroting. Hij wil het historische contentieux zo snel mogelijk afronden. Als er een nieuw decreet is, blijft de administratie soms nog wat doorwerken volgens de oude automatismen. Als er bij VLABEL meer aan de hand zou zijn, dan zal minister Gatz dat zeker aanpakken.

De stand van zaken voor het bijkomend jeugdonderzoek kan hij schriftelijk laten bezorgen.

De minister heeft de indruk dat de meeste sprekers erkennen dat hij in de beleidsbrief de juiste keuzes maakt. Eventuele discussies gaan over de verhoudingen en over de vraag of het wel snel genoeg gaat.

IV. Repliekenronde

Tinne Rombouts erkent dat haar fractie het beleid op heel wat punten steunt. Ze weet dat de minister openstaat voor debat. Daarom durft ze haar bezorgdheden open te brengen. Zo heeft de minister de kans om een antwoord te geven en wordt het mogelijk om samen oplossingen uit te werken.

Bart Caron merkt op dat het Vlaams Parlement geen weet heeft van de gesprekken met de VVSG en met de lokale besturen over de monitoring van het lokale jeugdbeleid. Hij heeft nog twee opmerkingen. Als er dan een uitstel wordt aangekondigd, dan zijn de motieven daarachter niet bekend bij de parlementsleden. Hij kan leven met het antwoord van de minister. Het is blijkbaar een traject dat tijd vergt. Voor het jeugdwerk bestaat er nog geen traditie van monitoring zoals bij het sociaal-cultureel werk.

Tinne Rombouts sluit zich aan bij deze opmerking over de monitoring. Haar fractie ondersteunt de minister om uitdrukkelijk werk te maken van de monitoring. Ze hoopt dat dit kan bijdragen tot een transparant beleid.

INDICATIEVE STEMMING

De aan de commissie toegewezen onderdelen betreffende de bevoegdheid Sport worden indicatief aangenomen met 9 stemmen bij 2 onthoudingen.

De aan de commissie toegewezen onderdelen betreffende de bevoegdheden Cultuur, Jeugd en Media worden indicatief aangenomen met 10 stemmen tegen 1 bij 1 onthouding.

Bart CARON,
voorzitter

Caroline BASTIAENS
Cathy COUDYSER
Yamila IDRISSE
Katia SEGERS
Imade ANNOURI
Joris POSCHET
Herman WYNANTS
Miranda VAN EETVELDE,
verslaggevers

Gebruikte afkortingen

AVMD	Audiovisuele mediadiensten
Bloso	Agentschap voor de Bevordering van de Lichamelijke Ontwikkeling, de Sport en de Openlucht recreatie
btw	belasting over de toegevoegde waarde
BVN	Het Beste van Vlaanderen en Nederland
CAHF	Contemporary Art Heritage Flanders
CANO	Centrum voor Actieve Netwerk- en Omgevingsondersteuning
CEO	chief executive officer
CJSM	Cultuur, Jeugd, Sport en Media (beleidsdomein van de Vlaamse overheid)
CRKC	Centrum voor Religieuze Kunst en Cultuur
DAB	digital audio broadcasting
DAB	Diensten met Afzonderlijk Beheer
DAC	derde arbeidscircuit
DC	District of Creativity
EC	Europese Commissie
EPAS	enlarged partial agreement on sports
ESR	Europees Systeem van Nationale en Regionale Rekeningen
EU	Europese Unie
FARO	Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed
FIT	Flanders Investment & Trade
FLEGA	Flemish Games Association
FM	frequentiemodulatie
FoCI	Fonds Culturele Infrastructuur
Follo	Flexibele Opdracht van de Leerkracht Lichamelijke Opvoeding
FOV	Federatie Sociaal-cultureel Werk
GES	gezond en ethisch sporten
gesco	gesubsidieerde contractueel
GIS	gezondheidsinformatiesysteem
HIVA	Hoger Instituut voor de Arbeid (van de KU Leuven) (nieuwe benaming voluit = Onderzoeksinstituut voor Arbeid en Samenleving)
ICT	informatie- en communicatietechnologie
imec	Interuniversitair Micro-elektronicacentrum
IOC	Internationaal Olympisch Comité
ISB	Vlaams Instituut voor Sportbeheer en Recreatiebeleid
ISO	International Organization for Standardization
JKP	Jeugd- en Kinderrechtenbeleidsplan
KBVB	Koninklijke Belgische Voetbalbond
KIK	Kranten in de Klas
kmo	kleine of middelgrote onderneming
KMSKA	Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen
KVV	Koninklijke Vlaamse Voetbalbond
LRV	Landelijke Rijverenigingen
M HKA	Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen
MHz	megahertz
NADO	Nationale Antidopingorganisatie Vlaanderen
NT2	Nederlands als tweede taal
NVAO	Nederlands-Vlaamse Accreditatieorganisatie
OCMW	Openbaar Centrum voor Maatschappelijk Welzijn
oKo	Overleg Kunstenorganisaties
OKV	Openbaar Kunstbezit Vlaanderen
PACKED	Expertisecentrum Digitaal erfgoed
PMV	ParticipatieMaatschappij Vlaanderen
PPM	Podium Perception Management
pps	publiek-private samenwerking
RTBF	Radio Télévision Belge de la Communauté Française

RVA	Rijksdienst voor Arbeidsvoorziening
RvdJ	Raad voor de Journalistiek
SARC	Strategische Adviesraad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media
SBS	Scandinavian Broadcasting System
SD	strategische doelstelling
SERV	Sociaal-Economische Raad van Vlaanderen
SISCA	Sector Informatie Sociaal-Cultureel volwassenenwerk en Amateur-kunsten
S.M.A.K.	Stedelijk Museum voor Actuele Kunst
SVS	Stichting Vlaamse Schoolsport
TTN	toestemming wegens therapeutische noodzaak
ULDK	Uitleendienst Kampeermateriaal voor de Jeugd
UNESCO	United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization
VAF	Vlaams Audiovisueel Fonds
VAK	vastleggingskrediet
VASO	Vlaamse Aanbeveling Sportmedisch Onderzoek
VEK	vereffeningskrediet
VFL	Vlaams Fonds voor de Letteren
VGC	Vlaamse Gemeenschapscommissie (van het Brusselse Hoofdstedelijke Gewest)
VGT	Vlaamse Gebarentaal
VIA	Vlaamse Intersectorale Akkoorden
VIAA	Vlaams Instituut voor Archivering (oorspronkelijke naam = Vlaams Instituut voor het Audio-visueel Archief)
VKC	Vlaamse Kunstcollectie
VLABEL	Vlaamse Belastingdienst
Vlabus	Vlaams Bureau voor Sportbegeleiding
VRM	Vlaamse Regulator voor de Media
VRT	Vlaamse Radio- en Televisieomroeporganisatie
VSF	Vlaamse Sportfederatie
VSSF	Vlaamse Ski- en Snowboardfederatie
vte	voltijdsequivalent / voltijdequivalent
VTM	Vlaamse Televisie Maatschappij
VTs	Vlaamse Trainersschool
VUB	Vrije Universiteit Brussel
VVJ	Vlaamse Vereniging van Journalisten
VVJ	Vereniging Vlaamse Jeugddiensten en -consulenten
VVS	Vlaamse Vereniging van Studenten
VVSG	Vereniging van Vlaamse Steden en Gemeenten
VWB	Vlaamse Wielrijdersbond
vzw	vereniging zonder winstoogmerk
WADA	World Anti-Doping Agency
WIJ!	Werkinleving voor Jongeren

Bijlagen: schriftelijke antwoorden van minister Gatz

Bespreking beleidsbrief Cultuur

Schriftelijke antwoorden minister Gatz

Strategisch plan leesbevordering – C. Bastiaens

Een werkgroep binnen de kerngroep van het BoekenOverleg bestaande uit afgevaardigden van Iedereen Leest, het Vlaams Fonds voor de Letteren, Boek.be, VVBAD, CANON Cultuurcel, het literaire middenveld en de Vlaamse Auteursvereniging kwam in 2016 op regelmatige basis samen om te overleggen over de krachtlijnen en de voorstellen van actieterreinen en de mogelijke pilootprojecten die binnen het actieplan kunnen worden uitgewerkt. Op de kerngroep en het Forum van het BoekenOverleg wordt telkens de voortgang teruggekoppeld en is er ruimschoots gelegenheid tot feedback en bespreking.

