

VRIND: Monitor Vlaamse Regionale Indicatoren 2016

Er is een gesprek geweest tussen het kabinet Gatz en de studiedienst van de Vlaamse Regering in het voorjaar 2016, op een moment dat de voorbereiding van VRIND 2016 bezig was en de instructies voor de departementen gegeven werd.

Zowel de eigen medewerkers van de studiedienst Vlaamse Regering als de departementen (die verantwoordelijk zijn voor het aanleveren van data) werden dit jaar uitdrukkelijk gevraagd om bij het verzamelen van informatie zoveel als mogelijk rekening te houden met data uit Brussel.

De werkafspraken en instructies: extra aandacht voor Brussel. Voor gemeenschapsmateries indien mogelijk de Brusselnorm als benchmark te gebruiken (300.000 Brusselaars en 5% van de middelen). Voor gewestmateries het Brussels Hoofdstedelijk Gewest als benchmark meenemen in het overzicht.

Een snelle screening voor de Brusselnorm leert dat hij is meegenomen bij o.m.:

- De uitgaven voor de deelstaten (figuur 1.101)
- Zorgvoorzieningen (figuur 3.35)
- Cultuur en vrijetijdsaanbod (figuur 4.1)
- Bereik gemeenschapscentra (p. 294)

Ook in andere hoofdstukken is Brussel zo goed als systematisch meegenomen als daar betrouwbare data voor voorhanden zijn.

De steekproefenquête naar arbeidskrachten (AEK) is een voorbeeld van een sociaal-economische enquête bij huishoudens waar de gegevens goed representatief zijn voor de drie gewesten.

Een belangrijk aandachtspunt blijft echter dat in veel survey's (externe, die van andere overheden, Europese survey's..) de populatie niet representatief is om er vanuit het perspectief van de Vlaamse gemeenschapsmateries relevante informatie te halen. Dit wordt opgevolgd in de mate van het mogelijke.

Huis van het Nederlands: overzicht samenwerking Brusselse gemeenten, samenwerking Franstalig onderwijs en aanwezigheid in gemeenschapscentra

Zie aparte overzichten. Voor alle duidelijkheid willen we hierbij opmerken dat de financiering voor deze projecten door meerdere overheden wordt gedragen. Zo wordt bijvoorbeeld NL@city gefinancierd door het Brussels Hoofdstedelijk Gewest en de werking taalbeleid gemeenten door de VGC.

Maghreb TV

Maghreb TV is een televisiezender die zowel aanwezig is op de kabel in Brussel, Vlaanderen, Wallonië en het internet. Ze heeft een officiële erkenning van het BIPT. De zender richt zich tot de Marokkaanse inwoners van België. De zender heeft zowel een Franstalig als Nederlandstalig aanbod. Wat dit laatste betreft is er het programma 'Islam Vandaag'. Sinds dit jaar is er ook een nieuw Nederlandstalig programma 'Stoemp', gericht op jongeren. Maghreb TV is populair bij veel Belgen met een Marokkaanse of Maghreb achtergrond.

Het dossier met Maghreb TV is nog in opbouw. Vertrekpunt zijn de grotendeels Franstalige uitzendingen voor de Marokkaanse gemeenschap in Brussel. De makers achter Maghreb TV constateren dat veel van hun kijkers te weinig kennis hebben van het aanbod van de Vlaamse Gemeenschap in Brussel. De Vlaamse Gemeenschap mist op die manier kansen in Brussel om nieuwe Brusselaars aan te trekken. Maar ook bij het steeds groeiend aantal Brusselaars van Marokkaanse of Maghreb oorsprong die wel al een band hebben met het aanbod van de Vlaamse Gemeenschap of de VGC bestaat er nog altijd te weinig kennis van het brede aanbod van het Vlaamse gemeenschapsaanbod.

Veel ouders kennen bijvoorbeeld wel de Nederlandstalige school van hun kinderen maar niet het buitenschools aanbod, het vrijetijds- en sportaanbod, de jeugdbewegingen, het aanbod DKO, de gemeenschapscentra, de Muntpunt- en lokale bibliotheken,...

Dit project wil dan ook het Vlaams aanbod via een tiental uitzendingen bekend maken aan de Brusselaar van Marokkaanse of andere Maghreb oorsprong. Er wordt gedacht aan formats waarbij een tiental gemeenschapsmateries worden geselecteerd (onderwijs, jeugd, ouderenzorg, inburgering, de culturele huizen en gemeenschapscentra, Huis van het Nederlands en NT2..) die zullen voorgesteld worden via reportages op locaties en studiogesprekken met Nederlandstalige gesprekspartners.