Deze keuze van werkwijze heeft enerzijds tot gevolg dat het actieplan een plan in beweging is en dat we dit niet zien als een document dat 'topdown' wordt bedacht om vervolgens te worden neergelaten op het werkveld ter uitvoering. Het actieplan ontstaat door regelmatig overleg, samenwerking en afstemming van een diverse groep van partners. Elke partner is via zijn eigen werking in meer of mindere mate betrokken bij aspecten van leesbevordering. Zo is het voor Iedereen Leest de kern van haar werking - In haar meerjarenplan en jaarlijkse actieplannen 2016-2020 zijn de strategische en operationele doelstellingen 100% gefocust op leesbevordering (o.a. door middel van jaarlijkse campagnes zoals de Voorleesweek, de Jeugdboekenmaand, Kinder- en Jeugdjury Vlaanderen, leesbevorderingsprogramma's en door het uitbouwen van een kennisplatform rond lezen en leesbevordering). Bij andere partners van de werkgroep zit leesbevordering mee in de onderliggende of bijkomende scope van hun werking (boekverkoop, onderwijs, bibliotheken, auteurs, podiumprogrammatie...).

De werkgroep boog zich over deze belangrijke vraag: waartoe kan dit Actieplan extra bijdragen en waar ligt de uniciteit, de meerwaarde?

Het accent ligt op hefboomeffecten creëren + het aangaan van strategische (transversale) samenwerkingen. Beide zijn cruciaal om een breedgedragen, domeinoverschrijdend en toekomstgericht leesbevorderingsbeleid zuurstof te geven.

De acties die in dit actieplan worden opgenomen dienen zich bijgevolg minstens over twee beleidsdomeinen uit te strekken binnen Cultuur - Jeugd - Onderwijs – Welzijn. Ze hebben ook tot doel om bestaande trajecten te verbreden, verdiepen of te versterken of nieuwe (kleinschalige) proeftrajecten in 2017 te lanceren. Het plan moet ook activerend en positief wervend werken.

Wat is het niet?

Het actieplan zal geen 'amalgam' zijn van 100 en 1 acties', maar zal de neerslag zijn van duidelijke gerichte keuzes die op lange termijn duurzame impact moeten kunnen genereren. Actieradius van het plan is 2017-2020.

Depot in Kallo – C. Bastiaens

Voor de renovatie van het KMSKA werd een opdracht algemene offerteaanvraag van werken uitgeschreven voor de bouw van depot en restauratieatelier voor het KMSKA. De opdracht werd gegund aan Logieport NV (Katoen Natie) in de vorm promotieovereenkomst voor een periode van 10 jaar. De periode van 10 jaar start vanaf februari 2012 tot maart 2022.

Overeenkomstig de planning zal het KMSKA het depot en restauratieatelier niet meer gebruiken vanaf september 2019. M.a.w. het depot is nog onder contract van de Vlaamse Overheid voor een periode van 2 jaar en 7 maanden.

In het uitgeschreven bestek (dat de voorwaarden oplegt voor de uitvoering van de opdracht) staat dat de huurovereenkomst kan verlengd worden aan marktconforme huurprijs.

In mijn beleidsbrief onder OD 7.2. 'Uitbouwen van een door Vlaanderen geregisseerde depotwerking in functie van een haalbaar behoud en beheer van collecties' staat dat ik een regionaal depotbeleid zal uitwerken. In het kader van deze visie wordt het bepalen van een eventuele toekomstfunctie van het depot van Kallo meegenomen.

Fysieke toegankelijkheid

Ik heb besloten om een samenwerkingsovereenkomst af te sluiten met Enter, het Agentschap Toegankelijk Vlaanderen voor één jaar i.f.v. de opmaak van een Strategisch Plan Toegankelijke Infrastructuur.

Volgende elementen moeten aan bod komen:

- Een tijdspad voor het zo optimaal mogelijk toegankelijk maken van de culturele infrastructuur in eigen beheer.
- Een plan van aanpak voor de uitvoering van de actieplannen die resulteerden uit de toegankelijkheidsscreenings bij de 63 gescreende infrastructuren.
- Opmaak van een samenwerkingsprotocol met Enter voor een begeleidingstraject voor de opmaak van de toegankelijkheidscriteria voor het nieuwe reglement van het FoCI.
- Een plan van aanpak voor promotie en sensibilisering over de principes van toegankelijkheid en Universal Design in de cultuursector (vb.: klantvriendelijk onthaal van personen met een beperking voor gidsen en baliepersoneel, workshops rond toegankelijkheid voor zaalpersoneel, workshops voor culturele organisaties om zelf aanpassingen te doen, delen van goede praktijken,...)
- Een doorgedreven koppeling van de UiTdatabank met de databank Toegankelijk Vlaanderen zodat alle toegankelijkheidsinformatie beschikbaar is via UiTinVlaanderen.
- Opmaak van een toegankelijkheidslabel voor culturele infrastructuur.

Stand van zaken

De Europese aanbestedingsprocedure voor het eengemaakt bibliotheekstelsel start binnenkort (normaal gezien 28/11/2016) met de inschrijvingsfase. Op basis van conformiteit van de inschrijving en selectiecriteria (financiële draagkracht en technische bekwaamheid) zullen in februari 2017 vijf leveranciers worden geselecteerd die een offerte mogen indienen in antwoord op een uitgebreid lastenboek. De offertes worden verwacht tegen 1 mei 2017. Na een onderhandelingsfase hoopt Cultuurconnect in de zomer van 2017 een contract te kunnen sluiten met de gekozen leverancier waarna de implementatie van een piloot kan starten tegen begin 2018.

De aanbestedingsprocedure wordt door Cultuurconnect zeer grondig voorbereid met veel zorg voor communicatie en inspraak van alle betrokken partijen. Alle voorbereidingen worden opgevolgd door een stakeholdersgroep en stuurgroep van 25 bibliotheken van diverse grootte en geografische spreiding.

Voorbereiding

Afgelopen maanden heeft het projectteam Eengemaakt Bibliotheekstelsel (bestaande uit werknemers van Cultuurconnect en provinciale bibliotheekdiensten) 16 werkbezoeken uitgevoerd in bibliotheken (telkens een halve dag). Zo werden de noden van kleine, middelgrote, grote bibliotheken en ook bibliotheken die in een regio sterker willen gaan samenwerken in kaart gebracht. Op basis van die diepte-interviews met bibliotheken werd een lijst van honderden vereisten samengesteld die verder werd besproken in vijf workshops van elk een 25-tal experts uit de bibliotheeksector. Het resultaat van die workshops werd teruggekoppeld in zes informatiesessies (één per provincie en één voor Brussel) voor in totaal 500 bibliotheekmedewerkers. Daarnaast werden ook workshops georganiseerd met de leveranciers van aan het bibliotheekstelsel lokaal gekoppelde software zoals zelfuitleenbalies, bestelsystemen van boeken en gemeentelijke software, en centraal gekoppelde software zoals het rijksregister en het Open Vlaac catalogiseersysteem, de Bibliotheekportalen en Mijn Bibliotheek webtoepassingen van Cultuurconnect.

Architectuur

Het eengemaakt bibliotheekstelsel is immers slechts één onderdeel van de architectuur van de digitale bibliotheek, namelijk het stuk waar leners en uitleningen worden geregistreerd. De architectuur van dit bibliotheekstelsel moet daarom open en gestandaardiseerd zijn, zodat daarop efficiënt andere, meer innovatieve toepassingen kunnen worden ontwikkeld. Die innovatieve toepassingen kunnen lokaal worden opgestart of in samenspraak met Cultuurconnect dat hiervoor een innovatiecyclus inricht (16 projecten zijn momenteel in uitvoering).

Typische wensen van kleinere bibliotheken

Tijdens de voorbereiding werd bevestigd dat de uitleenprocessen in bibliotheken in essentie niet heel erg van elkaar verschillen. Het gaat om 'stabiele' processen die al jarenlang mogelijk zijn en zoals de haalbaarheidsstudie 'consolidatie van bibliotheeksystemen' al stelde, zit de uitdaging van het project

vooral in de verdere opschaling van het systeem. Toch zijn er voorbeelden van typische wensen van kleinere bibliotheken die we willen mogelijk maken:

- vaak zijn het vragen naar minder complexe functionaliteit en betere gebruiksvriendelijkheid, zodat ook niet-specialisten bv. statistieken en lijsten kunnen maken
- vaak zijn het vragen naar grotere samenwerking met bibliotheken in de regio: bv. op een efficiënte manier kunnen boeken bestellen voor elkaar, dat een lener één lidmaatschap kan hebben binnen de regio, boeken kan uitlenen bij bibliotheken binnen de regio, enz.
- vaak zijn het vragen naar keuzemogelijkheden in comfortdiensten bv. het mogelijk maken van reserveren van aanwezige werken lukt vaak niet in een kleinere bibliotheek omdat er geen medewerker is die dit proces kan opvolgen
- vaak zijn het vragen voor ontzorgen bv. een centrale e-maildienst die zorgt dat e-mails geautomatiseerd worden verstuurd (nu is dat soms een manueel proces op een lokale computer), verder uitbesteden van catalogiseren door Open Vlaac, enz.

Lastenboek

Voor de redactie van het lastenboek zelf wordt komende drie maanden een beroep gedaan op drie groepen van tien experts waarvoor bibliotheek- en gemeentemedewerkers zich kandidaat konden stellen. Ook hier stelden we een grote interesse uit het werkveld vast uit bibliotheken van allerlei grootte. De experts zullen zich buigen over de aspecten circulatie, collectie en niet-functionele vereisten van het lastenboek, in het bijzonder over een aantal 'use cases' waarbij de leveranciers de mogelijkheden van hun product in een werkproces kunnen demonstreren.

Vroegtijdige overheveling provinciale bibliotheeksystemen

Om de stand van zaken volledig te maken, melden we ook dat twee provincies, namelijk Vlaams-Brabant en West-Vlaanderen, nu al de opdracht gegeven hebben aan Cultuurconnect om hun provinciale bibliotheeksystemen te beheren. Beide provincies voorzien hiervoor de nodige middelen en een deel van hun personeel.

Lokale netwerken – C. Bastiaens

- Het afsluiten van een nieuwe beheersovereenkomst met Demos vzw ligt voor. De belangrijkste krachtlijnen in ifv van de versterking van de lokale netwerken vrijetijdsparticipatie:
 - Praktijkondersteuning versterken door:
 - Kennisopbouw
 - Laagdrempelige dienstverlening en vorming voor organisaties, beleidsmakers, lokale diensten en burgers
 - Trajectbegeleiding
 - Specifiek voor de lokale netwerken:
 - Effectiviteit en efficiëntie van de bestaande netwerken bevorderen: beter samenwerken, meer cliëntgericht, afstemmen....
 - Mobiliseren: toename van lokale netwerken bevorderen (stavaza 104 gemeenten en steden hebben een lokaal netwerk VTparticipatie, wordt steeds moeilijker door overblijvende "kleinere gemeenten), afstemming met CultuurNet om blinde vlekken aan te pakken en in te spelen op elkaars werkzaamheden
 - Experimenteren: praktijkondersteuning van vernieuwingsprojecten
- Plan van aanpak afstemming participatie-instrumenten: lokale netwerken VTparticipatie, Fonds voor vrijetijdsparticipatie en UiTpas wordt eerstdaags voorgelegd aan mijn kabinet.

Registratiesysteem Sisca – C. Bastiaens

Monitoring van het sociaal-cultureel werk door het SISCA registratiesysteem laat ons toe om voor het eerst evoluties en trends in het scw systematisch op te volgen.

Het is dan ook belangrijk dat het systeem, wat een beleidsinstrument is, de beleidsmatige veranderingen zoals het nieuwe decreet sociaal-cultureel werk voor volwassenen dat in de steigers staat, volgt.

Er zullen dus aanpassingen dienen te gebeuren. Het systeem is echter zodanig opgebouwd dat het flexibel kan aangepast worden, in die mate dat de sector niet overbelast wordt met databevraging.

Over het depotbeleid werd er een opdracht gegeven aan FARO. Het CRKC heeft hierover reeds een onderzoek uitgevoerd. Welk verband bestaat er tussen de twee onderzoeken?

In het Vlaams Regeerakkoord is opgenomen dat het CRKC een open depotfunctie moet krijgen. In dat depot moet het waardevolle roerend patrimonium in goede omstandigheden bewaard en geïventariseerd worden. Van daaruit kan het een nieuwe toekomst krijgen. Dit werd gesteld naar aanleiding van de herbestemming van kerkgebouwen.

Het CRKC voerde nog geen onderzoek naar de depotproblematiek specifiek aangaande religieus roerend erfgoed, en ontwikkelde nog geen visie over een mogelijke open depotfunctie.

In samenwerking tussen het departement Cultuur, Jeugd en Media en het steunpunt FARO loopt een onderzoek om tot een landschapstekening depotinfrastructuur te komen. Dit moet een beeld geven van de beschikbare depotinfrastructuur en de belangrijkste noden, naast concrete infrastructuurprojecten op korte termijn en mogelijke oplossingsstrategieën. Eén van de cases waarbij de korte termijn noden en mogelijke oplossingsstrategieën worden bekeken, is een case rond religieus roerend erfgoed. Deze case wordt uitgediept in overleg met het CRKC.

Cultuur-en Congrescentrum Ruisbroek – Y. Idrissi
--

Er werd een onderzoeksopdracht uitgeschreven voor de haalbaarheid van de oprichting van een Cultuur- en congrescentrum met bovenlokale uitstraling in de Vlaamse Zuidrand. Het onderzoek wordt uitgevoerd in samenwerking met het kabinet van minister Weyts, die tevens de helft van de financiering draagt (cf. begrotingsaanpassing 2016 voor FOCI).

1. Extract uit het bestek m.b.t. de opdracht

Zoals aangekondigd in de In de beleidsnota Vlaamse Rand ingediend door de heer Ben Weyts, Vlaams minister van Mobiliteit, Openbare Werken, Vlaamse Rand, Toerisme en Dierenwelzijn staat: "Ik zal verder investeren in de culturele infrastructuur in de Rand. Daartoe zal ik onderzoeken wat de haalbaarheid is van de realisatie, samen met publieke en private partners, van een bijkomend cultuur- en congrescentrum met bovenlokale uitstraling in de Rand."

Om dit onderzoek te realiseren, willen de Vlaams minister van Cultuur, Media, Jeugd en Brussel en de Vlaams minister van Mobiliteit, Openbare Werken, Vlaamse Rand, Toerisme en Dierenwelzijn de krachten bundelen.

Het team Vlaams bouwmeester wordt bij deze studie betrokken om samen met het Facilitair Bedrijf te zorgen voor een kwalitatieve procedure en antwoord op deze vraag.

De opdracht wordt opgedeeld in drie delen:

Deel 1: Behoeften + analyse onderzoek (onderdeel vaste schijf)

In het eerste deel wordt onderzocht welke de lokale en boven lokale behoeften zijn en dit op diverse domeinen (cultuur, economie, mobiliteit, toerisme,...) en op welke manier de realisatie van een cultuur en –congrescentrum hieraan kan tegemoet komen.

Hiervoor worden bestaande studies geïnventariseerd, vergeleken, kritisch geëvalueerd en waar nodig aangevuld, om te komen tot een coherente conclusie, die kan bestaan uit verschillende scenario's die (binnen de opdrachten in deel 2 en eventueel mogelijk in deel 3) kunnen beoordeeld worden volgens verschillende criteria. De studies hebben betrekking op de bovengenoemde domeinen en hebben betrekking op zowel lokale als bovenlokale invloeden.

Daarnaast wordt ook gekeken welk flankerend beleid nodig zou zijn of invloed zou hebben op het project.

Ten minste volgende zaken worden onderzocht:

1. De culturele en andere programmatie (lichte en 'ernstige' genre, lokaal en internationaal, programmatie voor scholen, theater, comedy, musicals, orkesten, dans, ballet, opera, culturele vrijetijdsbesteding voor gezinnen, interactieve beleevingsprojecten, tentoonstellingen, educatieve ateliers, kinderprogramma's, festivals, residenties voor kunstenaars, groepen en ensembles, repetitielokalen, ondersteuning van verenigingsleven, vormingsinitiatieven, feestzaal, café, ...)
2. De potentie van het congrescentrum
3. De economische impact van een cultuur- en congrescentrum
4. De toeristische impact van een cultuur- en congrescentrum
5. De locatie

6. De impact op de mobiliteit
7. Het ruimtelijk onderzoek (onderzoek naar de ruimtelijke draagkracht van de locatie en de ruimtelijke inpassing van de gevraagde volumes, nodige infrastructuurwerken in de omgeving,...); De haalbaarheid om vergund te worden.

Deel 2: Stakeholderbevraging (onderdeel vaste schijf)

De lokale overheid is een essentiële speler in het project en moet de intentie hebben een cultuur- en congrescentrum te realiseren. Bij volgende lokale besturen moet gepeild worden naar hun intenties op dit vlak: Sint Pieters Leeuw, Halle, Pepingen, Gooik, Lennik, Beersel

Naast de gemeente als belangrijke partner moet op zoek gegaan worden naar private partners die wensen te investeren in een cultuur- en congrescentrum. Het belangrijkste deel van de opdracht is op zoek te gaan naar deze marktpartijen en hen te bevragen over de voorwaarden van hun interesse (zie scenario onderzoek verder) en de (financiële) inbreng die hier tegenover kan staan. Dit onderzoek wordt gestaafd door 'letters of interest' van de marktpartijen, de private partners, de openbare instanties en de non-profit-partners.

Deel 3: Haalbaarheidsstudie (o.a. mogelijke exploitatievormen) (onderdeel voorwaardelijke schijf)

Indien voldoende interesse blijkt uit de stakeholderbevraging, kan de haalbaarheid van een aantal mogelijke scenario's verder uitgediept worden op het vlak van:

1. De kostprijs
2. De financiering
3. De timing en de nodige tijd tot het bekomen van vergunningen
4. De uitbating/ het onderhoud

De opdracht kent een doorlooptijd van 24 maanden vanaf het moment van de betekening van de opdracht.