Zowel de programmering, thema's als de exacte formats moeten door Maghreb TV nog uitgewerkt worden in een subsidiedossier. Het zou gaan over uitzendingen van 50 minuten die meermaals per maand worden hernomen. Het programma moet interactief worden. De uitzendingen zitten in Brussel en Vlaanderen op de kabel (Proximus en Telenet) en worden ook op het internet zichtbaar.

Muntpunt en de samenwerking Muntpunt en de gemeenschapscentra

Er loopt een samenwerkingstraject tussen Muntpunt en de Brusselse gemeenschapscentra rond een uniforme informatieafhandeling en informatieverstrekking. Zowel Muntpunt als de gemeenschapscentra krijgen geregeld vragen rond het Nederlandstalig gemeenschapsaanbod in Brussel. De uniformiteit van de antwoorden hierbij is belangrijk voor zowel de persoon die info opvraagt als voor het aanbod zelf. Hierover is intussen een aantal keer bilateraal over overlegd tussen Muntpunt en cultuurcentrum Brussel. De teambegeleider Info en Onthaal van Muntpunt heeft een studiedag van de gemeenschapscentra opgevolgd om te brainstormen en uit te leggen wat Muntpunt doet en kan betekenen.

Verder is de samenwerking eerder actie-gebonden. Het gaat dan over samenwerkingen bij bepaalde acties/initiatieven/.... Voorbeelden hiervan (niet limitatief):

- Brussel Helpt: samenwerking met De Zeyp (Zet6) en Cultuurcentrum Brussel
- Vlaanderen Feest, Brussel Danst: voortraject met De Pianofabriek
- De samenwerking n.a.v. het project “Bedankt Brusselse Leerkracht”
- De samenwerking n.a.v. Kinderkunstenfestival Supervlieg in Sint- Gillis/Vorst
- Aanwezigheid Muntpuntmobiel bij Bar Eliza (GC De Platoo)
- Muntpunt heeft op 25/11 de publieke start van het traject van de community opera Orfeo & MAjnun gehost. Deze community opera is een samenwerking van de Munt met verschillende gemeenschapscentra, in het bijzonder De Vaartkapoen en de Pianofabriek.
-

Tenslotte gaat in een apart document het actieplan Muntpunt 2017. Dit staat los van de vraag over de samenwerking met de gemeenschapscentra. Bijgevoegd actieplan is het globaal actieplan van Muntpunt goedgekeurd door de eigen beheersorganen. Dit actieplan is de insteek voor het jaarplanning en de financiering in het kader van de beheersovereenkomst tussen Muntpunt en de Vlaamse Gemeenschap en VGC.

KUUMBA: de samenwerking met VUB en het Huis van de Mens

De Vrije Universiteit Brussel wil dat de studenten meer vertrouwd en bekend raken met Brussel en zijn diversiteit. Daarvoor lanceren ze i.s.m. het Huis van de Mens en Citizenne het project ‘**Redelijk Eigenzinnig**’. Dit moet een vak worden dat geïntegreerd zal worden in de curricula van de VUB. KUUMBA wordt hierbij de partner voor de Afrikaanse gemeenschap en de Matongéwijk. Het vak wordt verplichte kost en behelst wijkverkenningen, debatten, film, concert, ontmoeting...

KUUMBA is dus geen initiator, maar werd door de VUB gevraagd om mee te werken. Overheidsopdrachten en aanbestedingen zijn hier dus niet aan de orde.

KUUMBA staat open voor interessante samenwerkingen met alle organisaties, ongeacht hun overtuiging of achtergrond.

Pathé Palace: laatste stand van zaken

Er is nog altijd geen consensus over de financiering vanuit BELIRIS. Momenteel zijn de Franse Gemeenschap en het Brussels Hoofdstedelijk Gewest in overleg voor een soort van prefinanciering van de werken, dit is dus in afwachting van middelen vanuit BELIRIS.

Vanuit Brusselse Aangelegenheden voorzien we al enkele jaren een bescheiden bedrag voor de opstart van de werking, gespreid over twee opstartjaren. Voorlopig staat september 2017 nog altijd in de planning voor de opening van de site. Minister GATZ houdt de middelen dus nog altijd in de budgettaire programmatie voor 2017 of 2018 en het respectievelijk daarop volgend begrotingsjaar (2017 – 2018 of 2018 – 2019)