2. Timing

Publicatie : 20 september 2016

Opening Offertes : 14 oktober 2016

Toekenning opdracht (na advies IF) : medio /eind december

Lokale monitoring – Y. Idrissi en M. Meremans

In het Vlaamse regeerakkoord werd het initiatief geformuleerd om in een paritair samengestelde commissie (Vlaanderen en lokale besturen) te onderzoeken op welke terreinen de autonomie van de Vlaamse gemeenten kan verhoogd worden. Op het vlak van vrije tijd werd een voorstel geformuleerd rond de toekomstige monitoring van het lokale vrijetijdsbeleid.

De nood aan het blijven monitoren wat leeft in de gemeenten was een gedeelde wens van alle partijen aan tafel. De werkgroep Vrije tijd van de commissie decentralisatie drukte in haar eindverslag (waarvan de Vlaamse Regering op 26 juni 2015 akte nam) de wens voor deze monitoring uit. Het doel van die monitoring is te vertrekken vanuit de lokale informatiebehoefte om op die manier het lokale beleid te ondersteunen en versterken.

Het project "Lokale monitoring vrijetijdsbeleid" wil uitvoering geven aan het eindverslag en moet resulteren in een lokale monitoring afgestemd op de toekomst van het lokaal beleid, vertrekkend vanuit de drie principes die in het verslag werden opgenomen:

1. We stemmen de verschillende stromen van dataverzameling op elkaar af, zowel inhoudelijk als in de tijd.
2. We ontsluiten de data op een centraal platform, minstens voor de cluster vrije tijd (cultuur-jeugd-sport), maar liefst ook verder afgestemd met andere sectoren.
3. De opgevraagde data worden verrijkt met eigen data of data uit andere sectoren.

Het startschot voor het project lokale monitoring werd gegeven op 7 december '15 met een startmoment voor een breed publiek (lokale besturen, sectororganisaties, administratie). Begin 2016 gingen drie inhoudelijke werkgroepen van start om voor respectievelijk Cultuur, Jeugd en Sport tot een set van relevante en gedragen indicatoren te komen. Zij leverden hun tijdelijke resultaten op voor het zomerreces van 2016. Tijdens de zomerperiode werd de input van de werkgroepen teruggekoppeld met enkele middenveldorganisaties rond de thema's werk, diversiteit en mediawijsheid en met collega's van de Vlaamse Gemeenschapscommissie voor Brussel. De tijdelijke resultaten werden ook besproken met collega's van de Studiedienst van de Vlaamse Regering om de validiteit en de vraagstelling te toetsen.

Op 24 november '16 vond een laatste gezamenlijke vergadering plaats met de inhoudelijke werkgroepen Cultuur, Jeugd en Sport om de verwerkte en gebundelde indicatorenset te bespreken. Hiermee is een eerste belangrijke stap in het project lokale monitoring gezet, met name de opmaak van een gedragen set van indicatoren.

De dataverzameling verbonden aan de opgenomen indicatoren zal gebeuren op 2 manieren. Data uit bestaande interne en externe bronnen (bijvoorbeeld RSZ-data, data uit de Uit-databank of data opgevraagd in het kader van rapportering voor het Kunstendecreet) zullen ontsloten worden. Daarnaast zal beroep gedaan worden op de gemeenten om data aan te leveren via een bevragingstool voor die onderwerpen waar geen bestaande bron voor bestaat. Een uitgangspunt is steeds om zo exhaustief mogelijk bestaande bronnen uit te putten om de planlast naar lokale besturen zo laag mogelijk te houden. Er wordt nu gewerkt aan een projectplan om de concrete ontwikkeling van een tool voor dataverzameling en een tool voor informatie-ontsluiting te budgetteren naar inzet van personeel en middelen.

Als mijlpalen voor het project lokale monitoring wordt voorzien dat een dataverzameling op basis van data 2017 zal plaatsvinden in 2018. De ontsluiting van het geheel van informatie (van data te bevragen bij lokale besturen en data uit interne en externe bronnen) is voorzien voor najaar 2018.

Het project lokale monitoring vrijetijd heeft steeds als doelstelling gehad om het beleid, zowel op lokaal als Vlaams niveau, te voeden met relevante gegevens over de vrijetijdsbeleving en -besteding

in de Vlaamse gemeenschap. Het spreekt dus vanzelf dat ook Cultuur (cultuurcentra, bibliotheken en gemeentelijk cultuurbeleid) worden opgenomen in deze monitoring.

Kortlopend onderzoek samenwerkingen cultureel erfgoed Idea consult – C. Coudyser
--

In het voorjaar 2016 gaf ik de opdracht aan IDEA Consult om via een kortlopend onderzoek bouwstenen aan te reiken voor het ondersteunen van organisatie-overschrijdende samenwerking rond cultureel-erfgoedwerking. Hierbij is niet gevraagd naar de opmaak van een publiek rapport. Het was immers de bedoeling om de inzichten rechtstreeks te verwerken in de Conceptnota 'Naar een duurzame cultureel-erfgoedwerking' (bv. beleidslijn 2) en de uitwerking van het nieuwe Cultureel-erfgoeddecreet, waarin samenwerking en netwerking centraal staan. De inzichten kunnen eveneens als inspiratie dienen voor toekomstige reglementen.

Samenvattend werd gesteld dat samenwerking rond een gemeenschappelijk cultureel-erfgoeddoel mogelijk is, mits het aan de volgende elementen voldoet.

- Een reglement en/of decreet vormt de juridische basis voor de verdeling van de middelen.
- Het tegemoet komen aan of verhelpen van cultureel-erfgoednoden vormt het uitgangspunt. Het gaat om vraagstukken die een individuele werking van een organisatie of instelling overstijgen en waarop samenwerking van verschillende partners grotendeels een efficiënt en duurzaam antwoord biedt.
- De Vlaamse overheid is bereid om voor een dergelijke opdracht ruime middelen beschikbaar te stellen.
- De partners zelf zijn solide en hebben elk voldoende inhoudelijke kennis en financiële en organisatorische draagkracht om het gemeenschappelijke doel te realiseren en nadien duurzaam te verankeren in het cultureel-erfgoedveld en/of hun werking. Het is ook belangrijk dat ze bereid zijn om de resultaten en opgedane kennis te delen met het veld.
- Er wordt een trekker uit het netwerk aangeduid die bereid is de juridisch-administratieve verantwoordelijkheid op te nemen en het aanspreekpunt te zijn voor de overheid. Dat betekent dat de partners uit het netwerk ook onderling tot goede (geschreven) afspraken komen over taakverdeling, inzet van personeel en inzet van werkmiddelen.

Topstukkenfonds – C.Coudyser

De Topstukkenraad formuleerde inderdaad enkele relevante voorstellen tot concrete invulling van de 'Conceptnota cultureel erfgoed'. Ook de Vlaamse Kunstcollectie deed dit en stelde de aankoop voor van een aantal kunstwerken die als 'sleutelwerk' kunnen fungeren binnen de museale collecties van hun leden én die mogelijk ook aan de criteria 'zeldzaam en onmisbaar' van het Topstukkendecreet voldoen. De Topstukkenraad vat medio december de bespreking van deze voorstellen aan.

Op dit moment loopt er een onderzoek door PMV naar de mogelijkheden om de aankoopkracht van het Topstukkenfonds te vergroten. Op basis van de resultaten van dit onderzoek kan dan besloten worden welke van de mogelijke pistes al dan niet verder uitgewerkt kan worden. De begroting 2017 voorziet geen dotatieverhoging voor het Topstukkenfonds.

De voorstellen die de Topstukkenraad formuleerde op vlak van successierechten vallen onder de bevoegdheid van mijn collega bevoegd voor Financiën en Begroting. Ik zal in overleg met hem de mogelijkheden op dit vlak nagaan.

Het voorstel van de Topstukkenraad om meer te investeren in het duurzaam omgaan met topstukken acht ik relevant. Dit jaar nog wordt een opdracht uitgeschreven om gedurende een jaar continu de bewaaromstandigheden van een aantal specifieke topstukken te meten en op te volgen. Het voorstel van de Raad om een permanent meetnetwerk op te zetten, is boeiend. Ik zal het steunpunt FARO vragen om dit voorstel te evalueren op zijn mérites en haalbaarheid. Ik vermoed dat voor topstukken die bewaard worden in niet-museale omgevingen dit meetnetwerk, zo budgettair haalbaar, zeker een meerwaarde kan betekenen.

Ook de bezorgdheid van de Raad voor het beschermingsverlies dat dreigt voor het erfgoed ten gevolge van het mogelijk wegvallen van de bescherming van de monumentenwetgeving neem ik ter harte. Zo startte de administratie op mijn vraag de procedure op om de stukken uit de oude kerkchat van de Sint Catharinakerk van Maaseik op de Topstukkenlijst te plaatsen.

Levende menselijke schatten – C.Coudyser
--

In uitvoering van de Conceptnota 'Naar een duurzame cultureel-erfgoedwerking' wil ik in 2017 met andere domeinen en actoren gesprekken opstarten over mogelijke initiatieven hierover. Dit kadert eveneens in de actualisering van de visie over immaterieel cultureel-erfgoedbeleid in Vlaanderen. Een werkgroep zal advies uitbrengen over hoe ik hier, vanuit een cultureel-erfgoedbeleid een meerwaarde kan bieden. Er lopen immers al vele initiatieven. Waar kunnen we vanuit cultureel-erfgoed aansluiten, maar ook hoe kunnen we een verschil maken. Centraal staan voor mij erkenning, valorisatie en borging van meesterschap, kennis en vaardigheden die wortelen in een traditie.

Ik zal ook nagaan of het haalbaar is om een UNESCO Living Human Treasures Programma in Vlaanderen en Brussel uit te werken om de overdracht van immaterieel cultureel erfgoed (meesterschap) te bevorderen.

Daarnaast onderzoek ik momenteel de mogelijkheid om in het kader van mijn beleid aanvullende financiering partnerprojecten mogelijk te maken waarmee ik samenwerking wil stimuleren tussen culturele spelers (bv. erfgoed) en spelers uit andere sectoren (bv. innovatie). Aangezien ambachten zich op het snijvlak van cultuur en andere sectoren bevinden, zie ik zeker een plaats voor ambachten binnen deze partnerprojecten.

Cultuurbank en rol PMV – C.Coudyser

- Als antwoord op de financieringsnoden in het culturele veld, zal ik een voorstel formuleren voor een genetwerkte 'Cultuurbank' (werktitel) om financieringsinstrumenten voor de culturele sector beter te ontsluiten en financieringspartners met elkaar te verbinden. De Cultuurbank is een dienstverlening aan de sector met verschillende diensten van kredietverstrekking.
- De 'Cultuurbank' zal toegankelijk zijn voor de hele cultuursector, gaande van individuele culturele actoren tot rechtspersonen, en betreft zowel microfinanciering als financiering van grotere projecten, en voor verschillende deelsectoren. Met de Cultuurbank wil ik met andere woorden het instrumentarium voor cultuuractoren die wensen te lenen, vergroten.
- Binnen de 'Cultuurbank' kan de ParticipatieMaatschappij Vlaanderen (PMV) nog steeds een rol spelen vanuit de missie om een goed team met een economisch rendabel businessplan te begeleiden. We hebben daarover dan ook al gesprekken met PMV gevoerd. Daarnaast zal ook gekeken worden naar andere mogelijke partners, bijvoorbeeld op het vlak van microfinanciering of voor de financiële afhandeling van de kunstkoopregeling.
- Wat de kunstkoopregeling betreft is het immers de bedoeling om de inhoudelijke en financiële opvolging te scheiden, zoals dat ook in Nederland gebeurt. Zo zal de partner binnen de Cultuurbank instaan voor de financiële afhandeling van de leningen; de organisatie die (conform het Kunstendecreet) aangeduid wordt voor de spreiding van kunst zal verantwoordelijk zijn voor de inhoudelijke uitwerking of 'front-office' van de kunstkoopregeling.
- Ik zal de voorbereiding van de nieuwe samenwerkingsovereenkomst met CultuurInvest/PMV en mijn conceptnota 'Aanvullende financiering en cultureel ondernemerschap' aangrijpen om mijn voorstel verder vorm te geven.

Pilootprojecten Faro – C. Coudyser

Ik lanceer het reglement pilootprojecten 'waarderen' midden januari 2017. Via dit reglement voorzie ik zowel in 2017 als in 2018 500.000 euro om pilootprojecten waarderen te ondersteunen. Het is niet te voorspellen welke pilootprojecten er zullen zijn. Het reglement richt zich tot cultureel-erfgoedorganisaties die subsidies ontvangen via het cultureel-erfgoeddecreet 2012 voor een werking op landelijk niveau. Zij kunnen tot 1 april een aanvraag indienen. Deze aanvragen zullen beoordeeld worden door de administratie in samenspraak met een externe jury. Uiterlijk 1 juli zal ik beslissen welke pilootprojecten zullen ondersteund worden.

Begrotingsvragen – B.Caron
Kan de minister details geven van de middelen voor het VIAA?

Voor VIAA is in de begroting 2017 4.366.000 euro ingeschreven.

Hoe verhouden HBO-1HDI2AA-WT en HBO-1HDI2AC-WT, die beiden het sociaal-culturele werk betreffen, zich ten opzichte van elkaar? Waarom zijn dit twee allocaties?

HBO-1HDI2AA-WT: SOCIAAL-CULTUREEL WERK

Dit begrotingsartikel bevat de werkmiddelen voor:

- De culturele infrastructuur van de Vlaamse Gemeenschap die gebruikt wordt door een aantal organisaties
- Het Vlaams Cultureel Centrum in Voeren
- de uitvoering van het beleid in het kader van Sociaal Cultureel Werk. Met deze middelen worden ad hoc kosten gedragen voor studiedagen, conferenties, beleidsgerichte consultancy-opdrachten etc.

HBO-1HDI2AC-WT: SOCIAAL-CULTUREEL VOLWASSENENWERK

Dit begrotingsartikel bevat de subsidiemiddelen voor de uitvoering van het decreet van 4 april 2003 houdende het Sociaal-Cultureel Volwassenenwerk:

- de Federatie van erkende organisaties voor volksontwikkeling
- de verenigingen voor Sociaal-Cultureel Volwassenenwerk
- de bewegingen voor Sociaal-Cultureel Volwassenenwerk
- de instellingen voor Sociaal -Cultureel Volwassenenwerk
- het Steunpunt voor Sociaal-Cultureel Volwassenenwerk (SOCIUS)

Er vindt een compensatie plaats van 42.000euro tussen de middelen die voorzien zijn voor operationele kosten voor het gebruik van culturele infrastructuur Vlaamse Gemeenschap en de werkingssubsidies van Socius. En dit ter ondersteuning van kosten waarmee Socius te maken krijgt ten gevolge van de verhuis van het steunpunt naar het Kaaitheater. Het gaat hier eigenlijk om een verschuiving van de kosten van het ene begrotingsartikel naar het andere.

Er wordt 100.000 euro herverdeeld van HBO-1HEI2AK-WT naar HBO-1HDI2AE-WT voor Mechelen Feest vzw voor het Stadsproject Mechelen. Hij meent dat dit van het participatiebeleid naar de kunsten gaat. Hij vraagt meer uitleg hierbij.

Vanaf 2016 herdenkt de stad Mechelen het feit dat in het Hof van Savoye sinds 1616 recht wordt gesproken. Daarom organiseert de stad via de 'vzw 400', een stadsproject Op.Recht.Mechelen. Dit meerjarig festival loopt verder in 2017 en 2018 en is opgevat als een groots wetenschappelijk, sociaal, participatief en cultureel project rond recht(spraak) en de plaats van Justitie in onze veranderende maatschappij.

Het stadsbestuur kwam bij de Vlaamse regering om steun vragen voor dit groots opgezet festival dat meerdere beleidsdomeinen bestrijkt. Conform de afspraken die daarover werden gemaakt wordt er vanuit Vlaams niveau en vanuit diverse beleidsdomeinen geld vrijgemaakt.

- *kabinet MP* => 200.000 € in 2016 200.000 € in 2017
- *Toerisme* => 200.000 € in 2017 200.000 € in 2018
- *Welzijn* => 150.000 € in 2016 150.000 € in 2017
- *Federaal (via Justitie)* => personeel ikv wetenschappelijk luik

Gezien de belangrijke rol die de culturele en participatieve manifestaties in dit project spelen, werd besloten om ook vanuit het beleidsdomein Cultuur in een financiële ondersteuning te voorzien in dit stadsproject dat vooral in 2017 op volle toeren komt. De 100.000 € die wordt herverdeeld, kadert in een totale subsidie voor 2017 van 250.000 euro. Hiervoor zal de organiserende vzw mmMechelen Feest (<http://www.mmmechelenfeest.be/>) nog een projectdossier indienen.

Dit jaar werd vanuit onze beleidsdomeinen reeds een subsidie van 150.000 euro toegekend.

2015	/	
2016	/	
	/	
	150 k € Sociaal Cultureel Werk Lotto-middelen	
2017		
	150 k € Sociaal Cultureel Werk Lotto-middelen	
	100 k € van Kunsten (overgeheveld naar participatiedecreet => Lottomiddelen)	Samengevoegde subsidie van 250 k €

Details bij HBO-1HEI2AA-WT en HBO-1HEI2AF.
--

HBO-1HEI2AA-WT

de werkingsmiddelen voor de uitvoering van het Kunstenbeleid. <i>Met deze middelen worden ad hoc kosten gedragen voor studiedagen, conferenties, beleidsgerichte consultancy-opdrachten etc.</i>	206.000
de werkingsmiddelen voor de uitvoering van het Cultureel-Erfgoedbeleid en de Collectie van de Vlaamse Gemeenschap <i>behoud, beheer en ontsluiting van de Collectie van de Vlaamse Gemeenschap: kosten voor restauratie- en conservatiebehandelingen, huur opdracht beheer orgelcollectie Ghysels en huur extra depotruimtes, transport, aankoop klein materiaal...;</i> <i>uitvoering Topstukkendecreet: dit gaat over kosten die gemaakt worden voor de opmaak van proeflijsten, nagaan bewaaromstandigheden van topstukken, inhuren van externe expertises voor waardebeoordelingen van topstukken;</i>	569.000
de huur museum Van Dyck: huurgeld in kader van schenking kunstwerken Albert van Dyck;	41.000
werkingsuitgaven van het Frans Masereelcentrum te Kasterlee	136.000
subsidie voor vzw De Rand, in het kader van de overeenkomst tussen de Vlaamse Gemeenschap, de gemeente Drogenbos, de provincie Vlaams-Brabant en vzw De Rand, met betrekking tot het beleid, het beheer en de exploitatie van het Felix De Boeckmuseum in Drogenbos – in uitvoering van de schenking Felix De Boeck;	95.000
aankopen collectie MHKA: aankopen van kunstwerken ter versterking van de collectie van het M HKA	200.000
kunstkoopregeling Kunstendecreet: Als ondersteuningsmaatregel worden er kunstwerken aangekocht bij jonge beloftevolle kunstenaars. De aangekochte kunstwerken komen terecht in de Collectie van de Vlaamse Gemeenschap	100.000
HBO-1HEI2AA-WT	1.347.000

HBO-1HEI2AF

<u>sociaal passief intercommunale maatschappij voor Opera voor Vlaanderen (OVV)</u> Bij beslissing van de Vlaamse regering (29 juni 1988) is de OVV ontbonden en in vereffening gesteld. Het krediet dient voor de bekostiging van het sociaal passief. Naast de kosten voor sociaal passief, moet ook <u>een responsabiliseringsbijdrage</u> worden betaald. Deze responsabiliseringsbijdrage moet worden voorzien op basis van de wet tot vrijwaring v/d duurzame financiering van de pensioenen dd. 24-10-2011.	1.475.000
Het <u>kunstenloket</u> heeft als opdracht de informerende en bemiddelende spilfiguur te zijn in het Vlaamse kunstenlandschap op het vlak van sociale statuten, juridische, zakelijke en administratieve aspecten van de artistieke praktijk en de specifieke arbeidsbemiddeling voor kunstenaars.	522.000
<u>Verbetering arbeidsomstandigheden kunstenaars-werknemers</u> , uitvoering aanvullende cao 15 oktober 2008 houdende wijziging van het sectorplan voor een aanvullend pensioen.	460.000
<u>vzw Kunst in Huis</u> brengt via kunstuitleen de hedendaagse beeldende kunst, in het bijzonder het werk van jonge en veelbelovende kunstenaars, in contact met ieder die er voor open staat.	533.000
<u>Theater Stap</u> realiseert theaterproducties met mentaal gehandicapte acteurs. Omdat de acteurs geen professioneel statuut hebben, is het voor Theater Stap onmogelijk om te voldoen aan de normen van het Kunstendecreet. Daarom is beslist Theater Stap verder te ondersteunen via een ad nominatim inschrijving in de begroting.	297.000
<u>Brusselse podia</u> . Op dit begrotingsartikel zijn subsidies voorzien voor de vzw Flagey. Een politiek akkoord, gesloten tussen de Franse Gemeenschap, de Vlaamse Gemeenschap en het Brussels hoofdstedelijk gewest in 2007, bevat de bepalingen voor de ondersteuning van Flagey. Er zijn op 22 april 2013 parallelle overeenkomsten gesloten in uitvoering van dit akkoord, tussen elke subsidiërende overheid en de vzw Flagey. Voor de periode 2017-2020 zal een nieuwe overeenkomst worden afgesloten.	1.155.000
<u>Ons Erfdeel</u> is opgericht in 1970 en heeft tot doel de culturele samenwerking tussen alle Nederlandssprekenden te bevorderen en de cultuur van Vlaanderen en Nederland in het buitenland bekend te maken	679.000
<u>Centrum voor de bibliografie van de Neerlandistiek (CBN)</u> . Het CBN heeft tot taak alle publicaties over de Nederlandse taal en literatuur in een gemeenschappelijke databank te verwerken. Dit resulteert in de gespecialiseerde "Bibliografie van de Nederlandse Taal- en Letterkunde".	127.000
	5.248.000

Er wordt een bedrag van 1.160.000 euro gecompenseerd naar HBO-1HEI2AG-WT om binnen het kader van het Kunstendecreet meer ruimte te creëren voor projectmatige aanvragen. Met wat correspondeert dit bedrag?

Op zich gaat het over het terugzetten van de tweejarige structurele subsidies voor de ronde 2015-2016.

Alleen is het terugzetten in 2 fases gebeurd (zoals vermeld in mijn toelichting)

- eind juni met de beslissing over de toekenning van de werkingsmiddelen en
- tijdens de politieke besprekingen van eind september.

Begrotingstechnisch is er eind juni een verschuiving gebeurd van 1.160.000 euro van het begrotingsartikel HB0-1HEI2AK-WT, dat de werkingssubsidies Kunstendecreet bevat naar HB0-1HEI2AG-WT project middelen Kunstendecreet.

Eind september werd dit bedrag opgetrokken met 1.100.000 euro om tot de 2.260.000 euro te komen.

Er wordt 500.000 euro gecompenseerd van CE0-1CAB2ZZ-LO en 500.000 euro van CB0-1CBB2AB-PR. Waar staat dit voor, en waarom gebeurt dit? Het is onduidelijk waarom er 1 miljoen euro overgaat naar een kredietlijn die buiten de bevoegdheden van de minister valt.

Het betreft hier middelen afkomstig van minister Tommelein, Vlaams Minister van Financiën, Begroting en Energie. Het gaat enerzijds om middelen van Vlabel (CE0-1CAB2ZZ-LO) en anderzijds om middelen afkomstig uit een provisie.

Dit werd tussen de regeringspartners afgesproken bij de beslissing van eind juni 2016 betreffende de toekenning van de werkingsmiddelen kunstendecreet.

HB0-1HEI2BC-WT : E-CULTUUR EN DIGITALISERING BEVORDEREN – hoeveel bedraagt de subsidie VIAA ?

Voor VIAA is in de begroting 2017 4.366.000 euro voorzien.

HB0-1HHI2AC-WT: BEVORDEREN VAN DE DIVERSITEIT EN PLURIFORMITEIT VAN DE MEDIA

		VAK	VEK
HB0-1HHI2AC-WT	ONDERSTEUNING VAN ALLERHANDE MEDIAINITIATIEVEN IN HET BINNENLAND	404.000	404.000
HB0-1HHI2AC-WT Totaal		404.000	404.000

Vroeger zaten hier ook de levensbeschouwelijke verenigingen en een organisatie die de belangen van bezinnen behartigt voor het verzorgen van radio- en televisieprogramma's bij de VRT op.

HB0-1HHI2AF-WT: hoeveel ontvangt het Fonds Pascal Decroos?

		VAK	VEK
HB0-1HHI2AF-WT	MEDIA_ACADEMIE	1.000.000	1.000.000
HB0-1HHI2AF-WT	VLAAMSE VERENIGING VAN BEROEPSJOURNALISTEN	353.000	353.000
HB0-1HHI2AF-WT	VZW JOURNALISM FUND.EU (FONDS PASCAL DECROOS ^o)	300.000	300.000
HB0-1HHI2AB-WT Totaal		1.653.000	1.653.000

HB0-1HHI2AB-WT – mediawijsheid – verdeling van de middelen

		VAK	VEK
HB0-1HHI2AB-WT	ALLERHANDE INITIATIEVEN INZAKE MEDIA-EDUCATIE EN MEDIAWIJSHEID	39.000	39.000
HB0-1HHI2AB-WT	SUBSIDIES IN HET KADER VAN HET MEDIA-EDUCATIEPROJECT NIEUWSMEDIA IN DE KLAS	1.050.000	1.050.000
HB0-1HHI2AB-WT	SUBSIDIES VOOR PROJECTEN MEDIAWIJSHEID	600.000	600.000
HB0-1HHI2AB-WT Totaal		1.689.000	1.689.000

HB0-1HHI2AH-WT – middelen BVN

		VAK	VEK
HB0-1HHI2AH-WT	ONDERSTEUNING INITIATIEVEN TOEGANKELIJKHEID TELEVISIEPROGRAMMA'S CONFORM ART. 151 VAN HET MEDIADIRECTIE	474.000	474.000
HB0-1HHI2AH-WT	STICHTING HET BESTE VAN VLAANDEREN EN NEDERLAND	1.161.000	1.161.000
HB0-1HHI2AH-WT Totaal		1.635.000	1.635.000

Begroting VRM – saldo van 4,3 mio euro in 2015

Het over te dragen saldo van de VRM bedroeg per 31 december 2015 4,3 mio euro en wordt geraamd op 4,6 mio euro eind 2016.

Het saldo is samengesteld uit drie componenten:

Opbouw over te dragen saldo VRM per 31/12/2014	
Dotatie	3.209.250
Boetes	590.750
Gereserveerd saldo voor juridische bijstand marktanalyse (voorzieningen)	500.000
	4.300.000

Schriftelijke antwoorden na bespreking beleidsbrief jeugd 2016-2017

Verduidelijking begroting

HBO-1HGI2AA-WT : verhoging van 112.000 euro (p.63)

De verhoging bestaat uit twee delen:

- a. De verhoging van 12.000 euro VAK en VEK kredieten is het gevolg van het terugzetten van een overdracht van middelen in 2016 t.b.v. het creëren van een efficiënt kennisplatform integriteit minderjarigen voor professionals en vrijwilligers werkzaam in de kinderopvang, de jeugdhulp, het onderwijs, de jeugd- en de sportsector.
- b. In 2016 werd er 100.000 euro overgedragen naar het subsidieartikel (HBO-HGI1AB-WT) voor het kunnen in betaling stellen van een eerste voorschot van 40% voor de projecten in het kader van preventie van radicalisering. Het VAK krediet voor deze projecten werd voorzien in de begroting 2015.

HBO-1HGI2AC-WT : bron van de 1 mio verhoging aan VAK en VEK kredieten

De verhoging van de 1 mio komt inderdaad uit de algemene middelen.

In de tabel wordt de verhoging vermeld als 'andere bijstellingen'.

In de begrotingsgegevens is er geen link terug te vinden tussen de bijstelling van 1 mio en de het stopzetten van de subsidie van de politieke jongerenbewegingen voor een bedrag van 482.000 euro.

De reden hiervoor is puur procedureel; bij de politieke besprekingen werden de 'minbudgetten' apart opgelijst alsook de 'plussen'. Zo wordt het excedent 2015 van de VRT ook gestort in de algemene middelen. De bijkomende noden werden dan ook ingevuld vanuit de algemene middelen.

Projectoproep experimenteel

De minister heeft inzake de projecten experimenteel jeugdwerk en inzake de jaarlijkse projectaanvragen voor al gesubsidieerde verenigingen een beslissing genomen op 28 november jl.

Er werden 11 experimentele projecten goedgekeurd en 1 project van een vereniging informatie en participatie.

Bij deze beslissing werden quasi volledig de adviezen van de adviescommissies gevolgd, samen goed voor een subsidiebedrag van 456 762 euro.

Zoals de procedure voorschrijft werd deze beslissing voorgelegd aan de Inspecteur van Financiën. Zodra hierover positief advies is, kan over de goedgekeurde projecten worden gecommuniceerd

Tentenstock

Cijfers 2016

totaal aantal aanvragen: 1.177

Oorspronkelijk werden er 217 van de in totaal 1.177 aanvragen volledig geweigerd wegens uitputting van de stock.

- o Door te schuiven met de afhaal- en/of inleverdatum konden 34 aanvragen hiervan toch een volledige toezegging krijgen. 21 aanvragen kregen een gedeeltelijke toezegging (dit wil zeggen dat niet het volledig aantal gevraagde tenten werd toegezegd).
- o Defensie kon tegemoet komen aan 39
- o Provinciale Uitleendienst Vlaams-Brabant aan 8 aanvragen.

Uiteindelijk bleven er 115 aanvragen op de wachtlijst staan.

107 groepen gaven aan zelf een oplossing te hebben gevonden (via bevriende groepen, privémarkt...).

- o Van 8 aanvragen van in totaal 6 groepen weten we uiteindelijk niet of zij een definitieve oplossing vonden.
- o Deze zijn goed voor in totaal 49 aangevraagde tenten of 432 slaappleatsen.

Momenteel tellingen lopende voor buitendienststellingen van tenten. Op 1 december waren er reeds 961 seniortenten gecontroleerd. 41 daarvan konden niet meer hersteld worden en zijn buitendienst gesteld.

Er dienen nog 967 seniortenten gecontroleerd en hersteld te worden. Vanaf februari 2017 kunnen dan de patrouilletenten gecontroleerd en hersteld worden.

Overzicht onderzoeken

Overzicht onderzoek afdeling Jeugd

1. Lopend

Nieuwsbrief en Netwerkgroep Jeugdonderzoek

Budget: n.v.t

De Afdeling Jeugd stuurt 1 à 2 keer per jaar een nieuwsbrief uit met een overzicht van belangrijk Vlaams jeugdonderzoek dat in voorgaande periode werd uitgevoerd (vorige editie: 27 juli 2016). 1 keer per jaar verschijnt er een speciale thesiseditie. Deze werd dit jaar op 26 oktober 2016 uitgestuurd.

Twee keer per jaar organiseert de afdeling een samenkomst van de Netwerkgroep Jeugdonderzoek waarbij alle actoren in het veld van Vlaams Jeugdonderzoek worden uitgenodigd. In 2016 ging deze door op 22/06 en 16/11.

1-meting lokaal jeugdbeleid

Budget: 71.632 euro

De onderzoeksoopdracht, uitgevoerd door het Instituut voor de Overheid (KULeuven), bestaat er in om een 1-meting uit te voeren bij lokale besturen om te kijken op welke wijze lokale besturen anno 2016 jeugd(werk)beleid voeren. Hierbij willen we zicht krijgen op de inhoudelijke keuzes die gemeentes maken, de wijze waarop ze hun jeugdbeleid organiseren, in welke mate inspraak van kinderen en jongeren bestaat in lokale besturen, welke samenwerkingsverbanden er aanwezig zijn en wie welke rol speelt in al deze facetten van het gemeentebestuur. Dit met het oog op een gerichte én aangepaste ondersteuning vanuit de Vlaamse administratie voor het voeren van een lokaal jeugdbeleid.

In januari 2017 wordt het eindrapport verwacht.

Evaluatie kadervorming

Budget: 92.005,79 euro

Een overeenkomst werd gesloten met Vives en KHLeuven. De evaluatie van de nieuwe regeling kadervorming wil inzicht krijgen in de wijze waarop de regelgeving geïmplementeerd geraakt en hoe de verschillende actoren hun rol vervullen. We willen daarbij aandacht voor het hele traject en de diverse acties die daarbinnen door de verschillende actoren genomen worden, maar ook zicht krijgen op de inhoudelijke invulling van de competentieprofielen, de effecten van kadervorming voor de deelnemers en hoe de nieuwe kadervorming door deelnemers, begeleiders en organisatoren wordt gepercipieerd. Daarnaast willen we ook de (positieve of negatieve) resultaten van deze nieuwe regelgeving in kaart brengen. De evaluatie loopt over drie werkjaren: 2015-2016, 2016-2017 en 2017-2018.

Het eindrapport zal worden opgeleverd op 1 oktober 2018.

RAY (Research-based Analysis and Monitoring of Erasmus+: Youth in Action Programme)

Budget: 36.000 euro

De afdeling Jeugd gaf aan Howest om Vlaanderen te vertegenwoordigen in het RAY-netwerk en actief aan de onderzoeksactiviteiten bij te dragen in functie van de op te maken landenrapporten en van de halfwegevaluatie Erasmus+: Youth in Action. Dit houdt onder ander de verwerking van de Vlaamse Standard Survey (RAY-MON) data in. Ook de deelname aan het onderzoeksproject 'Competence development and Capacity Building in Erasmus+: Youth in Action (2015-2018) (RAY-CAP) is opgenomen in deze opdracht. Deze opdracht loopt tot 31 december 2008.

JOP lopende werking

Budget: 308.000 euro (recurrent)

Het Jeugdonderzoekplatform (JOP) is als interuniversitair onderzoeksproject ontstaan buiten het steunpuntenprogramma en is hier pas later onderdeel van geworden. In 2017 is het een autonoom steunpunt binnen de vierde generatie van het steunpuntenprogramma.

Binnen het JOP werd de structurele aandacht voor het jeugdonderzoek vertaald in twee grote doelstellingen: *(1) kennisopbouw via inventarisatie en ontsluiting van bestaand (Vlaams) jeugdonderzoek en (2) de uitbouw van recurrente metingen om de leefwereld van kinderen en jongeren en de evoluties hierbinnen in beeld te brengen.*

Het JOP inventariseert en ontsluit jeugdonderzoek in Vlaanderen als lopende opdracht. Dit uit zich in de grote online databank die regelmatig een update krijgt:

<http://www.jeugdonderzoekplatform.be/nl/databank-jeugdonderzoek>

Naast deze uitgebreide inventarisatieopdracht verzamelt het JOP op regelmatige basis zelf informatie over de leefwereld, levensomstandigheden en activiteiten van Vlaamse kinderen en jongeren. Dit gebeurt via de JOP-monitor, een bevraging via de post van een groot en representatief staal van jongeren die wonen in het Vlaams gewest en die geselecteerd zijn op basis van een toevalsteekproef uit het Rijksregister. De eerste afname van deze monitor (JOP-monitor 1, 2005-2006) was gericht op 14- tot 25-jarigen, de twee volgende afnames (JOP-monitor 2 in 2008 en JOP-monitor 3 in 2013) hanteerden een bredere leeftijdsafbakening en bevroegen 12- tot 30-jarigen. In 2017 zal de JOP-monitor 4 worden ontwikkeld. Deze vragenlijst wordt afgenomen in 2018. De leeftijd zal weer worden aangepast. De maximumleeftijd zal weer veranderen naar 25 maar de minimum leeftijd zal verlagen tot 10 jaar. Dit betekent dat er een klassieke JOP-monitor zal worden ontwikkeld voor de 14-25 jarigen en een nieuwe kindmonitor voor 10-13 jarigen. Deze nieuwe monitor heeft als primair doel de transitie van kind naar jongere te bestuderen en neemt daarbij de overgang van basis naar secundair onderwijs als cruciaal referentiepunt.

Daarnaast wordt 10% van de tijd van de JOP-onderzoeksgroepen gespendeerd aan ad-hocopdrachten. In 2016 werd zo onder andere data aangeleverd voor de opmaak van een fiche 'Jong in Vlaanderen'. Deze fiche zal klaar zijn in 2017.

2. Gepland onderzoek 2017

Jop-monitor 4 + kindmonitor 1

Zie hierboven

Scholenmonitor

Budget: 94.207 euro

Naast een bevraging van de Vlaamse jeugd in het algemeen, neemt het JOP ook op terugkerende basis monitors af bij jongeren die in een grootstedelijke context wonen en/of er school lopen. Hoewel in deze bevestigingen ook tot op zekere hoogte dezelfde thema's terugkomen, worden ook aspecten die specifiek zijn aan het leven en opgroeien in een grootstedelijke context bevestigd. Voor deze onderzoeken is gebruik gemaakt van een

scholenonderzoek: jongeren die school lopen in secundaire scholen in Brussel, Gent en/of Antwerpen zijn in de voorbije jaren meerdere keren bevraagd geworden. Jongeren in Brussel werden bevraagd in 2010 en 2013. Jongeren in Antwerpen en Gent werden bevraagd in 2012 en 2013. De keuze voor een ander soort onderzoeksopzet dan de algemene JOP-monitor is nodig om een zo hoog mogelijke responsgraad te bereiken, maar betekent wel dat de bevraagde leeftijdsgroep beperkt blijft tot leerlingen in het secundair onderwijs. Ook in 2018 wordt er geïnvesteerd in een extra bevraging voor Brussel, Antwerpen en Gent: het JOP krijgt hiervoor een bijkomende subsidie.

International Survey of Children's Well-being (ISCWeB)

Budget: 84.518,50 euro (incl. btw)

Children's world is een grootschalige cross-culturele vergelijkende studie die kinderen tussen 8 en 12 jaar bevraagt over hun leefwereld en subjectief welbevinden. Deze werd in 2008 opgezet met zeven deelnemende landen. De derde afnamereeks zal in 2018 gebeuren. Het JOP en de Hogeschool Gent zullen deze bevraging uitvoeren in Vlaanderen.

Onderzoek evaluatie decreet jeugdverblijfcentra

Budget: max 60.000 euro (excl. btw)

In 2016 werd een bestek uitgeschreven door afdeling Jeugd voor de evaluatie van de regelgeving voor de subsidiëring van jeugdverblijfcentra en hostels. De evolutie van aanbod en spreiding van de centra naar aanleiding van de wijziging van regelgeving zullen onder de loep worden genomen. Anderzijds zal er ook worden gepeild naar de noden van de uitbaters van de centra en de gebruikers. De gunning van deze opdracht zal gebeuren in december 2016. De opdracht zal worden uitgevoerd in 2017.

Onderzoek Vrije tijd van jongeren in asielcentra

Budget: nog niet bepaald

De afdeling Jeugd exploreert in samenwerking met De Ambassade de mogelijkheid tot een onderzoek naar de vrije tijd van niet-begeleide minderjarigen in Vlaamse asielcentra in 2017-2018. Dit is een doelgroep waar op dit moment weinig cijfers over te vinden zijn. Zeker subjectief welbevinden is zeer onderbelicht bij deze kwetsbare doelgroep. Dit onderzoek zou inhoudelijk ook kaderen binnen de kinderrechtenmonitor.

Actieonderzoek Bruggenbouwers

Budget: nog niet bepaald

Gekoppeld aan de projectoproep Brugfiguren zal een bestek voor een actie-onderzoek worden uitgeschreven in 2017. Op deze manier kunnen de succesfactoren en processen van de projecten worden opgevolgd.

3. Afgerond in 2016

Onderzoek Ouders en Jeugdwerk

Budget: 88.000 euro

Uitgevoerd door Kenniscentrum Hoger Instituut voor Gezinswetenschappen (Odisee) en Gezins- en Orthopedagogiek (KULeuven) in opdracht van afdeling Jeugd. Dit onderzoek bevroeg 787 ouders (740 online + 47 face-to-face) over de deelname aan het jeugdwerk, hun tevredenheid, hun verwachtingen en hun betrokkenheid bij jeugdwerk. Dit onderzoek werd afgerond in 2015. Er werd een studiedag georganiseerd op 15 februari 2016. Het onderzoeksrapport is online te vinden op:

http://www.sociaalcultureel.be/jeugd/onderzoek_andereproj_jw_ouders.aspx

Verdiepende onderzoeken kinderrechten

Budget: 39 553,8 euro + 39.985 euro= 79.538,8

Op basis van de kinderrechtenmonitor van de afdeling Jeugd werd beslist te investeren in twee verdiepende onderzoeken.

Beide werden uitgevoerd door Artesis Plantijn Hogeschool Antwerpen in opdracht van afdeling Jeugd. Het eerste van deze onderzoeken werd afgerond eind 2015: Vrije tijd als handicapsituatie. Dit was een bevraging van meer dan 100 kinderen en jongeren tussen 6-18 jaar met een handicap. Kunnen deze jonge mensen een passend vrijetijdsaanbod vinden? Welke rol speelt het bestaand jeugdwerkaanbod daarin? Het onderzoek werd afgerond in 2015. De studiedag was op 9 maart 2016. Het onderzoeksrapport is online te vinden op:

<https://www.vlaanderen.be/nl/publicaties/detail/vrije-tijd-als-handicapsituatie>

De tweede studie werd afgerond in 2016: Vrije tijd van jongeren in residentiële voorzieningen. Dit was een bevraging van 446 kinderen en jongeren die verblijven in een instelling. Jeugdwerkers en medewerkers uit instellingen werden ook bevraagd. De resultaten zullen worden voorgesteld op 19 december 2016.

Cijferbrochure: 'In cijfers gevat: Jeugd(werk) in de stad

Budget: 3.217,15 euro (incl. btw)

Het traject 'Jeugdwerk in de stad' loopt van april 2016 tot december 2017 en bestaat uit een aantal initiatieven. Met deze initiatieven wil de afdeling Jeugd enerzijds verder inzetten op het verzamelen en uitwisselen van goede praktijkvoorbeelden in binnen- en buitenland en anderzijds een congres organiseren rond "jeugdwerk in de stad". In deze cijferbrochure werden cijfers omtrent demografie, jeugdwerkinitiatieven en participatie aan jeugdwerk in de 35 Vlaamse centrumsteden en provinciale steden verzameld en gebundeld. De bedoeling hiervan was relevante actoren te inspireren voor hun werking en nieuwe inzichten te geven. Deze cijfers worden op een aantrekkelijke manier ontsloten via een brochure en via de website "www.jeugdwerkinstad.be". Tijdens het officieel startschot (27 september 2016) van het traject werd de brochure bezorgd aan de steden en het jeugdwerk.

Middelen Hanenbos

In de fiche voor de transitie is het volgende opgenomen

Beschikbare gegevens:

Uitgaven Hanenbos 2014: € 927.410 (inclusief € 552.677 personeelskosten)

Inkomsten 2014: € 372.942

Uitgaven 2015: € 967.188 (inclusief € 612.698 personeelskosten)

Inkomsten 2015: € 307.990

Uit eerder dit jaar gevoerde gesprekken met de provincie Vlaams-Brabant bleek dat er nog uitgaven in de begroting niet toegewezen waren/zijn aan Hanenbos. Die zitten in de zgn. overhead. De reële uitgaven voor Hanenbos kunnen m.a.w nog wijzigen in de loop van het traject.

Evaluatie Bel’J

Op intra-Belgisch niveau wordt momenteel met de 3 gemeenschappen aan de evaluatie gewerkt. Verwacht mag worden dat de evaluatie rond zal zijn in het voorjaar 2017.